

## CAPÍTULO XII

## Las nociones mas indeterminadas del lenguaje.

*El día en que en el lenguaje de los hombres las palabras expresen el verdadero concepto de las cosas, realidad querrá decir perspectiva.*

SELGAS.

## 124. NOCIONES ABSOLUTAS.

**N**A noción de la extensión y sus derivadas son las que en primer lugar debe expresar el lenguaje, como he dicho; veamos cuáles son.

1) Noción de *punto* ó carencia de extensión, de espacio, de tiempo, etc.:  $\alpha$ ) El *ubi* ó sea la *carencia de espacio* ó de distancia, que no es más que la unión del objeto localizado y del objeto localizador: así un tintero que está en la mesa no dista de ella, hay carencia de espacio entre la mesa y el tintero.  $\beta$ ) El *límite* de un cuerpo, que es la carencia, el *non plus ultra* del cuerpo, la *carencia de lo extenso*.  $\gamma$ ) El *momento* ó *instante*, por ejemplo *ahora*, *ayer*, es el *límite* ó el *punto del tiempo*.  $\delta$ ) La *quietud* ó *carencia de movimiento*.

La misma noción de *carencia* ó de *punto* se aplica, por lo tanto, á todas las nociones de cualquiera clase de *continuo*, á la noción del espacio, de lo extenso, del tiempo, del movimiento. Llamemos á esta primera noción con la letra N.

2) Noción de *línea* ó sea de dimensión longitudinal ó en una sola dirección:  $\alpha$ ) Desde el punto de vista del espacio esta noción es la de *distancia*, que se mide por una línea, por ejemplo, distancia entre la ventana y la puerta de una habitación.  $\beta$ )

Desde el punto de vista de lo extenso, de un cuerpo, es la *longitud* de dicho cuerpo, por ejemplo, lo largo de la pluma ó su anchura, etc.  $\gamma$ ) Desde el punto de vista del tiempo es el *intervalo* de tiempo, por ejemplo, durante un año, desde el día 3 al día 20 del mismo mes.  $\delta$ ) Desde el punto de vista del movimiento es la *trayectoria* recorrida por el móvil, si el movimiento es local, etc. Llamemos I á esta segunda noción.

3) Noción de *superficie* ó de dos dimensiones:  $\alpha$ ) Respecto del espacio es el *lugar* amplio, el de una plaza cerrada por los edificios, el de una sala, etc.  $\beta$ ) Respecto de un extenso es la *superficie* del cuerpo ó extenso, como la de una manzana, la de la mesa.  $\gamma$ ) Respecto del tiempo no hay tal noción.  $\delta$ ) Respecto del movimiento tampoco, de no tomarse la superficie sobre la cual en todas direcciones se ejecuta el movimiento, pero esto es el *lugar*: el tiempo y el movimiento no admiten más que una dirección. Llamemos á esta noción A.

4) Noción de *volumen* ó de tres dimensiones ó cúbica:  $\alpha$ ) Respecto del espacio es la *cavidad y volumen*, como el espacio encerrado en una sala entre las paredes y techo, la cavidad de un tonel, etc.  $\beta$ ) Respecto de lo extenso es su volumen, el total de una manzana, el cuerpo propiamente comprende estas tres dimensiones. El tiempo y el movimiento no admiten tal noción. Llamémosla O.

5) Noción de espacio, extenso, tiempo, movimiento *indefinidamente* considerada, sin precisar ninguna dimensión, y que llamaremos E.

6) De la noción de volumen solemos distinguir la de *profundidad* ó *grueso* por ej., la profundidad de un pozo respecto del espacio, y respecto de un extenso el grueso de una pared: llamaremos á esta noción U.

Todas estas seis nociones son *absolutas*, en cuanto que consideran el continuo (extenso, espacio, etc.) sin relación á otro, y solo en sí mismo; exceptúese la primera noción N, que es relativa, pues considera el cuerpo, con relación á otro: el *límite* en efecto dice no mas cuerpo, no mas extensión, lo mismo se diga del espacio, etc.

## 125. EVOLUCION DE LAS NOCIONES ABSOLUTAS

En el orden genético la noción cúbica es la primera, pues lo que los sentidos perciben ante todo son cuerpos con sus tres dimensiones; de ésta se engendra negativamente la superficial, de ésta la línea, el punto; teóricamente al revés, el punto con su repetición engendra la línea, ésta la superficie, ésta el cuerpo.

La simple noción indeterminadísima del *continuo* vemos que engendra estas seis, y cada una, aplicada á cada clase de continuos, otras tantas.

Cada una de éstas dan origen á infinidad de otras, cada vez mas determinadas. La inteligencia, comparando cada una de ellas con otra cualquiera, forma otra tercera por medio del juicio, pongamos algun ejemplo.

Comparando estas nociones con la de *cantidad* de una cosa, tenemos:

o = *totalidad* de la cosa, su plenitud y *perfección*,  
 a = *amplitud* de la misma, *mucha*, pero no toda,  
 i = *lo menos* de la cosa, lo *pequeño*,  
 n = un *punto* de la cosa.

