

PAN, el Dios Pan, se distingue  
De PANIS, pan, en dos casos,  
Haciendo este PANIS, PANEM;  
Y aquel PANOS, PANA usando.

PECUS, PECUDIS la res;  
PECUS, PECORIS rebaño;  
PUBES, PUBIS bozo, ó vello;  
PUBERIS el que le ha echado.

SEPES vale el de seis pies  
Con EDIS; con IS, vallado;  
SINUS, SINI taza, ó cuenco;  
SINUS, SINUS el regazo.

SILVESTER hace SILVESTRI,  
Por nombre propio tomado;  
Y SILVESTRIS, por nacido  
En las selvas, le aplicamos.

TERGUS, TERGORIS la piel;  
TERGUS, TERGI el espinazo;  
TURBO, TURBINIS borrasca;  
TURBOMIS varon Romano.

THETIS, THETIDIS la Madre  
De Aquiles, Griego esforzado;  
TETHYS, TETHYOS la Muger  
Del Marino Dios Océano.

VAS, VADIS, el fiador;  
VAS, VASIS cualquiera vaso;  
VISCUS, VISCERIS entrañas;  
VISCUS, Visci liga llamo.

UTER, UTERI es el vientre;  
Y el odre, UTRIS formando;  
UTER, UTRIS denota  
Cual de los dos, ó de entrambos.

Ejemplos de los que tienen varia terminacion,  
ó Declinacion sin vario significado.

Muchos sin sentido vario  
Varian terminaciones,  
Aunque no Declinaciones;

Y otros muchos al contrario:  
Aquellos cual Rete, Retis;  
Honor, Honos; Rhenum, Rhenus;  
Estos como Domus, Penus,  
Cancer, y Requies, requietis.

Hállanse muchos Nombres que sin variar de significacion,  
varian de terminacion en el *Nominativo*; aunque no de Declinacion, como *Rete*, vel *Retis*, la red; *Honor*, vel *Honos*, el honor, etc. Otros al contrario se encuentran, que sin variar de terminacion en el *Nom.* varian de Declinacion, como *Domus*, *domi*, vel *Domus*, *domús*, la casa; *Penus*, *pénoris*, vel *Penus*, *penús*, la despensa, etc., en donde se ve que *Domus* es de la *Segunda* y *Cuarta* Declinacion, y *Penus* de la *Tercera* y la *Cuarta*, sin diferenciarse en el *Nominativo*.

## CAPITULO XII.

DE LAS DECLINACIONES DE LOS NOMBRES GRIEGOS.

Primera Declinacion.

REG. I. Los Griegos de la Primera  
Llevan en *Nominativo*  
AS, ES, E por distintivo,  
En triplicada manera.

Como *Aneas*, *Achates*, *Penélope*.

REG. II. Los en AS y en ES llevar  
Estilan en *Genitivo*  
Æ diptongo, y en *Dativo*  
Del Número Singular.

Como *Aneas*, Gen. y Dat. *Aneæ*; *Achates*, Gen. y D. *Achatæ*.

REG. III. 1. Unos y otros N admiten  
Por final en Cuartos Casos:  
2. Y en el Quinto y Sexto,  
De su Recto la s omiten.

1. Los mismos en AS y en ES terminan el *Acusativo* en N, como *Aneas*, *Anean*, *Achates*, *Achaten*. 2. Y el *Vocativo* y *Ablativo* en A y en E, perdiendo la s del *Nominativo*, como *Aneas*, Voc. y Abl. *Aneæ*; *Achates*, Voc. y Abl. *Achate*.

REG. IV. Los en E practican esto :  
Hacen el Segundo en ES,  
El Cuarto en EN, y en E tres,  
El Tercero, Quinto y Sexto.

Como *Penélope*, Gen. *Penélopes*, Dat. Voc. y Abl. *Penélops*  
Acus. *Penélopen*.

REG. V. En cuanto á Casos Plurales,  
Todos la forma con que usa  
Declinar los suyos *Musa*,  
Imitan en sus finales.

Todos los Nombres de esta Declinacion se declinan en el Plu-  
ral como *Musa*.

Ejemplo de la Declinacion de los en AS.

Núm. Sing.	Nom.	<i>Eneas</i> , Eneas.
	Gen.	<i>Eneæ</i> .
	Dat.	<i>Eneæ</i> .
	Acus.	<i>Enean</i> .
	Voc.	<i>Enea</i> .
	Abl.	<i>Eneâ</i> .

Ejemplo de la Declinacion de los en ES.

Núm. Sing.	Nom.	<i>Anchises</i> , Anquises.
	Gen.	<i>Anchisæ</i> .
	Dat.	<i>Anchisæ</i> .
	Acus.	<i>Anchisen</i> .
	Voc.	<i>Anchise</i> .
	Abl.	<i>Anchise</i> .

Ejemplo de la Declinacion de los en E.

Núm. Sing.	Nom.	<i>Penélope</i> , Penélope.
	Gen.	<i>Penélopes</i> .
	Dat.	<i>Penélope</i> .
	Acus.	<i>Penélopen</i> .
	Voc.	<i>Penélope</i> .
	Abl.	<i>Penélope</i> .

Ejemplo del Plural de todos.

Nom.	<i>Epitomæ</i> , Los compendios.
Gen.	<i>Epitomarum</i> .
Dat.	<i>Epitomis</i> .
Acus.	<i>Epitomas</i> .
Voc.	<i>Epitomæ</i> .
Abl.	<i>Epitomis</i> .

Segunda Declinacion.

REG. I. Los que incluyen la Segunda  
Son en EUS, OS, y ON,  
Con la diversa inflexion,  
Que en varias reglas se funda.

Los Nombres de la Segunda Declinacion acaban en EUS, OS,  
ON, como *Orpheus*, *Scorpios*, *Ilion* con la varia terminacion de  
Casos que se explicará en las Reglas siguientes.

REG. II. El que en EUS fuere acabado,  
Entre Poetas desea  
En EOS, en EI, en EA,  
Y en EU ser declinado.  
Solo quiere el Ablativo  
Segun la forma Latina;  
Y asi tambien se declina,  
Excepto en el Vocativo.

Estos nombres tambien se declinan á la Latina, menos en el  
Vocativo, que siempre es en EU.

Ejemplo de la Declinacion de los en EUS.

Núm. Sing.	Nom.	<i>Orpheus</i> , Orfeo.
	Gen.	<i>Orphei</i> , vel <i>Orpheos</i> .
	Dat.	<i>Orpheo</i> , vel <i>Orphei</i> .
	Acus.	<i>Orpheum</i> , vel <i>Orpheon</i> , vel <i>Orphea</i> .
	Voc.	<i>Orpheu</i> .
	Abl.	<i>Orphec</i> .

REG. III. 1. Los que en OS, ya Masculinos,  
Ya Femeninos, se ofrecen,  
El Cuarto en ON apetecen;  
En los demas son Latinos.  
2. Pero en O tal vez terminan  
Androgeos el Genitivo,  
Y Athos el Acusativo;  
O por Sermo se declinan.

