

PL21  
A5  
V.2

~~~~~  
**Es propiedad.**  
**Derechos reservados.**  
~~~~~



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

1905.—SANTIAGO: IMP. Y ENC. DE LA UNIVERSIDAD PONTIFICIA.

## ÍNDICE-SUMARIO

Pags.

### I

*Advenimiento del método de la Filología comparada.*—Hervás Panduro como creador de la Ciencia del Lenguaje. Sus obras filológico-lingüísticas. Sus trabajos de comparación. Sus descubrimientos. Su doctrina sobre el origen del lenguaje. Importancia de Hervás Panduro con relación á la de otros ilustres cultivadores de los estudios glotológicos. Primeros representantes del procedimiento comparado en Rusia. Trabajos subsiguientes á las iniciativas de Catalina II de Rusia. El *Mithridates* de Adelung. El advenimiento del sánscrito, y el estado en que halló los estudios lingüísticos. Los dos defectos capitales del método antiguo, y efectos del conocimiento del sánscrito en orden á ellos. Origen de la errónea creencia de que la lengua sánscrita es madre de los idiomas europeos. Importadores del conocimiento del sánscrito en Europa y de su aplicación glotológica europea. El sánscrito entre los griegos, chinos y árabes. El sánscrito entre los misioneros, y sus principales cultivadores desde la llegada á la India de Vasco de Gama hasta la creación de la *Sociedad Asiática*. San Francisco Javier, Roberto dei Nobili, Hanxleden, P. de S. Bartolomeo, Coeurdoux, etc. etc. La literatura védica entre los misioneros católicos. La *Sociedad Asiática* de Calcuta. Principales obras salidas de esta Sociedad al comenzar la Filología comparada. W. Jones, Wilkins, Colebrooke, Carey, Forster etc. Los hermanos Schlegel y la literatura y lengua indias. . . . . 1

### II

*Formación sistemática de la Gramática Comparada.*—F. Bopp. Su preparación doctrinal. Su primer trabajo "sobre el sistema de la conjugación de la lengua sánscrita." Sus Memo-

010846

rias, principio de la Gramática comparada, y los trabajos contemporáneos sobre el lituano, eslavo, zend, etc. Su "Gramática comparada." Formación y génesis de las teorías de Bopp; cuáles sean sus innovaciones propias, y cuáles no le corresponden. Tres fases de las doctrinas de Bopp. Influencia doctrinal de diversas teorías que se revelan en los trabajos de Bopp. Mérito legítimo de las investigaciones boppianas. Defectos de procedimiento y de fonética en el sistema de Bopp. Sus leyes "físicas" y "mecánicas" en el lenguaje. Auxiliares y sucesores de Bopp, y su categoría doctrinal. Influencia de G. Humboldt, G. Schlegel y Bopp. Los trabajos de G. Grimm. La ley de la rotación de los sonidos. Representación filológica de Pott y Benfey. Schleicher, y sus doctrinas comparadas con las de Bopp. Las teorías de Schleicher é influencias que se revelan en ellas. Schleicher como slavista. El encuentro y convergencia del método griego ó abstracto y del sánscrito ó concreto en los comienzos de la Gramática comparada, y resultados generales inmediatos. La lengua griega y la lengua védica. Historia interior de la comparación del sánscrito y de las lenguas europeas. El origen de las afinidades sánscritas y griegas y latinas según la escuela conservadora. Dugald Stewart, Lord Monbodo etc. en este punto. La escuela innovadora, y el parentesco greco-sánscrito según W. Jones. Criterio de F. Schlegel sobre dicho parentesco. Las tres direcciones en los estudios indo-europeos. Escuela *bonense*; escuela *berlinense*; escuela de Gottinga. Representantes principales de estas escuelas. La distribución de la Filología comparada y sus cultivadores. La rama germánica. Las lenguas italo-grecas. Los idiomas romances. Los dialectos célticos. El grupo eslavo. La glotología erania. Los semitistas; sinólogos; cultivadores de las lenguas polinesias; id. dravidianas; id. africanas; id. australianas; id. americanas. . . . . 25

