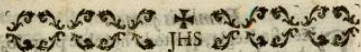


la prensa, y no privar á la juventud de una pieza util, y que sin duda la enriqueze de peregrinas noticias en los primeros elementos de la lengua latina, ampliando los preceptos, que succinctamente les dá el Arte de Nebrija sobre los Generos de los nombres, preteritos, y supinos de los verbos; no espera mas que vuestra Bendicion desde el Cielo, para continuar con ella el aprecio, y estimacion, que se ha grangeado por todas partes de innumerables doctos, Sugetos, que instan á su perpetuidad, con la reimpression, que este vuestro Colegio os consagra, y en su nombre vuestro mas amante Hijo, que desea véros en el Cielo.

Carlos Antonio Martinez.

Pa-



**P**ARA conocer los generos de los Nombres, se há de advertir, que ay generos, que se conocen por sus significados, y para estos sirven las Reglas, que ay desde *Mascula sunt maribus*, hasta *Um neutrum facies*; y ay generos, que se conocen por sus terminaciones, y para estos sirven las reglas, que ay desde *Um neutrum*, hasta *Hec modo*; y ay generos ambiguos, y dudosos, yá masculinos, yá femeninos; y para esto sirven las reglas, que ay desde *Hec modo*, hasta *Respicimus fines*: en *Respicimus fines*, ay variedad. Allá se verá.

*Mascula sunt maribus, &c.*

**D**ice esta Regla, que todo nombre proprio, ó apelativo, que signifique varón, ó macho de qualquier especie de animal que sea, es del genero masculino, propios de varones, como *Petrus, tri*, Pedro: *Antonius, ij*, Antonio. Apelativos, como: *Rex, bis*, el Rey. *Magister, tri*, el Maestro: propios de Animales, como *Bucephalus, li*, el Cavalló de Alexandro. *Alastor, oris*, uno de los Cavallos de Plutón. Apelativos, *Leo, onis*, el Leon: *Ufus, si*, el Oiso. Tambien son masculinos los nombres de Angeles, Dioses, y los de officios de hombres.

fa-

*Fæmineis junges.*

**D**ice esta Regla, que todo nombre proprio, ò apelativo, que significa muger, ò hembra de qualquier especie de Animal que sea, es de el genero femenino. Proprios de mugeres, *Maria, &* Maria. *Lucretia, &* Lucretia. Apelativos, *Mater, tris*, la Madre. *Soror, is*, la Hermana. Proprios de otros Animales, *Pholoe, es*: *Tholae, es*, dos Yeguas. Apelativos, *Ursa, &* la Osa. *Leona, na*, la Leona. A esta regla se reducen los nombres de Dioses, Nimphas, Parcas, Furias, Harpias, y Sirenas, y los de oficios de mugeres, que son femeninos.

*Est commune duum.*

**D**ice esta Regla, que todo nombre, que debajo de una terminacion encierra estos dos articulos *Hic, Hac*, es comun de dos, como *Vases, ris*, el Adivino, ò Adivina. *Sacerdos, ris*, el Sacerdote; ò Sacerdotissa. *Parents, ris*, el Padre, ò Madre. Sacanse *junior, is*, el mas mezo. *Senior, is*, el mas viejo, que son comunes de dos, en nominativo, acusativo, y vocativo de ambos numeros; y en los demas casos son comunes de tres.

*Est commune trium.*

**D**ice esta Regla, que todo nombre, que debajo de una terminacion, ò mas, incluye estos tres articulos, *Hic, Hac, Hoc*, y tra-

traxere este romance, *Cosa*, es comun de tres, como *Prudens, tis*, cosa prudente. *Felix, cis*, cosa dichosa. Sacanse algunos nombres, que aunque son comunes de tres, no se les halla la neutra terminacion, como *Memor, is*, el que se acuerda. *Pauper, is*, el Pobre. *Compos, tis*, el que tiene. *Impos, tis*, el que no tiene. Tambien ay algunos indeclinables, que son comunes de tres, como *Frugi*, cosa buena. *Nequam*, cosa mala. *Presto*, cosa prompta; y los numerales, desde quatro, hasta ciento: como *Quatuor, quinque, sex*.

*Menses, & Fluxios.*

**D**ice esta Regla, que los nombres propios de Meses, Rios, Vientos, son del genero masculino. De Meses: *Quintilis, is*, el mes de Julio. *Sextilis, is*, el mes de Agosto. De Rios, como *Tagus, is*, el Tajo. *Garumna, na*, *Garum, na*. De Vientos, *Boreas, &* el Cierzo, ò regañon. *Japix, gis*, un Viento Occidental.