1. Los en OS Masculinos como *Scorpios*, el escorpion, y Fe-  
meninos, como *Delos*, la Isla de Delos, hacen el Acusativo de  
Singular en ON; *Scorpios*, *scorpion*; *Delos*, *Delon*. En los demas  
Casos siguen la Declinacion Latina. 2. Pero *Androgeos*, Nombre  
Propio de Hombre, hace á veces el Genitivo de Singular en O,  
*Androgeo*, y *Athos*, el monte Athos, el Acusativo, como *Athos*

Acus. *Atho*, aunque ambos se pueden también declinar como *Sermo, sermonis*, en esta forma: *Androgeo, Androgeonis*, etc. *Atho, Athonis*, etc.

REG. IV. 1. *Los Neutros en os y en ON Guardan en Nominativo, Vocativo, Acusativo La misma terminacion;*  
2. *Mas en los restantes Casos, Los en ON, y otro cualquiera Declinable que en os muera, Siguen del Latin los pasos.*

1. Los *Neutros* en *os* y en *ON*, como *Melos, Iion*, etc., guardan la misma terminacion en los tres Casos expresados.

2. Pero todos los en *ON*, y los que fueren *Declinables* en *os*, seguirán en los demas Casos de *Singular* y *Plural* la Declinacion *Latina*, como *Ilion*, la Ciudad de Troya, Gen. *Ilii*, Dat. *Ilio*, etc., por *Templum, templi*; *Delos, Deli*, la Isla de Delos, por *Dóminus, ni*, etc.

REG. V. *En Plural Número, en fin, Segundo Caso verás Usado en ON, los demas Arreglados al Latin.*

En el *Número Plural* ningun Nombre tiene mas caso *Griego*, que el *Genitivo* en *ON*, como *Épodi, épodon*; *Bucólica, bucolicon*, en vez de *epodorum*, y *bucolicorum*. En los demas casos van arreglados al *Latin*; y así se declinarán por *Dómini*, si fueren *Masculinos*, ó *Femeninos*; y por *Templa*, si fueren *Neutros*.

#### Tercera Declinacion.

REG. I. 1. *Los nombres de la Tercera Ofrecen terminaciones, Y en sus casos inflexiones De muy diversa manera.*  
2. *Pero el Poeta usará Mas comunmente de dos; Uno Genitivo en os, Otro Acusativo en A.*

1. Los de la *Tercera Declinacion* tienen muchas terminaciones en el *Nominativo*, y varias inflexiones en los demas casos.  
2. Pero entre estos se usan por los Poetas en el *Número Singular* principalmente dos: es á saber el *Genitivo* en *os*, y el *Acu-*

sativo en *A*, como *Pallas, Pálas*, Gen. *Pállados*, Acus. *Pállada*, por *Pálladis*, y *Pálladem*, etc.

REG. II. *Voz Propia en o Femenina Segundo en us, Cuarto en o Hace á la Griega; y sino, En ONIS á la Latina.*

Los Nombres *Propios* en *o Femeninos* hacen el *Genitivo* en *us*, y el *Acusativo* en *o*, como *Dido*, la Reina *Dido*, Gen. *Didús*; Acus. *Dido*, ó se declinan á la *Latina* en esta forma: *Dido, Didonis, Didoni*, etc.

REG. III. *El Nombre en is que en Latin No crece, y del Griego idioma, Eos, ó bien los toma, Hace el Cuarto en IM, ó en IN.*

Como *Hæresis, hæresis*, la heregia, Gen. *hæreseos*, vel *hæresios*, Acus. *hæresim*, vel *hæresin*.

REG. IV. *Ys que con Y Griega escribo, Y en YIS, ó en YOS crece, Mejor en N fenece Que en M el Acusativo.*

El Nombre que acaba en *ys* escrito con *Y Griega*, y hace el *Genitivo* en *YIS* á la *Latina*, ó en *YOS* á la *Griega*, termina mejor el *Acusativo* en *N* que en *M*, v. g. *Capys, Cappyis*, ó *Capynos*, Nombre Propio de Hombre, Acus. *Capyn*, mejor que *Capym*.

REG. V. *De entrambos en I termina El Ablativo igualmente, Mostrándole aiferente El ser y Griega ó Latina.*

Como *Hæresis*, Abl. *hæresi* con *I Latina*; *Capys, Cappy* con *Y Griega*.

REG. VI. 1. *Los en is, ó en ys, que piden En la postrera un acento, Y en IDOS tienen cremento, Usan Cuarto en IDA, ó IDEM.*  
2. *Pero el nombre que en el fin Tal acento no consiente Usará promiscuamente IDA, IDEM, IM, vel IN.*  
3. *Y aunque estos Acusativo*

En IM, ó bien IN permiten;  
Comunmente en IDE admiten,  
(Rara vez en I) Ablativo.

1. Los acabados en IS, ó en YS, que en el Griego tienen el acento en la última sílaba, y el cremento en IDOS con Y Griega, ó I Latina, hacen el Acusativo en IDA, ó IDEM, con la diferencia de las ies, v. g. *Phyllis*, *Phyllidos* á la Griega, y *Phyllidis* á la Latina, hace en Acus. *Phyllida*, ó *Phyllidem*, y no *Phyllin*, ó *Phyllim*; *Chlamys*, *chlámidos*, vel *chlámidis*, vestido militar, Acus. *chlámida*, ó *chlamydem*; y no, *chlamyn*, ó *chlammym*. 2. Pero cuando no tuvieren tal acento, harán el Acusativo en IDA, ó IDEM, y en IN, ó IM, como *Paris*, *Páridos*, ó *Páridis*, Nombre Propio, Acus. *Párida*, *Páridem*, *Parin*, ó *Parim*. 3. Y adviértase que aunque estos admiten el Acusativo en IN, ó en IM, comunmente usan el Ablativo en IDE, y rara vez en I, como *Paris*, Abl. *Páride*, y rara vez *Pari*.

REG. VII. El que Nombre propio exprese  
En IS, ó en YS, y en AS, ANTIS,  
Tal como Pallas, Pallantis,  
Vocativo hará sin s.

Los Nombres propios en IS con I Latina, como *Daphnis*; los en YS con Y Griega, como *Athys*; y tambien los en AS que hacen el Genitivo en ANTIS, como *Pallas*, *Pallantis*, suprimen en el Voc. la s del Nom. formando *Daphni*, *Athys*, *Palla*.

REG. VIII. Plural Genitivo, en ÑN,  
Usado en ON hallarás,  
Como Acusativo en AS,  
Y á veces Dativo en SIN.

Finalmente en el Plural se usa el Genitivo en ON, como *Hebdomades*, las semanas, Gen. *hebdomadon*; *Hæreses*, *hæreseon* el Acusativo en AS, como *Heroes*, *heroas*; *Lámpades*, *lampadas*; y alguna vez el Dativo en SIN, como *Driades*, *Driásin*, en lugar de *Driádibus*.