III

*Los Métodos de la Filología comparada.*—Los dos métodos lingüísticos. *Paleogramáticos* y *neogramáticos*. Aspecto general de sus procedimientos; y ventajas y desventajas de cada uno de ellos. Los principios de los neogramáticos en oposición con los de los paleogramáticos. Razón genética del sistema de Bopp. Las causas de transformación fonética entre los griegos y entre los indios. El protoarianismo como razón genética del sistema neogramatical, y principio de la división de métodos lingüísticos. La escuela de los paleogramáticos y la reconstrucción de la lengua protoaria. La

lengua protoaria y la escuela de los neogramáticos. La cuestión de los orígenes de las nuevas *formaciones* lingüísticas, y las *conformaciones* morfológicas. Inducciones y deducciones sobre el consonantismo y vocalismo primitivos, y fórmula primera de Leskien en sentido de la teoría neogramatical. Bases de la escuela de los neogramáticos. Principales sostenedores é impugnadores del sistema neogramatical. Crítica de la teoría de neogramáticos y paleogramáticos. El problema de las *leyes fonéticas* en ambas escuelas. Las enseñanzas de Humboldt, Bopp, Grimm, Pott, Schleicher, etcétera, sobre dichas leyes, y como precedentes históricos en la materia. Punto á que viene á reducirse la controversia acerca de las leyes fonéticas en dichas dos escuelas. Impugnación de las leyes fonéticas como normas naturales fijas. Criterios legítimos en la materia. Carácter de la regularidad fonética; su causa próxima y principios remotos. Influencias perturbadoras de las normas fonéticas é interferencias psíquicas. Carácter de la analogía en el fonetismo. Apreciaciones varias sobre lo que debe entenderse por "leyes fonéticas." Causas de la diferenciación lingüística. La "fuerza centrífuga" y la "fuerza centripeta" en el orden glotológico. La nomenclatura lingüística y los paleogramáticos y neogramáticos. Las lenguas como una *Επεργεια* y como un *Εργον*. Las expresiones figuradas en la Glotología. Si se dan *organismos lingüísticos*, y lenguas *vivas* y lenguas *muertas*. Las denominaciones *abstractas* en la Ciencia del Lenguaje. Examen crítico de las falsas apreciaciones de los neogramáticos en la materia, é impugnación de las "Antinomias lingüísticas" de V. Henry. . . . . 61

IV

*La Glotología Fonética.*—El lenguaje. Nociones inadmisibles del mismo. Doble carácter del lenguaje. Su definición y exposición. Los sonidos *articulados*. Nociones falsas y nociones incompletas sobre la articulación lingüística. Verdadero concepto de ésta en la palabra, y conclusiones generales sobre la materia. Doble aspecto fonético de la palabra. Fonetismo *estático*. Límites del dominio de la Fonética en la Ciencia del Lenguaje, y doctrinas erróneas en este punto. Los sonidos orales en sus causas productoras, y considerados acústicamente. La *intensidad*; la *cantidad*; el *timbre* y sus constitutivos. Distinción *genérica* y distinción *específica* en el timbre. El timbre, signo manifestativo. Diferencias entre los constitutivos musicales y los constitutivos de la palabra. Conclusiones. Independencia del pensamiento de