*Arboris est nomen.*

**L**OS nombres propios de Arboles, son femeninos, como *Pyrus, is*, el Peral. *Cupressus, is*, el Cyprés. *Malus, is*, el Manzano, es femenino, y por el Mastil del Navio, es masculino, y *Malus, &* *um*, cosa mala, comun de tres. *Populus, is*, el Alamo, es femenino, y por el Pueblo es masculino. *Paradyssus, is*, el Arbol Parayso, es femenino, y por el Parayso,

masculino. Sacase por masculino *Oleaster, tri*, el Azebuche, y por neutros, *Acer, is* el Azebo. *Robur, oris*, el Roble. *Suber, is*, el Alcornoque.

*Infula feminea.*

LOS nombres propios de Islas, Ciudades, y Reynos; Regiones, Naves, y Obras Poéticas, son femeninos. De Islas, *Cyprus, i*, Chypre, *Rhodus, i*, la de Rhodos. De Ciudades, *Hispalis, is*, Sevilla. *Olyspo, is*, Lysboa. De Regiones, ò Reynos, *Aegyptus, ti*, Egipto. *Hispania, e*, España. De Navios, *Centaurus, i*, el Navio Centauro, *Pystris, tris* el Navio Pistris. De Poetas, *Ancis, dos*, la Eneyda de Virgilio. *Eunuchus, chi*, una obra de Terencio; y por el hombre Castrado es masculino.

Advictrate, que quando algunos de estos nombres se acabaren en terminacion neutra, son neutros, como *Matritum, ti*, Madrid. *Cumplutum, ti*, Alcalá. *Gadir, diris*, Cadiz.

*Um neutrum, &c.*

Dice esta Regla, que todo nombre acabado en *um*, de qualesquier significacion, es neutro: v. g. *Templum, is*, el Templo. *Mancipium, ij*, el Esclavo. Sacanse los propios, de hombres, que son masculinos: v. g. *Dignationum, ij*. *Pegnum, ij*, dos hombres assi llamados, y los de mugeres, que son femeninos, como *Eustochium, is*. *Glycerium, ij*, dos mugeres assi llamadas.

*A plurale est neutrum, &c.*

LOS Nombres acabados en *A*, declinados en el plural, son neutros, como *Arma, orum*, las Armas. *Castra, orum*, los Reales. Los en *E*, son femeninos, como *Delicia, arum*, los deleytes. *Littera, arum*, las Letras. Sacase por masculino *Pandecta, arum*, un Libro. Los en *i*, son masculinos, como *Liberi, orum*, los Hijos. *Cancelli, orum*, las rejas de ventana, ò celosia.

*Substantiva genus, &c.*

LOS Nombres substantivos indeclinables, son neutros, como *Tempe*, un Bosque. *Fas*, lo licito. *Gumi*, la Goma; y quando se declina *Gumis, is*, es del genero femenino. Tambien son del genero neutro los nombres Griegos, que en Latin no tienen mas que el nominativo, y acusativo, como *Hypomanes*, el Veneno de Yegua. *Panaces*, una hyerva saludable. *Cacoethes*, la mala costumbre. *Epos*, el verso heroyco. *Chaos*, la confusion. *Melos*, la melodia.

A esta Regla se reducen las letras del *A*, *B*, *C*, que por ser indeclinables, son del genero neutro; y por entenderse *Littera E*, son del genero femenino.

*Vox quavis, &c.*

Qualquiera parte de la Oracion, que no siendo nombre, se puliere en lugar de

B

nom-



nombre, es del genero neutro, como *Vivere*, en lugar de *Vita*, *a*, la Vida. *Ludere*, en lugar de *Ludus*, *di*, el Juego. *Cras*, en lugar de *Craſſina dies*, el dia de mañana.

*A prima, &c.*

**L**OS Nombres acabados en *A*, de la primera declinacion, ſon femeninos, como *Aura*, *a*, el Ayre ſuave. *Inertia*, *a*, la floxedad. *Adria*, *a*, el Mar Adriatico, es masculino, y por la Ciudad de Venecia femenino. *Planeta*, *a*, es masculino por el Planeta, y por la Caſulla es femenino. *Cometa*, *a*, el Cometa. *Mammona*, *a*, el Dios de las Riquezas, masculino. Sacanſe por neutros *Pascha*, *a*, la Paſqua. *Manna*, *a*, aunque los Hebreos lo tienen por masculino: entre los Latinos es neutro, quando ſignifica el *Manna*, y por las mihajas del Incienſo es femenino.

