

- videtur**, sens de l'impersonnel
videtur, § 454.
vincio, 147.
vinco, 147.
vis, décl., § 84.
viso, 147.
« vivant (de mon) », 53.
vivo, 147.
VOCATIF des subst. et des adj. en
-ius, 23.
« voir (se) », 209.
- Voix active, 117; passive, 156;
déponente, 174.
volo, 196; *velim*, *vellem*. 152; —
accipias velim, 335 (§ 458, Rem. II).
volvo, 136.
vomo, 147.
« vouloir » 213.
voveo, 140.
vulgus, 24.
VOYELLES brèves et longues, 7;
— communes, 8.

TABLE DES MATIÈRES

PRÉFACE.....	7
NOTIONS PRÉLIMINAIRES.....	5

ÉTUDE DES FORMES

CHAPITRE PREMIER. — Le sub- stantif et l'adjectif. — Dé- clinaisons.....	15	CHAPITRE V. — Le verbe.....	117
Première déclinaison.....	16	Verbe <i>sum</i>	118
Deuxième —.....	19	<i>Prosum</i> , <i>possum</i>	119
Troisième —.....	26	VOIX ACTIVE.	
Quatrième —.....	44	Première conjugaison.....	120
Cinquième —.....	46	Deuxième —.....	122
Remarques générales sur les dé- clinaisons.....	49	Troisième — (1 ^{er} type).....	124
Déclinaison des substantifs grecs. Latinismes et gallicismes. — Le substantif.....	53	id. — (2 ^e type).....	126
CHAPITRE II. — L'adjectif. . .	62	Quatrième —.....	128
Degrés de signification. — Le comparatif et le superlatif. . .	63	Observations sur la formation des temps.....	130
Remarques sur les comparatifs et les superlatifs.....	69	Irrégularités dans la formation du parfait et du supin.	137
Latinismes et gallicismes. — L'adjectif.....	72	Observations sur diverses for- mes verbales.....	148
CHAPITRE III. — Les noms de nombre.....	77	Observations sur l'emploi des temps et des modes de la con- jugaison latine.....	150
Noms de nombres cardinaux et ordinaux.....	77	VOIX PASSIVE.	
Noms de nombres distributifs. . .	81	Première conjugaison.....	156
Adjectifs multiplicatifs.	84	Deuxième —.....	158
Expression des fractions.....	86	Troisième — (1 ^{er} type).....	160
CHAPITRE IV. — Les pronoms. — Les adjectifs pronomi- naux.....	88	id. — (2 ^e type).....	162
I. Pronoms personnels.....	88	Quatrième —.....	164
II. Adjectifs possessifs.....	92	Observations sur les formes du passif.....	166
III. Pronoms démonstratifs.....	95	Emploi des formes du passif. . .	167
<i>Idem</i> , <i>ipse</i>	99	Manières de rendre de <i>on</i>	170
IV. Pronoms relatifs.....	102	VOIX DÉPONENTE.....	173
V. Pronoms interrogatifs.....	105	Première conjugaison.....	174
VI. Pronoms indéfinis.....	107	Deuxième —.....	176
Gallicismes et latinismes. — Pro- noms démonstratifs et relatifs.....	116	Troisième — (1 ^{er} type).....	178
		id. — (2 ^e type).....	180
		Quatrième —.....	182
		Observations sur la conjugai- son déponente.....	184