todo timbre fonético. Crítica del *simbolismo* fonético. El alfabeto fonético filosófico. El simbolismo *gráfico*. Los *instrumentos* significativos del pensamiento. Instrumentos *acústicos* y *ópticos*; instrumentos de *conversión* (de acústicos en ópticos), y de *reversión* (de ópticos en acústicos). Gradación evolutiva y clasificación de representaciones gráficas hasta el fonetismo alfabético. Clasificación de Federico Müller. Diferencias dentro del alfabetismo, y teorías sobre el origen de la escritura. Orden genético histórico de los sonidos en las lenguas; principio á que se subordina, y demostración práctica del mismo. Clasificación glotológica de los *fonemas*. Unidades lingüísticas *naturales* y unidades *artificiales*; su examen y su noción legítima. El vocalismo y el consonantismo; sentido en qué cabe rechazar ó admitir esta distinción de sonidos, y sistemas de su reducción científica á la unidad. Fonetismo *dinámico*. Clasificaciones de los fonemas considerados en movimiento. Causas de la alteración de los fonemas. Naturaleza compleja del acento. Efectos de la acentuación. Los dos aspectos del acento, *lógico* y *fonético*. Cuál de estas manifestaciones sea la más antigua. La acentuación sánscrita, griega y latina. Fonetismo *histórico*. El sistema fonético ario primitivo. La teoría de los paleogramáticos representada por Schleicher. La de los neogramáticos representada por Brugmann. El vocalismo. El consonantismo. Opiniones diversas y conclusiones. . . . .



*La Glotología Morfológica.*—Sistemas erróneos acerca de la constitución de los elementos materiales de la palabra. Extremos inaceptables sobre la constitución de las raíces. Criterios legítimos para determinar el verdadero valor glotológico de las raíces en los idiomas. Resultantes morfológicas. Unidades *naturales* y unidades *artificiales* morfológicas, y concepto de cada una de ellas. Conclusiones, y conceptos equivocados en la materia. Contraposiciones de la raíz y de la palabra. Escuelas erróneas originadas de extremar las contraposiciones dichas. La palabra en la frase, é ideas equivocadas de Sayce. La *realidad* y la *idealidad* en las raíces. Bases para una verdadera teoría de raíces. La evolución lingüística como ley etimológica. Valor relativo de todo *arquetipo radical*, y á qué se reduce la *reconstrucción* de la lengua primera en un tronco de idiomas. Consecuencias. Impugnación de las nociones de raíz dada por M. Müller y F. Müller. Orden genético de la morfología, sintaxis y semántica. Principios de *diferenciación sucesiva*, de *individualización significativa* y de *individualización*

*gramatical* en las lenguas. Triple forma de esta última individualización. Doctrinas generales de los glotólogos sobre las raíces. La *naturaleza* de las raíces según las enseñanzas de los indios, y según Bopp, Schleicher, Fick, Curtius, etc. Id. según Pott. Id. según Sayce. Id. según los Neogramáticos: Brugmann, Misteli, etc. Razón genética de las respectivas diversas tendencias y su crítica. Las *clases* de raíces. Dualismo de Bopp y divergencias denominativas. Monismo de Benfey. Otros extremos de Grimm, Schleicher, etc.; de Sayce, Ascoli, Breal, etc. Crítica de estas teorías. La *forma* de raíces. Doble aspecto de este problema. El vocalismo *radical* de Schleicher y el consonantismo exclusivo de F. Müller. La teoría de Bopp sobre la constitución silábica de las raíces. Id. de Fick, M. Müller, Ascoli, etcétera. Crítica. La formación de las palabras flexivas. Teoría de la *aglutinación* y su crítica. Teoría *psíquico-evolutiva* de Westphal, y su crítica. Teoría de la *adaptación* de Ludwig, y su crítica. Conclusión. . . . .



