mo Aprilis, is (Abril), Nilus, i (el Nilo), eurus, i (el euro) etc.

Árboris est nomen muliébri; sed excipiantur; Mas oleaster; acer neutrum, cum súbere, robur.

El nombre de árbol es femenino; pero se exceptúan: por masculino oleaster, tri, (el asebuche), por neutro acer, eris (el acebo), con robur, oris (el roble), y suber, eris (el alcornoque).

Todo nombre que signifique árbol es femenino, como spinus (el espino), cupressus (el ciprés), etc.; exceptuándose solamente oleaster, acer, suber y robur, pues el primero es masculino y los tres últimos neutros.

Ínsula feminea, urbs, regio cum nave poésis.

El nombre de isla, el de ciudad, el de región, el de poesia y el de navío son femeninos.

Todos los nombres de islas, ciudades, regiones, reinos, navícs y obras de poesía, tienen género femenino, como Cyprus (Chipre, isla del Mediterráneo), Saguntus (Sagunto), Egyptus (Egipto), Centaurus (el navío Centauro) Eunuchos (Eunuco, una obra de Terencio). A estas obras de poesía suele algunas veces atribuírseles el género masculino, principalmente cuando llevan por título el nombre de su autor.

Reglas de terminación.

Um néutrum facies, hóminum si propria demas.

Harás neutro el nombre acabado en um, si sacas los nombres propios de hombres y mujeres.

Todo nombre acabado en um, sea cual fuere su significación, es del género neutro, como mancípium (el esclavo), dæmonuium (el demonio), etc. Sácanse los nombres propios de varones, que son masculinos, como Dignatium (un hombre llamado Dignacio); y los de mujeres, que son femeninos, como Eustochium (una mujer llamada Eustoquia).

A plurale est néutrum: α femineum: ique viríle.

El nombre de plural acabado en a es neutro, el acabado en a es femenino, y el acabado en i es masculino.

Los nombres acabados en a, x δ i, y declinables solamente en el número plural, son respectivamente neutros, femeninos y masculinos, como arma (las armas), delicix (las delicias), cancelli (las celosías). Hermx, árum es neutro, y Pandertx, árum masculino, según unos autores, y femenino según otros.

Substantiva genus néutrum non flexa reposcunt.

Los nombres indeclinables piden el género neutro.

Los nombres indeclinables son del género neutro, como gummi (la goma), etc. A esta regla pertenecen las letras del abecedario, así latinas, v. g. a, b, c, como griegas, v. g. alfa, beta, gama, que son del género neutro; y si alguna vez se hallan con género femenino, es por entenderse en éllas este nombre littera, æ (la letra).

Vox quævis néutris dábitur pro nómine sumpta.

Cualquiera voz tomada en lugar de nombre se dará á los neutros

Las partes de la oración, que no siendo nombres ni pronombres se ponen en lugar de nombre, son del género neutro, como vívere por vita.

> A primæ muliebre genus deposcit ut aura, Adria mas esto, cui junge planéta, cométa.

El nombre de la primera declinación acabado en a, pide género femenino, como aura, æ (el viento). Adria, æ (el golfo de Venecia) sea masculino, al cual junta planéta, æ (el planeta), y cométa, æ (el cometa).

Los nombres de la primera declinación acabados en a son femeninos, como aura, etc. Sácanse por masculinos Adria, cuando significa el mar Adriático, planéta y cométa; y por neutro pascha, æ.

A ternæ dábitur néutris, ceu stigma, poema.

El nombre de la tercera declinación acabado en a es del género neutro, como stigma, atis (la señal de la llaga). poema, atis (el poema).

Los nombres de la tercera declinación acabados en a son neutros, como dogma, pascha, etc.

Néutrum nomen in e; muliebria sint tibi græca.

El nombre latino acabado en e es neutro; los nombres griegos sean para tí femeninos.

Los nombres latinos acabados en e, son del género neutro, como mare, is (el mar), eubíle, is (la cama ó alcoba), etc.; y del género femenino los griegos, como epítome, es (el compendio.)

