

INDICE.

	PAG.
<i>Advertencia</i>	3
<i>Explicacion de las oraciones gramaticales.—Preliminares</i>	5
<i>Oraciones simples de verbo sustantivo</i>	6
<i>Oraciones con De, ó de obligacion</i>	7
<i>Oraciones simples de verbo transitivo.—Oraciones llanas</i>	id
<i>Oraciones con De</i>	9
<i>Oraciones de verbo intransitivo.—Oraciones llanas y de tiempo, con De</i>	10
<i>Oraciones de relativo</i>	11
<i>Infinitivos</i>	14
<i>Resolucion del infinitivo por la conjuncion Ut</i>	17
<i>Resolucion del infinitivo por la particula Quod</i>	18
<i>Verbos de dudar, con infinitivo</i>	id
<i>Verbos de temer con infinitivo</i>	19
<i>Verbos de entendimiento ó lengua, seguidos de la particula española Si</i>	20
<i>Oraciones compuestas.—Andos ó gerundios simples</i>	21

Habiendos llanos.	25
Con Dé.	28
Y haber.	id
Supliendos.	29
Oraciones pertenecientes á andos y habiendos.	31
Uso de la partícula Que.	id
Compendio y uso de algunas partículas, ilustrado con ejemplos.	39
Reglas para traducir, con el debido orden, del latin al romance.	53
Anotacion.	56
Tractatus de latina elegantia.	58
Vitia elegantiae opposita.	59
De elegantiae praeceptis.	60
Præcepta per collocationem.	61
Præcepta per commutationem.	66
Præcepta per additamentum.	69
Reglas principales de prosodia y arte métrica.	71
Regla primera.	72
Regla segunda.	73
Excepciones.	74
Reglas de pretéritos y supinos.	id
Reglas del incremento.	75
El incremento del verbo.—Regla primera.	77
Regla segunda.	78

De la cantidad de las sílabas finales vocales.—Regla primera.	80
Cantidad de las consonantes finales.	81
Figuras poéticas.	83
Epítome de la ortografía y buena pronunciacion.	86
Regla primera.	87
Regla segunda.	88
Regla tercera.	89
Algunas reglas especiales por orden alfabético.	90
Reglas de la puntuacion.	94
Epítome de la retórica.	98
De los tropos.	id
De la metáfora, metonimia y sinécdoque.	id
De la ironia é hipérbole.	101
De la antonomasia y alegoría.	id
De las figuras de palabras.—Por adición.	102
Figuras por detraccion.	104
Figuras por semejanza.	105
De las figuras de pensamiento.	107
De las figuras más á propósito para mover.	id
De las figuras á propósito para deleitar y enseñar.	111
De las figuras patéticas.	115



0108