*A, terne, &c.*

**L**OS acabados en *A*, de la tercera declinacion, ſon neutros, como *Stigma*, *ris*, la ſeñal de la llaga. *Poema*, *ris*, la Poſia. *Torcuma*, *ris*, la coſa hecha à torno.

*Neutrum nomen in E.*

**L**OS Nombres Latinos de la tercera declinacion acabados *E*, ſon neutros, como *Cubile*, *is*, el Apofſento. *Sedile*, *is*, el Aſiento. *Monile*, *is*, la Gargantilla. Los nombres Griegos ſon femeninos, como *Grammatice*, *es*, la Grammatica. *Aloe*, *es*, el Azibar. *Epitome*, *es*,

el compendio. Sacanſe *Tempe*, lugares amenos, y *Cete*, Pezes grandes, como Ballenas, que ſon indeclinables del plural, y neutros. *Mille*, *mil*, quando es ſubſtantivo es indeclinable en el ſingular, y en plural *Millia*, *ium*, neutro; pero quando es adjetivo, ſolo tiene plural: es indeclinable, y comun de tres.

*O finita dabis, &c.*

**L**OS Nombres acabados en *O*, ſon masculinos, como *Tyro*, *nis*, el Novicio. *Myoparo*, *nis*, el Navio Corſario. *Pugio*, *nis*, el Puñal. *Unio*, *is*, la Perla, y por la union es femenino.

Los en *io*, que ſalen de verbos, ſon femeninos, como *Lectio*, *nis*, la leccion, de *Legō*. *Sanccio*, *nis*, el eſtablecimiento, de *Santio*, y *Talio*, *nis*, que aunque no ſale de verbo, es femenino.

Los Nombres acabados en *Do*, y en *Go*, ſon femeninos, como *Dulcedo*, *inis*, la dulzura. *Altitudo*, *inis*, la altura. *Imago*, *inis*, la Imagen. A eſtos ſe llega *Caro*, *nis*, la Carne, femenino. Sacanſe por masculinos *Harpago*, *onis*, *l*, *inis*, el Garſio. *Cudo*, *onis*, el Caſquete de cuero. *Udo*, *onis*, el Eſcarpin. *Ordo*, *inis*, el Orden. *Cardo*, *inis*, el Quitial. *Ligo*, *onis*, el Azadon.

**C,**

C, D, T, L, *neutrum, &c.*

LOS acabados en C, D, T, L, son neutros, en C, como *Lac, tis*, la Leche. *Halec, cis*, la Sardina. En D, como *Istud*, esto. *Illud*, aquello. En T, como *Caput, tis*, la Cabeza. Sus compuestos, unos son neutros, como *Occiput, tis*, el colodrillo. *Sinciput, tis*, la mollera. Otros comunes de tres, como *Biceps, tis*, cosa de dos cabezas. *Triceps, tis*, cosa de tres. En L, como *Mel, is*, la Miel. *Vestigal, lis*, la Alcavala. *Sal, is*, la Sabiduria. Y por la sal, gracia, ò donayre, es masculino. *Sol, is*, el Sol. *Mugil, is*, el Pez, son masculinos.

Los acabados en V, son neutros, como *Cornu*, el Cuerno. *Tronitru*, el Trueno, *Gelu*, el Hielo.

*An, In, On, Mas, &c.*

LOS acabados en *An, In, On*, son masculinos, como *Titan, nis*, el Sol. *Pean, is*, un hymno de Apolo. En *In*, como *Delphin, nis*, el Delphin. En *On*, como *Agon, nis*, la agonia. *Canon, is*, la regla. Sacase por femenino *Sydon, nis*, la fabana. *Aedon, nis*, el Ruyfflor. *Alcion, is* una Ave maritima. *Icon, is* la Imagen. Los acabados en *On*, de la segunda, son neutros, como *Pelion, is*, el Monte Pelio. *Ilion, is*, Troya, porque quando son Latinos, terminan en *ium*.

En

En, *dabitur neutris, &c.*

LOS acabados en *En*, son neutros, como *Carmen, is*, el Verso. *Lumen, nis*, la Luz. Sacanse por masculinos *Hymen, is*, el Dios de las Bodas. *Ren, is*, el Reñon. *Splen, nis*. *Lien, nis*, el Vazo. *Attagen, nis*, el Francolin. *Pecten, nis*, el Peyne. *Lichen, nis*, el empeyne, ò usagre.

