

dant dix ans (de 1816 à 1826), son *Cours de littérature*, résumé des leçons de l'illustre professeur, est demeuré un livre classique. Le passage de M. Villemain au ministère de l'instruction publique interrompit seul le cours de ses travaux littéraires. Ne pouvant ici les indiquer tous, nous rappellerons seulement au lecteur ces éloquents ouvrages qu'on ne doit point oublier : *Lascaris ou les Grecs au quinzième siècle* (1825); les *Études de littérature ancienne et étrangère* (1846), et le *Tableau de l'éloquence chrétienne au cinquième siècle* (1849).

VINET (Alexandre-Rodolphe), né à Louchy, près de Lauzanne, le 17 mars 1797, mort au Chatelard en mai 1847. Professeur de littérature française à l'Université de Bâle (1817) et de théologie pratique à l'Académie de Lauzanne, Vinet a publié de nombreux ouvrages relatifs à la prédication évangélique. On lui doit un excellent cours de leçons progressives de littérature imprimées sous le titre : *Chrestomathie française*, 3 vol. in-8°.

VITET (Louis), né à Paris le 18 octobre 1802, membre de l'Académie des inscriptions depuis 1839, a été admis à l'Académie française en 1845. Il publia, sans nom d'auteur, les *Barricades* (1826); les *États de Blois et la Mort de Henri III* (1827), études historiques dans lesquelles l'historien, suivant un exemple donné par le président Hénault, substitua à la narration la forme scénique du drame. Ces ouvrages ont été réunis sous le titre collectif : *la Ligue* (1844, 2 vol.). M. Vitet, savant archéologue et critique éminent, a publié, entre autres ouvrages du même genre, une excellente étude sur Eustache Lesueur.

VOITURE, né à Amiens en 1598, mort à Paris en 1648. Nul ne fut plus célèbre que Voiture en son temps; il est au nombre des plus généralement oubliés. On ne

lit plus ses *Lettres*, qui eurent un succès prodigieux. Admis à l'Académie française lors de sa création (1634), lui seul eut l'honneur d'être accompagné, à ses funérailles, par l'Académie en corps et portant le deuil. L'édition de ses *Oeuvres complètes* a été publiée en 1713, 2 vol. in-12.

VOLNEY (Constantin-François CHASSEBOEUF, comte DE), né en 1757 à Craon, mort en 1820. Savant orientaliste, philosophe et voyageur, il fut nommé professeur d'histoire aux écoles normales en 1794, et élu membre de l'Académie française en 1803. Ses œuvres complètes, parmi lesquelles on distingue le *Voyage en Syrie et les Ruines*, ont été réunies en 8 vol. in-8° (1821). Volney a fondé à l'Institut le prix de linguistique qui porte son nom.

VOLTAIRE (François-Marie AROUET DE), né à Chatenay, près de Sceaux (Seine), le 20 février 1694, mort à Paris le 30 mai 1778. L'esprit de tout un siècle, sa philosophie et sa littérature sont compris dans ce nom entre ces deux dates. L'auteur du *Siècle de Louis XIV* écrivit pendant soixante ans; on compte dix éditions de ses œuvres complètes.

W

WEX (Francis-Alphonse), né à Besançon le 12 août 1812. Littérateur, philologue et paléographe-archiviste. On lui doit : les *Remarques sur la langue française au dix-neuvième siècle* (1844); *Histoire des variations du langage en France* (1848); quelques romans parmi lesquels on remarque : le *Bouquet de cerises* et *Christian*; des souvenirs de voyages et des études de mœurs : *Scilla e cariddi*, les *Anglais chez eux*, *Dick Moon*, qui obtint un succès éclatant, et *la Haute Savoie*, publiée en 1865.

TABLE DES MATIÈRES
SUIVANT L'ORDRE MÉTHODIQUE.

