§. 71. Advertencias acerca de los verbos contraibles.

Sobre los en έω. 1.ª Los verbos en έω de radical monosilaba como πλέω, navegar, etc., no toman comunmente mas contraccion que la en ει, resultante de εε, εει.

2. a Algunos de los verbos en έω conservan en el futuro y pretérilo perfecto la ε de la radical, tales son: τελέω, concluir, ἀρχέω, bastar, αἰδέομαι, respetar, y algunos mas que el uso enseñará. Otros, en menor número, hacen indistintamente el futuro en ησω ό εσω, y el perfecto en ηχα ό εχα, por ejemplo: χαλέω, llamar, αἰνέω, alabar. 1

Sobre los en άω Los verbos en άω que antes de esta terminacion tienen una ρ conservan ordinariamente en el futuro, aoristo y perfecto la α de la radical, v. gr.: δράω hacer, futuro δράσω, aoristo ἔδρασα, perfecto δέδραχα. Tambien la conservan γελάω, reirse, ἐάω, permitir, μειδιάω, sonreirse, σπάω, arrancar, κλάω, quebrantar, δειλιάω, acobardarse y algun otro.

En los verbos ζάω, vivir, διψάω, estar sediento, χράομαι, servirse, y en los áticos antiguos πεινάω, estar hambriento, no se contraen αε en α segun la regla general, sino en η; y por consecuencia αει en η y no en α, v. gr.: infinitivo χρῆσθαι, ζῆν, en vez de χρᾶσθαι, ζᾶν.

Sobre los en όω. De los verbos en όω solo conservan la o de la radical en el futuro ἀρόω, labrar la tierra, ὀμόω (ὄμνυμι), jurar, ὄνομαι, vituperar, que hacen ἀρόσω, ὀμόσω, ὀνόσω. 1

§. 72. Observacion general sobre los verbos puros.

Hay un número bastante considerable de verbos puros, contraibles y no contraibles, que toman una σ antes de las terminaciones del perfecto y plusquam perfecto medio pasivos, y las del futuro y aoristo de pasiva, en todos los modos. Esta particularidad se observa, por punto general, en la mayor parte de aquellos verbos que tienen una vocal breve antes de la terminacion del futuro, v. gr.: τελέω, ἀρκέω, y en algunos de los que tienen diptongo en la radical, por ejemplo: κλείω, cerrar, κελεύω, ordenar, y otros varios que la práctica dará á conocer. ²

edese cyclining sign crub sodger ob gingy got and green all door

§. 73. Vista ya la conjugacion de los verbos puros, no contraibles y contraibles, vamos á hablar de los no puros, esto es, de aquellos á cuya terminacion ω (no acentuada) de su tema precede inmediatamente alguna consonante. Estos verbos son, segun antes se dijo, de dos especies: mudos y líquidos. ³

⁽¹⁾ Los siguientes verbos en τω toman el diptongo ω en el futuro, á saber: χίω, derramar, δίω, correr, νίω, nadar, ξίω, fluir, πλίω, navegar, π.ίω, soplar, cuyos futuros son χεύσω, δεύσωμαι, etc. Es probable que esta irregularidad se introdujera para no confundir los futuros de estos verbos con los de otros semejantes, por ejemplo: χίσω, de χίζω, δίσω, de τίδημι, etc.

Tambien hay dos verbos, á saber, κλαίω, llorar y καίν, quemar, (ático κλάω, κάω) que hacen sus futuros κλαίσομαι, καίσω.

⁽¹⁾ En alguno que otro verbo en εω como ιδρόω, sudar, ἐτρόω, estar aterido, οο y οι no se contraen en ου segun la regla general, sino en ω; y ου en φ y no en οι.

⁽²⁾ Para la conjugacion del perfecto y plusquam perfecto med. pasivo de tales verbos véase el modelo contenido en el §. 79.