Irrégularités dans la formation des temps des verbes déponents.	187	Prépositions gouvernant l'accusatif.	234
VERBES IRRÉGULIERS.	189	Prépositions gouvernant l'ablatif.	242
VERBES DÉFECTIFS.	202	Prépositions gouvernant tantôt l'accusatif, tantôt l'ablatif.	247
VERBES IMPERSONNELS.	207	<i>Causa, gratia.</i> — Prépositions employées comme adverbes.	252
Gallicismes et latinismes. — Le verbe.	209	Remarques sur les prépositions.	253
CHAPITRE VI. — L'adverbe.	214	Prépositions dans les mots composés.	254
Adverbes de manière.	214	CHAPITRE VIII. — La conjonction (conjonctions de coordination).	263
Adverbes de lieu.	216	Remarques sur les conjonctions de coordination.	268
Adverbes de quantité.	216	CHAPITRE IX. — L'interjection.	271
Adverbes numériques.	222	CHAPITRE X. — Dérivation et composition.	274
Adverbes de négation.	225		
Adverbes d'interrogation.	229		
Latinismes et gallicismes. — L'adverbe.	231		
CHAPITRE VII. — La préposition.	234		

SYNTAXE

CHAPITRE PREMIER. — Syntaxe d'accord.	276	IV. Infinitif français rendu en latin par <i>ut, ne, quominus, quin, quod.</i>	334
CHAPITRE II. — Syntaxe de complément.	283	V. Propositions subordonnées circonstancielles (conjonctions marquant une idée de <i>cause</i> , — de <i>concession</i> , — de <i>temps</i> , — de <i>supposition</i> , — de <i>but</i> , — de <i>conséquence</i> , — de <i>comparaison</i> . — Remarques sur les propositions relatives).	338
I. Compléments du substantif.	283	Remarques sur les propositions participiales.	353
II. Compléments de l'adjectif.	285	CHAPITRE V. — La concordance des temps. — Le style indirect.	357
III. Compléments du comparatif et du superlatif.	289	Latinismes et gallicismes. — Diverses locutions françaises.	366
IV. Compléments du pronom.	290	APPENDICE I. — Premières notions de métrique et de prosodie.	380
V. Compléments du verbe.	290	APPENDICE II. — Les noms romains.	386
VI. Compléments de l'adverbe.	303	APPENDICE III. — Poids et mesures.	387
VII. Compléments circonstanciels.	303	APPENDICE IV. — Calendrier romain.	388
VIII. Compléments circonstanciels de lieu.	309	Index alphabétique.	390
IX. Compléments circonstanciels de temps.	314		
X. Propositions exclamatives.	316		
Résumé de l'emploi des cas.	317		
CHAPITRE III. — Temps et modes.	319		
CHAPITRE IV. — Syntaxe des propositions subordonnées.	325		
I. Propositions complétives commençant par <i>quod</i> , « ce fait que ».	325		
II. Propositions interrogatives indirectes.	326		
III. Propositions infinitives.	328		

PAGES CHOISIES DES GRANDS ÉCRIVAINS

Cicéron (P. MONCEAUX). 1 vol. in-18 jésus, broché, 3 fr. 50; relié toile. 4 »

On a réuni dans ce recueil les pages les plus célèbres et les plus belles de Cicéron, en y intercalant aussi d'autres morceaux moins connus qui aident à comprendre sa physionomie. Tous ses ouvrages importants sont ici représentés, et les fragments sont reliés par de courtes *notices*, grâce auxquelles on ne perd point de vue l'ensemble. On y étudie successivement l'avocat, l'orateur politique, le rhéteur, le philosophe l'écrivain épistolaire. A côté des fougueuses périodes des *Philippiques* et des *Catilinaires*, des brillantes plaidoires pour *Archias* et *Murena*, des délicats fragments sur la *Veillesse* et sur l'*Amitié*, une place assez importante a été faite à la *correspondance*, la partie la plus aimable de son œuvre, dans laquelle il s'est peint lui-même sans y penser. Une introduction complète et précise permet d'embrasser d'un coup d'œil la carrière et l'œuvre de Cicéron. On a donné un soin tout particulier à la traduction, qui est entièrement nouvelle. On a voulu, avant tout, être exact et satisfaisant aux exigences de la philologie moderne. Mais on a voulu aussi être clair et lisible; et l'on n'a épargné aucun effort pour que ces *Pages*, fidèlement traduites du latin, fussent aussi de vraies pages de français.

