

## CAPITULO XXIII.

REGLAS PARTICULARES DE LOS GÉNEROS DE LOS SUBSTANTIVOS  
SEGUN SUS TERMINACIONES.

## REG. I. De los Nombres en A y en E de la Primera y Tercera Declinacion.

1. Los Nombres de la Primera  
En A y en E son Femeninos,  
(Salvo en TA dos Masculinos:)
2. Neutros los de la Tercera.

1. Los de la Primera Declinacion acabados en A y en E son Femeninos, como *Terra*, *æ*, la tierra; *Grammaticæ*, *es*, la Gramática; menos dos acabados en TA, es á saber *Cometa*, el cometa, *Planeta*, el planeta, que son Masculinos. 2. Los de la Tercera, acabados igualmente en A y en E, son Neutros, como *Poema*, *atis*, el poema, *Mare*, *is*, el mar.

## REG. II. De los acabados en o.

1. Los acabados en o,  
Cual Sermo, son Masculinos;
2. Mas nota por Femeninos  
Los que en DO acaban, y en GO,  
Como Dulcedo, y Origo;  
Sacando de aquellos Udo,  
Ordo, Burdo, Cardo, Cudo;  
Y de estos Hárpago y Ligo.  
Caro y Echo, y los Verbales  
En IO tambien lo son;  
Y de esta terminacion  
Diferentes Nominales.
3. De Lugar el Nombre vario  
Suele Masculino hallarse,  
Como Sulmo; pero usarse  
Femenino es lo ordinario.

1. Los Nombres acabados en o son generalmente Masculinos. 2. Pero se exceptuan por Femeninos los acabados en DO y GO, menos los Masculinos siguientes: *Udo*, la abarca; *Ordo*, el orden; *Burdo*, el macho, ó mula roma; *Cardo*, el quicio; *Cudo*, el morrion de cuero; *Hárpago*, el garfio; y *Ligo*, el aza.

den. Tambien son Femeninos *Caro*, la carne, y *Echo*, el eco, y los Nombres Verbales acabados en IO, como *Legio*, la legion (del Verbo *Lego*), y *Regio*, la region (del Verbo *Rego*) y principalmente los Derivados de los *Supinos* ó *Participios* de Pretérito, como *Oratio*, la oracion, de *Oratum*; *Confessio*, la confesion, de *Confessus*. Y asimismo diferentes Nominales acabados tambien en IO, como *Ditio*, el señorío, de *Dis*; *Communio*, la comunión, de *Communis*. 3. Los Nombres Propios de Lugar son algunas veces Masculinos segun su terminacion, como *Sulmo*, la ciudad de Sulmona; pero ordinariamente son Femeninos, por referirse al Nombre General *Urbs*, como *Tarraco*, Tarragona.

## REG. III. De los acabados en C, D, L, Y T.

1. Los en C, D, L y T  
Corren Neutros por igual;
2. Salvo hic Mugil, Sol, y Sal  
Que apenas Neutro se ve.

1. Los acabados en C, D, L y T, son Neutros, como *Lac*, la leche; *Pulpud*, nombre de cierta ciudad; *Animal*, el animal; *Caput*, la cabeza. 2. Excepto *Mugil*, el pez mujol; *Sol*, el sol, y *Sal*, la sal, que son Masculinos; aunque *Sal* se encuentra alguna vez Neutro.

## REG. IV. De los acabados en UM y en ON de la Segunda Declinacion.

Los en UM, y el Griego en ON,  
Que por Segunda declino,  
Y se muda en UM Latino,  
Son Neutros sin excepcion.

Los acabados en UM son Neutros, como *Templum*; y asimismo los Griegos en ON de la Segunda, que mudan esta terminacion en la Latina UM, como *Idolon*, *Idolum*, el idolo.

## REG. V. De los acabados en N de la Tercera.

1. Los de la Tercera en N  
Masculinos se han de usar;
2. Pero el Propio de Lugar  
Por Femenino se tiene.
3. Icon y Sindon se miren  
Asimismo como tales;  
Y en esto corran iguales  
*Aëdon*, *Aleyon* y *Siren*.
4. Neutro en fin, se reputer

**Los acabados en MEN ;  
Y fuera de estos , tambien  
Inguen, Unguen, Pollen, Gluten.**

1. Los de la *Tercera* acabados en *n* son *Masculinos*, como *Pæan*, el himno de Apolo; *Pecten*, el peine; *Delphin*, el delphin; *Canon*, el cánon. 2. Pero los *Propios* de *Lugar* son *Femeninos*, como *Træzen*, la ciudad de Trezena; *Salamín*, la isla de Salamina; *Bábylon*, Babilonia. 3. Tambien son *Femeninos* *Icon*, la imágen; *Sindon*, la sábana; *Aëdon*, el ruiseñor; *Alcyon*, el alción, y *Siren*, la Sirena. 4. Finalmente los acabados en *MEN* son *Neutros*, como *Nomen*, el nombre; y fuera de estos, *Inguen*, la ingle; *Unguen*, el unguento; *Pollen*, la flor de la harina, y *Gluten*, el engrudo.