⁽³⁾ A excepcion de los verbos en ζω, que como luego se verá se cuentan entre los mudos; no hay mas que algun otro que tenga por característica las dobles ξ ό ψ, tales son: τότω, aumentar, ἀλίζω, preservar, τψω, cocer, los cuales forman sus tiempos como si acabaran en tω.

Verbos mudos.

Advertencias sobre las terminaciones de sus tiempos.

§. 74. Queda dicho anteriormente que verbos mudos son aquellos, que tienen por característica alguna de las nueve consonantes mudas $(\beta, \pi, \varphi, -\gamma, \varkappa, \chi, -\delta, \tau, \theta)$.

Recordando la division de estas consonantes en labiales ó de primer órden, en guturales ó de segundo órden, y en dentales ó de tercer órden, se conoce fácilmente que la terminación del tema ó presente de indicativo de estos verbos será:

Si la característica es labial—en βω, πω, φω, ό πτω (porque en los de esta última terminacion la característica verdadera no es la τ, sino la π):

Si la característica es gutural—en γω, κω ὁ χω, á los que hay que añadir la mayor parte de los en σσω (ττω en los áticos), los cuales, por venir de verbos cuya raiz primitiva acaba en γ ὁ κ, siguen las reglas de los en γω; 1

Y si la característica es dental—en $\delta \omega$, $\tau \omega$, $\theta \omega$ $\delta \zeta \omega$, (porque los de esta última terminacion, procedentes en su mayor parte de verbos puros, forman sus tiempos como los en $\delta \omega$).

§. 75. Las desinencias personales de todos los verbos mudos y las reglas para la formacion de sus tiempos son las mismas que en los verbos puros; sin embargo, así como se ha visto al tratar de estos que, cuando tienen por caracterís-

tica alguna de las vocales α , ε , o, sufren estas algunos cambios en dos de sus tiempos (á pesar de que consideradas dichas vocales como parte de la radical parece que habian de ser invariables), de la misma manera en los verbos mudos, del encuentro de la consonante que les caracteriza con la inicial de las terminaciones generales del futuro y aoristo, perfecto y plusquam perfecto, resultan en aquella algunas alteraciones ó modificaciones muy fáciles de comprender con solo tener presentes las reglas eufónicas expuestas en el §. 8.°, con especialidad las siguientes:

- 1.ª Cuando en la flexion de un verbo llegan á encontrarse en una misma sílaba dos consonantes mudas, las dos tienen que ser ó dulces, ó fuertes, ó aspiradas; y si no lo son, la primera se hace en su órden del grado de la segunda.
- 2.a La ℓ , π δ φ seguidas de σ [ℓ σ , π σ , φ σ], se combinan con ésta y forman la *doble* φ . Del mismo modo, γ , \varkappa δ χ seguidas de aquella consonante [γ σ , \varkappa σ , χ σ], se convierten en la doble ξ .
- 3.a Las dentales [δ, τ, θ] y la ζ, delante de terminaciones que comienzan con σ ό κ se suprimen: delante de otra consonante de su mismo órden se convierten en σ. Por ejemplo: de ψεύδω, mentir, perfecto ἔψευκα y no ἔψευδαα; aoristo pasivo ἐψεύσθην y no ἐψεύδχην.
- 4.ª En los verbos de característica labial ó gutural se suprime la z inicial de las terminaciones ordinarias del preté-

⁽¹⁾ Hay unos cuantos verbos en σσω, que se conjugan como si acabaran en δω, v, gr.: πλάσσω, modelar, futuro πλάσω, perfecto medio pasivo πίπλασμαι.

⁽²⁾ De los verbos en ζω hay unos treinta, que forman sus tiempos como si acabaran en τω, por ejemplo: στάζω, degollar, futuro στάζω. Otros diez ó doce hacen el futuro en σω ό ξω, v. gr.: άςπάζω, pillar, futuro άσω ό άξω.

