



ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.

Reseña histórica del desarrollo de las doctrinas estéticas durante el siglo XIX.

Págs.

- II. EN INGLATERRA.—I. Indicaciones sobre el desarrollo de las ideas críticas en Inglaterra antes de nuestro siglo. — Renovación literaria de principios del siglo XIX : sus principales representantes : Burns, Cowper, los lakistas (Wordsworth, Coleridge, Southey), Tomás Moore, Walter-Scott, Byron, Shelley. — Su *Defensa de la Poesía*..... 7
- II. La crítica en Inglaterra durante el período romántico y después de él. — La estética en los filósofos escoceses : Dugald-Stewart. — La crítica periodística : aparición de la *Revista de Edimburgo*. — Jeffrey. — Macaulay. — Influencia de las ideas germánicas : Carlyle. — La Estética de Ruskin. — La Estética de los positivistas : Bain, Herbert Spencer, Grant Allen. — Crítica literaria : Mateo Arnold..... 72
- III. EN FRANCIA.—I. Estado de los estudios filosóficos en Francia á principios de este siglo. — La Estética en la escuela ecléctica. — Cousin. — Jouffroy..... 137

II. Estética de Lamennais.....	186
III. Dos estéticos ginebrinos : Töpffer y Pictet. — Otros ensayos aislados. — Vulgarización de la estética alemana.....	206
IV. El concurso de Estética de 1857.—Obras de Lévêque, Voituron y Chainet.....	222
V. Ensayos estéticos de algunos pensadores cristianos.— Conferencias del P. Félix sobre el Arte.—Pensamientos de Alfredo Tonnellé. — Libro de Víctor de Laprade acerca del «Sentimiento de la Naturaleza». —Otros ensayos de estética espiritualista.—Martha.....	255
VI. Direcciones individuales.—Ravaisson.—Lachelier.— Fouillée.—Guyau.....	282
VII. Estética de Proudhon.....	307
VIII. Estética de Taine.....	326
IX. Ensayos de Estética positivista (Véron).—Trabajos de Dumont, Philbert y Michiels sobre la <i>risa</i> y lo <i>cómico</i> . — Ensayo de G. Seailles sobre el <i>genio</i> en el <i>arte</i> .—Estudio de Krantz sobre la estética cartesiana.	351

62 6516

*Este libro se acabó de imprimir
en Madrid, en casa de
Antonio Pérez Dubrull,
el día 31 de Mayo
del año de
1889*



SUBSCRIPTORES Á LOS EJEMPLARES DE LUJO.

—
PAPEL CHINA

- Núm. I.—Sr. D. León Medina.
II.—Sr. D. José de Fontagud Gargollo.

PAPEL DE HILO ESPAÑOL.

- Núm. 1.—M. Murillo.
2.—Excmo. Sr. D. Antonio Cánovas del Castillo.
3.—Excmo. Sr. D. José Gutiérrez de la Vega.
4.—Sr. D. José Enrique Serrano y Morales.
5.—Excmo. Sr. D. Antonio María Fabié.
8.—Sr. D. José María Octavio de Toledo.
9.—Sr. D. Manuel María de Peralta.
10.—Sr. D. Leocadio López.
11.—Sr. Marqués de Viluma.
13.—Excmo. Sr. D. Salvador Albacete.
14.—Sr. D. Galo de Zayas Celis.
17.—Sr. Marqués de Cerralbo.
18.—Ilmo. Sr. D. Ignacio Montes de Oca, Obispo de
Linares.
22.—D. José Vivés Ciscar.
23.—D. Juan M. de Goyeneche.
26.—D. Augusto Pecoul.
29.—Biblioteca de San Isidro de Madrid.
32.—Sr. Marqués de Olivart.
33.—Exema. Sra. D.^a Joaquina de Osma de Cánovas del
Castillo.
43.—Excmo. Sr. Conde de Peñaranda de Bracamonte.