*La Glotología Psíquica.*—Las relaciones lógico-psicológicas y glotológicas. Clasificación de teorías filosóficas en orden á sus soluciones lingüísticas. Las dos direcciones fundamentales *objetivas* y *subjetivas*, y preponderancia de las primeras en sistematización glotológica. Criterios acerca de las relaciones psíquico-glotológicas. Triple aspecto de la Glotología psíquica. *Aspecto histórico* de la Glotología psíquica. Las relaciones dialéctico-lingüísticas entre los estoicos. Idem entre los neoplatónicos. La *Εισαγωγή* de Porfirio en las escuelas cristianas desde Clemente Alejandrino y Orígenes. Influencias glotológicas de San Isidoro de Sevilla, Alcuino, etc., y bases de los trabajos dialéctico-lingüísticos de éste. Las corrientes arábigo-judaicas y sus escuelas. La Edad Media en el cultivo de los idiomas, é injustificada crítica en este punto. La dialéctica aristotélica en sus tres direcciones, latina, siríaca y helénica. El problema de los *Universales* en el orden lógico-lingüístico. Origen y soluciones del mismo. La solución *nominalista*, la solución *realista*, la solución *conceptualista*, sus autores y sus conclusiones en orden al lenguaje. La solución aristotélica en sus relaciones glotológicas. La *Grammatica Speculativa* de Duns Escoto. Las *Summulae Logicales* de Pedro Hispano y la *Σύνοψις* dicha de M. Psellus. El renacimiento y sus oscilaciones lógico-psicológicas. El problema de los universales nuevamente como centro lógico-lingüístico en épocas posteriores. El nominalismo sensualista y positivista. El realismo onto-

logista. El conceptualismo kantiano. Criterio legítimo doctrinal. Las variantes lógico-lingüísticas entre los escolásticos. Doctrinas glotológico-lógicas de Caramuel. *El aspecto objetivo* de la Glotología psíquica. Síntesis de las teorías lógico-psicológicas. Los problemas del *ser* y del *conocer* á través de las escuelas filosóficas. Crítica de las soluciones positivistas en la materia. Id. de las trascendentalistas. Teorías inadmisibles sobre el nexo del orden real é ideal y sus soluciones glotológicas. La teoría aristotélica del conocer y sus consecuencias en orden á la naturaleza del lenguaje. El lenguaje como *imagen*. El lenguaje como *signo*, y varios aspectos de éste. El valor significativo del objeto y del concepto en la palabra y orden cronológico de estas significaciones. Orden genético de la significación de lo *universal* y de lo *particular* en la palabra. Doble aspecto de la cuestión y opiniones diversas. Génesis de categorías lingüísticas. La vida del lenguaje é independencia en sus manifestaciones en el individuo y en la sociedad. *Aspecto semántico* general de la Glotología psíquica. Cambios fonéticos y cambios semánticos en sus varias relaciones. Observaciones sobre la *Etimología*. Parte fundamental de la Semasiología, y representación de las influencias retóricas en su desarrollo. Las influencias sintácticas. Objeto de la sintaxis histórica. Procedimientos que han de desecharse en su sistematización, y cuál debe seguirse. Teorías y crítica sobre el concepto del nombre y verbo. . . . . 277

VII

*Las Clasificaciones Glotológicas.*—Las formas lingüísticas y las teorías fonéticas y morfológicas. Las primeras clasificaciones, y causa de su falta de carácter científico. Aclaraciones sobre el carácter, naturaleza y procedimientos de distribución en las clasificaciones glotológicas. Ventajas de la clasificación morfológica, y motivo de las discrepancias en la calificación de las lenguas dentro de ella. La clasificación de F. Schlegel, G. Schlegel, y F. Müller. Id. de Bopp. Id. de Humboldt. Id. de M. Müller, Schleicher, etc. Clasificaciones de Pott, Brinton, Oppert, y otras divisiones. La clasificación morfológica en sus relaciones con la genealógica y psicológica. Cuadros de las principales clasificaciones. Conclusiones en la materia. Base histórica de la clasificación morfológica, y forma común en que suele presentarse. Criterios á que debe ajustarse una legítima clasificación morfológica. Naturaleza compleja y noción de la *flexión*. Grados en la *flexión*. El orden genético y el orden morfológico en las lenguas. Fórmulas de la distribución morfológica