**REG. VI. De los acabados en AR, IR, UR.**

1. Los en *AR, IR, UR* son *Neutros*;
2. Menos *Astur, Pagur, Turtur*,  
Que al *Masculino* se aplican  
Con *Salar, Furfur* y *Vultur*.

1. Los acabados en *AR, IR, UR*, son *Neutros*, como *Calcar*, la espuela; *Hir*, la palma de la mano; *Ebur*, el marfil.

2. Menos los siguientes *Masculinos*: *Astur*, el azor, ave; *Pagur*, cierto pez; *Turtur*, la tórtola; *Salar*, el salmonete; *Furfur*, el salvado, y *Vultur*, el buitre.

**REG. VII. De los acabados en ER.**

1. *ER Masculino* en *cualquiera*  
*Declinacion* se reputa ;
2. Solo *Neutros* sin disputa  
Son estos de la *Tercera*:  
*Ver, Acer, Laser, Cadaver,*  
*Cicer, Piper, Siler, Suber,*  
*Jader, Tudér, Verber, Uber,*  
*Iter, Spinther* y *Papaver*.

1. Los acabados en *ER*, sean de la *Segunda*, ó de la *Tercera* *Declinacion*, son *Masculinos*, como *Ager, agri*, el campo; *Carcer, eris*, la cárcel. 2. Solo son *Neutros* los siguientes de la *Tercera*: *Ver*, la primavera; *Acer*, el azre; *Laser*, el benjui; *Cadaver*, el cadáver; *Cicer*, el garbanzo; *Piper*, la pimienta. *Siler*, especie de junco; *Suber*, el alcornoque; *Jader*, el río Salona; *Tuder*, la ciudad de Todi; *Verber*, el azote; *Uber*, la teta; *Iter*, el camino; *Spinther*, el bracelete; y *Papaver*, la adormidera.

**REG. VIII. De los acabados en OR.**

1. *OR Masculino* es, cual *Decor*,
2. Solo sacarás hæc *Arbor*,  
Y por *Neutros* cuatro mas:  
*Cor, Ador, Æquor* y *Marmor*.

1. Los acabados en *OR* son *Masculinos*, como *Decor*, la hermosura. 2. Exceptúanse solo *Arbor*, el árbol, por *Femenino*; y por *Neutros* estos cuatro: *Cor*, el corazón; *Ador*, especie de trigo; *Æquor*, la llanura, y *Marmor*, el mármol.

**REG. IX. De los acabados en AS.**

1. *As* se ofrece en la *Primera*  
*Sin excepcion* *Masculino*;
2. Y al contrario *Femenino*  
*Comunmente* en la *Tercera*.
3. Hic pide *As, Vas*, y á este paso  
*El AS* que en *ANTIS* creciere.
4. Hoc *Erysipelas* quiere,  
*Artocreas*, y *Vas, vaso*.

1. Los acabados en *AS* de la *Primera* *Declinacion* son siempre *Masculinos*, como *Tiaras, æ*, la tiara. 2. Los de la *Tercera* comunmente *Femeninos*, como *Pietas, atis*, la piedad.

3. Pero de estos se exceptuan por *Masculinos*, *As, assis*, el *as*; *Vas, vadis*, el fiador, y los que hacen el *Genitivo* en *ANTIS*, como *Adamas, adamantis*, el diamante. 4. Por *Neutros*, *Erysipelas*, la erisipela; *Artocreas*, el manjar compuesto de pan y carne, y *Vas, vasis*, el vaso.

**REG. X. De los acabados en ES.**

1. Será todo *Nombre* en *ES*  
*Femenino*, cual *Cæsaries* ;
2. Pero *Masculinos* *Paries*,  
*Impes, Meridies* y *Pes* :  
Con estos juntar no dudes  
*Cespes, Merges, Stipes, Ames,*  
*Limes, Palmes, Termes, Trames,*  
*Fomes, Poples, Gurges, Tudes.*
3. A los mismos seguirán  
*Los Griegos* de la *Primera*,  
Cual *Planetes*, ó *Tercera*,  
Cual *Magnes*, la *pedra iman*.

4. Solo son del Neutro amantes  
Æs, Cacoëthes, Nepenthes,  
Pánaces, y diferentes

En MANES, PHANES, y en ANTES.