Ainsi conçu, ce volume est à la fois un livre de lecture et un livre d'enseignement. Il s'adresse d'abord aux personnes qui, ne sachant pas le latin ou l'ayant oublié, ou n'ayant pas le loisir de recourir au texte des œuvres complètes, désireraient cependant se faire une idée juste de Cicéron. Les gens du monde, les jeunes filles curieuses de littérature ancienne, les étudiants y trouveront un manuel commode et un livre d'une lecture agréable et élevée.

PAGES CHOISIES DES GRANDS ÉCRIVAINS

Virgile (A. WALTZ). 1 volume in-18 jésus, broché, 3 fr. 50; relié toile. 4 »

Il n'est guère de fortune littéraire qui puisse être comparée à celle de Virgile. L'admiration de ses contemporains le plaça au premier rang des écrivains latins, qu'il a depuis conservé. Au moyen âge, l'imagination populaire avait fait du poète, non pas seulement un savant universel et un astrologue, mais un véritable thaumaturge. Aujourd'hui encore, Virgile conserve son rang en tête des écrivains latins et parmi les auteurs qui honorent l'humanité. Ses vers demeurent la principale matière des études latines dans toutes les écoles où subsiste la culture classique, et ils charmeront longtemps encore les lettrés de tous les pays où se conserve l'intelligence de la langue romaine. C'est pour satisfaire la légitime curiosité de ceux qui ne sont pas à même — ou qui ne sont plus à même — de lire les œuvres de Virgile dans le texte, que M. Waltz en a traduit les pages les plus remarquables.

Les églogues citées sont traduites en entier ou à peu près; pour les *Géorgiques*, le traducteur s'est contenté d'indiquer rapidement la place de chaque extrait dans le tissu du poème. Mais pour l'*Énéide*, il lui a paru préférable de relier les morceaux par des résumés, de façon à présenter un récit complet et suivi. On approuvera certainement cette méthode.

M. Waltz a réduit le plus possible le nombre et la dimension des notes indispensables; il a placé à la fin du volume un index des noms propres et il a intercalé deux cartes, l'une pour les six premiers livres de l'*Énéide*, l'autre pour les six derniers, grâce auxquelles on pourra suivre aisément le héros dans ses pérégrinations et se rendre compte de l'emplacement des localités de l'Italie mentionnées par le poète.

PAGES CHOISIES DES GRANDS ÉCRIVAINS

Homère (MAURICE CROISSET). 1 vol. in-18 jésus, broché, 3 fr. 50; relié toile. 4 »

Homère est peut-être, entre les grands poètes, celui qu'il est le moins permis d'ignorer. Il est également propre à intéresser de jeunes lecteurs par ses récits, tantôt héroïques, tantôt merveilleux, et à charmer des esprits déjà mûrs par la peinture, à la fois simple et profonde, des sentiments humains.

Ces *Pages choisies* contiennent une série de morceaux traduits, encadrés dans une analyse continue. On s'est efforcé, dans cette analyse, de resserrer toutes les parties du récit dont l'intérêt a diminué par l'effet du temps, par exemple les longues narrations de batailles; et toutefois, en les abrégant, il a paru bon d'en conserver autant que possible la couleur générale, les traits connus, les expressions souvent citées, ne fût-ce que pour mettre le lecteur en état de comprendre les allusions au texte d'Homère, si fréquentes chez les auteurs classiques.

Quant aux morceaux traduits — et la traduction en est entièrement nouvelle, — ce sont d'abord les plus beaux, et ensuite un certain nombre de ceux qui caractérisent le mieux cette antique poésie. Il y en a d'étendus, tels que l'altercation d'Achille et d'Agamemnon, les adieux d'Hector et d'Andromaque. Il y en a aussi de fort courts; car, dans les récits même qui ont été abrégés, il arrive souvent qu'une comparaison de quelques vers ou un passage descriptif offrent des beautés de premier ordre.