para la expresión de las diversas categorías de idiomas. Las lenguas *semiticas* en orden á su categoría glotológica. Opiniones y causa de las discrepancias. Principios y observaciones para una legítima solución. La flexión aria y la flexión semítica, y puntos de confluencia de una y otra. Origen de la flexión en ario y en semítico. Impugnación del *simbolismo* semítico de Kaulen y otros. Las lenguas *armónicas*. Cuadro de lenguas que, según los principios sentados, debe establecerse. Tipos de lenguas *isolantes*, de lenguas *aglutinantes*, de lenguas de *flexión aglutinante*, y de lenguas de *inflexión vocal*. Relación del orden *fonético* y del orden *semántico* en nuestra clasificación. El parentesco ario-altaico-semitico-camítico. Nexo semítico-ario. Sus partidarios é impugnadores. Exposición y examen crítico de los argumentos que se oponen al nexo semítico-ario. La raíz *semitica*, el *triconsonantismo* semítico, y paralelo de raíces semíticas y arias. La evolución morfológica del egipcio como tipo de la formación gramatical semítica y aria. Combinaciones y permutaciones en las raíces egipcias. Los fenómenos de *variación*, de *inversión*, de *crecimiento* y *decrecimiento*. Efectos y su aplicación. Encuentro de los tres órdenes anteriores de fenómenos. Los fenómenos semánticos en egipcio y su enlace con los morfológicos. Su aplicación semítica y aria, y conclusiones generales. . . . . 371

VIII

*La Glotología Histórica.*—El objeto de la Glotología histórica y la enumeración lingüística. Concepto y valor relativos de las palabras *lengua*, *dialecto*, *subdialecto*. Diferenciaciones lingüísticas. Lenguaje y lengua, *parentesco* lingüístico, *familia* de lenguas y lengua *madre*. Material glotológico y sus distribuciones. Lenguas africanas de la raza amarilla. Lenguas cafres. Idem de la raza negra africana. Idem de los Papuos. Idem de la raza australiana. Idem de la raza malayo-polinesia. Idem de la raza dravidiana. Idem de la americana. Idem de la hiperborea. Idem de la mongólica. Idem de la nubiana. Idem de la raza caucásica. Ramas de las lenguas caucásicas, y clasificaciones de las camítico-semiticas, y de los idiomas indo-europeos. El grupo lingüístico ario como *centro* legítimo de las investigaciones glotológicas. Crítica de los "ídolos de la Glotología" de Sayce. El problema del origen de los arios y su doble aspecto glotológico y antropológico. Diversas opiniones sobre el origen del nombre "arios" y cual sea la más verosímil. Opiniones sobre los orígenes de los arios. La teoría *asidtica*, sus comienzos y sus sostenedores. La teoría ario-europea.

Principios y criterios en la cuestión. El calificativo *Indo-europeo* de valor no étnico y exclusivamente lingüístico. La *personalidad* lingüística y la *personalidad* antropológica aria. *Ursprache, Urvolk, Urheimat, Urzeit* y *Urkultur*. Sentido en qué debe admitirse y en qué debe negarse la existencia de los arios. Arios y *arianizados*. La cuestión antropológica de los *protoarios*, sus aspectos y soluciones. Las dos direcciones capitales de la controversia. Argumentos en favor del origen asiático ario y crítica de cada uno de ellos. La hipótesis del origen europeo de los arios, y sus fundamentos. Primacía *relativa* étnico-lingüística de los arios, y sus consecuencias en orden á los orígenes de los protoarios y prearios. La formación del grupo lingüístico indo-europeo como simultánea á la constitución de la lengua madre indo-europea. El grupo étnico ario en sus relaciones *prearias* y *anarias*. Distinción entre el centro de expansión lingüística aria y el centro étnico ario. La *paleolingüística* indo-europea. Doctrina de Pictet, Kuhn, etc.; id. de Hehn y de O. Schrader. Conclusiones. Valor de las concordancias y discordancias etimológicas en las deducciones paleolingüísticas. La significación *primitiva* y la significación *histórica* en los vocablos. La expansión lingüística primitiva y la expansión del pueblo primitivo. Distinción del *preario*, del *protoario* y de la *difusión aria*, y efectos de su confusión en las deducciones paleolingüísticas. Si puede alcanzarse una reconstrucción prehistórica aria por la paleolingüística. Distinción entre la reconstrucción prehistórica indo-europea y la protoaria, y sus consecuencias. Analogía entre la reconstrucción de la lengua protoaria y la de la cultura protoaria. Las conclusiones extremadas sobre la cultura protoaria, orígenes complejos de ésta, y doctrina que debe sostenerse. Datos glotológicos sobre conocimientos concretos de diversos órdenes entre los protoarios. El encuentro ario con la cultura prearia, y múltiples pruebas que lo demuestran. La formación de la familia aria, y primeras opiniones de los filólogos hasta Bopp. La teoría de la *ramificación simple* de Schleicher. La teoría de la *ramificación doble*. La teoría de las *ondas*, sus bases, y teoría *mixta* que ha de sostenerse. . . . . 466