1. Los acabados en ES son *Femeninos*, como *Cæsaries*, *res*, la cabellera. 2. Pero son *Masculinos* *Paries*, la pared; *Impes*, *etis*, el impetu; *Meridies*, el mediodía; *Pes*, el pie; *Cespes*, el césped; *Merges*, el manajo de espigas; *Stipes*, el tronco; *Ames*, la estaca para las redes; *Limes*, el límite; *Palmes*, el sarmiento; *Termes*, la rama; *Trames*, la senda; *Fomes*, la yesca; *Poples*, la corva; *Gurges*, el molino, y *Tudes*, el martillo. 3. También siguen el Género de estos los *Griegos* de la Primera Declinacion, como *Planetes*, *æ*, el planeta; los de la Tercera, como *Magnes*, *etis*, la piedra iman. 4. *Neutros* son, *Es*, el metal; *Cacoëthes*, la mala costumbre; *Nepenthes*, la yerba nepentes; *Pánaces*, la panacea; y asimismo varios *Griegos* acabados en MANES, PHANES, y ANTES, como *Hippomanes*, *Solecophanes*, *Minyantes*, etc.

REG. XI. De los acabados en IS y en YS.

1. Is con I Latina, ó Griega  
Comunmente es Femenino;
2. Pero nunca al NIS Latino  
El Masculino se niega;
3. Ni tampoco á Lapis, Callis,  
Cúcumis, Caulis, ó Colis,  
Delphis, Fascis, Furtis, Follis,  
Axis, Múgillis, Aqualis,  
Sanguis, Unguis, Sentis, Ensis,  
Piscis, Postis, Pulvis, Pollis,  
Vectis, Vermis, Vomis, Collis,  
Glis, Orbis, Torris y Mensis.

1. Los acabados en IS con I Latina, ó en YS con Y Griega, son comunmente *Femeninos*, como *Clavis*, la llave; *Chelys*, la guitarra. 2. Pero los *Latinos* acabados en NIS, son *Masculinos*, como *Panis*, el pan; á diferencia de los *Griegos*, que son *Femeninos*, como *Tyrannis*, la tiranía. 3. También son *Masculinos* los siguientes: *Lapis*, la piedra; *Callis*, la senda; *Cúcumis*, el cohombro; *Caulis*, ó *Colis*, el tallo; *Delphis*, el delfin; *Fascis*, el haz; *Fustis*, el palo; *Follis*, el fuelle; *Axis*, el eje; *Múgillis*, el mujol; *Aqualis*, el jarro del agua; *Sanguis*, la sangre; *Unguis*, la uña; *Sentis*, la zarza; *Ensis*, la espada; *Piscis*, el pez; *Postis*, la jamba de la puerta; *Pulvis*, el polvo; *Pollis*, la flor de harina; *Vectis*, la palanca; *Vermis*, el gusano; *Vomis*, la reja del arado; *Collis*, el co-

llado; *Glis*, el liron; *Orbis*, el círculo; *Torris*, el tizon, y *Mensis*, el mes.

REG. XII. De los acabados en OS de la Segunda Declinacion.

1. Os Griego de la Segunda  
Unas veces Masculino,  
Otras se ve Femenino,  
Segun el uso lo funda,  
Como hic Epodos, hæc Delos,  
Y á este tenor diferentes.
2. Neutros se hallan los siguientes:  
Argos, Chaos, Epos, Melos.

1. Los *Griegos* acabados en OS de la Segunda Declinacion no tienen Género determinado; y así unos son *Masculinos*, como *Epodos*, poesia lirica; y otros *Femeninos*, como *Delos*, la isla de Delos. 2. Hállanse *Neutros* *Argos*, la ciudad de Argos; *Chaos*, el caos; *Epos*, el poema épico; *Melos*, la melodía.

REG. XIII. De los acabados en OS de la Tercera.

1. Os que á la Tercera toca,  
Es Masculino, cual Mos;
2. Menos hæc Arbos, Cos, Dos;  
Menos hoc Os, hueso y boca.

1. Los acabados en OS de la Tercera Declinacion son *Masculinos*, como *Mos*, la costumbre. 2. Exceptúanse por *Femeninos* *Arbos*, el árbol; *Cos*, la piedra de amolar, y *Dos*, la dote; y por *Neutros* *Os*, *ossis*, el hueso, y *Os*, *oris*, la boca.

REG. XIV. De los acabados en US de la Segunda y Cuarta Declinacion.