Tel qu'il est, ce volume s'adresse en premier lieu à la jeunesse, même aux jeunes filles. Il s'adresse ensuite aux personnes qui, voulant relire Homère, y trouveront ce qu'il y a de plus admirable dans le grand poète, tout ce qu'il importe de ne pas oublier.

Cours RIEMANN et GOELZER
(Programmes de 1902).

LANGUE LATINE

La Première Grammaire Latine (*Classes de Sixième et de Cinquième*), avec Exercices en regard des règles et Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 1 50

Exercices Latins (*Classes de Sixième et de Cinquième*), avec Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 2 »

La Deuxième Grammaire Latine (*Classes de Quatrième et de Troisième*), avec Exercices en regard des règles et Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 2 50

Grammaire Latine complète : Théorie seule, étude des formes, syntaxe, latinismes et gallicismes. 1 volume in-18 jésus, cartonné. 3 50

LANGUE GRECQUE

La Première Grammaire grecque (*Classes de Quatrième et de Troisième*), avec Exercices en regard des règles et Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 2 »

Exercices Grecs (*Classes de Quatrième et de Troisième*), avec Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 2 »

Grammaire grecque complète (*Classes de Seconde et de Première*), sans Exercices. 1 vol. in-18 jésus, cartonné. 3 »

Exercices Grecs (*Classe de Seconde*). In-18 jésus, cartonné. 2 »

Exercices Grecs (*Classe de Première*). In-18 jésus, cartonné. 2 »

CLASSIQUES FRANÇAIS

La Chanson de Roland (L. PETIT DE JULLEVILLE). Un volume in-18 jésus, broché. 1 25

Extraits des Chroniqueurs français du moyen âge : Villehardouin, Joinville, Froissart, Commines (L. PETIT DE JULLEVILLE). Un volume in-18 jésus, broché. 2 50

Théâtre choisi de Corneille (P. DESJARDINS). Un volume in-18 jésus, broché. 4 »

Théâtre choisi de Racine (L. PETIT DE JULLEVILLE). Un volume in-18 jésus, broché. 3 »

Théâtre choisi de Molière (M. ALBERT). Un volume in-18 jésus, broché. 4 »

Fables de La Fontaine (A. GAZIER). Un volume in-18 jésus, cartonné. 1 50

Fables de La Fontaine (L. CLÉMENT). Un volume in-18 jésus, broché. 2 75

Œuvres poétiques de Boileau (A. GAZIER). Un volume in-18 jésus, broché. 2 »

Les Caractères, de La Bruyère (G. PELLISSIER). Un volume in-18 jésus, broché. 2 50

Oraisons funèbres de Bossuet (A. GAZIER). Un volume in-18 jésus, broché. 2 »

Les Aventures de Télémaque, de Fénelon (R. PESSONNEAUX). Un volume in-18 jésus, broché. 2 »

Histoire de Charles XII, de Voltaire (M. WAHL). Un volume in-18 jésus, broché. 2 »

Le Siècle de Louis XIV, de Voltaire (RÉBELLIAU et MARION). Un volume in-18 jésus, broché. 4 »

Précis du Siècle de Louis XV, de Voltaire (M. FALLEX). Un volume in-18 jésus, broché. 3 »

Discours préliminaire de l'Encyclopédie, de d'Alembert (F. PICAVET). Un volume in-18 jésus, broché. 1 75

Considérations sur les causes de la Grandeur des Romains et de leur Décadence, de Montesquieu (G. COMPAYRÉ). Un volume in-18 jésus, broché. 1 50

Lettres du XVIII^e siècle (A. CAHEN). Un volume in-18 jésus, broché. 3 50

Extraits historiques de Michelet (CH. SEIGNOBOS, sous la direction de M^{me} Michelet). Un volume in-18 jésus, broché. . . 3 »

LANGUES VIVANTES

Allemand

COURS HALBWACHS et WEBER

L'Année préparatoire d'Allemand, par MM. HALBWACHS, professeur au lycée Saint-Louis, et WEBER, professeur au lycée de Versailles. 1 vol. in-12, cart. 1 50