⁽¹⁾ Adviértase que, segun lo dicho en la última parte de la regla 3.5 del §. 8.9 cuando antes de la 8, τ ó 8 de la radical de un verbo hay una ν, se suprimen esta consonante y dichas dentales; y la vocal que precede á la ν se hace larga, cambiándose para ello, si es ε en el diptongo ει, y si ο en ου. Por ejemplo: de σπίνδω, hacer libaciones, futuro σπείσω, perfecto εσπεικα, y πο σπένδσω, ίσπενδας. Conforme á esta misma regla se dijo en el §. 17 que los nombres cuyo genitivo es en εντος ú οντος hacen sus dativos de plural en εισι y συσι, en vez de εντοι y οντοι.

chocho

rito perfecto y plusquam perfecto activos, y se convierte aquella consonante en la aspirada correspondiente de su órden, esto es: la \mathcal{E} ó π en φ , y la γ ó \varkappa en γ . ¹

Cuando la radical termina en alguna de dichas dos aspiradas (φ, χ) , se añaden simplemente las desinencias α , εv .

5.a Delante de las terminaciones que empiezan con μ -las labiales se cambian en μ : las guturales en γ : las dentales y la ζ en σ . 2

§. 76. De las reglas precedentes se deduce:

Primero: Que los verbos en $\mathcal{E}\omega$, $\pi\omega$, $\varphi\omega$ y $\pi\tau\omega$, hacen el futuro de activa en $\psi\omega$, y el pretérito perfecto de la misma voz en $\varphi\alpha$.

Que los en γω, κω, χω y σσω hacen dicho futuro en ξω y el perfecto en χα;

Y que los en δω, τω, θω y la mayor parte de los en ζω hacen el futuro y perfecto activos segun la regla general, esto es, aquel en σω y este en κα

Segundo: Que en los verbos en εω, πω, φω y πτω precede á las terminaciones generales del futuro pasivo (θήσομαι etc.), una φ, en cuya consonante se cambia por las reglas de eufonía la característica labial de tales verbos:

Que en los en γω, χω y σσω precede á las expresadas

An In les verbes de caracteristica labiel é gutural se

terminaciones generales de futuro una χ, en que por la misma razon se convierte su característica gutural;

Y que en los en $\delta\omega$, $\tau\omega$, $\theta\omega$ y la mayor parte de los en $\zeta\omega$, están precedidas dichas terminaciones de una σ , en que por eufonía se muda su característica dental.

Tercero: Que, por la misma causa de eufonía, la terminacion general $(\mu \varkappa \iota)$ del pretérito perfecto med. pasivo está precedida—en los verbos en 6ω , $\pi\omega$, $\varphi\omega$, $\pi\tau\omega$, de una μ :—en los en $\gamma\omega$, $\varkappa\omega$, $\chi\omega$, $\sigma\sigma\omega$, de una γ ; y en los en $\delta\omega$, $\tau\omega$, $\delta\omega$, $\zeta\omega$, de una σ .

En el aoristo y plusquam perfecto se observan los mismos cambios que en el futuro y pretérito perfecto, de que aquellos se forman segun la regla general. Ejemplos:

de τύπτω, herir, (característica labial):

Fut. Act... τύ ψω Med. τύ ψομαι Pas. τυ φθήσομαι.
 Αοτ..... ἔτυ ψα. ἐτυ ψάμην. ἐτύ φθην.
 Perf.... τέτυ φα. τέτυ μμαι.
 Pl. perf. ἐτετύ φειν. ἐτετύ μμην.

de πλέχω, entrelazar, (característica gutural):

Fut. Act... πλέ ξω. Med. πλέ ξομαι Pas. πλε χθήσομαι. Aor..... ἔπλε ξα. ἐπλε ξάμην. ἐπλέ χθην. Perf.... πέπλε χα. πέπλε γμαι. Pl. perf. ἐπεπλέ γειν. ἐπεπλέ γμην.

de πείθω, persuadir, (característica dental):

Fut. Act... πεί σω. Med. πεί σομαι. Pas. πει σθήσομαι. Aor..... ἔπει σα. ἐπει σάμην. ἐπεί σθην. Perf.... πέπει κα. πέπει σμαι. Pl. perf. ἐπεπεί κειν. ἐπεπεί σμην.