> O finita dabis máribus, velut únio gemma, Femineum verbále in io, cui tálio junges, Et nomen do, go finitum: caro júngitur illis, Hárpago, cudo, udo mas, ordo et cardo ligóque.

Darás á los masculinos los nombres acabados en o, como únio, ónis, cuando significa la piedra preciosa. El nombre verbal acabado en io es femenino, al cual juntarás tálio, ónis (la pena del talión), y el nombre acabado en do y en go: caro, carnis (la carne) se juntan también á éllos. Hárpago, ónis (el áncora), cudo, ónis, (el casquete de cuero), udo, ónis (el escarpín), ordo, inis (el orden), cardo, inis (el quicio), y ligo, ónis (el azadón), son masculinos.

Los nombres acabados en o son masculinos, como sermo. Los verbales en io son femeninos, como léctio y oblivio, que salen de lego y obliviscor. Aunque el nombre se acabe en io, si no sale de verbo, es masculino, como púgio, scípio, exceptuando solamente á tálio, que aunque no sale de verbo es sin embargo femenino. Los nombres acabados en do y en go, como dulcédo, imágo, son femeninos, á los cuales se llega caro; hárpago, cudo, udo, ordo, cardo y ligo son masculinos.

C, T, L, M, neutrum, sal, mugil, solque viriles.

El nombre acabado en c, t, l ó m es neutro; sal, is (la sal), mugil, ilis (el pescado mújol), y sol, solis (el sol), son masculinos.

Los nombres acabados en c, t, l o m son neutros, como

lac, caput. Sácanse sal, mugil y sol, que son masculinos. Sal en singular se suele hallar neutro.

An, in, on mas; hæc sindon, et dulcis aédon, Alcyóni junges icon: sint néutra secundæ.

El nombre acabadó en an, in ú on es masculino; sindon, ónis (la sábana), y aédon ónis (el ruiseñor que tiene el canto dulce), piden el pronombre hæc para femeninos. Juntarás por femenino ícon, onis (la estampa) á este nombre alcyon, onis (el alción). Los nombres de la segunda declinación son neutros.

Los nombres acabados en an, in ú on, son masculinos, como titan, titánis (el sol), pæan, pæanis (la alabanza de los dioses), delphin, delphinis (el delfín), cánon, cánonis (el cánon). Sácanse sindon, aé lon, alcyon é icon, que son femeninos, y los nombres grieges de la segunda declinación, como Ilion, Ilii (Troya), que son neutros.

En dábitur néutris; sed hymen, ren, máscula sunto, Et splen, atque lien, áttagen, cum péctine, lichen.

El nombre acabado en en se dará á los neutros; pero hymen, enis (el himeneo), ren, enis (el riñón), y splen, énis (el bazo), y lien, énis (el bazo), áttagen, énis (el francolín), lichen, énis (el empeine) con este nombre pecten, inis (el peine) sean masculinos.

Los nombres acabados en en son neutros, como flamen. Sácanse hymen, ren, splen, lien, áttagen, lichen y pecten, que son masculinos. Cuando flamen significa el sacerdote, es también masculino.

Ar néutrum; er máribus dona; tamen éxcipe néutra, Uber, iter, tuber, laser, piper, atque papáver, Ver, siler, atque cicer, cum vérbere junge cadáver. Mas siser, aut néutrum; laver at muliébris habétur.

El nombre acabado en ar es neutro; da á los masculinos los nombres acabados en er; saca con todo eso por neutros: uber, eris (el pecho), iter, itineris (el camino), tuber, eris (el tumor), laser, eris (el benjui, jugo de la planta laserpicio), piper, eris (la pimienta), y papáver, eris (la adormidera), ver, veris (la primavera), siler, eris (la mimbrera) y cicer, eris (el garbanzo), cadáver, eris (el

cadáver) con este nombre verber, eris (el azote). Siser eris (la chirivia) es masculino ó neutro; pero laver, eris (el láber) es tenido por femenino.

Los nombres acabados en ar son neutros, como pulvinar. etc.; y los acabados en er masculinos, como liber. Sácanse uber, iter, tuber, laser, piper, papaver, ver, siler, cicer, verber y cadáver, que son neutros. Siser es masculino neutro, y laver femenino. Cuando Lar, Laris significa e dios doméstico, es masculino.