La Première année d'Allemand, 1 vol. in-12, cartonné. 1 60
Livre du Maître..... 1 25

La Deuxième année d'Allemand, 1 vol. in-12, cartonné. 2 »
Livre du Maître..... 1 50

La Troisième année d'Allemand (Grammaire allemande complète), 1 vol. in-12, cartonné. 2 »

Exercices allemands de Troisième année, 1 v. in-12, cart. 2 50
Livre du Maître..... 2 50

Thèmes allemands correspondant à la Troisième année, 1 vol. in-12, cartonné..... 2 »
Livre du Maître..... 3 »

Mots allemands et Conversations (Extraits de la 3^e année d'Allemand), 1 vol. in-12, cart. 1 50

Précis grammatical et Vocabulaire de Langue allemande, par M. HALBWACHS. 1 vol. in-12, relié toile..... 1 50

Choix gradué de Chansons allemandes, avec musique, par MM. TAVERNIER et ADAM. 1 vol. in-8^o, cartonné..... 1 25

Cours d'Allemand commercial, par M. J.-CH. REIBEL, professeur à l'École J.-B.-Say. 1 vol. in-18 jésus, cartonné..... 2 75

L'Allemand commercial : Lettres et Formules commerciales. Reproductions photographiques d'originaux allemands, par MM. PROUST et WOLLENSCHLÄGER. 1 vol. in-4^o, cartonné..... 5 »

Anglais

COURS BARET

L'Année préparatoire d'Anglais, par M. A. BARET, maître de conférences à la Faculté des lettres de Paris. 1 vol. in-12, cart. 1 25

La Première année d'Anglais, 1 vol. in-12, cartonné..... 1 25
Livre du Maître..... 1 »

La Deuxième année d'Anglais, 1 vol. in-12, cartonné..... 2 »
Livre du Maître..... 1 »

La Troisième année d'Anglais (Grammaire anglaise complète), 1 vol. in-12, cartonné..... 2 50
Livre du Maître..... 1 »

Précis grammatical de Langue anglaise, avec appendice alphabétique, par M. E. HAUSSAIRE, professeur au lycée Carnot. 1 vol. in-12, relié toile..... 2 »

Particularités de la Langue anglaise, par M. E. HAUSSAIRE. 1 vol. in-12, relié toile..... 2 50

Cours d'Anglais commercial, par M. P. CARROUÉ, professeur à l'École J.-B.-Say. 1 vol. in-12, cartonné..... 2 50

Cours élémentaire d'Anglais commercial, par M. P. CARROUÉ. 1 vol. in-12, cartonné..... 2 »

Cours RIEMANN et GOELZER
(Programmes de 1902).

LANGUE LATINE

La Première Grammaire Latine (*Classes de Sixième et de Cinquième*), avec Exercices en regard des règles et Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 1 50

Exercices Latins (*Classes de Sixième et de Cinquième*), avec Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 2 »

La Deuxième Grammaire Latine (*Classes de Quatrième et de Troisième*), avec Exercices en regard des règles et Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 2 50

Grammaire Latine complète : Théorie seule, étude des formes, syntaxe, latinismes et gallicismes. 1 volume in-18 jésus, cartonné. 3 50

LANGUE GRECQUE

La Première Grammaire grecque (*Classes de Quatrième et de Troisième*), avec Exercices en regard des règles et Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 2 50

Exercices Grecs (*Classes de Quatrième et de Troisième*), avec Lexiques. 1 vol. in-18 jésus, cart. 2 »

Grammaire grecque complète (*Classes de Seconde et de Première*), sans Exercices. 1 vol. in-18 jésus, cartonné. 3 50

Exercices Grecs (*Classe de Seconde*). In-18 jésus, cartonné. 2 »

Exercices Grecs (*Classe de Première*). In-18 jésus, cartonné. 2 »