⁽¹⁾ Como las terminaciones ordinarias xa, xaro, del perfecto y plusquam perfecto activos no podian combinarse, segun las reglas de eufonía, con las mudas labiales ó guturales de la radical, los griegos antiguos suprimieron la x, y marcaron aquellas desinencias con el espíritu áspero en esta forma: TETTIHA-tetupha (porque la H fué en un principio siguo de aspiracion); y de aquí resultó despues naturalmente el cambio de aquellas consonantes en sus correspondientes aspiradas 9 ó 2.

⁽²⁾ Estas reglas deben aprenderlas prácticamente los alumnos sobre el tablero, así por lo muy útiles que son para comprender bien todas las modificaciones y cambios que tienen lugar en los verbos mudos, como por las grandes ventajas ulteriores que su conocimiento reporta.

Conjúguense por via de ejercicio:

Y que en los en Se, re, ou y la carjur parte de los en Co. τρίθω, frotar. λέγω, decir. ἀνύτω, concluir. στέφω, coronar. διώχω, perseguir. ψεύδω, mentir. ξίπτω, arrojar. τάσσω, ordenar. πλάθω, llenar.

A fin de que con mas claridad se perciban las diferentes modificaciones que, por causa de la eufonía, sufren las termi-

naciones del pretérito perfecto y plusquam perfecto medio pasivos de los verbos mudos, se ponen á continuacion los paradigmas siguientes.

Pl. perl. staté gene descé pany.

inde End Ende Gapay. Ende your

Pi. park. Smende year. Smende yange.

Aver.... Eres on. Eres adags. Porf. .. neus en mens opan.

Pl. perf. thand xavs.

8. 77. Inflexion del pretérito perfecto medio-pasivo en μυαι de los verbos en 6ω, πω, φω, πτω. (Εj. τρίδω).

PRETÉRITO PERFECTO. (S. τέτριμιαι, τέτριψαι, τέτριπται, Indicativo. P. τετρίμμεθα, τετριμμένοι εἰσί, τέτριφθε, (D. τετρίμμεθον, τέτριφθον, τέτριφθον. τετρίφθω, τέτριψο, τετρίφθωσαν, Imperat.... ? P. τέτριφθε, τέτριφθον, τετρίφθων. Infinitivo. τετρίφθαι. Participio τετριμμένος, η, ον. Subjuntivo . . . τετριμμένος, δ, etc. Optativo τετριμμένος, εἴην, elc. . . . ovilabilo PLUSOUAM PERFECTO. ἐτετρίμμην, ἐτέτριψο, έτέτριπτο, έτετρίφθε, τετριμμένοι ήσαν, ετετρίμμεθα, D. ἐτετρίμμεθον, ἐτέτριφθον, ἐτετρίφθην.

(1) Esta 2. pers. de plural debia ser, conforme á la regla general, rittes ou; mas, como por causa de la pronunciacion se ha suprimido la o de terminacion ofe, la p característica está convertida segun regla de eufonía en su aspirada correspondiente- e. Otro tanto sucede en la terminacion del infinitivo y en las del imperativo (menos en la 2.º pers. del singular). Tambien la 3 5 pers. de plural de este pretérito perfecto debia ser τέτριβ νται; pero como la reunion de tres consonantes produciria un sonido duro y cacofónico en dicha terminacion, se recurrió á la perifrasis τετριμμένοι είσι (triti sunt, están ó han sido frotados). Igual circunlocucion se emplea por la misma causa en la 3. pers. del plural del plusquam perfecto (τετρομαίνοι ήσαν).

§. 78. Inflexion del pretérito perfecto en γμαι de los verbos en γω, νω, νω, σσω ό ττω. (Εj. λέγω).