RELIGION.

| | |
|--|----------|
| Combien la foy est nécessaire et ce que c'est que la foy. — Théodore de BÈZE. | Pages 16 |
| Les Chrétiens persécutés. — Antoine ARNAULD | 103 |
| Dieu punit l'orgueil en lui donnant ce qu'il demande. — BOSSUET | 118 |
| Le Mystère de la croix. — BOURDALOUE | 123 |
| La Dévotion intéressée. — BOURDALOUE | 127 |
| La Voix de Dieu. — Saint François de SALES. | 162 |
| La Mort du Christ. — Le P. BRIDAINE. | 329 |
| Une lecture de l'Imitation de Jésus-Christ. — LA HARPE. | 407 |
| Action du christianisme sur la politique. — TURGOT | 547 |
| La Société chrétienne aux premiers temps de l'Église. — M. Philarète CHASLES | 609 |
| La Religion. — Mgr DUPANLOUP. | 643 |
| Les Martyrs du christianisme. — L'abbé FRAYSSINOU | 662 |
| La Science et la foi. — M. Fr. GUIZOT | 684 |
| Deux Familles. — L'abbé LAMENNAIS | 719 |
| L'Antiquité sauvée par le christianisme. — OZANAM | 802 |
| L'Évangile. — M. Silvestre de SACY. | 832 |

PHILOSOPHIE.

| | |
|--|----------|
| Sur la guerre. — Jean BODIN | Pages 18 |
| La Retraite du sage. — Noël DU FAIL | 28 |
| La Retraite du chancelier de l'Hospital. — Michel de L'HOSPITAL. | 49 |
| Si la liberté est naturelle. — Étienne de la BOËTIE | 31 |
| L'Homme dans la nature. — CYRANO de BERGERAC. | 140 |
| Aurea mediocritas. — Antoine FURETIÈRE | 164 |
| La Connaissance de soi-même. — MALEBRANCHE | 189 |
| Des Moyens et des difficultés de se connoître. — Pierre NICOLE | 219 |
| Grandeur et misère de l'homme. — Blaise PASCAL. | 221 |
| Les Mondes et le cirqn. — Blaise PASCAL | 222 |

| | |
|--|-----|
| La Douleur est-elle un mal? — CABANIS | 341 |
| Système des connaissances dans les animaux. — CONDILLAC | 350 |
| L'Abstraction. — EULER | 369 |
| L'Esprit philosophique et les beaux-arts. — Le P. GUÉNARD | 391 |
| La Physique cartésienne. — D. de MAIRAN | 439 |
| Le Bonheur et le souverain bien. — M. Victor COUSIN | 622 |
| La Perfectibilité. — De FONTANES | 654 |
| Port-Royal. — M. Victor HUGO | 693 |
| L'Harmonie de la sensibilité physique et des affections morales. — MAINE de BIRAN | 737 |
| Doctrine de l'utilité. — Mme NECKER de SAUSSURE | 787 |
| De la Tristesse. — M. PRÉVOST-PARADOL | 811 |
| Les Révolutions. — M. Charles de RÉMUSAT | 820 |
| Influence de l'enthousiasme sur le bonheur. — Mme de STAËL-HOLSTEIN | 880 |

MORALE.