IX

*Las Fases Glotológicas.*—Las lenguas en los tres grupos glotológicos fundamentales. Extensión de cada grupo. Causa de dichas manifestaciones lingüísticas. La teoría de los *tipos fijos*. La teoría de las *fases* y su razón de ser. La permanencia de los tipos glotológicos. El problema de la evolución lin-

güística en indo-europeo. La existencia de la lengua madre y su desaparición. Su naturaleza polidialectal. El tipo del protoario comparado con el de los idiomas arios. Opiniones y consecuencias. La reductibilidad de los idiomas á la unidad. Diversos criterios, y observaciones. Las fases en orden á la unidad lingüística. El cálculo de Young sobre las probabilidades de que palabras semejantes en distintos idiomas tengan común origen. El proceso de clasificación glotológica. Tesis, antítesis y síntesis en los grados evolutivos de las lenguas. La expresión de conceptos en las lenguas isolantes. Diferencias fundamentales entre el monosilabismo y las lenguas arias. Diversas apreciaciones acerca del monosilabismo chino, y criterio que debe sostenerse. Lugar intermedio del tipo aglutinante. El tipo de conformación en las lenguas flexivas en su relación con las aglutinantes. Argumentos contra la evolución de *fases* y su crítica. El centro único en las lenguas y el poligenismo glotológico. Inversión poligenista de la divergencia y convergencia de las lenguas. Las conclusiones glotológicas en la mataria y las doctrinas bíblicas. La reductibilidad ó irreductibilidad de las lenguas indiferente en el orden bíblico. El acontecimiento de Babel y amplitud de su interpretación. La extensión etnográfica en la confusión babélica supuesta su realidad lingüística. Doctrina más probable. La unidad ó pluralidad de lenguas antediluvianas. La lengua de los que tomaron parte en la obra de Babel. Si la confusión babélica ha de decirse ó no confusión de lenguaje, y opiniones sobre este punto. Conclusiones. . . . . 587

X

*El origen del lenguaje.*—*La lengua primitiva.*—*Los ídolos de la Ciencia del Lenguaje.*—Naturaleza del problema del origen del lenguaje y principios próximos y remotos á que se subordina. Doctrinas sobre el origen del lenguaje que según dichos principios deben excluirse, y cuáles pueden sostenerse. Las opiniones sobre la posibilidad abstracta de que el hombre forme el lenguaje, y cuál haya de admitirse. Idem acerca del hecho concreto, y cuál sea la más probable. Clasificación de las teorías inadmisibles del origen del lenguaje. Sus precedentes en las escuelas griegas. Crítica del *revelacionismo puro*. Idem del *nativismo puro* en sus dos direcciones. Idem del *nativismo evolucionista* en sus varios aspectos. Conclusión. Imposibilidad de conocer el lenguaje primitivo, y diversas tradiciones acerca del mismo. La tradición rabínica del *hebraísmo primitivo*, y su no universalidad en la Iglesia. Impugnación del *hebraísmo* y crítica