*Ar, neutrum, &c.*

LOS Nombres acabados en *Ar*, son neutros, como *Torcular, is*, el Lagar. *Calcar, is* la Espuela. *Subar, is*, el resplandor. *Par, is*, por un par de cosas, es neutro, y por cosa igual, es comun de tres; y sus compuestos *Compar*, y *Impar*. *Lar, laris*, por las Llares, es neutro, y por el Dios del hogar, masculino.

*Er, Maribus, &c.*

LOS acabados en *Er*, son masculinos, como *Carcer, is*, la Carcel. *Culter, tri*, el Cuchillo. *Liber, ri*, por el Libro, es masculino, y por el Dios Baco tambien. *Liber, a, um*, comun de tres. *Anser, is*, el Ganso. *Imber, is* la lluvia, sacanse por neutros. *Uber, is*, el pecho de leche, y por cosa fertil, es comun de tres. *Iter, neris*, el camino. *Tuber, is*, la hinchazon, ò turma de tierra, y por un arbol, es femenino. *Laser, is*, el sumo de una hyerba. *Piper, is*, la Pimienta. *Papaver, is*, la Adormidera. *Ver, is*, el Verano. *Siler, is*, la Mimbreira. *Cicer, is*, el Garvauzo. *Verber, is*, el Azote.

Azote. *Cadaver, is*, el cuerpo muerto. *Sicer, is*, la Rayz de la Chirivía, es masculino, y neutro. *Laber, is*, el Berro, es femenino.

*Or, mas, &c.*

**L**OS acabadas en *Or*, son masculinos, como *Amor, is*, el Amor. *Candor, is*, la blancura. Sacase por femenino *Arbor, is*, el Arbol, y por neutros *Ador, is*, el Pan de escandia. *Cor, dis*, el Corazon: sus compuestos son comunes de tres, como *Concors, dis*, cosa de un mismo querer. *Discors, dis*, cosa de distinto querer. *Pracordia, erum*, las Entrañas. Neutro, *Marmor, is*, el Marmol. *Equor, is*, la llanura. Los compuestos de *Color*, son comunes de tres, como *Concolor, is*, cosa de un mismo color. *Difcolor, is*, cosa de diverso color.

*Ur, neutrum, &c.*

**L**OS Nombres acabados en *Ur*, son neutros, como *Fulgur, is*, el Rayo. *Ebur, is*, el Marfil. *Guttur, is*, la Garganta. Sacanse por masculino. *Furfur, is*, la caspa, ó salvado. *Vultur, is*, el Buytre. *Turtur, is*, la Tortola; y estos son tambien epicenos.

*As, sit famineum, &c.*

**L**OS en *As*, de la tercera, son femeninos, como *Charitas, tis*, la Charidad. *Pietas, is*, la Piedad. *Lampas, dis*, la Lampara. Sacanse por neutros *Vas, sis*, el Vaso. *Fas*, lo licito. *Nefas*, lo malo. *Artocreas, tis*, el Pastel. *Evisipilas,*  
*tis,*

*tis*, la hispula; y por masculinos *Agragas, tis*, un Monte. *As, sis*, el cuarto, ó libra. *Adamas, tis*, el Diamante. *Elephas, tis*, el Elefante, aunque tambien es *Elephantus*; y *Vas, vadis*, el tiador.

*As, quoque, &c.*

**L**OS en *As*, de la primera, son masculinos, como *Pharias, e*, una Serpiente. *Tiaras, e*, la Tiará; aunque mas se usa *Tiara, e*, femenino.

*Es, dato, &c.*

**L**OS acabados en *Es*, de la tercera, y quinta, son femeninos. De la tercera, como *Fames, is*, el hambre. *Moles, is*, la maquina. *Rupis, is*, la Peña. De la quinta, *Spes, i*, la Esperanza. *Fides, i*, la Fè. *Species, i*, la forma. *Esfigies, i*, la Imagen. Sacanse por masculinos los que hazen el genitivo en *itis*, como *Palmes, tis*, el Sarmiento. *Limes, tis*, el limite. *Poples, tis*, la rodilla. *Fames, tis*, la yasca. *Paries, tis*, la pared. *Pes, dis*, el pie. Sus compuestos son en tres maneras, unos masculinos, como *Semipes, dis*, la medida de medio pie. *Sequpes, dis*, la medida de pie y medio. Otros son femeninos, como *compes, dis*, los Grillos. *Stapes, dis*, el Estrivo. Otros comunes de tres, como *Bipes, dis*, cosa de dos pies. *Tripes, dis*, cosa de tres pies. *Antes, tium*, el Vallado. *Bes, sis*, las ocho onzas. *Aries, tis*, el Carnero. *Verres, is*, el Ver-raco. Aquí se llegan los acabados en *Es*, de-  
*clina-*



