Para hacer el Latin, son
las reglas muy corta ciencia,
el todo es la inteligencia
de repetida Leccion.
Porque aunque lo intente hablar
no acabando de aprender;
¿quien no lo sabe entender,
como lo podrá formar?
Despues de mucho exercer
las reglas, y traducir,
se debe entonces seguir
sin peligro el componer.
Teniendo en esta ocasion
un Arte mas dilatado,
con quien consulte el cuidado
en su mayor extension.
Calepino servirá
por los vocablos que tiene,
y otros fines que previene,
los que el uso enseñará.
El Método pues siguiendo
de esta *noble facultad*,
entre ya la novedad
en poco mucho diciendo.

LIBRO I.

DE LAS PARTES DE LA ORACION.

CAPITULO I.

DE LAS PARTES FLEXIBLES.

Todo Idioma se ostenta manifiesto *Ovillejo.*
de Oraciones ó clausulas compuesto,
de voces la oracion siempre es dispuesta,
de sylabas la voz, de letras ésta:
Y pues aqui nos vemos,
el Latin por las letras empezemos.

LECCION 1. *DE LAS LETRAS.*

Estas bien decoradas
son veinte y tres contadas;
seis vocales constantes,
y las demás son todas consonantes.

Las Letras son A. B. C. D. E. F. G. H. I. K. L. M. N. O. P. Q. R. S. T. U. X. Y. Z. Las vocales son A. E. I. O. U. Y griega. Las demás B. C. D. F. G. &c. son consonantes, y entre ellas X y Z valen cada una por dos consonantes: esto es X por *cs*, ó *gs*; y Z por *ds*: y por eso *Dux* el Capitan se pronuncia *Ducs*; *Rex* el Rey se pronuncia *Regs*; y *gaza* las riquezas se pronuncia *gadsa*.

LECCION 2. *DE LAS SYLABAS.*

De las Letras las *Sylabas* se hacen,

que de vocal y consonante nacen,
ó de sola vocal, ó dos vocales,
y se llaman *Diphtongos* estas tales.

Cada vocal es una sylaba, ó bien esté sola, ó acompañada con otra ú otras consonantes. Así *A-moris* tiene tres sylabas, *Pe-trus* dos. El *Diphtongo* es una sylaba hecha de dos vocales, como *ae*, *oe*, que se escriben æ, œ, y se pronuncian como *e* sola v. gr. *ædes* la Casa, *Cœlum* el Cielo.

Leccion 3. *DE LA CANTIDAD.*

Las *Sylabas*, que adviertas es mi intento
tener su cantidad, tener su acento.
La *Cantidad*, pues que saberla debes,
es ser largas las sylabas, ó breves.
Breves son, las que breve se profieren;
pero las que son *Largas*, pausa quieren.
Algunas por *Comunes* son tomadas,
porque ya breves son, ya dilatadas.

Por exemplo: en *dóminus* el Señor, la *i* y la *u* son breves, y así no se detiene la voz en ellas; en *parénte*s los padres, la primera *e* es larga, porque se detiene la voz al proferirla; y en *Académia* la Universidad, es comun la *i*, porque se puede tambien decir *Academia*, esto es, larga, ó breve.

Leccion 4. *REGLAS DE CANTIDAD.*

Oye en breves razones
algunas *Reglas*; mas sin excepciones.

Quan-

Quando una de dos sylabas se forma,
con sonido de larga se conforma.
Por eso los diphtongos largos fueron,
pues de sylabas dos se compusieron.

La sylaba que se compone de dos sylabas es larga, como *mi* de *mihi* para mi: y como el diphtongo se compone de dos sylabas, es siempre largo, como *Cœlum*.

Leccion 5. *SIGUEN LAS REGLAS.*

Siempre que la vocal se mira antes
que haya dos consonantes,
ó una que de dos fuerza mantiene,
largo el sonido tiene.
Pero antes de vocal la vocal puesta,
breve se manifiesta.

La vocal antes de dos consonantes es larga, como en *lánguor* la debilidad, la *a*, porque está antes de las dos consonantes *n* y *g*. Tambien es larga la vocal antes de *x* y *z*, porque cada una vale por dos consonantes: y así en *lex* la ley, es larga la *e*, y en *gaza* la riqueza, la *a* primera. Pero la vocal antes de otra vocal es breve, como en *viátor* el caminante la *i*, porque es vocal, y está antes de la *a*, que tambien lo es.

Leccion 6. *SIGUEN LAS REGLAS.*

El *Compuesto* retuvo
la misma cantidad que el *Simple* tuvo:
Y lo mismo ha observado
del que es su *Primitivo* el *Derivado*.
Las sylabas de voces *semejantes*,
en cantidad hermanas son constantes.

Sim-

Simple es la voz, que no se compone de otras, como *legi* yo he leído. *Compuesta* la que se forma de otras simples, como *perlégi* leí enteramente, que se compone de *per* y *legi*. Es pues larga la sylaba media, ó de en medio en *perlégi*, porque lo es en *legi* la primera, que es la misma en ambos.

Primitiva es la voz que no se deriva de otra, como *lego* yo leo. *Derivada* la que nace de alguna primitiva, como *legébam* yo leía, que viene de *lego*. Es pues en *legebam*, la primera *e* breve, porque en *lego* es breve.