| | |
|---|----------|
| Qu'il faut tendre à la perfection. — Jean CALVIN | Pages 22 |
| Les Devoirs des historiens. — Pierre MATTHIEU | 65 |
| Le Règlement de la vie. — Michel MONTAIGNE | 71 |
| Les Armes de l'homme. — Ambroise PARÉ | 80 |
| Les Honneurs de la vie rurale. — Olivier de SERRES | 92 |
| Les Ambitieux et les avarés. — Jean de TAVANNES | 99 |
| La Gloire. — Louis GUEZ de BALZAC | 107 |
| La Médiocrité. — Pierre BAYLE | 113 |
| Les Vanités du corps et de l'esprit. — BOSSUET | 120 |
| L'Envie. — BOSSUET | 122 |
| La Mollesse. — FÉNELON | 155 |
| Les Affaires de ce monde. — Saint François de SALES | 162 |
| Réfutation de la théorie : diviser pour régner. — LOUIS XIV | 185 |
| Le Travail et l'amour du lucre. — Olivier PATRU | 228 |
| Réflexions. — REGNARD | 241 |
| Les Habiles d'ici-bas. — SAINT-RÉAL | 256 |
| La Gloire et la considération. — DUCLOS | 361 |
| Conseils sur l'éducation. — Mme de LAMBERT | 409 |
| Les Vertus privées et les vertus publiques. — L'abbé MABLY | 437 |
| La Médisance. — MASSILLON | 450 |
| Pensées. — SAINT-MARTIN | 512 |
| Les Lois et les mœurs. — SERVAN | 535 |
| L'Homme vertueux dépeint par son génie. — VAUVENARGUES | 550 |
| Pensées. — De BONALD | 593 |
| Le Suicide. — Armand CARREL | 604 |
| L'Éveil de la conscience. — Mme GUIZOT | 689 |
| Pensées. — Mme de KRUDNER | 709 |
| La Famille. — M. Alphonse de LAMARTINE | 713 |
| Le Sentiment de la maternité. — M. Ernest LEGOUVÉ | 721 |

| | |
|---|-----|
| La Brouette. — De SÉNANCOURT | 867 |
| Le Foyer domestique. — M. Jules SIMON | 868 |

CARACTÈRES ET PORTRAITS.

| | |
|--|---------|
| Portrait de Louis XI. — Philippe de COMINES | Pages 9 |
| Le Président de Lamoignon. — BOILEAU | 116 |
| Chapelain peint par lui-même. — Jean CHAPELAIN | 134 |
| Les Ministres de Louis XIV. — L'abbé de CHOISY | 135 |
| La Modestie de Turenne. — FLÉCHIER | 158 |
| Julie d'Angennes et l'hôtel de Rambouillet. — FLÉCHIER | 159 |
| L'Académie française en 1693. — LA BRUYÈRE | 171 |
| Le Sot. — LA BRUYÈRE | 173 |
| Antisthène ou le Métier d'auteur. — LA BRUYÈRE | 174 |
| Clitiphon ou l'Homme important. — LA BRUYÈRE | 175 |
| L'Honnête homme au dix-septième siècle. — Le chevalier de MÉRÉ | 199 |
| Blanche de Castille. — MÉZERAY | 202 |
| Pierre Corneille. — Jean RACINE | 236 |
| Portrait de Turenne. — Le cardinal de RETZ | 244 |
| Portrait de Mme de Longueville. — Le cardinal de RETZ | 244 |
| Portrait du connétable de Luynes. — Le cardinal de RICHELIEU | 246 |
| Albert Valstein. — SARRAZIN | 257 |
| Scarron peint par lui-même. — SCARRON | 259 |
| Le parfait Magistrat. — Le chancelier d'AGUESSEAU | 291 |
| Platon. — L'abbé BARTHÉLEMY | 304 |
| Milton écrivain politique. — Camille DESMOULINS | 353 |
| L'Astronome Cassini. — FONTENELLE | 375 |
| Le Diplomate. — GRIMM | 389 |
| Mme du Deffant. — Le président HÉNAULT | 398 |
| Homère. — LA MOTTE | 413 |
| Portrait d'un homme suffisant. — MARIVAUX | 444 |
| Le Faux sincère. — MARIVAUX | 445 |
| Bossuet. — Le cardinal MAURY | 454 |
| Alexandre. — MONTESQUIEU | 462 |
| L'Esprit géométrique. — MONTESQUIEU | 465 |
| Les Anglais, les Espagnols et les Français. — L'abbé PRÉVOST | 475 |
| La Misanthropie de Rousseau. — Mme RICCOBONI | 486 |
| Hortensius et Cicéron. — ROLLIN | 492 |
| L'Abbé Dubois, ou Comment on arrive. — L'abbé de SAINT-PIERRE | 515 |
| Le Duc de Bourgogne. — SAINT-SIMON | 517 |
| La Femme personnelle. — SÉNAC de MEILHAN | 533 |
| Guillaume III. — VOLTAIRE | 573 |
| La Timidité. — Benjamin CONSTANT | 617 |
| Linnée et Buffon. — Isidore GEOFFROY SAINT-HILAIRE | 667 |
| Les Esprits délicats. — JOUBERT | 702 |
| Le Chrétien. — Le P. LACORDAIRE | 711 |