Or mas; hæc arbor; ador hoc, cor, marmor et æquor.

El nombre acabado en or es masculino; arbor, oris (el árbol pide el pronombre hæc para femenino; ador, oris (el pan de escandia), cor, cordis (el corazón) marmor, oris (el mármol) y æquor, oris (la llanura del mar) piden el pronombre hoc para neutros.

Los nombres acabados en or son masculinos, como candor, labor, etc. Sácanse ador, cor, marmor y æquor, que son neutros, v arbor femenino.

Ur néutrum; hic furfur capient cum vúlture, turtur.

El nombre acabado en ur es neutro; furfur, uris (e salvado), turtur, uris (la tórtola), con vultur, uris (el buitre) tomarán el pronombre hic para masculino.

Los nombres acabados en ur son neutros, como murmur, quttur, etc. Sácanse furfur, vultur y turtur, que son mas culinos.

As sit femineum; vas vasis dícito néutrum. Máscula sunt Acragas, simul as, adamasque elephasque. As quoque, quod variat tibi declinatio prima.

El nombre acabado en as sea femenino. Di que vas, vasis (el vaso) es neutro. Acragas, antis (Gergenti, monte de Sicilia), juntamente as, asis (la libra ó moneda de un cuarto), y adamas, antis (el diamante), y élephas, an tis (el elefante) son masculinos. También es masculino el nombre acabado en as que la primera declinación to declina.

Los nombres de la tercera declinación acabados en as, so

femeninos, como pietas, cháritas, etc. Sácanse por neutros vas, erysípelas y artocreas; y por masculinos Aeragas, as, ádamas, élephas, y los nombres griegos de la primera declinación, cuvo nominativo de singular termina en as, como tyaras. Cuando vas significa el fiador y Acragas se toma por una ciudad, son masculino el primero, por mascula sunt máribus, etc. y femenino el segundo, por insula feminea,

> Es dato femíneo géneri; tamen esto virile. Nomen itis patrii, paries, pes, jungitur antes. Besque, merique dies, vepres, aries, quoque verres. Græcaque in es primæ, vel ternæ. Æs áddito neutris.

Da al género femenino el nombre acabado en es; pero sea masculino el nombre que hace el genitivo en itis, y que sea latino. Se juntan á éstos: paries, étis (la pared), pes, pedis (el pié), antes, antium (el vallado), y bes, besis (las ocho onzas), y meridies, éi (el medio dia), vepres, is (la espina), también aries, tis (el carnero), verres, is (el verraco), y los nombres griegos de la primera declinación, ó de la tercera, acabados en es; añade á los neutros æs, æris (el metal).

Los nombres latinos de la tercera declinación y de la quinta acabados en es, son femeninos, como fames, spes, opes, vires, etc. Sácanse por masculinos los nombres de la tercera declinación que hacen el genitivo de singular en itis, como palmes; á los cuales se juntan paries, pes, antes, bes, merídies, vepres, aries, verres, acinaces, annáles, manes, lemures, pugillares, y los nombres griegos en es de la primera declinación ó de la tercera, como cométes, æ, lebes, étis. Aqui se llega este nombre æs, æris, que es neutro.

> Is dato femíneis; máribus da piscis aquális, Et collis, vermis, tum callis, follis, et ensis, Mensis cum vecti, postis, glis, fustis, et axis, Et torris, caulis, fascis, lapis, unguis, et orbis. Et sanguis, cúcumis, junges cum vómere, cossis, Cum casse et cenchri, sentis, tum múgilis, Othrys. Nisque latinum addes, ceu panis, et asse créata.