dinados por el plural, que son femeninos, como *Grates, tum*, las gracias. *Opes, pum*, las riquezas. Son tambien masculinos *Aecinaces, is*, el Alfange Perfico. *Manes, tum*, las Animas de los difuntos. *Penates, um*, los Dioses caferos. *Lemures, um*, las fantasma. Y los acabados en *Es*, de la primera, ò tercera declinacion. De la primera, como *Bootes, a*, una Estrella. *Sophistes, ta*, el fophista. De la tercera, como *Lebes, tis*, el Caldero. *Tapes, tis*, la Alfombra. *Magues, tis*, la piedra imán. *Es, aris*, el metal, es neutro.

*Is, dato, feminis, &c.*

**L**OS Nombres acabados en *is*, son femeninos, como *Clavis, is*, la Llave. *Pelvis, is*, la Vacía. *Navis, is*, la Nave. Sacanse por masculinos *Piscis, el* Pez. *Aqualis, is*, el Vaso, ò Bucaro para beber. *Collis, is*, el collado. *Vermis, is*, el Gusano. *Callis, is*, la calle. *Follis, is*, el Fuelle. *Eufis, is*, la Espada. *Mensis, is*, el Mes. *Vectis, is*, el Cerrojo. *Postis, is*, el Postigo. *Glis, ris*, el Liron. *Fustis, is*, la Vara. *Axix, is*, el Exe. *Torris, is*, el Tizon. *Caults, is*, la Berza. *Fascis, is*, el Haz. *Lapis, dis*, la Piedra. *Unguis, is*, la Uña. *Orbis, is*, la redondez. *Sanguis, inis*, la Sangre. Su compuesto hace el genitivo, como el nominativo, y es comun de tres, como *Exanguis, is*, cosa sin sangre. *Cucumis, eris*, vel *Cucumer*, el cohombro. *Vomis, vel Vomere, eris*,

*eris*, la reja del Arado. *Cafsis, is*, la red masculina, y *Cafis, dis*, el morrion femenino. *Cenchris, is*, la Serpiente, y por una Ave, femenino. *Sentis, is*, la espina. *Mugilis, is*, un Pez. *Ochryx, cis*, un Monte.

Son tambien masculinos los nombres acabados en *nis* latinos, como *Panis, is*, el Pan. *Ignis, is*, el fuego. *Crinis, is*, el cabello. *Funis, is*, la cuerda. Y los compuestos de *as, sis*, como *decusis, is*, moneda que vale diez. *Vigesis, is*, moneda que vale veinte.

*Os, maribus, detur, &c.*

**L**OS acabados en *Os*, son masculinos, como *Flos, is*, la Flor. *Ros, is*, el Rocío. *Lepos, is*, el donaire. Sacanse por femeninos *Dos, tis*, la dote. *Cos, tis*, la piedra de afilar. *Arbos, is*, el Arbol; y por neutros, *Os, ris*, la boca, ò cara. *Os, ofis*, el hueso. *Melos*, la melodía. *Epos*, el verso heroyco. *Argos*, una Ciudad. *Chaos*, la confusión; aunque algunos usan *Chaus, i*.

*Us, maribus, &c.*

**L**OS acabados en *Us*, de la segunda, y quarta, son masculinos; de la segunda, como *Dumus, i*, la Espina. *Animus, i*, el Animo. *Triumphus, i*, el Triumpho. *Famulus, i*, el Criado. De la quarta, como *Vissus, us*, la Vista. *Specus, us*, la Cueva. *Vultus, us*, el semblante. Sacanse por femeninos *Acus, us*, la Aguja. **M**

**C**

**NU,**

*mus, us*, la Mano. *Porticus, us*, el Portal. *Albus, i*, el Vientre; y *Albus, a, um*, comun de tres. *Vanus, i*, el Arnero, y *Vanus, a, um*, comun de tres. *Humus, i*, la Tierra. *Tribus, us*, el Tribu. *Domus, i*, vel *Domus*, la Casa. *Carbasus, i*, un genero de Lino; y en el plural *Carbasa, orum*, neutro. *Idus, um*, los Idus. *Virus, i*, la Ponzofia, y *Pelagus, i*, fon neutros. *Vulgus, i*, el Vulgo, es masculino, y neutro.