| | |
|---|-----|
| Hippocrate. — M. LITTRÉ. | 733 |
| Le Comte de Costa. — Joseph de MAISTRE | 740 |
| Sieyès. — M. MIGNET. | 767 |
| Les Exagérés. — Alfred de MUSSET | 778 |
| Érasme ou l'Homme de lettres. — M. Désiré NISARD. | 789 |
| Eschyle et Sophocle. — M. PATIN. | 804 |
| Racine. — M. SAINTE-BEUVE | 837 |
| Le Chef d'armée. — M. THIERS. | 901 |
| Horace. — M. VILLEMAMIN | 917 |
| Eustache Lesueur. — M. VITET. | 921 |

DISCOURS, MORCEAUX ORATOIRES OU LYRIQUES.

| | |
|---|----------|
| Les Plaintes de l'amirale Coligny à son mari. — Théodore-Agrippa d'AU- BIGNÉ | Pages 43 |
| Les Maux de la France. — DUPLESSIS MORNAY. | 31 |
| Discours aux notables de Rouen. — HENRI IV. | 46 |
| Discours aux députés du clergé. — HENRI IV. | 47 |
| Le Jeu. — BOURDALOUE. | 124 |
| L'Éloquence. — FÉNELON. | 152 |
| Fragment d'une harangue au nom du tiers état (1614). — Robert MIRON | 205 |
| Don Louis à son fils don Juan. — MOLIÈRE | 212 |
| La Noblesse de France sous Louis XIV. — VAUBAN | 271 |
| Les Malheurs que désirait Beaumarchais. — BEAUMARCHAIS. | 307 |
| Le Style. — BUFFON. | 336 |
| Le Testament d'un bon citoyen (1793). — André CHÉNIER | 344 |
| Le Peuple juif. — GARAT | 384 |
| L'Enthousiasme militaire. — Le prince de LIGNE | 431 |
| Le Camp sous Paris. — VERGNAUD | 553 |
| La Traite des noirs. — M. le duc de BROGLIE. | 599 |
| L'Improvisation oratoire. — DUPIN aîné. | 648 |
| L'Armée française. — Le général FOY. | 660 |
| Le Travail de la mort. — Mgr GERBET. | 672 |
| Ce que veut dire un bout de ruban. — Mme de GIRARDIN (Delphine Gay) | 675 |
| La Vie. — Théodore JOUFFROY | 704 |
| L'Horticulture. — M. Alphonse de LAMARTINE. | 714 |
| L'Angoisse du suicide. — Le pasteur Adolphe MONOD. | 769 |
| Le Chant d'Ixus. — Hégésippe MOREAU. | 771 |
| Proclamation à l'armée d'Égypte. — NAPOLÉON I ^{er} | 782 |
| Les Sauveurs des nations. — NAPOLÉON I ^{er} | 783 |
| Mouvement général du progrès. — NAPOLÉON III. | 784 |
| Les Poèmes d'Homère. — M. Edgar QUINET | 817 |
| Une loi sur le sacrilège. — ROYER-COLLARD | 827 |
| De l'Ordre de Malte. — M. Amédée THIERRY | 891 |
| La Vie du poète et son œuvre. — Alfred de VIGNY. | 914 |

DIALOGUES.

| | |
|---|-----------|
| Le Grondeur. — BRUEYS et PALAFRAT. | Pages 129 |
| Le Bourgeois gentilhomme. — MOLIÈRE | 207 |
| Le Philosophe sans le savoir. — SÉDAINE | 328 |
| Les Ressorts d'une conspiration. — Népomucène LEMERCIER | 723 |
| Les Marionnettes. — PICARD | 808 |
| La Camaraderie. — Eugène SCRIBE | 855 |