Da á los femeninos el nombre acabado en is; da á los

masculinos piscis, is (el pez). aquális, is (el aguamanil), y collis, is (el collado), vermis, is (el gusano); además de esto callis, is (la senda), follis, is (el fuelle), y ensis, is (la espada), mensis, is (el mes), postis, is (el postigo), glis, iris (el lirón, especie de ratón montesino), fustis, is (la vara), y axis, is (el eje), con rectis, is (el cerrojo), y torris, is (el tizón), caulis, is (la col ó versa), fascis, is (el haz), lapis, idis (la piedra), unguis, is (la uña), y orbis, is (la redondez); y juntarás sanguis, inis (la sangre), cúcumis, is ó eris (el cohombro), cossis, is (la carcoma), con vomis, eris (la reja del arado); además de esto múgil, ilis (el mújol), Othrys, is (un monte), con cassis, is (la sed), y cenchris, is (el cencro); y añadirás el nombre latino acabado en nis, y los compuestos de as, assis.

Los nombres acabados en is ó ys son femeninos, como navis, clamys, etc. Exceptúanse por masculinos los veintiocho nombres contenidos en la regla desde piscis hasta Othrys; los latinos acabados en nis, como ignis, crinis, y los compuestos de as, assis, como decussis, vigessis. Cuando cassis significa el morrión ó celada, y cenchris el azor, son femeninos.

Os máribus detur; dos, cos, muliébris et arbos; Neútraque constítues tantúmmodo os, oris, et ossis.

El nombre acabado en os dése á los masculinos; dos, otis (la dote), cos, otis (la piedra de amolar) y arbos, oris (el árbol) es cada uno de éllos femenino; y harás solamente neutros os, oris (la boca) y os, ossis (el hueso).

Los nombres acabados en os son masculinos, como mos, ros, etc. Exceptúanse dos, cos, arbos, os, oris y os, ossis, pues los tres primeros son femeninos, y neutros los dos últimos.

Us máribus junges, seu quartæ sive secúndæ. Sunt acus, atque manus, muliebria pórticus, alvus, Vannus, humus, tribus, atque domus, tum cárbasus, idus. Hoc virus pelagúsque petunt: hic, et hoc quoque vulgus.

Juntarás á los masculinos el nombre acabado en us, ya sea de la cuarta declinación ó de la segunda. Acus, us (la aguja), y manus, us (la mano), pórticus, us (el pórti-

co), alvus, i (el vientre), vannus, i (la zaranda), humus, i (la tierra), tribus, us (la tribu), y domus, i ó us (la casa), además de éstos, cárbasus, i (el carbaso, lino finísimo), idus, iduum los idus), son femeninos. Virus, i (la ponzoña), y pélagus, i (el mar), piden el pronombre hoc para neutros; vulgus, i (el vulgo), pide el pronombre hic y también el pronombre hoc para masculino y neutro.

Los nombres de la segunda declinación, ó de la cuarta, acabados en us son masculinos, como cibus, potus, etc. Exceptúanse por femeninos los diez nombres puestos en la regla desde acus hasta idus. Cuando acus significa un pez llamado aguja, es masculino. Virus y pélagus son neutros, y vulgus masculino y neutro. Adviértase, además, que cárbasus se declina en el plural cárbasa, órum, y es neutro por a plurale, etc.

Nómina in os græcum, vel in us convérsa latínum. Máscula plerúmque, et, partim muliébria pones; Byssus, et antídotus, bálanus, crystállus, obyssus, Sápphirus, nardus, costus, diphthóngus, erémus. His melilótus adest, pharus atque topázius, arctos Ex odus, ut méthodus: biblo conjúnge papyrum.

Pondrás las más veces masculinos y parte de éllos femeninos, los nombres acabados en esta partícula os griega, ó vueltos en esta terminación us latina; byssus, i [la holanda], y antidotus, i [el antidoto], bálanus, i [la bellota], crystállus, i [el cristal], abyssus, i [el abismo], sápphirus, i [el záfiro], nardus, i [el nardo], costus, i [el costo, yerba], diphthóngus, i [el diptongo], erémus, i [el yermo[, son femeninos; melilótus. i [el meliloto, yerba] se junta á éstos, y pharus, i [el farol], topázius, i [el topacio], arctos, i [la osa, constelación llamada asi]. Los nombres acabados en odus son femeninos, como méthodus, i [el método]; junta papyrus, i [el papel] á este nombre biblus, i [junco marino].

