



INDICE

	<u>Págs.</u>
Advertencia preliminar.....	vii

INTRODUCCIÓN

(SIGLO XIX.)

I.—El romanticismo en Francia.—Los precursores...	1
II.—Los iniciadores.—Mad. de Staël, Chateaubriand y sus respectivos grupos.....	145
III.—Período de transición y de lucha: en la poesía lírica: en el teatro: en la prosa.—La literatura de la Restauración (Béranger, Delavigne, Pablo Luis Courier, etc.).—Resistencia clásica.—Actitud de la crítica en presencia de los innovadores.—La crítica ecléctica: Villemain, Guizot.—Direcciones excéntricas: romanticismo ideológico-sensualista de Stendhal.....	231
IV.—El romanticismo triunfante en la lírica y en el teatro.—Lamartine, Vigny, Víctor Hugo.....	311
V.—Continúa la evolución romántica.—Nuevas manifestaciones líricas: Alfredo de Musset.—Teófilo	

Gautier.—El romanticismo en la novela : Mérimée, Jorge Sand.—El romanticismo en la historia : Agustín Thierry, Michelet, etc.....	431
VI.—El romanticismo en las artes del dibujo.— Pintura romántica : Géricault, Delacroix, Ary Schefer.—Innovaciones en la escultura : David de Angers.—El romanticismo en la arquitectura y en la arqueología artística : las restauraciones de Viollet-le-Duc.....	491



ERRATA IMPORTANTE

—

Página 432, línea 19, dice : *Oimos hablar de el*. Debe decir : *Le oimos hablar*.



*Este libro se acabó de imprimir
en Madrid, en casa de
Antonio Pérez Dubrull,
el día 31 de Diciembre
del año de*

1891



CAPILLA ALFONSINA
U. A. N. L.

Esta publicación deberá ser devuelta
antes de la última fecha abajo indi-
cada.

BH221

.S7

M4

46907

t. 5

AUTOR

MENENDEZ Y PELAYO, Marcelino