LETTRES.

| | |
|---|----------|
| La Bataille de Marignan. — FRANÇOIS I ^{er} | Pages 40 |
| Après la bataille de Pavie. — FRANÇOIS I ^{er} | 44 |
| Lettre à M. de Batz. — HENRI IV | 48 |
| — à Marie de Médicis. — HENRI IV. | 48 |
| — à François I ^{er} , prisonnier à Madrid. — MARGUERITE de NAVARRE (de VA- LOIS). | 57 |
| — à la reine Élisabeth. — MARIE STUART | 61 |
| — à M. de Zuylichem. — Dédicace de don Sanche d'Aragon. — Pierre CORNEILLE | 137 |
| — à une religieuse devenue aveugle. — DUVERGIER de HAURANNE (abbé de SAINT-CYRAN) | 150 |
| Les Missions de Grèce. — FÉNELON. | 151 |
| Le Petit Jardinier. — HAMON. | 168 |
| Lettre au chancelier Séguier. — Antoine LEMAÎTRE. | 181 |
| — à Mme de la Maisonfort. — Mme de MAINTENON | 187 |
| — à M. d'Aubigné. — Mme de MAINTENON | 188 |
| — à M. de Chantelou. — Nicolas POUSSIN | 233 |
| — à l'abbé Nicaise. La Calomnie. — L'abbé de RANCÉ. | 239 |
| — à la duchesse de Guise. La Mort du solitaire. — L'abbé de RANCÉ | 239 |
| Les Regrets de l'absence. — Mme de SÉVIGNÉ | 263 |
| La Mort de Louvois. — Mme de SÉVIGNÉ. | 265 |
| Les Madrigaux de Louis XIV. — Mme de SÉVIGNÉ | 266 |
| La Pensée de la mort. — Mme de SÉVIGNÉ | 267 |
| Le Faneur. — Mme de SÉVIGNÉ. | 268 |
| Lettre au prince de Condé après la bataille de Rocroy. — VOITURE | 282 |
| — à Voltaire (fragment). — Le cardinal de BERNIS. | 321 |
| — à Mme ***. L'Humour. — Lord CHESTERFIELD. | 345 |
| — à la marquise de Mauconseil. Un boudoir. — Lord CHESTERFIELD. | 346 |
| — à Mme du Deffant. — Mme de CHOISEUL. | 348 |
| — à un ami. — DUCIS. | 359-360 |
| — d'une mère à son fils. La Louange. — Mme d'ÉPINAY. | 366 |
| — à Mme Helvétius. — Benjamin FRANKLIN. | 378 |
| — au maréchal de Saxe. — FRÉDÉRIC LE GRAND. | 380 |

| | |
|--|-----|
| L'Éducation (fragment d'une lettre). — L'abbé GALIANI | 382 |
| Lettre au baron de Gleichen. — Mme GEOFFRIN | 386 |
| Lettre au général le Veneur. — Le général HOCHÉ | 399 |
| Lettre à M. de Maubourg sur la mort de Mme de la Fayette. — Le marquis de LA FAYETTE | 404 |
| Lettre d'un Français à un journaliste anglais, sur les spectacles d'Angleterre. — LINGUET | 432 |
| Lettre au bailli de Mirabeau, sur le premier voyage de Mirabeau à Versailles. — Le marquis de MIRABEAU | 456 |
| Lettre à Garrick, après lui avoir vu jouer le Roi Lear. — Mme de NECKER | 471 |
| Lettre d'un père à sa fille (fragment). — ROUCHER | 493 |
| Lettre à Voltaire. — Jean-Jacques ROUSSEAU | 500 |
| Lettre à Ducis. — THOMAS | 546 |

DESCRIPTIONS ET TABLEAUX.