Los nombres griegos de la segunda declinación acabados en os, los cuales cuando se latinizan terminan las más veces en us, son masculinos, como isthmus, hymnus, etc. Hay sin embargo algunos femeninos, y éstos son los que están puestos en la regla byssus et antidotus, etc.

Us ternæ neutrum; *lepus* et *mus* esto viríle, Et quæ *pus* gignit; *lagópus* hæc sibi poscit. Nómina junguntur variata per *udis*, et *utis*.

El nombre de la tercera declinación acabado en us es neutro; lepus, oris (la liebre) y mus, muris (el ratón), sea masculino y los nombres que compone el anticuado pus, podis (el pie); lagópus, odis (cierta ave con pies como de liebre), pide para sí el pronombre hæc para femenino. Los nombres declinados con el genitivo en udis y en utis se juntan á los femeninos.

Los nombres de la tercera declinación acabados en us son neutros, como acus, eris (la granza), corpus, etc. Sácanse por masculinos lepus, mus y los compuestos de pus, como tripus, fuera de lagópus que es femenino. También son femeninos los que hacen el genitivo en udis y en utis, como incus, palus, virtus, salus, etc.

S mulièbre datur, si cónsona pónitur ante. Esto viríle rudens, fons, pons, seps, léthifer anguis, Dens, mons, grypsque, chalybs, assis quibus áddito partes. Et polysyllaba ps; forceps muliébris habétur.

El nombre acabado en s se da por femenino si alguna consonante se pone antes de la s. Rudens, entis (la maroma), fons, ontis (la fuente), pons, tis (el puente), seps, epis (cuando significa cierta culebra ponzoñosa), dens, tis (el diente), mons, tis (el monte) y gryps, gryphis (el grifo, animal fabuloso), chalybs, ibis (el acero) sea cada uno de éllos masculino, á los cuales añade las partes de as, assis y los nombres de más de una sílaba acabados en ps; forceps, ipis (la tenaza) se tiene por femenino.

Los nombres acabados en dos consonantes, de las cuales la última sea s, son femeninos, como stirps, frons, etc. Sácanse por masculinos los ocho nombres puestos en la regla desde rudens hasta chalybs, los polisilabos terminados en ps (menos forceps, que es femenino), y los que acaban en s con consonante antes, y que significan algunas de las partes de as, assis, como triens, quadrans, etc. Cuando seps significa la cerca ó el vallado es femenino por s muliébre da

tur, etc.; y cuando se toma por la culebra es masculino por esto virile, rudens, fons,léthifer anguis.

X dato femineis monosyllaba; másculus est grex.

Da á los femeninos los nombres de una silaba acabados en x; grex, gis (la grey, rebaño de ganado menor) es masculino.

Los nombres de una sílaba acabados en x son femeninos, como pax, lex, nix, nox, crux, etc. Sícase grex que es masculino. Bilanx, ancis, (el peso de dos balanzas) aunque no es de una sílaba, es femenino por esta regla, por ser compuesto de lanx, ancis (el plato ó balanza del peso).

Ax, ex finitum polysyllabum esto virile; Femineum smilax, fornax, cum cárice tomex Júngitur his halex, et cum víbice, supéllex.

El nombre polisilabo acabado en ax ó ex sea masculino; smilax, acis (la yedra) fornax, acis (el horno), tomex, icis (la tomiza, soguilla de cáñamo, junco, palma ó cualquiera otra materia) con carex, icis (el carrizo, yerba) es cada uno de éllos femenino; halex, ecis el (arenque, pez), supellex, ctiles (el ajuar ó alhaja de casa) con vibex, icis (el cardenal que deja el golpe en la piel) se juntan á éstos.

Los nombres polisilabos acabados en ax ó ex son masculinos, com torax, pollex, etc. Exceptúanse por femeninos los siete nombres que hay en la regla desde smilax hasta supéllex, el cual en el plural se declina supellectilia, ium, y es neutro por a plurale, etc.

Ix muliébre datur; sed Eryx cum fórnice mas est, Atque calix, et oryx, natrix, mástige creáta, Spadix, et fænix, coccyx, bombyx quoque vermis.

