

INDICE.

	PAG.
<i>Advertencia</i>	3
<i>Explicacion de las oraciones gramaticales.—Preliminares</i>	5
<i>Oraciones simples de verbo sustantivo</i>	6
<i>Oraciones con De, ó de obligacion</i>	7
<i>Oraciones simples de verbo transitivo, —Oraciones llanas</i>	id
<i>Oraciones con De</i>	9
<i>Oraciones de verbo intransitivo.—Oraciones llanas y de tiempo, con De</i>	10
<i>Oraciones de relativo</i>	11
<i>Infinitivos</i>	14
<i>Resolucion del infinitivo por la conjuncion Ut</i>	17
<i>Resolucion del infinitivo por la particula Quod</i>	18
<i>Verbos de dudar, con infinitivo</i>	id
<i>Verbos de temer con infinitivo</i>	19
<i>Verbos de entendimiento ó lengua, seguidos de la particula española Si</i>	20
<i>Oraciones compuestas.—Andos ó gerundios simples</i>	21

<i>Habiendos llanos.</i>	25
<i>Con Dé.</i>	28
<i>Y haber.</i>	id
<i>Supliendos.</i>	29
<i>Oraciones pertenecientes á andos y ha-</i> <i>biendos.</i>	31
<i>Uso de la partícula Que.</i>	id
<i>Compendio y uso de algunas particu-</i> <i>las, ilustrado con ejemplos.</i>	39
<i>Reglas para traducir, con el debido ór-</i> <i>den, del latin al romance.</i>	53
<i>Anotacion.</i>	56
<i>Tractatus de latina elegantia.</i>	58
<i>Vitia elegantiae opposita.</i>	59
<i>De elegantiae praeceptis.</i>	60
<i>Præcepta per collocationem.</i>	61
<i>Præcepta per commutationem.</i>	66
<i>Præcepta per additamentum.</i>	69
<i>Reglas principales de prosodia y arte</i> <i>métrica.</i>	71
<i>Regla primera.</i>	72
<i>Regla segunda.</i>	73
<i>Excepciones.</i>	74
<i>Reglas de pretéritos y supinos.</i>	id
<i>Reglas del incremento.</i>	75
<i>El incremento del verbo.—Regla pri-</i> <i>mera.</i>	77
<i>Regla segunda.</i>	78

<i>De la cantidad de las sílabas finales</i> <i>vocales.—Regla primera.</i>	80
<i>Cantidad de las consonantes finales.</i>	81
<i>Figuras poéticas.</i>	83
<i>Epítome de la ortografía y buena pro-</i> <i>nunciacion.</i>	86
<i>Regla primera.</i>	87
<i>Regla segunda.</i>	88
<i>Regla tercera.</i>	89
<i>Algunas reglas especiales por orden al-</i> <i>fabético.</i>	90
<i>Reglas de la puntuacion.</i>	94
<i>Epítome de la retórica.</i>	98
<i>De los tropos.</i>	id
<i>De la metáfora, metonimia y sinécdoque.</i>	id
<i>De la ironia é hipérbole.</i>	101
<i>De la antonomasia y alegoría.</i>	id
<i>De las figuras de palabras.—Por adi-</i> <i>cion.</i>	102
<i>Figuras por detraccion.</i>	104
<i>Figuras por semejanza.</i>	105
<i>De las figuras de pensamiento.</i>	107
<i>De las figuras más á propósito para</i> <i>mover.</i>	id
<i>De las figuras á propósito para delei-</i> <i>tar y enseñar.</i>	111
<i>De las figuras patéticas.</i>	115



0108