*Nomina in Os, &c.*

**L**OS Nombres Griegos acabados en *Os*, que los Latinos suelen bolver en *Us*, parte fon masculinos, parte femeninos. Masculinos, como *Hymnus, i*, el Hymno. *Prologus, i*, el Prologo. *Paradysus, i*, el Parayso; y por un Arbol es femenino. *Isthmus, i*, el estrecho de tierra. *Stylus, i*, el Buril. *Dialogus, i*, el Dialogo. *Smaragdus, i*, la Esmeralda. Los femeninos, como *Bissus, i*, el Lino delgado. *Antidotus*, la Medicina preservativa. *Valanus, i*, la Bellota. *Chrysalus, i*, el Chrystal. *Abissus, i*, el Infierno. *Zaphirus, i*, el Zaphiro. *Nardus, i*, el Nardo. *Costus, i*, el Costo, matas olorosas. *Diphtrungus, i*, el diphtongo. *Eremus, i*, el Hyermo. *Melilotus, i*, una hyerba dulce. *Pharus, i*, el Farol. *Topatius, ij*, el Topacio. *Arctos, i*, la Estrella del Norte. *Exodus, i*, el Exodo. *Methodus, i*, el Methodo. *Biblus, i*, el Junco. *Papyrus, i*, el Papel. *Periodus, i*, la Clausula. *Synodus, i*, la Junta. *Lecithus, i*, la Azcitera. *Amaracus, i*, el Almeradux.

*Us,*

*Us, ternae neutrum, &c.*

**L**OS acabados en *Us*, de la tercera, fon neutros, como *Corpus, is*, el Cuerpo. *Ulcus, oris*, la Llaga. *Pecus, is*, la Res. *Nemus, is*, el Bosque. Sacanse por masculinos *Lepus, oris*, la Liebre. *Mus, ris*, el Raton. *Pus, pados*, el Pie, con sus compuestos, como *Tripus, dis*, el Banco de tres pies. *Polypus, dis*, el Pulpo, Pez. *Lagopus, dis*, una hyerba. *Suscus, dis*, el Tarugo. Y los acabados en *Us*, que hacen el genitivo en *Udis*, y *Udis*, que fon femeninos, como *Laus, dis*, la Alabanza. *Pecus, dis*, el Rebaño. *Palus, dis*, la Laguna. En *Udis*, como *Virtus, tis*, la Virtud. *Salus, tis*, la Salud. *Senectus, tis*, la Vejez. *Inercus, tis*, cosa de entre cuero, y carne, es comun de tres; y los compuestos de *Corpus*, como *Bicorporis, & Bicorpore*, cosa de dos cuerpos. *Tricorporis, & Tricorpore*, cosa de tres cuerpos.

*S, muliebree datur, &c.*

**L**OS Nombres acabados en *S*, que antes de ella tienen consonante, fon femeninos, como *Trabs, bis*, la Viga. *Glans, dis*, la Bellota. *Frons, dis*, la Hoja. *Frons, tis*, la Frente. *Lens, tis*, la Lenteja. *Mors, tis*, la Muerte. *Sors, i*, la Suerte. Sus compuestos fon comunes de tres, como *Consors, tis*, cosa que tiene parte en la fuerte. *Exors, tis*, cosa que no la tiene. *Arts, i*, el Arte. Sus compuestos fon comunes de tres,

como



como *Iners, tis*, cosa inhabil. *Pars, tis*, la parte. Sus compuestos mudan la *A*, en *E*, y son comunes de tres, como *Expers, tis*, cosa sin parte. *Mens, tis*, el Entendimiento. Sus compuestos son comunes de tres, como *Amens, tis*, cosa sin entendimiento. Sacanse por masculinos *Rudens, tis*, la Maroma; y por el participio de *Rudo, is*, es comun de tres. *Fons, tis*, la Fuente. *Pons, tis*, el Puente. *Seps, pis*, la Culebra, y por el Vallado es femenino. *Dens, tis*, el Diente. Sus compuestos son comunes de tres, como *Bidens, tis*, cosa de dos dientes; y por el participio de *Video, es*, es lo mismo, y por la Oveja, es femenino. *Tridens, tis*, cosa de tres dientes; y por el Tridente Neptuno, es masculino. *Mons, tis*, el Monte. *Gryps, phis*, el Grypho. *Calibs, bis*, el Azero; y las partes de *As, sis* como *Quadrans, tis*, quatro onzas. *Dodrans, tis*, dos onzas; y los acabados en *pis*, de mas de una syllaba, como *Hydrops, pis*, la Hydropefia. *Merops, pis*, el Avejaruco. Sacafe *Forces, pis*, la Tenaza, femenino.