### CAPITULO XIII.

DE LAS DECLINACIONES DE LOS NOMBRES HEBREOS.

REG. GENERAL. Si el Hebreo se declina,  
Procúrese declinar  
Con tiento particular,  
Y en la forma mas Latina.

REG. I. De los de la Primera Declinacion.

1. Los en AS, como *Michæas*.  
De la Primera los pasos  
Siguen, formando sus casos  
A la Griega, cual *Æneas*;
2. Los en AM, como *Abraham*,  
Æ diptongo en Genitivo  
Usan tambien, y en Dativo,  
Guardando en los otros AM.

1. Los acabados en AS van por la Primera Declinacion, imitando á los Griegos así terminados, v. g. *Michæas*, Gen. *Míchææ*, Dat. *Michææ*, etc., al modo de *Æneas*, *Æneæ*, etc. 2. Como *Abraham*, Gen. *Abrahæ*, Dat. *Abrahæ*, Acus. Voc. y Abl. *Abraham*.

REG. II. De los de la Segunda.

1. Si en us Latina inflexion  
A los en AM aplicares,  
Admitirán regulares  
Segunda Declinacion.
2. Por esta misma caminan  
Con el us mismo los que  
Cual *Job* y *Joseph*, en B  
Y PH se terminan.

1. Y así *Abrahamus* por *Abraham*, se declinará *Abrahami*, *Abrahamo*, etc. como tambien *Adamus*, por *Adam*, *Adami*, *Adamo*, etc. 2. Los acabados en B, y PH, como *Job* y *Joseph* si se les añade tambien us, pueden seguir la misma Declinacion en esta forma: *Jobus*, *Jobi*, *Jobo*, etc. *Josephus*, *Josephi*, *Josepho*, etc.

REG. III. De los de la Tercera.

Los en ES, y cualesquiera  
En D, L, N, y R,  
Se pueden, sin que se yerre,  
Declinar por la Tercera.

En ES, como *Joannes*, *Joannis*, *Joanni*, etc. En D, como *David*, *Davidis*, *Davidi*, etc. En L, como *Baal*, *Baalis*, *Bauli*, etc. En N, como *Salomon*, *Salomonis*, *Salomoni*, etc. En R, como *Putifar*, *Putifaris*, *Putifari*, etc.

REG. IV. De algunos Nombres especiales.

1. Pascha, segun notarás,

- Paschæ, ó páschatis ofrece;  
 2. Iesus el Cuarto fenece  
 En UM, y en U los demas.

1. Pascha, la pascua, hace en Genitivo paschæ, declinándose como los Nombres de la Primera, y páschatis, declinándose como los Neutros de la Tercera. 2. Iesus termina el Acusativo en UM, y los restantes Casos en U, como Iesus, Acus. Iesum, y en los demas Iesu.

## CAPITULO XIV.

DE LOS NOMBRES QUE TIENEN GRADOS DE COMPARACION.

REG. I. De su definicion, formacion, y declinacion.

1. Entre Nombres Derivados Especialisimos son Los que de Comparacion Admiten en si tres Grados.
2. Fórmanse el Comparativo Y Superlativo iguales De los Casos que finales En i tiene el Positivo. On con us para el primero A tales Casos se arrima, Como los tres SSIMUM, SSIMA, Y SSIMUM para el postrero.
3. A Brebis y breve, pues, Seguirá el Comparativo: Norma del Superlativo Bonus, bona, bonum es.

1. Entre los Nombres Derivados son dignos de nota los que admiten Grados de Comparacion: es á saber, el Positivo, Comparativo, y Superlativo. El Positivo es aquel que significa la calidad de alguna persona, ó cosa sin Comparacion ni Esceso, como Aristóteles doctus, Aristóteles docto; Sol clarus, el sol claro. El Comparativo, el que significa la calidad, comparándole con la de otra persona, ó cosa, como Aristóteles doctior quàm Plato, Aristóteles mas docto que Platon; Sol clarior quàm stelle, el sol mas claro que las estrellas. El Superlativo, aquel que significa la misma calidad en Grado supremo absoluto. ó respec-

tivo; Absoluto, como Sócrates sapientissimus, Sócrates muy sabio; Respectivo, como Sócrates sapientissimus mortalium, Sócrates el mas sabio de los mortales. 2. El Comparativo se forma del caso acabado en I del Positivo, añadiéndole las sílabas OR y US. V. g. de Docti, Genitivo de Doctus, se forma Doctior, doctius; de Forti, Dativo de Fortis, Fortior, fortius. El Superlativo se forma del mismo caso, añadiéndole las terminaciones SSIMUM, SSIMA, SSIMUM con dos SS, v. g. de Docti, Doctissimus, doctissima, doctissimum; de Forti, Fortissimus, fortissima, fortissimum. 3. El Comparativo se declina por Brevis, breve, y el Superlativo por Bonus, bona, bonum, con la misma diferencia de Géneros que uno y otro señalan segun sus terminaciones, en la forma siguiente. El Comparativo, Nom. Doctior, mas docto, mas docta; Doctius, lo mas docto: el Superlativo, Nom. Doctissimus, el mas docto, Doctissima, la mas docta, Doctissimum, lo mas docto; y este puede tambien llevar el Romance, muy docto, ó doctísimo.

### EXCEPCIONES.

I. De los Irregulares en el Superlativo.

1. Los en ER añaden RIMUS A la misma final ER;
2. Y Maturus puede hacer RIMUS ademas de SSIMUM.
3. Citer y Ulter, como Dexter Y Sinister, forman IMUS;
4. Prior, Primus; Propior, XIMUS; Extremus y Extimus Exter;
5. Interior solo hace TIMUS;
6. Poster, Postumus, Postremus; Súperus, Summus, Supremus; Inferus, Infimus, Imus.
7. LLIMUS toman seis en ILIS; Y estos son Agilis, Fácilis, Húmilis, Similis, Grácilis, Y alguna vez Imbecillis.

1. Los acabados en ER forman el Superlativo, añadiendo RIMUS á su terminacion, como Pulcher, Pulcherrimus. 2. Maturus, maduro, hace Maturrimus, ademas de Maturissimus.

3. Los siguientes se hacen en IMUS: Citer, el de la parte de acá, Cítimus; Ulter, el de la parte de allá, Últimus; Dexter, diestro, Déxtimus; Sinister, siniestro, Sinistimus. 4. Prior (falto de Positivo) el primero de dos, hace Primus; Propior (que tiene la misma falta) mas cercano, Próximus; Exter, exterior, forma Extremus y Extimus. 5. Interior, mas interno, que carece tambien de Positivo, hace Intimus. 6. Poster ó pás-

*erus*, posterior, forma *Postumus* y *Postremus*. *Súperus*, excelsus. *Summus*, y *Supremus*; *Inferus*, inferior, *Infinus*, é *Imus*.