1. Los en US son Masculinos,  
En la Segunda y la Cuarta;
2. Mas Acus de esto se aparta,  
Y Manus por Femeninos.  
Alvus tambien, Vannus, Humus,  
Tribus, Pórticus, y Domus,
3. Lugar y Arbol, como Pomus,  
Menos hic Pontus, hic Dumus.
4. Varios Griegos, cual Papyrus,  
Pharus, y el Compuesto de Odos,

5. Y dos Neutros entre todos,  
Que son Pélagus y Virus.

1. Los acabados en us de la Segunda y Cuarta Declinacion son *Masculinos*, como *Campus*, *i*, el campo; *Fructus*, *ús*, el fruto. 2. Pero son *Femeninos* los siguientes: *Acus*, *ús*, la aguja; *Manus*, la mano; *Alvus*, el vientre; *Vannus*, la zaranda; *Humus*, la tierra; *Tribus*, la tribu; *Porticus*, el pórtico, y *Domus*, la casa. 3. Y asimismo los Nombres de Lugares y Arboles: los de Lugares, como *Saguntus*, la ciudad de Sagunto; *Rhodus*, la isla de Rodas; *Egyptus*, el Egipto: menos *Pontus*, la region del Ponto, que es *Masculino*: los de Arboles, como *Pomus*, el árbol frutal; *Quercus*, *ús*, la encina: menos *Dumus*, el espino, que es *Masculino* tambien. 4. Igualmente son *Femeninos* diferentes Griegos, como *Papyrus*, el papel; *Pharus*, el faro, y los Compuestos de la voz Griega *Odos*, el camino, como *Méthodus*, el método; *Synodus*, el sínodo. 5. *Neutros* solamente se hallan *Pélagus*, el mar; *Virus*, el jugo.

REG. XV. De los acabados en us de la Tercera.

1. Us de Tercera, como *Opus*,  
Es Neutro (2); mas *Lepus*, *Mus*,  
Y los Compuestos de *Pus*,  
Llevan *hic*, menos *Lagopus*.
3. *Tellus*, y aquellos que crecen  
En *AUDIS*, *UDIS*, y en *UTIS*;  
Cual *Juventus*, *juventutis*,  
*Femeninos* se establecen.
4. El Propio, en fin, de Lugar,  
Que crece en *UNTIS*, es vario  
*Pessinus* *hic*; y al contrario  
*Amathus* *hæc* debe usar.

1. Los acabados en us de la Tercera Declinacion son *Neutros*, como *Opus*, *eris*, la obra. 2. Pero son *Masculinos* *Lepus*, la liebre; *Mus*, el raton, y los Compuestos de la voz Griega *Pous*, *podus*, el pie, como *Pólypus*, *odis*, el pulpo; excepto *Lagopus*, ave y yerba, que es *Femenino*. 3. Tambien son *Femeninos* *Tellus*, la tierra, y los que hacen su Genitivo en *AUDIS*, *UDIS*, y *UTIS*, como *Laus*, *laudis*, la alabanza; *Palus*, *udis*, la laguna; *Juventus*, *utis*, la juventud. 4. Los Propios de Lugar que le hacen en *UNTIS*, son varios: unos *Masculinos*, como *Pessinus*, *untis*, la ciudad de Posene; otros *Femeninos*, como *Amathus*, *untis*, la ciudad de Limiso.

REG. XVI. De los acabados en s precedida de otra Consonante.

1. Nombres que en s terminan

Despues de otra Consonante,  
Llevan *hæc* (2); con *hic*, no obstante,  
Estos catorce caminan:  
*Chalybs*, *Cinips*, *Grips* y *Fons*,  
*Dens*, y por azada *Bidens*,  
*Helops*, *Hydrops*, *Merops*, *Tridens*,  
*Nefrens*, *Rudens*, *Mons* y *Pons*.

Los acabados en s despues de otra Consonante son *Femeninos*, como *Urbs*, la ciudad; *Hyems*, el Hiverno, etc. 2. Pero son *Masculinos* *Chalybs*, el acero; *Cinips*, el mosquito; *Grips*, el grifo; *Fons*, la fuente; *Dens*, el diente; *Bidens*, por la azada; *Helops*, cierto pez; *Hydrops*, la hidropesta; *Merops*, el abejarruco; *Tridens*, el tridente; *Nefrens*, el lechon que no puede todavia mascar; *Rudens*, el cable; *Mons*, el monte, y *Pons*, la puente.

REG. XVII. De los acabados en x.

1. Los en x, como *Lex*,  
Requieren *hæc* (2); mas *hic*, *Calix*,  
*Fornix*, *Oryx*, *Spadix*, *Calyx*,  
*Coccyx*, *Phœnix*, *Volvox*, *Grexx*,
3. Y Disilabos en *AX*,  
O bien *EX*; menos *hæc* *Alex*,  
*Illex*, *Forfex*, *Vibex*, *Vitex*,  
*Fornax*, *Similax* y *Carexx*.