PRETÉRITO PERFECTO.								
Indicativo. S. P. D.	λέλεγμαι, λελέγμεθα, λελέγμεθον,	λέλεζαι, λέλεχθε, λέλεχθον,	λέλεκται, λελεγμένοι εἰσί, λέλεχθον.					
Imperat S. P. D.	opigrae jalkoverar avalonija	λέλεξο, λέλεχθε, λέλεχθον,	λελέχθω, λελέχθωσαν (λελέχθων.					
Infinitivo λελέχθαι. Participio λελεγμένος, η, ον. Subjuntivo λελεγμένος ω, etc. Optativo λελεγμένος εἴην, etc.								
PLUSQUAM PERFECTO.								
S. έλελέγμη P. έλελέγμη D. έλελέγμη	θα, ἐλέλε	χθε, λελεγ	κτο, μένοι ἦσαν, (θαν. ()					

A este tenor y con sujecion á las correspondientes reglas de eufonía son las modificaciones que se observan en las formas del pretérito perfecto medio pasivo en raza de los verbos de caract, gutural.

Los escritores jónicos y áticos antiguos solian evitar dicha perífrasis reemplazando la , de la terminacion regular de este perfecto (2002) con una a precedida de ç, si la característica era labial, ó de y, si esta era gutural, v. gr.: τετρέρ αται por τίτρεβ νται, λελέχ αται por λέλεγ νται.

Si la característica era una dental ό ζ ά λ; no se cambiaba delante de la expresada terminacion ατα:, por ejemplo: de σκυάζω, ἰσκυάδ αται por ἐσκυάσ νται; δι στίλλω-ἰστάλ αται en vez de ἔσταλ νται. Esto mismo solian tambien hacer en los verbos puros, v. gr.: πεπαύ αται por πίπαι νται (de παύω).

§. 79. Inflexion del perfecto en σμαι de los verbos en δω, τω, θω, ζω, y de los puros que toman σ en las terminaciones pasivas y medias, segun lo dicho en el §. 72. (Ej. ἀνότω).

PRETÉRITO PERFECTO.								
Indicativo. S. P. D.	ήνυσμαι, ηνύσμεθα, ηνύσμεθον,	ทั้งบอตะ ทั้งบอปิธ, ทั้งบอปิอง,	ήνυσται, ήνυσμένοι εἰσί, ήνυσθον.					
Imperat $ \begin{cases} S. \\ P. \\ D. \end{cases} $	of an in the lend of the interest of the inter	ทั้งบอง, ทั้งบองะ, ทั้งบององ,	ήνύσθω, ήνύσθωσαν, ήνύσθων.					
Infinitivo								
S. ἠνύσμη P. ἠνύσμε D. ἠνύσμε	ν, ἤνυσ θα, ἤνυσ	θε, ήνυσ	μένοι ἦσαν,					

Verbos líquidos.

Particularidades de su conjugacion.

§. 80. Se llaman verbos líquidos aquellos que tienen por característica alguna de las cuatro consonantes líquidas $(\lambda, \mu, \nu, \rho)$; siendo por consiguiente la terminacion de sus temas en $\lambda\omega$, $\mu\omega$, $\nu\omega$ ó $\rho\omega$.

La diferencia principal que hay entre estos verbos y los

que anteriormente hemos visto, con respecto á sus formas, consiste en no tener caracterizadas las terminaciones de sus futuros y aoristos activos y medios con la σ que caracteriza estos tiempos en los demas verbos en ω; resultando de aquí, como es consiguiente, algunas otras modificaciones especiales que vamos á exponer.

Del futuro activo y medio de los verbos liquidos.

§. 81. El futuro activo de los verbos líquidos se forma añadiendo simplemente á la radical la terminacion contracta del presente activo de los verbos en έω (ῶ, εῖς εῖ, οῦμεν, εῖτε, etc.): advirtiendo para esto que, en el futuro de los verbos líquidos la última sílaba de la radical es siempre breve. 1

En observancia de esta regla, cuando la sílaba penúltima del presente sea larga por posicion, se hace breve en el futuro suprimiendo la 2.ª de las dos consonantes que preceden á la terminacion de aquel; y si dicha sílaba es larga porque tiene el diptongo a ó a, se hace breve suprimiendo la vocal pospositiva de estos diptongos, v. gr.:

τίλλω, arrancar, fut. τιλ ω. ἐγείρω, despertar, fut. ἐγερ ω. τέμνω, cortar, τεμ. ω. φαίνω, mostrar, φαν ω.