7. Los seis acabados en *ILIS* que se siguen, toman *LLIMUS*: *Agilis*, ágil, *agillimus*; *Fácilis*, fácil, *facillimus*; y también sus Compuestos, *Húmilis*, humilde, *humillimus*; *Similis*, semejante, *simillimus*, con sus Compuestos; *Gracilis*, delgada, *Gracillimus*; é *Imbecillis*, débil, que hace á veces *Imbecillimus*, y otras *Imbecillissimus*.

## II. De los Irregulares en el Comparativo y Superlativo.

1. *Ciertos Verbales compuestos De Volo, de Dico y Facio.*  
ENTIOR, ENTISSIMUS hacen  
Aunque en ENS no terminados.
2. *Aplicanse á los siguientes Otros Grados mas extraños:*  
Melior, Optimus á Bonus;  
Pejor, Péssimus á Malus.  
Y de la propia manera  
Major, Máximus á Magnus,  
Plus y Plúrimus á Multus,  
Minor, Minimus á Parvus.

1. Algunos acabados en *VOLUS*, *DICUS* y *FIGUS*, compuestos de *Volo*, *Dico* y *Facio*, terminan el Comparativo en *ENTIOR*, el Superlativo en *ENTISSIMUS*, como *Benévolus*, afecto, *Benevolentior*, *Benevolentissimus*; *Maledicus*, maldiciente, *Maledicentior*, *Maledicentissimus*; *Magníficus*, magnífico, *Magnificentior*, *Magnificentissimus*. 2. Pero los mas irregulares y extraños de todos son los siguientes, así formados.

De *Bonus*, bueno; *Melior*, mejor; *Optimus*, muy bueno.  
De *Malus*, malo; *Pejor*, peor; *Péssimus*, muy malo.  
De *Magnus*, grande; *Plus*, mas; *Plúrimus*, muchísimo.  
De *Parvus*, pequeño; *Minor*, menor; *Minimus*, muy pequeño, ó mínimo.

## III. De los faltos de algunos Grados.

1. *De Positivo se advierten Ocior y Deterior faltos, Como Interior, Prior, Propior, Que ya quedan expresados. Sin Comparativo corren Muchos, como Fílus, Falsus, Novus, Méritus, Invitus,*

*Pius*, *Sacer* y *Persuasus*.  
Sin Superlativo *Dives*,  
*Ater*, *Fluxus*, *Crispus*, *Calvus*,  
*Adolescens*, *Taciturnus*,  
*Vicinus*, *Proclivis*, *Auctus*,  
*Júvenis* (2), *Senex*, *Supinus*,  
*Satur*, *Licens*, y otros varios.

3. *Alsior y Anterior, en fin, Sin primer ni tercer Grado.*

1. De *Positivo* carecen *Ocior*, mas veloz, pues no se dice *Ocis*; *Deterior*, peor, pues no se usa *Deter*; y los demas expresados en esta Copla 1. 2. Adviértase que *Júvenis* hace mas comunmente *Junior*, que *Juvenior*. 3. *Alsior*, mas frio, y *Anterior*, anterior, carecen de *Positivo* y *Superlativo*, pues no se usan *Alsus*, ni *Alsissimus*; ni tampoco *Anterus*, ni *Antimus*.

## IV. De los faltos de Comparativo y Superlativo.

1. *Los de Nacion, Posesion, Medida, Número, Peso, De Materia y Tiempo expreso Excluyen Comparacion.*
2. *Lo mismo el Correlativo, Como Talis, Tantus, Totus, Con Qualis, Quantus y Quotus;*
3. *Y cualquier Diminutivo.*
4. *En DUS, y BUNDUS Verbales;*
5. *Los en CEPs, TIVUS y FEZ;*
6. *Y los mas que hacen en PLEX,*
7. *Y en us puro sus finales.*
8. *Añade los que se ven Compuestos de Fluo, Fero, Legó, Vomo, Voro y Gero, Y de otros Verbos tambien Con Almus, Canus, Canorus, Claudus, Dégener, Delirus, Par, Memor, Immemor, Mirus, Cicur, Egenus, Sonorus;*
3. *Y en suma, los que no admiten Razon alguna de Aumento, Y otros muchos que de intento A la lectura se remiten.*

1. Los que carecen de *Comparativo* y *Superlativo* son los siguientes. Los que significan *Nacion*, ó *Naturaleza*, como *Hispanus*, Español; *Hispalensis*, Sevillano : *Posecion*, como *Paternus*, paterno; *Cæsareus*, perteneciente al César : *Medida*, como *Cubitalis*, alto de un codo : *Número*, como *Secundus*, segundo : *Peso*, como *Uncialis*, lo de una onza : *Materia*, como *Aureus*, lo de oro : *Tiempo determinado*, como *Diurnus*, lo de un día. 2. Los *Correlativos*, como *Talis*, tal; *Qualis*, cual, etc. 3. Los *Diminutivos*, como *Párvulus*, pequeño; *Tenellus*, tiernecito. 4. Los *Adjetivos Verbales* acabados en *DUS*, y *BUNDUS*, como *Reverendus*, reverendo; *Mirabundus*, lleno de admiración. 5. Los acabados en *CEPS*, *TIVUS* y *FEX*, como *Páriceps*, participante; *Fugitivus*, fugitivo; *Artifex*, artificial ó artificioso. 6. La mayor parte de los que acaban en *PLEX*, como *Duplex*, *Triplex*, etc. menos alguno, como *Simplex*, que tiene ambos Grados. 7. Los mas que acaban en *US* puro, esto es precedido de otra vocal, como *Rubeus*, *Dubius*, *Heróus*, *Conspiciuus*. 8. Los compuestos de los *Verbos*, *Fluo*, *Fero*, etc. como *Circumfluus*, lo que fluye al rededor; *Frúgifer*, abundante en frutos, etc. 9. Y en suma todos los que no pueden aumentar su significacion, como *Omnipotens*, todo-poderoso; *Unicus*, único; *Immortalis*, inmortal; aunque *Æternus* admite alguna vez *æternior*; (Plin. Hist. Nat. l. 14, c. 1.) pero entonces se toma por *durable*.

## CAPITULO XV.

### DE LOS DIMINUTIVOS.

#### REG. I. De sus terminaciones.

*El Diminutivo ofrece*  
*Las terminaciones CULUS,*  
 ELLUS, ILLUS, OLUS, ULUS,  
*Y en ULLUS tal vez fenece.*  
*Tambien de estas hace aprecio;*  
 ASTER, CIO, LEUS, ISCUS,  
*Cual Surdaster, y Syriscus,*  
*Cual Equuleus, y Senecio.*

Los *Diminutivos* son Nombres Substantivos, ó Adjetivos, que disminuyen la significacion de los *Primitivos*. Sus terminaciones son : *CULUS*, *CULA*, *CULUM* : *Fratérculus*, hermanito; *Avicula*, avecilla; *Corpusculum*, cuerpecito; *Dulciculus*, *a*, *um*, dulcecito. *ELLUS*, *ELLA*, *ELLUM* : *Cultellus*, cuchillo; *Catella*, platillo; *Canistellum*, canastillo; *Tenellus*, *a*, *um*, tiernecito. *ILLUS*, *ILLA*, *ILLUM* : *Pugillus*, puñadito; *Mamilla*, tetilla; *Oscillum*, boquita; *Pusillus*, *a*, *um*, pequeñoito. *OLUS*.