Móvi yo he movido tiene dos sylabas semejantes á las de *fovi* he calentado: Así la misma cantidad, que tuvieren ellas en uno, tendràn en el otro; esto es, largas en ambos.

Leccion 7. *DEL ACENTO.*

El *Acento* lo enseña
una raya pequeña:
y en la sylaba ésta ha de fixarse
siempre que larga deba pronunciarse.
Mas advertir intento,
que uno en cada palabra hay solo acento,
y este es de tal manera,
que no ha de verse en sylaba postrera.
La penúltima sylaba lo quiere,
esto es, si larga fuere;
Mas si ella fuere breve,
solo en la antepenúltima estar debe.

La última nunca se pronuncia larga en Latin, y así no admite acento, sino solo para distinguir una voz de

de otra semejante, como en *aliás*. Ponese éste en la penúltima si es larga, como *paréntes*; y si la penúltima es breve, se pone en la antepenúltima, sea larga ó breve, como *Dóminus*.

Leccion 8. *PARTES FLEXIBLES.*

Las *Voces* de las Sylabas formadas
son en ocho maneras figuradas:
Nombre, Pronombre, luego van siguiendo
el Verbo, el Participio, y se irán viendo
Preposicion, Adverbio, Interjecion,
siendo la última de ellas Conjuncion.
El *Nombre* significa
la persona, ó la cosa á que se aplica.
Del Nombre en el lugar entra el *Pronombre*,
porque no se repita tanto el nombre.
El *Verbo* indica con razon hermosa
lo que se dice de persona ó cosa.
El *Participio* nombre es derivado
del Verbo, que le dió significado.
De estas pues quatro partes que has oído,
que las tres se *declinan* es sabido;
y el Verbo solamente
se *conjuga*, que es modo diferente.
Diré de cada una con presteza
las propiedades y naturaleza.

Las voces se llaman *Partes de la Oracion*. Son ocho sus especies: 4 *flexibles*, ó que varian la terminacion, y 4 *inflexibles*, que no varian. Tratamos ahora de las primeras. En esta oracion *Tu, Estudiante,* sabrás

sabrás la Gramática: la voz *Gramática* es *nombre*, porque de ella se dice que la sabrás: *Tu* es *pronombre*, que se pone en lugar de tu nombre *Pedro* ó *Juan* &c: *sabrás* es *verbo*, porque es lo que se dice de ti, y de la *Gramática*; y *Estudiante* es *participio*, que se deriva del verbo *estudiar*, y significa como él.

CAPITULO II.

DEL NOMBRE.

Leccion 1. *DIVISION DEL NOMBRE.*

El Nombre es substantivo;
mas hay nombre tambien que es *adjetivo*.
El *substantivo* nombre el ser indica;
del ser el modo el otro significa;
y lo que en todo nombre se exâmina
es su género, y como se declina.

Su Division.

El *Substantivo* significa la misma persona ó cosa, como *liber* el libro. El *Adjetivo* significa su modo de ser, como *brevis* pequeño. Si el substantivo indica cosa determinada, se llama *Proprio*, como *Lima* la Ciudad de Lima; si cosa incierta, se dice *Apelativo*, como *Urbs* la Ciudad.

Declinacion.

En el nombre hay que saber la declinacion y el género. *Declinarse* es variar la terminacion por números y casos. Los *Números* son dos: *Singular*, que habla de uno; y *Plural*, de dos ó mas. Los *Casos* son seis: Nominativo, Genitivo, Dativo, Acusativo, Vocativo,

tivo, y Ablativo. El Nominativo se llama caso *recto*, y los demás *obliquos*. Las *Notas* de los casos son en *N.* el, la, lo. En *G.* dél, de la, de lo. En *D.* para el, para la, para lo. En *Ac.* á él, á la, á lo. En *V.* ó el, ó la, ó lo. En *Abl.* por él, por la, por lo. Las declinaciones son de substantivos, ó de adjetivos.

Leccion 2. *DECLIN. DE SUBSTANTIVOS.*

Cinco *Declinaciones*
el substantivo goza en variaciones.
Musa, *Dóminus*, *Sermo*, *Sensus*, *Dies*,
y cuidado, de alguna no desvíes.

Las declinaciones de substantivos son 5. La 1. tiene el gen. en *æ* diphtongo como *Musa Musæ* la Musa. La 2, en *i* como *Dominus Domini* el Señor, La 3. en *is* como *sermo sermonis* la conversacion. La 4 en *us* como *sensus sensus* el sentido; y la 5. en *ei* como *dies diei* el dia.

Leccion 3. *EXEMPLOS.*

I. DECL. *Musa.*

	Nom.	Gen.	Dat.	Acus.	Voc.	Abl.
Sing.	*Musa.*	*Musæ.*	*Musæ.*	*Musam.*	*Musa.*	*à Musa.*
Plur.	*Musæ.*	*Musarũ.*	*Musis.*	*Musas.*	*Musæ.*	*à Musis.*

II. DECL. *Dóminus.*

Sing.	*Dómi-nus.*	*Dómini.*	*Dómino.*	*Dómi-num.*	*Dómini.*	*à Dómi-no.*
Plur.	*Dómi-ni.*	*Dómino-rum.*	*Dóminis.*	*Dómi-nos.*	*Dómini.*	*à Dómi-nis.*

III.