El futuro medio se forma del activo, y siguiendo la analogía de éste, tiene las desinencias contractas del presente medio pasivo de los verbos en έω (οῦμαι, ῆ, εῖται, ούμεθα, εῖσθε, οῦνται, etc)

Del acristo activo y medio de los verbos líquidos.

Openion of the confidence distance on to to on quo

§. 82. El aoristo de la voz activa de los verbos líquidos tiene las desinencias generales α, ας, ε, etc. y se forma del futuro, advirtiendo que, la sílaba penúltima que en este es siempre breve, en el aoristo es siempre larga. Por lo tanto, cuando en la penúltima del futuro hay ε, se convierte en el aoristo en el diptongo ει; y si hay α, se cambia ordinariamente en η. ² Ejemplos:

Presente. στέλλω, enviar, ful. στέλῶ, αυτ. ἔστειλα.

μένω, permanecer, μενῶ, ἔμεινα.

σφάλλω, trastornar, σφαλῶ, ἔσφηλα.

φαίνω, mostrar, φανῶ, ἔφηνα.

El aoristo medio se forma del activo segun la regla general, v. gr.: de ἔστειλα, aoristo activo de στέλλω, el medio es ἐστειλ άμην, ω, ατο, άμεθα, ασθε, etc.

⁽¹⁾ Los futuros activo y medio de los verbos líquidos están formados por contraccion. Pongamos por ejemplo el verbo pairos. Añadiendo á su raiz par la terminacion tos (futuro primitivo de termina), tendriamos el futuro partos. Elidida despues la o
por los jónicos, como hacian en otras muchas terminaciones, quedaria partos, forma de
futuro muy frecuente en Homero, de la cual, contraida por los áticos, resultó el futuro paros. De la misma manera, si á la raiz dicha añadimos la terminacion toquas (futuro
medio de tos-tipi) y suprimiendo despues la o, contraemos espas en cipas, tendremos la forma del futuro medio ignal en un todo á la del presente medio pasivo de los contractos
en tos.

Es presumible que esta forma contracta de futuro prevaleciese en los verbos líquidos, por ser en ellos mas enfónica que la comun en σω, que quedó, despues de suprimida la c de la primitiva terminacion εσω, para todos los demas. En Homero se ven algunos futuros de los verbos en λω y εω con la terminacion abreviada σω, sin la ε, v. gr.: κέλσω por κελίσω, de κέλλω; όρομ de άρω, y algunos otros.

⁽¹⁾ En el dialecto cólico-dórico solia esta e del futuro cambiarse en a, v. gr.: etales por etales. A esta forma dialéctica de futuro han llamado impropiamente algunos gramáticos futuro segundo.

⁽²⁾ Los escritores no áticos solian retener en el aoristo de los verbos en κίνω la α del futuro haciéndola larga.

Cuando en la penúltima del futuro hay s ó o, se conservan en el aoristo, pero convertidas en largas.

Del perfecto activo y medio de los verbos líquidos.

§. 83. El perfecto activo de los verbos líquidos tiene la terminacion general, y se forma del futuro cambiando la ö de este en κα, v. gr.: de ψάλλω, cantar al son de la citara, futuro ψαλ ö, perfecto ἔψαλ κα. 1

Observacion 1.a Los verbos disílabos en λω ό ρω que tienen ε en la penúltima del futuro la convierten en α en el perfecto, v. gr.: κείρω, trasquilar, futuro καρῶ, pretérito perfecto κέκαρκα; στέλλω, enviar, futuro στελῶ, pretérito perfecto εσταλκα.

