



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

Reseña histórica del desarrollo de las doctrinas estéticas durante el siglo XIX.

	Págs.
I. EN ALEMANIA.—I. Kant y los estéticos kantianos.....	7
II. Los estéticos artistas : Schiller, Goethe, Herder, Juan Pablo Richter.—Los estéticos hombres de ciencia : Guillermo y Alejandro Humboldt.....	64
III. La escuela romántica alemana : los Schlegel.....	200
IV. La Estética en las escuelas filosóficas : Fichte, Schelling. — Pensadores independientes : Solger, Schleiermacher.....	235
V. La Estética de Hegel.....	274
VI. La Estética en las escuelas hegelianas : Rosenkranz, Vischer, Carrière, Ruge, Feuerbach, etc....	360
VII. Otras tentativas de estética idealista : Krause, Jungmann.....	402
VIII. Escuelas realistas : Herbart, Lotze, Zimmermann, Fechner. — Tentativas de conciliación : Hermann, Max Schasler, Neudecker.—Escuela fisiológica : Wundt, Zeising. — Escuela positivista : Von Kirchmann.—Escuela pesimista : Schopenhauer, Hartmann, Frauenstädt, Bähnsen.—Influencia del novísimo movimiento de la Estética en la literatura alemana.—Teorías musicales : Helmholtz, Hanslick, Wagner..	441



*Este libro se acabó de imprimir
en Madrid, en casa de
Antonio Pérez Dubrull,
el día 15 de Febrero
del año de*

1888