**X, dato femineis, &c.**

**L**OS acabados en *X*, de una syllaba, son femeninos, como *Crux, is*, la Cruz. *Pax, cis*, la Paz. *Lex, gis*, la Ley. Su compuesto es comun de tres, como *Exlex, gis*, cosa sin ley. Sacafe por masculino *Grex, gis*, el Rebaño.

**Ax,**

**Ax, ex finitum, &c.**

**L**OS acabados en *Ax*, y *Ex*, de más de una syllaba, son masculinos, como *Thorax, cis*, el Jubon. *Nichcorax, cis*, la Lechuza. En *Ex*, como *Pollex, cis*, el dedo pulgar. *Index, cis*, el indice. *Vertex, cis*, la coronilla del Monte. *Verrex, cis*, el Carnero castrado. Sacanse por femeninos *Smilax, cis*, la Yedra. *Fornax, cis*, el Horno. *Carex, cis*, el Esparto. *Tomex, cis*, la Tomiza. *Halex, cis*, un Pez. *Vivex, cis*, el cardenal, ò señal de golpe. *Suppellex, illis*, la Halcija; y en plural *Suppellectilia, um*, neutro.

**Ix, muliebri datur, &c.**

**L**OS acabados en *Ix*, son del genero femenino, como *Lodix, cis*, la Manta. *Radix, cis*, la Raiz. *Mastix, gis*, el Azote. *Sandix, cis*, una hyerba. Sacanse por masculinos *Erix, cis*, un Monte. *Fornix, cis*, el Arco de la Bobeda. *Calix, cis*, el Caliz. *Orix, cis*, el rebozo. *Natrix, cis*, la Culebra de Agua. Y los compuestos de *Mastix, gis*, el Azote, como *Homero, Mastix, gis*, el Emulo de Homero. *Cicero Mastix, gis*, el de Ciceron. *Spadix, cis*, el razimo de Datiles. *Phenix, cis*, el Ave Fenix. *Coccyx, gis*, el Cuquillo. *Bombix, cis*, el Gusano de seda; y por la seda, es femenino. De los acabados en *Ox*, ay *Volvox, cis*, el Gusano; pero *Solox, cis*, la lana basta, y *Phalanx, gis*, el Esquadron, son femeninos.

Uni-

*Uncia que prabet, &c.*

*Uncia, a*, es femenino: sus compuestos son masculinos, como *Quicunx, cis*, cinco onzas, *Deunx, cis*, diez onzas.

*Hæc modo, &c.*

**N**ombre ambiguo, ò dudoso, es el que unas vezes se halla masculino, otras femenino: de estos se hacen tres divisiones. En la primera, se ponen los que igualmente se hallan masculinos, y femeninos, y estos son *Grossus, i*, el Higo verde. *Adeps, pis*, la Grosfura. *Atomus, i*, el Atomo. *Limax, cis*, el Caracol. *Torques, is*, el Collar. *Phasellus, i*, el Navio pequeño. *Scrobs, bis*, el Hoyo. *Specus, pecus*, la Cueva. *Rumex, cis*, la Romaza. *Tradux, cis*, el Mugron. *Corbis, is*, el Cesto. *Canalis, is*, el Canal. *Finis, is*, el Fin. *Obex, cis*, el Efforbo. *Scirps, is*, la Planta; y por el Linage, femenino. *Larix, cis*, una especie de Pino. *Rubus, i*, la Zarza. *Anguis, is*, la Culebra. *Imbrex, cis*, la Teja. *Barbitos, i*, un Instrumento Musico. *Dies, i*, el Dia. *Forfex, cis*, las Tijeras. *Varix, icis*, la Vena gruesa. *Chrysolitus, i*, el Crysol. *Narbonis, is*, la Ciudad de Narbona. *Hyppo, nis*, la Ciudad de Hyppona.