2.a Los disílabos en ίνω ό ύνω pierden ordinariamente la y y forman el perfecto como si fueran puros en ίω ό ύω; y los en είνω como si fueran en έω. 2 Ejemplos:

κρίνω, juzgar, fut. κρινῶ, perf. κέκρι κα. πλύνω, lavar, πλυνῶ, πέπλυ κα. τείνω, extender, τενῶ, τέτα κα.

El perfecto medio-pasivo se forma del activo segun la regla general, cambiando κα en μαι, ν. gr.: de ἔσταλκα, perfecto activo de στέλλω, el medio pasivo es ἔσταλ μαι, σαι, ται, etc. ³

Del futuro y aoristo pasivos de los verbos líquidos.

§. 84. El futuro y aoristo de pasiva de los verbos líquidos se forman del perfecto activo, cambiando la terminacion de este (κα), en las generales θήσομαι, θηση, etc. para el futuro; ό θην, θης, θη, etc. para el aoristo. Ejemplos:

στέλλω: perf. act. ἔσταλ κα, fut. pas. σταλ θήσομα, aor. ἐστάλθην. κλίνω: κέκλί κα, κλι θήσομαι, ἐκλίθην.

Los verbos líquidos carecen de futuro perfecto.

Conjúguense por via de ejercicio los verbos:

στέλλω, enviar. κλίνω, inclinar. σπείρω, sembrar. φαίνω, mostrar.

aparecer la v de la radical, como en πέρανσαι, etc. Las terminaciones que segun la regla general empiezan con εθ, pierden en estos verbos la ε despues de la líquida de la radical; y de aquí es que el infinitivo de φαίνω, por ejemplo es περάνθαι y no περάνσθαι. Otro tanto hemos visto anteriormente que sucede en algunas terminaciones de los perfectos de verbos mudos que no están caracterizados por una deutal.

Los verbos βάλλω, echar, δίμω, edificar, κάμνω, trabajar, τίμνω, cortar y algun otro, hacen el perfecto en χνα, como si su tema fuese en τω, sincopándose en algunos de ellos la vocal de la radical, esto es: δίβληκα, κέκμηκα, δίδμ κα, τίτμηκα, por διβάληκα, κεκάμηκα, διδέμηκα, τίτμηκα.

on et ?. Oder y may hav terrellandering de les representations and son y ale if is no

⁽¹⁾ Exceptúase θάλλω, florecer, cuyo pretérito perfecto, con significado de presente medio, es τέθηλα.

⁽²⁾ Los demas verbos en vo cambian la , de la radical en γ delante de la terminacion xa del perfecto [r = 5 = del §. 8 =]; pero debe advertirse que esta forma, bastante usada en los griegos modernos, es muy rara en la lengua clásica, en la que, probablemente por evitar aquel sonido nasal, ó se suprimia la ν y se formaba el perfecto como si fuera puro el verbo, ó se recurria á otra forma distinta de la regular.

Un verbo en τίνω-πτείνω, matar, hace el perfecto επτονα. El regular επτακα no se ve usado, aunque el medio επταμαι parece derivarse de él. Tambien de εδείςω, corromper, se encuentra en los poetas el perfecto εφθορα en vez del regular ó 1.º ερθαρκα.

⁽³⁾ Los verbos en αίνω, ύνω, pierden la v de la radical delante de las terminaciones que empiezan por μ, y la reemplazan con σ ο μ, v. gr.: πέρασμαι, de καίνω, εξηραίνω, secar; mas, delante de las terminaciones que principian por σ, τ ο θ, vuelve á

§. 85. Cuadro sinóptico de las terminaciones 1.28 de los tiempos principales en los verbos en Ω y de sus características respectivas.