1. Los acabados en x sola, ó precedida de n, de cualquier terminacion y número de sílabas que sean, son *Femeninos*, como *Lex*, la ley; *Phalanx*, la falange; *Suppelles*, *Vivradix*, *Fox*, *Crux*. 2. Pero son *Masculinos* *Calix*, la taza; *Fornix*, la bóveda; *Oryx*, la cabra montés; *Spadix*, el palmito; *Calyx* (con y Griega) el boton de la flor; *Coccyx*, el cuclillo; *Phœnix*, el fenix; *Volvox*, el gusano revoltón; *Grexx*, el rebaño. 3. Tambien son los de dos sílabas acabados en *AX*, ó en *EX*, como *Abax*, el aparador; *Pollex*, el dedo pulgar; menos los siguientes, que son *Femeninos*: *Alex*, ó *Halex*, cierto pez, ó salsa hecha con él; *Illex*, la encina; *Forfex*, la tijera; *Vibex*, el verdugón; *Vitex*, el agnocasto, yerba; *Fornax*, la fragua; *Similax*, ó *Smilax*, la planta esmilace, y *Carexx*, el carrizo.

REG. XVIII. De los Nombres solo Plurales.

1. I, como *Fasti*, en Plural  
Masculino le supongo.
2. Femenino es æ diptongo;
3. Es y us varios (4); A Neutral.

1. Los Nombres que solo tienen Número *Plural*, y este acabado en *I*, son *Masculinos*, como *Fasti*, los fastos. 2. Los que le hacen en *Æ* diptongo son *Femeninos*, como *Calendæ*, las calendæ. 3. Los que le acaban en *ES* y en *US* varían en el *Género*. Los hay en *ES* *Masculinos*, como *Antes*, las hileras; y *Femeninos*, como *Grates*, las gracias. Los hay en *US* *Masculinos*, como *Artus*, los miembros; y *Femeninos*, como *Idus*, los idus. Y para saber los *Géneros* que les corresponden, véase la *Lista de los Nombres faltos de Singular*. 4. Los acabados en *A* son *Neutros*, como *Arma*, las armas.

### REG. XIX. De los Nombres de Género Ambiguo

1. Cuatro suertes hay de Ambiguos.  
*Hic*, ó bien *hæc piden* *Anguis*,  
*Clunis*, *Corbis*, *Finis*, *Torquis*,  
*Scrobs*, *Phaselus* y *Canalis*,  
*Dama*, *Talpa*, *Colus*, *Grossus*,  
*Rubus*, *Bárbitos*, *Grus*, *Ales*,  
*Palumbes*, *Quádrupes*, *Dies*,  
*Linter*, *Margo*, *Serpens*, *Adeps*,  
*Limax*, *Cortex*, *Imbrex*, *Obex*,  
*Pumex*, *Rumex*, *Silex*, *Sandix*,  
*Lynx* y *Lodix*, *Tradux*, *Hystrix*,  
*Onyx*, *Sardonyx* y *Varix*.
2. *Hic*, *Hoc*, *Anxur*, *Sal*, *Nar*, *Vulgus* :
3. *Hæc*, *Hoc*, *Atriplex* y *Gadir*.
4. *Penus*, *Animans* y *Specus*  
*A los tres Géneros hacen.*

1. Los Nombres de Género *Ambiguo* son de cuatro maneras, *Masculinos*, ó *Femeninos* todos los siguientes: *Anguis*, la serpiente; *Clunis*, la nalga; *Corbis*, el cesto; *Finis*, el fin; *Torquis*, el collar; *Scrobs*, ó *Scrobis*, el hoyo; *Phaselus*, la navicilla; *Canalis*, la canal; *Dama*, el gamo; *Talpa*, el topo; *Colus*, la rueca; *Grossus*, el higo por madurar; *Rubus*, la zarza; *Bárbitos*, la cítara; *Grus*, la grulla; *Ales*, el ave; *Palumbes*, la paloma torcaz; *Quádrupes*, la bestia de cuatro pies; *Dies*, el día; *Linter*, la canoa; *Margo*, la margen; *Serpens*, la serpiente; *Adeps*, la gordura; *Limax*, el caracol; *Cortex*, la corteza; *Imbrex*, la teja; *Obex*, el obstáculo; *Pumex*, la piedra pómez; *Rumex*, la romaza, yerba; *Silex*, el pedernal; *Sandix*, cierto color rojo; *Lynx*, el linco; *Lodix*, la manta; *Tradux*, el mugron; *Hystrix*, el puercó espin; *Onyx*, la piedra onix; *Sardonyx*, la sardonix, y *Varix*, la vena hinchada. 2. *Masculinos* ó *Neutros*, *Anxur*, la ciudad de Terracina; *Sal*, la sal; *Nar*, el río Nera, y *Vulgus*, el vulgo. 3. *Femeninos* ó *Neutros*, son *Atriplex*, la yerba armuelles, y *Gadir*, Cádiz. 4. Y, en fin, de todos tres Géneros

*Penus*, la provision (aunque este solamente es *Neutro* cuando hace *pénoris* en *Genitivo*); *Animans*, el animal, y *Specus*, la cueva.