| | | |
|---|-------|-----|
| Paris au temps de la Ligue. — La SATIRE MÉNIPPÉE | Pages | 90 |
| Les Mouches luisantes. — Le P. DU TERTRE | | 148 |
| La Campagne sous Henri IV. — L'abbé de MAROLLES | | 193 |
| Le Lignon. — Honoré d'URFÉ | | 270 |
| Beautés de l'âge d'or. — Sylvain BAILLY | | 300 |
| Une tempête. — Bernardin de SAINT-PIERRE | | 312 |
| Les Polypes à bouquet. — Charles BONNET | | 324 |
| Le Perfectionnement de la nature par l'homme. — BUFFON | | 333 |
| Une bataille de fourmis. — François HUBER | | 401 |
| Contemplations. — MAUPERTUIS | | 432 |
| La Vallée de Campan. — RAMOND | | 479 |
| Souvenirs de l'île de Saint-Pierre. — Jean-Jacques ROUSSEAU | | 497 |
| Marly. — SAINT-SIMON | | 524 |
| Tableau des États-Unis. — VOLNEY | | 560 |
| La France sous Louis XIV. — VOLTAIRE | | 569 |
| La Mer et les marins. — CHATEAUBRIAND | | 611 |
| La Judée. — Mgr DARBOY | | 629 |
| Le Jugement dernier de Michel-Ange. — Eugène DELACROIX | | 632 |
| Les Monuments de l'ancienne Égypte. — J.-B.-J. FOURIER | | 657 |
| L'Archipel de Cythère. — Gérard de NERVAL | | 669 |
| Paris au quinzième siècle. — M. Victor HUGO | | 691 |
| La Croix du Sud. — Alexandre de HUMBOLDT | | 696 |
| La Ville de Saint-Étienne. — M. Jules JANIN | | 699 |
| Le Ruisseau. — M. Alphonse KARR | | 707 |
| Le Pont du Gard. — M. MÉRY | | 759 |
| Découverte des trois Océans. — M. J. MICHELET | | 763 |
| La Messe en pleine mer. — Édouard OURLIAC | | 797 |
| Un monde sous les flots. — M. de QUATREFAGES | | 814 |
| La Vie monastique. — M. Ernest RENAN | | 822 |
| Les Ruines. — M. SAINT-MARC GIRARDIN | | 834 |

| | |
|---|-----|
| Les Campagnes du Berry. — Mme George SAND | 850 |
| La Vie aux champs. — M. Jules SANDEAU | 853 |
| Incendie de Moscou. — M. le comte Philippe de SÉGUR | 864 |
| Le Nid de mésange. — Mme de TRACY | 908 |
| En voyage. — M. Louis VEUILLOT | 912 |

NARRATIONS.