El nombre acabado en ix se da por femenino; pero Eryx, ycis (un monte) con fornix, icis (el arco de la bóveda) es masculino, y calix, icis (el cáliz), y orix, igis (un animal como cabra), natrix, icis (la culebra del agua), y los compuestos de mastix, igis (el azote), spadix icis (el racimo de dátiles) y phænix, icis (el fénix, ave fabulosa),

coccyx, ygis (el cuclillo, ave), y también bombyx, ycis, cuando significa el gusano de seda.

Los nombres acabados en ix ó yx son femeninos, como appendix, radix, sandix, etc. Exceptúanse por masculinos los nueve nombres que hay en la regla desde eryx hasta bombyx, y los compuestos de mastix, como homeromastix, ciceromastix; pero mastix es femenino por ix muliebre datur, etc. Cuando bombyx se toma por el gusano de seda es masculino por spadyx, et phænix, etc.; y cuando significa la seda es femenino por ix muliebre datur, etc.

Másculus est volvox; muliébre solóxque, phalánxque.

Volvox, ocis (el gusano revoltón) es masculino; y solox, ocis (la lana basta), y phalanx, gis (el escuadrón de á pie) son femeninos.

De los acabados en ox sólo hay volvox masculino, y solox femenino. Phalanx es femenino.

Uncia quæ præbet, géneri conjúnge virile.

Junta al género masculino los nombres que compone uncia, æ (la onza).

Los compuestos de uncia, x, acabados en x, son masculinos, como quincunx, decunx; pero uncia es femenino por primx muliebre, etc.

Hæc modo femíneis, máribus modo juncta vidébis:
Grossus, adeps, átomus, limax, cum torque, phasélus,
Scrobs, specus, atque rumex, tradux, cum corbe, canalis,
Finis, obex, stirps, atque larix, rubus, anguis, et imbrex,
Bárbitos, atque dies, pariter cum fórfice, varix:
Illis chrysólithus, Narbo jungátur et Hippo.
Sæpe virile genus, muliébre aliquando capessunt
Bubo, cinis, cortex, pumez, quibus áddito pulvis,
Et calx, pars, pedis, atque silex, tum margo, palumbes.
Feminae hæc plerúmque, et raro máscula ficus
Lynx et linter, onyx cum sardóniche, álite, clunis,
Dama, colus, grus, talpa, penus, sequiturque cupído.

Verás estos nombres juntos unas veces á los femeninos y otras á los masculinos: grossus, i (el higo por madurar), adeps, ipis (la grasa), átomus, i (el átomo), limax,

ácis (el caracol), phasélus, i (el barco pequeño) con torques ó torquis, is (el collar), scrobs, obis (el hoyo), specus, us (la caberna ó cueva tenebrosa) y rumex, icis (la romaza, yerba), tradux, icis (el mugrón ó provena de la vid), canalis, is (la canal) con corbis, is (el cesto), finis, is (el fin), obex, icis (el obstáculo, impedimenro ó estorbo), stirps, pis (la planta) y larix, icis (el lárice, especie de pino), rubus, i (la zarza), anguis, i (la culebra) y imbrex, icis (la teja), bárbitos, ó barbitus, i (el laúd) y dies, ei (el día), juntamente varix, icis (la varice, vena hinchada) y forfex, icis (las tijeras). Chrysblithus, i (el crisólito, piedra preciosa), Narbo, onis (la ciudad de Narbona) y Hippo, onis (la ciudad de Hipona) se juntan á éllos.

Muchas veces toman el género masculino, y algunas el femenino, bubo, ónis (el buho, ave nocturna), cinis, eris (la ceniza), cortex, icis (la corteza), pumex, icis (la piedra pómez), á los cuales añade pulvis, eris (el polvo) y calx, cis (cuando significa la parte del pie llamada carcañal) y silex, icis (el pedernal); además de éstos, margo, inis (la margen) y palumbes, is (la paloma torcaz).