### REG. XX. Que contiene una Lista de los que mudan de Género, mudando de Significacion

*Nombres hay de especie rara,*  
*Que mudando de Aceptacion,*  
*Mudan de Género; y son*  
*Los que esta Lista declara.*

*ADRIA* con *HÆC* es Ciudad;  
 Con *HIC*, Golfo Veneciano.  
*BIDENS* con *HIC*, azadon;  
 Con *HÆC*, la res de dos años.

*HÆC BOMBYX* dice la seda;  
*HIC BOMBYX* dice el gusano.  
*HÆC CALX* denota la cal;  
*HIC*, *HÆC CALX* talon ó cabo.

*HIC*, *HÆC CUPIDO*, codicia;  
*HIC CUPIDO*, el Dios vendado.  
*HÆC FICUS*, higuera ó higo;  
*HIC FICUS*, llaga nombramos.

*HIC FLAMEN*, el Sacerdote;  
*HOC FLAMEN*, el soplo ó flato.  
*HÆC JUBA*, clin ó melena;  
*HIC JUBA*, Rey Africano.

*HIC MALUS* expresa el mástil,  
 Como *HÆC MALUS* el manzano.  
*HÆC OPTIO*, eleccion; *HIC OPTIO*  
 El Ayuda en algun cargo.

*HIC PHASELUS*, la judía;  
*HIC*, *HÆC PHASELUS*, el barco.  
*POPULUS* con *HIC*, el pueblo;  
 Con *HÆC*, el álamo blanco.

*HIC SCÆVA*, el hombre zurdo;  
*HÆC SCÆVA*, la izquierda mano.  
*HIC SEPS*, una sierpecilla;  
*HÆC SEPS*, la barda ó vallado.

Hic lleva STIRPS por linage;  
 Hic, HÆC, por tronco tomado.  
 Hic á TIGRIS, cuando es rio;  
 Hic, HÆC, si es fiera, le damos.

TUBER, por árbol, HÆC vide;  
 Hic, por la fruta de este árbol;  
 Hoc, notando criadilla  
 De tierra, tumor, ó callo.

UNIO, en fin, es Masculino,  
 Si á la perla le aplicamos;  
 Femenino, por cebolla,  
 Unidad, ó union usado.

REG. XXI. De los que sin mudar de Significacion,  
 mudan de Género, segun mudan de Declinacion,  
 ó Terminacion.

1. Otros diversos se ven  
 Que sin mudar de Acepccion,  
 Mudando Declinacion,  
 Mudan Género tambien;
2. Siendo esto mas especial  
 En algunos, como Schema,  
 Pascha, Penus y Diadema,  
 Que no mudan el final.
3. Otros por ser diferente  
 Solo su Terminacion,  
 Sin mudar Declinacion,  
 Mudan Género igualmente.

1. Otros Nombres hay que sin mudar de Significacion, mudan de Género, porque mudan de Declinacion, como hæc Cæpa, æ, hoc Cæpe, is, la cebolla; hic Acinus, i, hæc Acina, æ, el granillo de la uva. 2. Y esto es mas notable en algunos que aunque muden de Declinacion, no mudan de Terminacion, como hæc Schema, æ, hoc Schema, atis, la pascua; hic, hæc Penus, us, hoc Penus, oris, la despensa ó provision; hæc Diadema, æ, hoc Diadema, atis, la diadema. 3. Otros hay en fin, que sin mudar de Declinacion, mudan de Género, solo porque tienen la Terminacion diferente, como hic Galerus, i, hoc Galerum, i, el sombrero; hæc Præsepe, is, hoc Præsepe, is, el pescbre.

## CAPITULO XXIV.

DE LOS GÉNEROS A QUE SE APLICAN LOS ADJETIVOS,  
 SEGUN CIERTAS TERMINACIONES.

REG. I. De los Géneros de algunos acabados en ER.

Acer, Alacer, Pedester,  
 Céleber, y los de Salus,  
 Campus, Sylva, Terra y Palus,  
 Celer, Vólucer y Equester,  
 Si el uso vario advertis,  
 A veces al Femenino  
 Juntan ER, y al Masculino  
 La terminacion en IS.