Name of the last o	Minnin	IIII	Jan Han	010-12	No. of the last	11 10 21
nint to man of	Fut	act.	Perf. act.	Perf. m-	pas, Fut. pas.	Aor. pas
Los verbos p	uros 1	σω,	70¢ 19	μαι,	θήσομαι,	Onv.
Los en δω τω	, θω,		and the	d ern de	orf, sol, in	q interior
la mayor par	te de	14%		1588 14		S LOVAL
los en ζω y a			eb noo		bismil andm	y profit
nos puros		σω,	κα,	σμαι,	σθήσομαι,	σθην.
Los en δω, πω	, οω,	famal	a steni	m distant	Parking and	
у ттю		ψω ,	φα,	hhar,	φθήσομαι,	φθην.
Los en γω, κω	, χω,	x X fre		.quiana	Jack Stro	
σσω y alguno		Ober 1		sembra	-consiste	
los en ζω		ζω,	Ya,	γμαι,	χθήσομαι,	χθην.
Los en lo	The second second	λõ,	λκα,	λμαι,	λθήσομαι,	ann.
Los en μω y	hvo h	ιῶ,	μηκα,	μημαι,	μηθήσομαι,	μήθην.
Los en vw	T ALLE	× 5	na,	μαι,	θήσομαι,	Onv.
		1	κα, γκα,	σμαι,	νθήσομαι,	
Los en ρω	o contrator	ῶ,	pxα,	bhar	ρθήσομαι,	

⁽¹⁾ Téngase presente que en los verbos puros contraibles están regularmente precedidas sus terminaciones de futuro, aoristo, pretérito perfecto y plusquam perfecto de η ό de ω, en cuyas vocales largas se convierte su característica (α, ε, ο) segun lo dicho en el §. 64; y que las terminaciones de los puros no contraibles están caracterizadas por alguna de las dos vocales ε, ν, ό un diptongo.

De los tiempos llamados segundos ó de doble forma. 1

§. 86. Se da comunmente el nombre de tiempos segundos á aquellos futuros y aoristos de las tres voces y perfectos
de activa que se encuentran en una forma mas ó menos diferente de la regular en que algunos de ellos se hallan tambien usados. Su significado es generalmente el mismo que
el de los primeros.

He aquí las reglas que en la formacion de tales tiempos se observan.

(1) Habiendo notado los antiguos gramáticos que algunos futuros, aoristos y perfectos de los verbos griegos se encontraban ya en la forma regular, ya en otra algo diferente, dieron por supuesto que todos ó la mayor parte de los expresados tiempos, eran dobles; y denominaron primeros á los que se usaban en aquella forma, y segundos á los que se veian en esta. Los profundos trabajos practicados sucesivamente por sábios heleuistas, han dado á conocer claramente que los tiempos llamados segundos no son mas que una segunda forma con que los griegos expresaban aquellos tiempos en algunos verbos, procedente las mas veces de su raiz ó tema primitivo.

Con efecto, no es difícil conocer que el presente actual de la mayor parte de los verbos griegos, con especialidad de los no puros, es de formacion secundaria, proveniente de un tema primitivo que con el trascurso del tiempo llegó á sustituirse con otro mas ó menos alterado, ya por su mas fácil pronunciacion, ya por distinguirse mejor de otras formas, ya, en fin, por otras causas que no es fácil determinar. Es indudable que tore, hans y habieno, por ejemplo fueron antes que tore, haire y habienose venido á confirmar la opinion de algunos antiguos gramáticos acerca de este runto por el resultado de las modernas investigaciones filológicas, segun las cuales, en todos los idiomas de la familia á que pertenece el griego, las raices son monosílabas y con vocal breve. De aquí el principio consiguado en las mejores gramáticas, de que en el aoristo llamado segundo de activa [forma la mas simple de un verbo griego], es donde se encuentra generalmente la raiz de que proceden los que tienen en uso tal tiempo.

A este tema verbal primitivo, anticuado ya ó inusitado y sustituido por otro secundario, que es su presente actual, es al que ordinariamente hay que referir los tiempos llamados segundos. Cuando tratemos de los verbos irregulares, se verá que la mayor parte de sus anomalías es debida á esta duplicidad de temas.

Las alteraciones que comunmente se observan en los temas primitivos consisten: ya en la adicion de una ó dos consonantes: ya en la conversion de una simple en una doble: ya en el cambio de la vocal breve en larga ó diptongo; ya, finalmente, en la insercion de una nasal ó dental combinadas de varies modos.