

73

01091

PC40

M5

c.1

PC40

M5

c.1

01091



1080022251

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

E  
HEN

CAUSAS DE LA PERFECCIÓN

DE LA

LÈNGUA CASTELLANA

OTRAS OBRAS DE D. MIGUEL MIR

	<u>Pesetas.</u>
<i>Historia de la Pasión de Nuestro Señor Jesucristo</i> . . . . .	6
<i>Harmonía entre la Ciencia y la Fe</i> . . . . .	6
<i>Espíritu de Santa Teresa</i> . . . . .	3
<i>Bartolomé Leonardo de Argensola</i> . . . . .	2
<i>Influencia de los aragoneses en el descubrimiento de América</i> . . . . .	1
<i>Al pie del altar</i> . . . . .	3
<i>Manual del cristiano</i> . . . . .	6

# CAUSAS DE LA PERFECCIÓN

DE LA

## LENGUA CASTELLANA

EN EL SIGLO DE ORO DE NUESTRA LITERATURA

POR

D. MIGUEL MIR

DE LA REAL ACADEMIA ESPAÑOLA



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Biblioteca Valverde y Tellez

Colección Alfonso  
Biblioteca Universitaria

MADRID

IMPRENTA DE LOS HIJOS DE M. G. HERNÁNDEZ

Libertad, 16 duplicado, bajo.

1902

47108

PC 4073  
MS

ES PROPIEDAD



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

## AL LECTOR

*Esta obrita fué publicada por primera vez hace bastantes años. Es en su parte principal el Discurso que pronunció su autor al ser recibido en la Real Academia Española el día 9 de Mayo de 1886. Como sucede en tales obras, hízose de ella una tirada muy corta, la cual desapareció inmediatamente entre los que asistieron al acto y algunos más que mostraron deseos de tenerla.*

*De entonces acá varias veces, y por personas de gustos y aficiones muy diferentes, ha sido solicitada su impresión. Estudios y ocupaciones de otra índole han dificultado el cumplimiento de estos deseos. Al realizarlos hoy conviene advertir que esta obra no sale á luz tal como fué impresa la primera vez, sino muy aumentada, ya con notas y apuntamientos preparados antes de ser leída en la Academia y que fueron suprimidos por no acrecentar demasiadamente su volumen, ya con otros que después de impresa se le han ido allegando poco á poco, fruto de nuevas investigaciones.*

*Aun con estas adiciones está su autor muy lejos de creer que ha desempeñado cumplidamente el asunto que se propuso tratar. Es esta disertación un ensayo de investigación, y nada más, sobre uno de los temas más fecundos, al par que más hermosos é interesantes, que ofrece el estudio de la literatura española, y como tal la presenta al público, esperando que la averiguación de las causas que llevaron á la lengua castellana á su más alto punto de perfección no dejará de interesar á los aficionados á nuestra literatura y de contribuir, en los que acierten á leerla, al conocimiento del admirable estilo de nuestros grandes escritores, para aprender en ellos á corregir, modelar y mejorar el propio.*

010917