*OLA*, *OLUM* : *Filiolus*, hijito; *Fasciola*, fajita; *Linteolum*, paño de lienzo; *Aureolus*, *a*, *um*, doradito. *ULUS*, *ULA*, *ULUM* : *Hórtulus*, huertecito; *Herbula*, yerbecita; *Prátulum*, pradito; *Floridulus*, *a*, *um*, floridito, y á veces *ULLUS*, como *Homullus*, hombrecillo. *ASTER* : *Surdaster*, sordillo; *CIO* : *Senecio*, viejecillo; *LEUS* : *Equuleus*, caballito; *ISCUS* : *Syriscus*, nombre de Nacion, Sirillo.

#### REG. II. De las varias terminaciones de un mismo Diminutivo.

1. *Tres formas Diminutivas*  
*Salen bien de un Primitivo,*
2. *Como de un Comparativo*  
*Salen dos Superlativas.*

1. De un mismo *Primitivo* se suelen formar hasta tres *Diminutivos*; v. g. de *Puer* se derivan *Puérulus*, *Puelius*, *Puélulus*. niño chico; chiquito, chiquitito; de *Arca*, *Arcula*, *Arcella*, *Arcéllula*, arquita, arquita pequeña, arquita pequeña, aumentándose la *Diminucion*. 2. De un *Comparativo* se forman dos *Superlativos*, como de *Posterior*, *postremus* y *postremísimus*.

#### REG. III. De los Diminutivos Comparativos.

*No pocos Comparativos*  
*Como Melius, como Plus,*  
*Con CULUS y el Neutro en US,*  
*Se vuelven Diminutivos.*

Muchos *Comparativos* pasan á ser *Diminutivos*, añadiéndose la terminacion *CULUS* á la *Neutra* en *US* del *Comparativo*, v. g. *Plúsculus*, poquito mas; *Majúsculus*, mayorcito; *Meliúsculus*, mejorcito.

#### REG. IV. De los Diminutivos Propios y Nacionales.

*Cabe la Diminucion*  
*No solo en Apelativos:*  
*Tal vez son Diminutivos*  
*Los Propios y de Nacion.*

Los *Propios*, como *Tulliota*, Tulia la chica : los de *Nacion*, como *Pænulio*, Cartaginesillo; *Gállula*, Francesilla, etc.

## CAPITULO XVI.

DE LOS NOMBRES POSESIVOS.

REG. UNICA. *El Posesivo hace en CUS, NUS, RIUS, VUS, ITIUS, BRIS, LIS, RIS, ENSIS, y TER TRIS, Como tambien en puro US.*

Los Nombres *Posesivos* son los que significan *Posecion*, & *Pertenencia*. Sus terminaciones son las siguientes: CUS, esto es, ACUS, ICUS, TICUS, como *Cypriacus*, lo de Chipre: *Aristotélicus*, lo perteneciente á Aristóteles; *Asiaticus*, lo de Asia. NUS, esto es, ANUS, ENUS, INUS, ERNUS, URNUS, como *Casarianus*, Cesáreo; *Terrenus*, terrenal; *Taurinus*, lo perteneciente al toro; *Crástinus*, lo de mañana; *Paternus*, paternal; *Nocturnus*, nocturno. RIUS, como *Catilinarius*, lo perteneciente á Catilina; *Pretorius*, lo tocante al Pretor. VUS, como *Estivus*, estivo. ITIUS, como *Tribunitius*, lo tocante al Tribuno. BRIS, como *Muliebris*, mugeril. LIS, como *Virginialis*, virginal. RIS, como *Consularis*, Consular. ENSIS, como *Hortensis*; lo del huerto. TER, TRIS, como *Campester*, *campestris*, campestre. US *puro*, esto es, siguiéndose á una vocal *breve*, & *larga*, como *Cæsareus*, lo perteneciente á César; *Phebéus*, lo de Febo; *Regius*, Real; *Heróus*, heróico. Adviértase que los *Posesivos* suelen terminarse como los *Nacionales*; y así *Romanus* significa lo perteneciente á Roma, y el natural de ella; *Carthaginiensis*, lo perteneciente á Cartago, y el natural de esta.

## CAPITULO XVII.

DE LOS GENTILES, O NACIONALES.

REG. I. De las terminaciones de los Masculinos.

1. *El Gentil, ó Nacional Quiere en A, en O, y en CUS, Como en ENSIS, IVUS, NUS, Y en TA, vel TES su final.*
2. *El mismo, con Vocal antes, Tambien por finales N, R, s, y x tiene,*
3. *O juntas dos Consonantes.*

1. Nombres *Gentiles* ó *Nacionales*, son los que significan *Nacion* ó *Patria*. Sus terminaciones *Masculinas* son las siguientes. A, como *Persa*, el Persa; *Geta*, el Godo. O, como *Macedo*, el Macedonio; *Vasco*, el Vascongado. CUS, como *Atticus*, el Ateniense; *Etruscus*, el Toscano. ENSIS, como *Hispalensis*, el Sevillano. IVUS, como *Achivus*, el de Acaya. NUS, como *Hispanus*, Español; *Antiochenus*, el de Antioquia; *Alexandrinus*, el de Alejandría. TA, ó TES, como *Spartiatata*, ó *Spartiates*, el Espartano; *Epirota*, ó *Epirotes*, el de Epiro. 2. Tambien acaban en las *Consonantes* siguientes, precedidas de varias *Vocales*. N, como *Acarnan*, el de Acarnania; *Lacon*, el Lacedemonio. R, como *Zar*, el de Caria; *Afer*, el Africano; *Trevir*, el de Tréveris; *Astur*, el Asturiano. S, como *Arcas*, el Arcade; *Arpinas*, el de Arpino; *Pres*, el Cretense; *Samnis*, el Samnita; *Tros*, el Troyano; *Ligus*, el de Liguria; *Indus*, el Indio; *Italus*, el Italiano, etc. y en *US puro*, como *Judæus*, el Judío; *Ægyptius*, el Egipcio; *Eous*, el Oriental etc. X, como *Phrax*, el de Tracia; *Lelex*, el Lelege; *Cilix*, el de Cilicia; *Phryx*, el Frigio; *Cáppadox*, el Capadocio. 3. Tambien acaban en dos *Consonantes* juntas, precedidas de *Vocales*, como *Arabs*, el Arabe; *Libs*, el de Libia; *Laureus*, el de Laurenio; *Æthiops*, el Etiope; *Camers*, el Camerte; *Tiburs*, el de Tívoli.

REG. II. De las terminaciones de los Femeninos.