de sus argumentos. El hebraísmo primitivo y el lenguaje de *Jesucristo*. Opiniones diversas acerca de la lengua propia de J. C. La denominación *helenista* de "lengua hebrea" como exclusiva de la "lengua aramaica." Conclusión sobre el idioma de J. C. y su inutilidad para favorecer al *hebraísmo* primitivo. Los fundamentos de la incertidumbre en orden a la lengua primitiva. El problema de la reductibilidad de los idiomas no es el problema del lenguaje primitivo. Proporción entre los troncos glotológicos y el tronco común en la hipótesis de la convergencia, ó no convergencia de las familias lingüísticas. Las raíces en orden al lenguaje primitivo. Los elementos esenciales en el lenguaje primitivo, y la pretendida *filosofía* de la lengua primera. Los *ídolos* de la Filología comparada. El *ídolo* de la interpretación lingüística de la mitología aria. Los orígenes religiosos y los orígenes míticos. El Panteón griego y el Panteón romano. La exégesis mitológica de la antigüedad. El sistema de la *alegoría* y el *evhemerismo* en sus varias manifestaciones, y en las diversas épocas históricas. El sistema de la Mitología comparada fundado en el de la Filología comparada. Los principios fundamentales del método lingüístico en dicho sistema. El *simbolismo glotológico* y su explicación según los sistemas *naturalista*, *litúrgico*, etc. Impugnación y crítica de la teoría *glotológico-mítica* en todos sus aspectos. Naturaleza compleja del problema de los orígenes del politeísmo, y orden genético de su formación y desarrollo. Conclusión.. . . . . 647



## PROBLEMAS FUNDAMENTALES

DE LA

# FILOLOGÍA COMPARADA



## Preliminares generales de la Ciencia del Lenguaje

### I

La palabra como distintivo exterior del hombre; dignidad é importancia de la misma. Apreciaciones de Pott, F. Müller, Stuart Mill, etc. Antigüedad de los problemas lingüísticos, y carácter de su estudio entre griegos, romanos é indios. La palabra en el Rig-Veda y en el Atharva-Veda. Dificultades que se ofrecen al estudiar el lenguaje y disciplinas con las cuales confina la investigación glotológica. Extremos sistemáticos (psicologismo, empirismo, tradicionalismo) que deben evitarse. La Lógica, la Psicología, la Antropología, la Etnografía comparadas con la Ciencia del Lenguaje, y sus diferencias. La Etnopsíquica. Aclaraciones sobre los conceptos de Lógica, Psicología y Etnopsíquica. Consecuencia contra el método de Pott, Schleicher, etc., y su legitimidad según M. Müller y F. Müller. Triple objeto con que puede hacerse el estudio del lenguaje y denominaciones respectivas. Relaciones de la *Glótica*, *Filología general* y *Filología comparada*. Significación tradicional del nombre Filología, y sentido en que aparece usado desde Wolf. Períodos de la Filología en esta acepción. La Filología comparada. Triple valor de la voz Filología, según Littré. Crítica de las impugnaciones de la expresión "Filología comparada." Otras denominaciones de la Ciencia del Lenguaje. Relaciones entre la Filología en general y la Filología comparada. Acepciones de la voz "Filología" en Platón, Séneca, Plutarco, Marciano Capela, etc., y ulteriores determinaciones de su concepto. Predecesores y sucesores de Wolf en cuanto al uso y noción de la Filología en sentido enciclopédico.

Es la palabra don singular y maravilloso que en el mundo exterior resume toda la grandeza de la criatura racional, poniendo en sus manos como expresión de la inteligencia, el cetro de la soberanía que le corresponde sobre todos los seres de la tierra.