De modo que:

Cantidad total ó máxima . . . . .	= o
» grande ó mayor . . . . .	= a
» pequeña ó menor . . . . .	= i
» mínima, nada . . . . .	= n

máxima = o, mayor = a, menor = i, mínima = n.

Comparando las mismas nociones con la cantidad de *varias* cosas:

o = *totalidad*, conjunto de las cosas,  
 a = *muchas* en número,  
 i = *pocas*,  
 n = *lo menos*, ¡qué! ¡nada!

Respecto de la *figura*, que es un concepto resultante de la comparación de la superficie con la línea:

o = figura *perfecta*, completa, perímetro, *círculo*,  
 a = » *amplia* y ancha, *superficial*, *plano*,  
 i = » *larga*, delgada, *lineal*, *línea*,  
 n = ¿qué figura? ninguna, el *punto*.

Respecto de la dirección y distancia:

o = en todas direcciones, *en torno*,  
 a = dirección en latitud, *lata*, *lejos*,  
 i = » lineal, rectamente, en derecha, *cerca*,  
 n = *ninguna distancia*, sino la cosa misma.

Respecto del movimiento:

o = movimiento en derredor, *rodear*, *cercar*,  
 a = » en ancho, *irse lejos*,  
 i = » en derecha, *dirigirse á*, *irse*,  
 n = *ningun movimiento*, la *quietud*.

Respecto del tiempo:

o = el *intervalo* y espacio de tiempo,  
 a = el tiempo grande, *lejano*, *late posito*,  
 i = el » mínimo, *próximo*,  
 n = *en el mismo tiempo*, *sin distancia ni intervalo*.

Respecto del lugar:

o = el espacio en general,  
 a = el lugar ancho, *allí*,  
 i = » próximo, *ahí*,  
 n = en el *mismo lugar*, sin distancia.

Respecto de la indicación, como la distancia respecto del que habla:

o = *por ahí*, en torno,  
 a = *aquello*, lejos, ello, lo ausente,  
 i = *esto*, próximo, lo presente,  
 n = sin distancia del sujeto, *el mismo* que habla.

El primer grado demostrativo *n*, el segundo *i*, el tercero *a*, é indeterminadamente *o*. Pero *e* sin definir nada, tanto aquí como en las demás nociones.

Respecto del grado de abstraccion:

o = cosa *física*, con sus tres dimensiones, *cuerpo*,

a = en el orden *abstracto*, como lejano, mas indeterminado,

i = en el orden *individual*, *el mas próximo*, el que propiamente se puede indicar como por el dedo,

n = en el orden *dubitativo*, que no afirma, antes pregunta queriendo determinar, es *la carencia*.

Se podrían ir así clasificando todas las ideas, comenzando por las combinaciones de las seis primeras entre sí en cada clase de continuos. Tales serían las ideas geométricas mas generales. Después las nociones resultantes entre sí y con las seis primeras podrían otra vez combinarse, etc. Este es el proceso del entendimiento, que juzgando y comparando dos ideas forma otra nueva, y este mismo proceso debió seguir el lenguaje primitivo en la union de los sonidos, cada uno de los cuales tenía su propio valor. Que esto fuera así lo veremos en su lugar correspondiente.

## 126. NOCIONES RELATIVAS

Vamos á considerar las nociones *relativas* de lo extenso, y del espacio, quiero decir respecto de otro extenso.

1) La primera nocion es la llamada antes negativa (N) (1).

2) La segunda es positiva, pero sin mayor determinacion y es la nocion del movimiento local in genere.

El moverse una cosa en el espacio es tender positivamente la cosa hácia otra, hácia su término; pero, si éste no se determina, la nocion relativa del movimiento es indeterminada.

De modo que, así como N es la nocion negativa respecto de un cuerpo hácia otro, pues dice quietud, punto, ninguna relacion positiva á otro cuerpo: así la del movimiento, que llamaré R, dice positiva relacion, pero, si no se indica el término, es indeterminada. En efecto, el movimiento, prescindiendo del término, es el referirse un cuerpo á otros, la relacion de espacio es positiva,

(1) Doy nombres á cada relacion nombrándola con una letra.

pero indeterminada. El *actus entis in potentia prout est in potentia*, con que define ARISTÓTELES (1) el movimiento, no es más que esta misma nocion. Es un cuerpo en acto de suyo, pero que dice relacion á un término, *in potentia*, y no solo como toda causa, sino estando en el *feri* (no en la potencia ántes de obrar, que es verdadero acto en sí) es el ser y no ser, varios estados de un ser sucesivos, en cada uno de los cuales el ser tiene algo que en el anterior no tenía; tratándose del movimiento local varios estados sucesivos del cuerpo, con distinta relacion á los extensos entre los cuales está el espacio recorrido por el móvil. Es la nocion relativa de espacio, positiva, pero indeterminada. Sería determinada, si se indicase el término; pero el movimiento de por sí solo nos ofrece sucesivos estados de relacion de espacio, los cuales el entendimiento une y á este todo llamamos movimiento local, ó de cualquier otro orden por metáfora y traslacion del movimiento que propiamente percibimos, que es el local.