*Hasta aquí los Masculinos*  
*En A, AS, IS, ESSA, ISSA,*  
*Como Cressa, ó bien Phænissa,*  
*Terminan los Femeninos.*

Las terminaciones de los *Femeninos* son estas: A, que procede de cualesquiera *Masculinos* acabados en *US*, como *Hispana*, la Española; *Itala*, la Italiana, de *Hispanus* ó *Italus*. AS, como *Troas*, *Troadis*, la Troyana; *Arpinas*, *Arpinatis*, la de Arpino. IS, como *Libistis*, *Libistidis*, la de Libia, ó *Hispalensis*, la de Sevilla. ESSA, como *Cressa*, la de Creta. ISSA, como *Phænissa*, la de Fenicia. Añádese á estos *Lacæna*, derivado de *Laco*, ó *Lacon*, la de Lacedemonia, y *Phrygia*, de *Phryx*, la de Frigia.

REG. III. De las terminaciones de los Neutros.

*Los que al Neutro se destinan*  
*Acaban en UM, E, AS;*  
*Y en N y s ademas*  
*O en R y s terminan.*

Las terminaciones de los *Neutros* son las siguientes: UM que procede de cualesquiera *Masculinos* acabados en *US*, como *Hispanum*, *Italium*, lo Español, lo Italiano. E, que proviene de cualesquiera *Masculinos* acabados en *ENSIS*, como *Hispa-*



lense, lo de Sevilla. As, como *Arpinas*, lo de Arpino. Y también en N y S, y R y S, como *Laurens*, lo de Laurento; *Tiburs*, lo de Tivoli.

## CAPITULO XVIII.

### DE LOS PATRONÍMICOS.

#### REG. I. De las terminaciones y formación de los Masculinos.

1. Patronímicos se entienden  
Los que de nombres de Padres,  
Abueios, Hermanos, Madres  
Y Fundadores descienden.
2. Nace el Masculino en DES  
De Propios de la Primera,  
De la Segunda y Tercera;  
Si bien vario en todas tres.  
Porque ya en ADES, ya en IDES  
Se termina, ó en IADES:  
Tal vez crece, cual *Peliades*,  
Tal vez mengua, cual *Ænides*.

1. Los Patronímicos son Nombres derivados de los Propios de Hombres; y significan el Hijo, Nieto, Hermano, ó Descendiente de cualquiera de ellos. 2. El Masculino acaba en DES, y se forma de los Propios, especialmente Griegos de la Primera, Segunda, y Tercera Declinacion, con la variedad siguiente: En la Primera se forma en ADES, de los en A, y en AS puro, v. g. de *Iliá*, *Iliades*, el hijo de *Iliá*; de *Æneas*, *Æneades*, el de *Eneas*. De los en A no puro se forma en IDES, como de *Philyra*, *Philyrides*; de los en E, en IADES, como de *Acrisione*, *Acrisioniades*; de los en ES, unas veces en ADES, otras en IDES, y algunas en IADES, como de *Hippotes*, *Hippotades*; de *Corinetes*, *Corinetides*; de *Anchises* *Anchisiades*. En la Segunda se forma en IDES de los en US, añadiendo DES al Caso en I, v. g. de *Priamus*, *Priami*, *Priamides*, é igualmente de los en EUS; aunque la sílaba *MI* de estos se sincopa en I, como de *Theseus*, *Thesei*, *Thesides*. De los en IUS se forma en IADES, como de *Memnius*, *Memniades*, el hijo de *Memio*. En la Tercera se forma comunmente en IDES, añadiendo DES al Caso en I, como de *Nestor*, *Nestorides*, *Nestorides*, *Cecrops*, *Cecropi*, *Cecropides*. Pero algunos acaban en ADES, añadiendo una A, como de *Atlas*, *Atlanti*, *Atlantiades*; *Amphitryon*, *Amphitryoni*, *Amphitryoniades*.

Adviértase que los Poetas alargan unas veces la formación de los Patronímicos, añadiéndoles letras, como en *Peliades*, por *Pelides Atlantiades*, por *Atlantides*; y otras la estrechan, quitándoselas, como cuando dicen *Ænides* por *Æneades*; *Scipia-des*, por *Scipionides*, ó *Scipioniades*.

#### REG. II. De las terminaciones y formación de los Femeninos.

En AS, IS, NE el Femenino,  
Dejando á veces el DE,  
Y añadiendo á veces NE,  
Se forma del Masculino.

El Femenino acaba en las sílabas AS, IS, NE; y se forma del Masculino en la manera siguiente: Los en AS y en IS, de los Masculinos acabados en DES, omitiendo la sílaba DE, v. g. de *Iliades*, *Iliás*, la hija de *Iliá*; de *Priamides*, *Priamis*, la hija de *Priamo*. Pero cuando los en DES tuvieren I larga antes de esta sílaba, los Femeninos extenderán la I en EI, formándose de *Pelides*, *Peleis*; de *Thesides*, *Théseis*. El acabado en NE se forma del Nombre Propio Masculino en US, añadiendo NE al Caso en I, como de *Adrastus*, *Adrastíne*, la hija de *Adrasto*; de *Nereus*, *Nerei*, *Nerine*, sincopado el EI en I. Pero cuando se formare de Nombre en IUS, acabará en ONE largo, como de *Acrisius*, *Acrisione*.

#### REG. III. De los Nombres parecidos á los Patronímicos.

Muchos que Propios se ofrecen  
De Hombre, ó lugar, y diversos  
Títulos de obras en versos,  
Patronímicos parecen.

A estos se parecen muchos Nombres Propios de Personas, como *Carnéades*, *Eurípides*, *Doris*, *idis*; de Lugares, como *Persis*, *idis*, la Persia; *Théssalis*, *idis*, la Tesalia, y varios Títulos de Poemas, como *Ilias*, la *Iliada*; *Æneis*, la *Eneida*; *Thébaïs*, la *Tebaida*.

## CAPITULO XIX.

### DE LOS NOMBRES NUMERALES.

#### REG. I. De su Division.

Segun uso primitivo  
Acostumbra el Numerai

*Dividirse en Cardinal,  
Cardinal, Distributivo.*

El *Cardinal* es el principal de que se derivan todos los demas, como *Unus, Duo, Tres*, etc. El *Ordinal*, el que significa el *Orden* con que se cuentan las cosas, como *Primus, Secundus, Tertius*, etc. El *Distributivo*, el que denota el *Número* en que se distribuyen, como *Singuli*, uno á uno; *Bini*, de dos en dos; *Terni*, de tres en tres, etc.

REG. II. De las terminaciones del Cardinal.