Estos nombres las más veces son femeninos y raras masculinos: ficus, i (el higo); lynx, lincis (el lince) y linter, tris (la barca pequeña), onyx, onychis (onique, piedra preciosa), clunis, is (el anca) con sardónix, ichis (la sardonia, piedra preciosa) con ales, ihs (el ave, nombre común á todos los volátiles). Dama, æ (el gamo), colus, i (la rueca), grus, gruis (la gruya), talpa, æ (el topo), penus. us (la provisión) y cupido, inis (la codicia) los siguen.

Hay nombres á que los autores suelen atribuir, bajo una misma significación, unas veces el género masculino y otras el femenino; razón por la cual se dice que estos nombres son de género ambiguo ó dudoso. De éstos se hacen tres divisiones.

En la primera división se ponen los nombres que los autores hacen igualmente masculinos y femeninos, y son los veintiséis que hay en la regla desde *grossus* hasta *Hippo*.

En la segunda se colocan los nombres que los autores hacen más ordinariamente masculinos y raras veces femeninos; tales son los que se encuentran en la regla desde bubo hasta palumbes.

Á la tercera pertenecen los que comunmente son femeninos, pero que sin embargo algunas veces se hallan masculinos; éstos son los seis últimos de que se hace mención en la regla.

> Pronómine sexum quæ complectúntur utrúmque Uno, epicana vocant graii, promiscua nostri.

Los griegos llaman epicenos, y los latinos promiscuos, á los nombres que abrazan uno y otro sexo con un sólo pronombre.

Los nombres que con una misma terminación, y sin que varién de forma el pronombre y el adjetivo que algunas veces se les unen, y sirven para expresar individuos de los dos sexos, son epicenos, como lepus (la liebre, hembra y macho), piscis (el pez, macho y hembra), á los cuales, para distinguirlos, suelen juntar los autores las palabras mas y fémina, como mas lepus, fémina piscis.

APENDICES.

Respícimus fines, non significata frequenter.

Atendemos frecuentemente á los fines, y no á los significados.

Hay nombres que dejan el género que les corresponderia por su significación y toman el que les corresponde por su terminación; pero hay también algunos que toman el de su significación y dejan el de su terminación; todo lo cual habrá podido observarse ya al haber hecho el estudio de las reglas de los géneros.

Multa subauditum nomen generále requirunt

Muchos nombres buscan el género del nombre general que se entiende en éllos.

Muchos nombres se hacen del género del nombre general en que se comprenden, como bubo que es femenino por entenderse avis, debiendo ser masculino por o finita, etc.

NOMBRES DISTINGÜENDOS.

Nombres distingüendos son aquellos á quienes pueden aplicarse diversas reglas para el conocimiento de sus géneros, ya porque escribiéndose con unas mismas letras tienen significados diferentes, ó ya porque teniendo el mismo significado y escribiéndose con las mismas letras, pertenecen sin embargo á diversas reglas, según las cuales podían convenir-les diversos géneros.

Cuando se pregunte cuál es el género de estos nombres, deberá responderse haciendo la distinción ó distinciones que pidan las exigencias del caso. Ejemplos: Si se nos pregunta cuál es el género de acus, deberemos contestar que si se toma por la aguja de coser, es femenino por sunt acus, atque manus, muliébria, pórticus, alvus; si se toma por el pez llamado aguja, es masculino por us máribus junges, seu quartæ, sive secúndæ; y si se toma por la granza, es neutro por us ternæ néutrum, etc. Si se nos pregunta qué género tiene siler (arbusto que algunos creen ser la mimbrera), deberemos decir que atendiendo á su significación es femenino por árboris est nomen muliébre; y atendiendo á su terminación es neutro, aunque no por la regla general, pues los nombres acabados en er son masculinos, sino por la excepción tamen éxcipe néutra....ver, SILER, atque cicer, etc.; y si, aprovechando la oportunidad, se nos preguntase qué género toman ordinariamente los nombres cuando les corresponde uno por su significación y otro por su terminación, contestaremos con aquel precepto respícimus finis, non significata frequénter.

Los nombres que se escriben con las mismas letras y tienen el mismo género según diferentes reglas, y el mismo ó distinto significado, como *Ántonius* que es masculino por

6