Estos Adjetivos, que quedan explicados en el Cap. V, Reg. II, corresponden comunmente á los tres Géneros, segun sus tres terminaciones ER, IS, E, como Acer, acris, acre. Pero algunas veces aplican al Femenino la terminacion en ER, como Acer hyems, el invierno riguroso: y al contrario la Femenina en IS al Masculino, como Locus célebris, el lugar célebre.

REG. II. De los acabados en OR y en IX.

OR al Género Primero  
 Ultor y Victor aplican;  
 IX al Segundo dedican,  
 Y en algun Caso al Tercero.

Los Adjetivos Ultor, ultrix, y Victor, victrix aplican la terminacion OR al Género Masculino, como Exércitus ultor, el ejército vengador; Exércitus victor, el ejército victorioso. La terminacion IX al Femenino, como Manus ultrix, la mano vengadora; Manus victrix, la mano victoriosa, y tambien aplican esta misma al Neutro en algunos Casos, esto es en Ablativo de Singular, como Victrici ferro, con hierro victorioso, y en los del Plural acabados en A, y en IBUS, como Arma ultricia, las armas vengadoras; Armis victricibus, con armas victoriosas.

REG. III. De los Nacionales.

1. Hic piden los Nacionales  
 Con una terminacion.

2. Hic, hæc Ligus, y Arcas son  
Con Samnis, y Phryx iguales.
3. Cæres, los que en ANTIS crecen  
Y en s los terminantes  
Que n ó r llevan antes,  
Hic, hæc, hoc siempre apetečen.
4. El de dos, cuando remata  
La Segunda en AS, IS, A,  
Hic á la primera da,  
Hæc reparte á la inmediata.

1. Los adjetivos Nacionales de una terminacion la aplican solo al Masculino, como *Geta*, el Godo; *Macedo*, el Macedonio; *Astur*, el Asturiano, etc. y así *Geta* significa el Godo, y no la Goda. 2. Exceptúanse *Ligus*, *Arcas*, *Samnis* y *Phryx*, porque aplican igualmente su terminacion al Masculino y Femenino, como *Ligus*, el Genoves, y la Genovesa; *Arcas*, el Arcade, y la de Arcadia; *Samnis*, el Samnite, y la Samnite; *Phryx*, el Frigio, y la Frigia. 3. Y asimismo los siguientes, porque la aplican á los tres Géneros: *Cæres*, *itis*, lo de Cervetere; los que hacen el cremento en ATIS, como *Urbinas*, *atis*, lo de Urbino; y los acabados en s precedida de N, ó R, como *Laurens*, lo de Laurento; *Tiburs*, lo de Tivoli. 4. En los Nacionales de dos terminaciones, cuando la segunda es en AS, IS, A, la primera se aplica al Masculino, y la segunda al Femenino, como *Tros*, el Troyano, *Trous*, la Troyana; *Persa*, el Persiano, *Persis*, la Persiana; *Lacon*, el Lacedemonio, *Lacæna*, la Lacedemonia; *Cres*, el Cretense, *Cressa*, la Cretense; *Phœnix*, el Fenicio, *Phœnissa*, la Fenicia.

## CAPITULO XXV.

DE LOS IRREGULARES EN LA DECLINACION.

REG. I. De los varios modos de esta Irregularidad.

Como Irregular, sin duda,  
El Nombre se considera  
Cuando sus Casos altera,  
O Declinaciones muda.

REG. II. De los que alteran sus Casos en el Plural.

1. Ambo y Duo llevan OBUS,  
Y ABUS tambien en vez de IS;

2. Vires, rium, ribus Vis.  
Y Bos hace boum, bobus.

1. *Ambo*, ambos, hace en el Dativo de Plural *ambohus* y *ambabus*; y *Duo*, dos, *duobus* y *duabus*. 2. *Vis*, la fuerza, hace en el Plural *Vires*, *virium*, *viribus*, y *Bos*, el buey, *boum*, *bobus*, ó *bobus* sincopado.

REG. III. De los que mudan de Declinacion en el Plural.

1. Júgerum, júgeri funda  
Su Plural en la Tercera;
2. Y, por contraria manera,  
Vas, vasis en la Segunda.

1. *Júgerum*, *i*, la yugada, de la Segunda Declinacion en el Singular, es de la Tercera en el Plural; y así hace en este *Júgerum*, *júgeribus*, y no *jugerorum*, *jugeris*. 2. *Vas*, *vasis*, el vaso, que es de la Tercera en el Singular, es de la Segunda en el Plural; y así hace en este *Vasorum*, *vasis*, y no *Vasium*, *vasibus*.

REG. IV. De la Declinacion de Domus.