1. *El número Cardinal*  
*Desde once hasta diez y seis*  
*Si al Latin puro atendeis,*  
*Lleva DECIM por final.*
2. *Y en vez de los tres Compuestos,*  
*Que el Arte comun refiere,*  
*Septem, Octo y Novem quiere*  
*A Decem con et pospuestos.*  
*El mismo tambien recibe*  
*La terminacion en GINTA*  
*Desde el Número Triginta*  
*Hasta Centum exclusive;*
4. *Y de ciento hasta el millar*  
*Toma GENTI; aunque Ducenti,*  
*Como Trecenti y Sexcenti,*  
*C por G deben tomar.*

1. El *Cardinal*, segun el Latin mas puro, debe usar la terminacion DECIM desde *once* hasta *diez y seis* solamente, v. g. *Undecim, Duodecim*, etc. hasta *Séxdecim*. 2. Y asi en lugar de *Septémdécim, Octódecim, Novémdécim*, que se refiere en el Arte comun de *Nebrija*, y en los de otros, debe decirse *Decem et septem, Decem et octo, Decem et novem*. 3. El mismo se termina en *GINTA* desde *Triginta* hasta *Centum* exclusive, como *Triginta, Quadráginta*, etc. 4. Y desde *ciento* hasta *mil* acaba en *GENTI*, como *Quadríngenti, Quíngenti*, etc. aunque *Ducenti, Trecenti, Sexcenti* usan de *c* en lugar de *g*.

REG. III. Del modo de contar desde *dos mil* hasta el millon.

*De dos mil hasta el millon,*  
*Con Millia se juntarán*  
*Duo, Tria, y los que van*  
*Hasta mil sin exclusion.*

Como *Duo, Tria*, etc. *Millia*; y los demas que se cuentan hasta *Mille* inclusive.

Lista de los Cardinales.

<i>Uras, una, unum</i> . . . . .	Uno.
<i>Duo, duæ, duo</i> . . . . .	Dos.
<i>Tres, tria</i> . . . . .	Tres.
<i>Quatuor</i> . . . . .	Cuatro.
<i>Quinque</i> . . . . .	Cinco.
<i>Sex</i> . . . . .	Seis.
<i>Septem</i> . . . . .	Siete.
<i>Octo</i> . . . . .	Ocho.
<i>Novem</i> . . . . .	Nueve.
<i>Decem</i> . . . . .	Diez.
<i>Undecim</i> . . . . .	Once.
<i>Duódecim</i> . . . . .	Doce.
<i>Trédecim</i> . . . . .	Trece.
<i>Quatuórdecim</i> . . . . .	Catorce.
<i>Quíndecim</i> . . . . .	Quince.
<i>Séxdecim</i> . . . . .	Diez y seis.
<i>Septémdécim</i> . . . . .	) Diez y siete. Diez y ocho. Diez y nueve.
<i>Octódecim</i> . . . . .	
<i>Novémdécim</i> . . . . . y mejor	
<i>Decem et septem</i> . . . . .	) Veinte.
<i>Decem et octo</i> . . . . .	
<i>Decem et novem</i> . . . . .	
<i>Viginti</i> . . . . .	Veintiuno, idos,
<i>Viginti unus, duo,</i> <i>tres, etc.</i> . . . . .	itres, etc.
<i>Triginta</i> . . . . .	Treinta.
<i>Triginta unus, duo,</i> <i>tres, etc.</i> . . . . .	Treinta y uno, y dos, y tres, etc.
<i>Quadráginta</i> . . . . .	Cuarenta.
<i>Quinquáginta</i> . . . . .	Cincuenta.
<i>Sexáginta</i> . . . . .	Sesenta.
<i>Septuáginta</i> . . . . .	Setenta.
<i>Octóginta</i> . . . . .	Ochenta.
<i>Nonáginta</i> . . . . .	Noventa.
<i>Centum</i> . . . . .	Ciento.
<i>Ducenti, æ, a.</i> . . . . .	Docientos.
<i>Trecenti, æ, a.</i> . . . . .	Trecientos.
<i>Quadríngenti, æ, a.</i> . . . . .	Cuatrocientos.
<i>Quíngenti, æ, a.</i> . . . . .	Quinientos.
<i>Sexcenti, æ, a.</i> . . . . .	Seiscientos.
<i>Septíngenti, æ, a.</i> . . . . .	Setecientos.
<i>Octíngenti, æ, a.</i> . . . . .	Ochocientos.
<i>Nongenti, æ, a.</i> . . . . .	Novocientos.
<i>Mille</i> . . . . .	Mil.
<i>Duo, tria, quatuor, etc.</i>	
<i>Millia</i> . . . . .	Dos, tres, cuatro mil, etc.

<i>Centum Millia</i> . . . . .	Cien mil.
<i>Ducenta, Trecenta, etc.</i>	
<i>Millia</i> . . . . .	Docientos, trecientos mil, etc.
<i>Mille millia, vel millies mille, vel decies centena millia</i> . . . . .	Un millon.

## REG. IV. Del Ordinal y Distributivo.

1. Desde veinte el Ordinal  
Tenga hasta mil SIMUS breve ;
2. Y el Distributivo lleve  
NI desde dos en Plural.
3. Pero á veces á este veo  
En Número Singular;  
Y en ambos ejercitar  
De Cardinal el empleo.

1. El Ordinal desde veinte hasta mil acaba en SIMUS breve, como *Trigesimus, Centesimus, Millesimus*. 2. El Distributivo desde dos hasta mil acaba en NI en el Número Plural, como *Bini, Centeni, Milleni*. 3. Pero á veces se usa en el Singular; y en ambos se toma tambien por Cardinal, como *Bini ludi*, dos juegos; *Bini acies*, dos ejércitos.

## Lista de los Ordinales.

<i>Primus, prima, primum</i> . . . . .	Primero.
<i>Secundus</i> . . . . .	Segundo.
<i>Tertius</i> . . . . .	Tercero.
<i>Quartus</i> . . . . .	Cuarto.
<i>Quintus</i> . . . . .	Quinto.
<i>Sextus</i> . . . . .	Sexto.
<i>Séptimus</i> . . . . .	Séptimo.
<i>Octavus</i> . . . . .	Octavo.
<i>Nonus</i> . . . . .	Nono.
<i>Décimus</i> . . . . .	Décimo.
<i>Undécimus</i> . . . . .	Undécimo.
<i>Duodécimus, ó Décimus secundus</i> . . . . .	Duodécimo.
<i>Décimus tertius</i> . . . . .	Décimo tercero.
<i>Décimus quartus</i> . . . . .	Décimo cuarto.
<i>Décimus quintus</i> . . . . .	Décimo quinto.
<i>Décimus sextus</i> . . . . .	Décimo sexto.
<i>Décimus séptimus</i> . . . . .	Décimo séptimo.
<i>Décimus octavus</i> . . . . .	Décimo octavo.
<i>Décimus nonus</i> . . . . .	Décimo nono.
<i>Vigésimus</i> . . . . .	Vigésimo.
<i>Vigésimus primus, secundus, tertius, etc.</i> . . . . .	Vigésimo primero, segundo, tercero, etc.

