

tinuo el dolo y el fingimiento. Esto eres, oh corte, albergue de las grandes pasiones <sup>1</sup>, teatro de la soberbia humana y de sus miserias. Muy contados son los que residen en tí sin aborrecer ó ser aborrecidos <sup>2</sup>, sin ser esclavos del propio furor, ó víctimas del ajeno. En tí se ven salir de lenguas envenenadas palabras melosas <sup>3</sup>; pasear juntos <sup>4</sup> y sentarse á una mesa <sup>5</sup> rivales ocultos, cuyos pechos están divididos por el odio ó por el interés <sup>6</sup>. En tus calles resuenan parabienes alegres de ánimos tristes y comidos de envidia <sup>7</sup>. En tus alcázares se aunan <sup>8</sup> los enemigos para derribar <sup>9</sup> á los que llaman hermanos. ¿Qué sinceridad cabe en los que con ardides y maquinaciones redoblan los portillos y las sobreguardas del corazón <sup>10</sup>, para poner trabas á la verdad <sup>11</sup>, ó preparar los caminos de su fortuna, ó disimular la ira guardando oportunidad para la venganza <sup>12</sup>? En esta escuela de la doblez <sup>13</sup> educa el gran mundo <sup>14</sup> á sus discípulos; con esta leche cria á sus alumnos; con este caudal hace su inicuo comercio <sup>15</sup>. *D. Joaquín Lorenzo Villanueva.*

1. *Albergue de las grandes pasiones, pravarum cupiditatum conugium.*

2. *Muy contados son los que residen en tí sin aborrecer ó ser aborrecidos, paucissimi te incolunt, nec invidentes, nec inuisi.*

3. *En tí se ven salir de lenguas envenenadas palabras melosas, homines quidem tui dulcissima saepe verba venenatis linguis reddunt.*

4. *Pasear juntos, coambulare. (Este verbo y el siguiente, á indicativo, supuesto el giro de la frase anterior.)*

5. *Sentarse á una mesa, assidere mensæ.*

6. *Cuyos pechos están divididos por el odio ó por el interés, quorum animi vel cupiditate, vel invidia distinentur.*

7. *Comerse de envidia, livore tabescere;=invidiâ confici.*

8. *Aunarse, conspirare.*

9. *Derribar, deturbare.*

10. *¿Qué sinceridad cabe en los que con ardides y maquinaciones redoblan los portillos y las sobreguardas del corazón?... ¿quis fidem habeat hominibus, qui dolis, machinationibus, cordis aditus et claustra congeminant...*

11. *Poner trabas á la verdad, veritatem abstrudere.*

12. *Buscar oportunidad para la venganza, ultioni diem circumspicere.*

13. *En esta escuela de la doblez, in hac frandum officina.*

14. *El gran mundo, aulice, aulicorum.*

15. *Con este caudal hace su inicuo comercio, his pessimis artibus negotiantur (aulici).*

FIN

# ÍNDICE

## PRIMERA PARTE

	Páginas.
Extractos del compendio de la Historia Sagrada, según el texto de Lhomond.....	1
Extractos del compendio de la Historia de Roma, escrito por Eutropio.....	38
Biografías.....	68
Cartas familiares de Cicerón.....	90
Cartas familiares de Cayo Julio César.....	99
Cartas familiares de M. Antonio Mureto.....	102
Carta del gran Padre de la Iglesia San Jerónimo á su amigo Eliodoro.....	110
Pensamientos, máximas y sentencias entresacadas de las obras de Cicerón y otros escritores de la más pura latinidad.....	124
Anécdotas.....	133
Lecciones morales tomadas de los escritos de los clásicos latinos.....	149
Extractos del tratado de Geografía antigua, por Pomponio Mela.....	169
Agricultura. Extractos del tratado <i>De Re Rustica</i> del escritor L. Junio Moderato Columela.....	191
Extractos de los Comentarios de Cayo Julio César sobre la guerra civil.....	206
Extractos de la Historia de Alejandro Magno, escrita por Quinto Curcio Rufo.....	231
Extractos de la guerra Catilinaria, escrita por el historiador Cayo Crispo Salusti.....	262
Extractos de Tito Livio.....	282
Oraciones de Cicerón.....	315