Domus, de Segunda y Cuarta,  
Algunas terminaciones  
De entrambas Declinaciones  
Admite, y otras descarta.

En la forma siguiente :

Número Singular. Nom. *Domus*, la casa.  
Gen. *Domús*; y *Domi*, solo cuando se habla del lugar donde se está.

Dat. *Domui*.  
Acus. *Domum*.  
Voc. *Domus*.  
Abl. *Domo*, y antiguamente *Domo*.

Número Plural. Nom. *Domus*.  
Gen. *Domorum*, y *Domuum*.  
Dat. *Dómibus*.  
Acus. *Domos*, y *Domus*.  
Voc. *Domus*.  
Abl. *Dómibus*.

## CAPITULO XXVI.

DE LOS IRREGULARES EN EL GÉNERO.

REG. UNICA. De los que varían de Género en el Plural.

1. Con Géneros diferentes  
Corren varios en Plural,  
Negándose al general  
Precepto; y son los siguientes:
2. Dyndimus et Neutro admite,  
Con Mænalus y Pangæus;  
Taygetus quiere lo mismo,  
Como Mássicus, Avernus;
3. Y otros Propios de Lugar,  
Cuyos principios son estos:  
Isma, Garga, Tarta, Tæna,  
Y en rus suenan los extremos.
4. Tambien Pérgamus, Supellex  
Y Cárbasus, admitiendo  
En Singular Femenino,  
En Plural admiten Neutro.
5. El Masculino, Argos, Crocum,  
Porrum, Elysium y Cælum.
6. El mismo, ó bien Neutro quieren  
Jocus, Locus, Rastrum, Frænum,
7. Nundinum como Delicium,  
Y Epulum tambien con ellos,  
Al Femenino en Plural  
Se aplican con uso opuesto.
8. De Balneum nacen Balnea,  
Y Balneæ al mismo tiempo;  
Y Sal, ambiguo, de Sales,  
No de Salia, ofrece ejemplos.

1. Los siguientes tienen el Género diferente en el Plural contra la regla. 2. Tiénenle Neutro, aunque son Masculinos en el Singular; los Nombres Propios de Lugar contenidos en la 2. Copla; y así hacen en el Plural Dyndima, Mænala, Pangæa, Taygeta, Mássica, Aaverna. 3. Y otros, tambien Propios, acabadas en rus, que son Ismarus, Gárgarus, Tártarus, Tænarus; y así hacen Ismara, Gárgara, Tártara, Tænara.

4. Tiénenle asimismo Neutro, aunque Femeninos en el Singular, Pérgamus, la ciudad ó castillo de Troya; Supellex, la alhaja, y Cárbasus, el lino fino. 5. Tiénenle Masculino, aunque Neutros en el Singular, Argos, la ciudad de Argos; Crocum, el azafran; Porrum, el puerro; Elysium, el campo Elisio, y Cælum, el cielo; y así hacen en el Plural Argi, Croci, Porri, Elysii, Cæli. 6. Admitenle igualmente Masculino, ó bien Neutro, aunque Masculinos en el Singular, Jocus, la chanza, y Locus, el lugar; y así hacen en el Plural Joci, Joca; Loci, y Loca. Lo mismo usan, aunque Neutros en el Singular, Rastrum, el rastrillo, y Frænum, el freno; pues hacen Rastru ó Rastra; Fræni, ó Fræna. 7. Quiérenle Femenino, aunque Neutros en el Singular, Epulum, el convite; Delicium, la delicia, y Nundinum, la feria; y así hacen en Plural, Epulae, Deliciae, Nundinae. 8. Balneum, aunque solo Neutro en el Singular, hace en el Plural Balnea, ó Balneæ; y Sal, aunque Masculino, ó Neutro, no hace Salia sino Sales.

## CAPITULO XXVII.

DE LOS NOMBRES DEFECTIVOS.

REGLAS GENERALES.

REG. I. De la Diferencia de los Defectivos.

Por su Defecto notables  
Son los de Número escasos,  
Los faltos de algunos Casos,  
Y, en fin, los Indeclinables.

REG. II. De los Nombres Propios faltos de Plural.

1. Propios de Lugar no tienen Plurales, excepto si Fueren Plurales por sí, O cuando á muchos convienen.
2. Tampoco los Propios de Hombres, Si á muchos no comprehenden, O por Figura se extienden, Como Apelativos Nombres.

1. Los Nombres Propios de Lugar carecen de Número Plural; á menos que por su naturaleza sean solamente Plurales, como Parisii, Paris; Venetiae, Venecia; Bactra, Budasan; ó convengan á muchos Lugares, como Alexandriae, las Alejandrías, porque hay muchas ciudades de este nombre. 2. Tam-