<i>Trigesimus</i> . . . . .	Trigésimo.
<i>Quadragesimus</i> . . . . .	Cuadragesimo.
<i>Quinquagesimus</i> . . . . .	Quincuagesimo.
<i>Sexagesimus</i> . . . . .	Sexagesimo.
<i>Septuagesimus</i> . . . . .	Septuagesimo.
<i>Octogesimus</i> . . . . .	Octogesimo.
<i>Nonagesimus</i> . . . . .	Nonagesimo.
<i>Centésimus</i> . . . . .	Centésimo.
<i>Ducentésimus</i> . . . . .	Ducentésimo, etc.
<i>Trecentésimus</i> . . . . .	
<i>Quadringentesimus</i> . . . . .	
<i>Quingentesimus</i> . . . . .	
<i>Sexcentésimus</i> . . . . .	
<i>Septingentesimus</i> . . . . .	
<i>Octingentesimus</i> . . . . .	
<i>Noningentesimus</i> . . . . .	
<i>Millesimus</i> . . . . .	Milésimo.

## Lista de los Distributivos.

<i>Singuli, æ, a</i> . . . . .	Uno á uno, ó uno cada uno.
<i>Bini, æ, a</i> . . . . .	De dos en dos, ó dos cada una.
<i>Terni</i> . . . . .	De tres en tres.
<i>Quaterni</i> . . . . .	De cuarto en cuarto.
<i>Quini</i> . . . . .	De cinco en cinco.
<i>Seni</i> . . . . .	De seis en seis.
<i>Septeni</i> . . . . .	De siete en siete.
<i>Octoni</i> . . . . .	De ocho en ocho.
<i>Noveni</i> . . . . .	De nueve en nueve.
<i>Deni</i> . . . . .	De diez en diez.
<i>Undeni</i> . . . . .	De once en once.
<i>Duodeni</i> . . . . .	De doce en doce.
<i>Terdeni</i> . . . . .	De trece en trece.
<i>Quaterdeni</i> . . . . .	De catorce en catorce.
<i>Quindeneni</i> . . . . .	De quince en quince.
<i>Senideneni</i> . . . . .	De diez y seis en diez y seis.
<i>Septenideneni</i> . . . . .	De diez y siete en diez y siete.
<i>Octonideneni</i> . . . . .	De diez y ocho en diez y ocho.
<i>Novenideneni</i> . . . . .	De diez y nueve en diez y nueve.
<i>Viceni</i> . . . . .	De veinte en veinte.
<i>Viceni singuli, bini, terni, etc. hasta Noveni</i> . . . . .	De veintiuno en veintiuno, de veintidos en veintidos, de veintitres en veintitres, etc.
<i>Triceni</i> . . . . .	De treinta en treinta.
<i>Quadrageni</i> . . . . .	De cuarenta en cuarenta.
<i>Quinquageni</i> . . . . .	De cincuenta en cincuenta.
<i>Sexageni</i> . . . . .	De sesenta en sesenta.
<i>Septuageni</i> . . . . .	De setenta en setenta.
<i>Octogeni</i> . . . . .	De ochenta en ochenta.
<i>Nonageni</i> . . . . .	De noventa en noventa.
<i>Centeni</i> . . . . .	De ciento en ciento.

<i>Ducenteni,</i>	} <i>Sinco- pados.</i>	<i>Duceni..</i> . . De docientos en docientos.
<i>Trecenteni,</i>		<i>Treceni.</i> . . De trecientos en trecientos.
<i>Quadringenti,</i>		<i>Quadrigeni.</i> De cuatrocientos en cuatrocientos.
<i>Quingenti,</i>		<i>Quingeni.</i> . . De quinientos en quinientos.
<i>Sexcenteni,</i>		<i>Sexceni.</i> . . De seiscientos en seiscientos.
<i>Septingenti,</i>		<i>Septingeni.</i> . De setecientos en setecientos.
<i>Octingenti,</i>		<i>Octingeni.</i> . . De ochocientos en ochocientos.
<i>Nongenti,</i>		<i>Nongeni.</i> . . De novecientos en novecientos.
<i>Milleni.</i> . . . . .		De mil en mil.

Y en todos desde *Viceni* hasta *Milleni* inclusive se repiten *Singuli, Bini, Terni,* etc. hasta *Noveni.*

### REG. V. De los Compuestos de *Duode* y *Unde.*

*De veinte hasta ciento debes  
Advertir que los Compuestos,  
De Duode y Unde antepuestos,  
Expresan ochos y nueves.*

Los Numerales desde *veinte* hasta *ciento*, por lo regular, estando compuestos de las voces *Duode* y *Unde* antepuestas, dan á entender que comprenden los Números *Ocho* y *Nueve*, v. g. en los Cardinales, *Duodeviginti* significa diez y ocho; *Undeviginti*, diez y nueve; *Undecentum*, noventa y nueve: en los Ordinales, *Duodetrigésimus*, veintiocho; *Undecentésimus*, no-nagésimo nono: en los Distributivos, *Duodeviceni*, de diez y ocho en diez y ocho; *Undeviceni*, de diez y nueve en diez y nueve.

### REG. VI. De los Derivados y Compuestos mas comunes.

*El Derivado, por fin,  
Y el Compuesto mas comun,  
Toman las terminaciones  
ANUS, ARIUS, PLEX, y PLUS.*

Finalmente sus *Derivados* y *Compuestos* mas comunes son los que acaban en *ANUS, ARIUS, PLEX, y PLUS.* Los en *ANUS* significan *Tiempo*, como *Febris quartana*, la fiebre cuartana; *Orden*, como *Primanus*, el Soldado de la primera cohorte; *Superioridad*, como *Decanus*, el caporal. Los en *ARIUS* significan el *Número* de que consta alguna cosa, como *Lapis centenarius*, la piedra de cien libras; los *Años* de la edad, como *Vir octogenarius*, el hombre de ochenta años; el *Orden* en preeminencia, como *Primarius*, el de la primera clase. Los en *PLEX* y *PLUS* denotan la *Multiplicacion* de una cosa, ó su *Exceso* respecto de otra, como *Duplex*, doble; *Quadruplus*, cuadruplicado.

## CAPITULO XX.

### DE LAS LETRAS NUMERALES

#### REG. I. De estas en general.

*Los Numerales se explican,  
En vez de Cifras, con Letras,  
Ya solas, ya acompañadas,  
Ya variamente dispuestas.*

#### REG. II. De las Letras solas.

*I uno, v vale cinco,  
X diez, L cincuenta,  
C ciento, quinientos D,  
M á veces mil expresa.*

#### REG. III. De las Letras acompañadas de otras.

*I vale tambien quinientos,  
Siquiéndose una c vuelta;  
Mil entre dos, cinco mil,  
Y dos juntas antepuesta.  
Diez mil en medio de cuatro;  
Antes de tres, representa  
Cincuenta mil, y entre seis,  
De cien mil, la suma entera.  
Q con una C al revés  
Por quinientos mil se cuenta:  
M entre dos colocada,  
Por millon se considera.*

V. g. *DC* vale quinientos, *CCD* mil, *DCV* cinco mil, *CCD* quinientos mil, como un millon, como se verá en la tabla siguiente.

#### REG. IV. Del modo de escribir las *cc*, mediando otra Letra.

*Habiendo en medio una i  
Las cc de mano derecha  
Se han de escribir al contrario  
De las que van á la izquierda.*

*CCIC* en este Número *CCD* diez mil.