## SEGUNDA PARTE

### POETAS

Fábulas de Fedro.....	358
Cayo Valerio Catulo. Epigramas.....	372
Marco Valerio Marcial. Epigramas.....	378
Albio Tibulo. Elegía contra la guerra.....	384
Publio Ovidio Nasón (varias piezas).....	388
P. Virgilio Marón (varias piezas).....	401
Quinto Horacio Flaco. Odas.....	438
Quinti Horatii Flacci <i>de arte poetica</i> Epístola ad Pisones.....	455

## TERCERA PARTE

Temas graduados para la versión del castellano al latín.....	517
--	-----

OBRAS  
DE  
DON RAIMUNDO DE MIGUEL

Pesetas

<b>Gramática hispano-latina teórico-práctica.</b> —Edición vigésima novena. Este libro, escrito con claridad y sencillez y fundado en los buenos principios de la filosofía del lenguaje, ha sido adoptado desde su aparición para la enseñanza en casi todos los establecimientos de la Península y de nuestras posesiones de Ultramar; un tomo elegantemente encuadernado. ....	4 25
<b>Curso práctico de latinidad.</b> —Décima sexta edición. Esta obra, acogida con grande aplauso en los establecimientos públicos de enseñanza, dentro y fuera del reino, comprende trozos selectos y cuidadosamente escogidos de los autores más puros y elegantes en prosa y verso, presentados en una gradación oportuna para que los niños vayan pasando insensiblemente y sin angustia de lo fácil á lo difícil, con gran riqueza de comentarios y anotaciones, que forman en conjunto un gran caudal de doctrina para la inteligencia de los pasajes oscuros y conocimiento de la índole del idioma; un tomo en 4.º, encuadernado á la holandesa fina. ....	7
<b>Gramática castellana comparada á la latina,</b> para estudiar simultáneamente y con fruto los dos idiomas.—Duodécima edición; un tomo en 4.º, holandesa. ....	2
<b>Exposición gramatical, crítica, filosófica y razonada de la Epístola de Q. Horacio Flacco á los Pisones sobre el arte poética y traducción de la misma en verso castellano;</b> un tomito en 4.º de 130 páginas, cuarta edición, impresión compacta, correcta y elegante, encuadernado á la holandesa fina. ....	2
<b>Elementos de Mitología,</b> ritos y costumbres de los antiguos romanos y nociones elementales de Retórica y Poética para uso de los cursantes de tercer año de latin; quinta edición; un tomito en 4.º, impresión clara y correcta. ....	1 25
<b>Curso elemental teórico-práctico de Retórica y Poética,</b> acomodado á la índole de los estudios de la segunda enseñanza; séptima edición; un tomo en 4.º, holandesa fina. ....	4 50
<b>Nuevo diccionario latino-español etimológico,</b> acompañado de un tratado de sinónimos y seguido de un vocabulario español-latino.—Décima edición, corregida; un tomo grueso de 1.400 páginas, impresión compacta, nitida, correcta y elegante, á tres columnas, encuadernado en buena pasta. ....	16
<b>Gramática elemental de la lengua castellana,</b> para uso de los niños que concurren á las escuelas de instrucción primaria, dispuesta bajo un método fácil y sencillo; séptima edición; en holandesa. ....	75
<b>Fábulas morales,</b> escritas en variedad de metros; un tomo en 8.º. ....	2
—La misma obra, edición económica para las escuelas, en holandesa. ....	1
<b>Colección de poesías originales,</b> seguidas de un apéndice que contiene la traducción de los dos primeros libros de <i>La Eneida</i> , y varias composiciones latinas del maestro Francisco Sánchez de las Brozas, vertidas á la lengua castellana en variedad de metros; un tomo grueso, edición de lujo, en rústica. ....	7