| | | |
|---|-------|-----|
| La reine Marguerite à Damiette. — JOINVILLE | Pages | 3 |
| Jacquemart d'Artevelt. — FROISSART | | 3 |
| Bataille de Cassel. — FROISSART | | 7 |
| Le Règne de Numa. — Jacques AMYOT | | 11 |
| Mort de Gaston de Foix. — BRANTÔME | | 20 |
| Du savetier Blondeau, qui ne fut oncq en sa vie mélancholic, etc. — BONAVENTURE DESPERRIERS | | 26 |
| L'Anneau de Polycrate. — Henri ESTIENNE | | 33 |
| Assassinat du duc de Guise. — Pierre de L'ESTOILE | | 37 |
| Comment le chevalier sans peur quitta sa famille. — ANONYME. LE LOYAL SERVITEUR | | 53 |
| L'Enfance de Marguerite de Valois. — MARGUERITE DE VALOIS (Marguerite de France) | | 58 |
| L'Assaut de Rabasteins. — Blaise de MONTLUC | | 73 |
| L'Émail blanc. — Bernard PALISSY | | 77 |
| La Mort de Marie Stuart. — Estienne PASQUIER | | 82 |
| La Sagesse des fous. — François RABELAIS | | 88 |
| Le Ministère de Sully. — Le duc de SULLY | | 95 |
| Le Pain du pauvre. — ARNAULD D'ANDILLY | | 105 |
| L'attaque du Pas de Suze. — François de BASSOMPIERRE | | 110 |
| Les premières études de Descartes. — René DESCARTES | | 141 |
| L'Habit du chevalier de Grammont. — HAMILTON | | 163 |
| Zenobie. — LA BRUYÈRE | | 170 |
| L'Assassinat d'Henri IV. — MALHERBE | | 192 |
| Louis XIV au début de son règne. — Mme de MOTTEVILLE | | 214 |
| Le Roi des Halles. — Guy PATIN | | 226 |
| Le Jardin des Tuileries. — Charles PERRAULT | | 231 |
| La Capitulation de la Rochelle. — Henri de ROHAN | | 250 |
| Une fête sur le lac de Genève. — Mlle de SCUDÉRY | | 261 |
| La Bataille d'Alcacer. — VERTOT | | 276 |
| La Bataille de Fontenoy. — Le marquis d'ARGENSON | | 297 |
| Deux Orientalistes. — L'abbé BARTHÉLEMY | | 302 |
| Paul et Virginie. — Bernardin de SAINT-PIERRE | | 314 |
| Une aventure de Monseigneur de Reims. — CHAMFORT | | 342 |
| Le Poète de Pondichéry. — DIDEROT | | 357 |
| Une aventure de Monseigneur d'Orléans. — Mme DU DEFFANT | | 363 |
| Une rencontre de Joseph II. — Mme DU DEFFANT | | 364 |
| Les Maures d'Espagne. — FLORIAN | | 372 |

| | |
|---|-----|
| La Dent d'or. — FONTENELLE | 376 |
| Gil Blas au lecteur. — LE SAGE | 421 |
| Les Homélie de l'archevêque de Grenade. — LE SAGE | 422 |
| La Chasse aux touracos. — LE VAILLANT | 427 |
| Une famille patriarcale. — MARMONTEL | 448 |
| Mirabeau Col-d'Argent. — MIRABEAU | 457 |
| Le Duel. — L'abbé PRÉVOST | 477 |
| L'Éducation de Mme Roland. — Mme ROLAND | 490 |
| La Bataille de Tchémé. — RULHIÈRE | 503 |
| L'Abenaki. — SAINT-LAMBERT | 509 |
| Les Malheurs d'une femme savante supérieure à sa condition. — Mme de STAAL (Mlle de LAUNAY) | 537 |
| Jeannot et Colin. — VOLTAIRE | 562 |
| Un accident de voyage. — M. Edmond ABOUT | 579 |
| La Vocation d'un curé de village. — Honoré de BALZAC | 585 |
| Le Connétable de Clisson chez Jean V, duc de Bretagne. — M. le baron de BARANTE | 588 |
| Le Piège. — BRILLAT-SAVARIN | 596 |
| Les Voyages de René. — CHATEAUBRIAND | 614 |
| Une nuit en Calabre. — Paul-Louis COURIER | 619 |
| Une veuve au cimetière de Péra. — M. Maxime DU CAMP | 637 |
| La Ferrade. — M. Alexandre DUMAS | 639 |
| La Chasse aux flambeaux. — M. Léon GOZLAN | 679 |
| Jugement de Strafford. — F. GUIZOT | 686 |
| Le Lépreux. — M. Xavier de MAISTRE | 745 |
| L'Enlèvement de la redoute. — M. Prosper MÉRIMÉE | 753 |
| La Mère Madelon et Caporal. — Henri MURGER | 773 |
| Histoire du chien de Brisquet. — Charles NODIER | 792 |
| Comment l'on devient philologue. — Charles NODIER | 794 |
| L'Insecte. — X.-B. SAINTINE | 841 |
| Les Premières lectures. — Mme George SAND | 849 |
| Les Mille et une Nuits. — S. de SISMONDI | 871 |
| Les Melons. — Frédéric SOULIÉ | 874 |
| La Chasse aux trésors. — Émile SOUVESTRE | 877 |
| Le Retour de l'île d'Elbe. — STENDHAL (BEYLE) | 882 |
| Comment on fit prisonnier le roi Richard. — Augustin THIERRY | 894 |
| Histoire véritable de Jacques Bonhomme. — Augustin THIERRY | 896 |
| Une promenade en canot. — De TOCQUEVILLE | 903 |
| Les Chasseurs à pied de la garde à Waterloo. — M. Achille de VAULABELLE | 910 |
| L'Aumône du soldat. — M. Francis WEY | 923 |