*Sape virile genus, &c.*

**E**n la segunda, se ponen los que de ordinario se hallan masculinos, y son *Bubo, nis*, el Buho. *Cinis, eris*, la Ceniza. *Cortex, icis*, la

la Corteza. *Pumes, cis*, la Piedra Pomes. *Pulvis, eris*, el Polvo. *Calx, cis*, el Carcañal; y por la Cal, es femenino. *Silex, cis*, el Pedernal. *Margo, inis*, la Margen. *Palumbes, is*, la Paloma Torcaz.

*Femineæ hæc plerumque, &c.*

**E**n la tercera division se ponen los que son de ordinario femeninos, y son *Ficus, i*, el Higo, y por la Higuera es femenino, y por las Almorranas masculino. *Lias, cis*, el Lince. *Linter, tri*, una Barquilla. *Onyx, cis*, la Piedra Cornerina. *Sardonix, cis*, una Piedra preciosa. *Ales, inis*, el Ave; y por cosa ligera, es comun de tres. *Clunis, is*, la Anca. *Dams, a*, el Gamo. *Colus, i*, la Rueca. *Grus, is*, la Grulla. *Talpa, a*, el Topo. *Penus, us*, ambiguo. *Penus, i*, masculino. *Penu*, indeclinable, y *Penus, penoris*, neutro; y todo significa la provision de la comida. *Cupido, inis*, la Codicia; y por el Dios Cupido es masculino.

*Respicimus fines, &c.*

**A**lgunos Authores miran ordinariamente mas las terminaciones, que el significado; por lo qual suelen tener distinto genero, como *Toletum. Complutum. Hispat*, y otros, que son neutros, por su terminacion, habiendo de ser femeninos, por significar Ciudades.

*Multa subauditum, &c.*

**M**uchos Nombres ay, que debajo de su terminación se hacen del genero del nombre general à quien pertenecen, como *Bubo*, que aunque se acaba en *O*, es femenino, por entenderse *Aviis*, *Ossa*, y *Ocryx*, por entenderse *Mons*, son del genero masculino.

*Adjectiva genus, &c.*

**A**y algunos Nombres adjetivos, que fe hacen del genero substantivo, como *Bidens*, que se halla femenino, por entenderse *Ovis*, la Oveja. *Oriens*, y *Occidens*, por entenderse *Sol*, es masculino. *Continens*, por entenderse *Terra*, es femenino.

*Articulo sexum, &c.*

**T**ODO Nombre, que debaxo de un Artículo incluye Macho, y Hembra, es Epiceno, como *Hic lepus*, esta Liebre, ò Lebrato. *Hac Aquila*, esta Aguila, ò Aguilucho. A los quales para distinguirlos se les ponen estos dos nombres, *Mas*, ò *Femina*, como *Mas Canis*, el Perro. *Femina Canis*, la Perra. *Mas homo*, el Hombre. *Femina homo*, la Mujer.

**FINIS GENERUM.**



**COMPOSITUM**  
simplexque, &c.

**E**L Verbo compuesto, guarda la regla de su simple, en conjugación, preterito, y supino, como *Ama*. *Amas*, *vi, tum*, Amar. *Deamo*, *as, vi, tum*, Amar mucho. *Monco*, *es, vi, tum*, Avifar. *Comonco*, *es, vi, tum*, Amonestar.

Adviertase, que quando no se ponen los compuestos de algun verbo (lo qual es por evitar prolixidad) van como su simple.

*Prateriti, primam, &c.*

**Q**uando el Verbo simple dobla la primera syllaba del preterito, su compuesto la perderà, como *Cado*. *is*. *Cecidi*. *Casum*. *Caer*. *Concido*. *is*. *Concidi* *Caer* muerto. *Parto*. *is*. *Peperi*. *Parit*. *Comperio*. *vis*. *Comperui*. *Ave- riguar*. *Curro*. *is*. *Cucurri*. *Cursum*. *Corret*. *Excurro*. *is*. *Excurri*. *Salir corriendo*. *Sacase* *Præcurro*. *Correr delante*, que hace *Præcurri*; y los compuestos de *Sto*. *as*. *Do*. *as*. *Posco*. *is*. y *Disco*. *is*. como *Sto*. *Steti*. *Consto*. *constiti*. *Do*. *Dedi*. *Posco*. *Poposci*. *Deposco*. *Depoposci*. *Disco*. *Didici*. *Edisco*. *Edidici*.

Ay otros muchos que la guardan, aunque no los pone esta Regla, como *Pungo*. *Pupugi*.