DISSERTATIONS, DÉFINITIONS ET CRITIQUE.

| | | |
|---|-------|-----|
| La Haine. — Pierre CHARRON | Pages | 25 |
| L'Amitié. — Michel MONTAIGNE | | 67 |
| L'Esprit de dispute. — Pierre BAYLE | | 114 |

SUIVANT L'ORDRE MÉTHODIQUE.

| | |
|--|-----|
| Les Journaux au dix-septième siècle. — BUSSY-RABUTIN | 132 |
| Le Public. — DUFRESNY | 146 |
| La Fable. — Jean de LA FONTAINE | 177 |
| La Valeur. — LA ROCHEFOUCAULT | 179 |
| La Certitude historique. — Le P. LEMOYNE | 183 |
| Les Ornaments du discours et les citations. — MAUCROIX | 197 |
| Avis pour dresser une bibliothèque. — Gabriel NAUDÉ | 216 |
| Observations sur le goût et le discernement des Français. — SAINT-ÉVREMOND | 252 |
| Les Mots nouveaux. — VAUGELAS | 274 |
| Les Prétentieux et les plagiaires. — Théophile de VIAU | 280 |
| L'Opinion. — ABAUZIT | 289 |
| Le Théâtre de Marivaux. — D'ALEMBERT | 295 |
| La Calomnie. — BEAUMARCHAIS | 311 |
| Théorie du sommeil. — BICHAT | 322 |
| Le Langage des animaux. — Charles BONNET | 326 |
| Le Luxe en France et en Italie. — Le président de BROSSES | 331 |
| Du Vrai, du bon, du beau. — DIDEROT | 356 |
| L'Instinct de l'artiste et son œuvre. — GRÉTRY | 387 |
| La Dévotion de soi-même. — HELVÉTIUS | 395 |
| L'Analogie. — De LAPLACE | 416 |
| La Science expérimentale. — LAVOISIER | 419 |
| Les Souvenirs. — Le prince de LIGNE | 430 |
| Le Droit d'écrire. — L. de MALESHERBES | 444 |
| L'Illusion dans les arts. — MARMONTEL | 446 |
| Le Bonheur des sots. — NECKER | 468 |
| Le Faux esprit philosophique. — PORTALIS | 472 |
| L'Étude des insectes. — RÉAUMUR | 483 |
| Le Jugement et le goût. — RIVAROL | 488 |
| Influence des gens du monde sur les progrès du langage. — SUARD | 543 |
| L'Anatomie, son histoire et ses difficultés. — VICQ-D'AZIR | 556 |
| L'Invention des aérostats. — François ARAGO | 583 |
| La Botanique nouvelle. — A.-P. de CANDOLLE | 602 |
| La Chimie appliquée aux arts. — J. A. CHAPTAL | 607 |
| Les Sciences et la Société. — Georges CUVIER | 625 |
| Harvey et la circulation du sang. — M. FLOURENS | 650 |
| Le Sens de l'art. — M. Théophile GAUTIER | 664 |
| La Précision. — LEMONTEY | 729 |
| L'Esprit industriel. — M. Ernest RENAN | 823 |
| La Renommée littéraire. — M. SAINTE-BEUVE | 839 |
| De l'affection que l'on porte aux objets inanimés. — R. TOPFFER | 906 |
| L'Instant du réveil. — VINET | 920 |