Que en la naturaleza corpórea se den otras operaciones, que no consistan en puro movimiento local, no me toca á mi discutirlo: lo cierto es que en todas sus operaciones lo que sentimos es el movimiento local, vaya solo ó vaya acompañado como condicion *sine qua non*. Y los movimientos no materiales los concebimos por medio de la nocion del movimiento material. Luego R es la nocion de cualquier movimiento.

Vamos á ver las relaciones determinadas.

3) Nocion que llamo Z: es la de relacion determinada de un cuerpo z respecto de otro x, del cual *se separa*, por ej., una flecha del arco que la dispara.

Dice z relacion negativa respecto de x: en vez de tender z hácia x, se separa y huye; la relacion existe positivamente y es determinada, pues el término x es determinado, pero negativa en el sentido de no tender á x, sino de apartarse.

Esta relacion puede ser lineal, si z se separa en línea, ó superficial ó cúbica, como el vaciar una cosa; y ésto, si se considera z

(1) ἡ τοῦ δυνάμει ὄντος ἐντελέχεια, ἢ τοιοῦτον, κίνησις ἐστίν. κίνησις ἢ τοῦ δυνατοῦ ἢ δυνατον ἐντελέχεια. Cfr. LEIBNITZ, *Nuevo ensayo*. III, 43.

en movimiento; considerado en quietud, dice estar separado, no ya separarse, estar vacío, no ya vaciar, etc.

4) Noción que llamo T: es la de relación determinada de un cuerpo t respecto de otro x, al cual *tiende* y toca, por ej., la flecha á su blanco.

Es la relación opuesta á la anterior, la relación determinada *positiva*, es decir la simplemente verdadera relación, el tocar un cuerpo á otro, ya sea en línea recta, ya superficial ó cúbicamente, activa ó estáticamente, esto es estar tocando, estar próximo.

5) Noción que llamo L: es la de relación determinada positiva *intrínseca*, al revés de la anterior, que era *extrínseca*. Es, no solo el tocar extrínseco; sino *el estar unido* intrínsecamente l respecto de x, por ej., la de una bala que penetra en el pecho de un hombre.

Y no se pueden concebir más relaciones, que no estén contenidas en estas tres, *entre dos cuerpos*: pues, ó se separan (Z) ó se juntan, y el juntarse es ó extrínseco (T) ó intrínseco (L).

Tales son las relaciones entre dos cuerpos; veamos ahora las que se dan entre las partes de un mismo cuerpo ó entre diversos términos de un mismo espacio: porque aquí tomamos lo extenso y el espacio en lo que convienen, en ser un continuo, un todo con partes. No se dan más que dos relaciones generalísimas, la negativa de *salir* fuera del cuerpo á la superficie, separándose, y la positiva de *entrar*, uniéndose:

6) Noción que llamo K: es la de relación negativa de las partes del cuerpo entre sí, la de ir á la superficie de un cuerpo x el móvil k, por ej., un pez que sube del fondo á la superficie del mar.

7) Noción que llamo P: es la opuesta á la anterior, la positiva de internarse el móvil p en el cuerpo x, por ej., de hundirse el pez en el agua.

Tenemos, pues: K = *salir*, P = *entrar*, K = *superficie*, P = *interior*, K = *arriba*, P = *abajo*. Nótese que *arriba* = *superficie* = *fuera*, y que *abajo* = *interior* = *dentro* (1): la relación debe

(1) λέγω δ' ἄνω μὲν, τὸ ἀπὸ τοῦ μέσου· κάτω δὲ, τὸ ἐπὶ το μέσον. (ARISTÓTELES περ. τ. οὐραν. B.)

considerarse entre un punto del cuerpo x y todo el cuerpo, no respecto de mí ni de Vd.: de modo que la síntesis química sería P, el análisis químico, K.

Todas estas relaciones pueden ser lineales, superficiales ó cúbicas, dinámica ó estáticamente.

#### •127. LAS ÚNICAS NOCIONES PRIMITIVAS.

Las siete nociones relativas con las cinco absolutas, total doce, constituyen el objeto inmediato del lenguaje humano en sus primitivas raíces. Todas las demás infinitas ideas, que el hombre puede expresar, les están subordinadas, como especies á los géneros últimos, y derivan de ellas por sucesivas combinaciones.

Si estas nociones primitivas fueran más determinadas, por ejemplo *árbol*, *mano*, etc. sería imposible poder formar con ellas las innumerables que el hombre tiene que comunicar, y de la misma manera, si las expresiones primitivas del lenguaje fueran determinadas, sería imposible formar con ellas las infinitas que constituyen el sistema del lenguaje.

Por el contrario, nociones tan abstractas en su objeto como las de la extensión pueden dar de sí por el análisis todas las demás: y las expresiones orales de tales nociones pueden formar las demás del lenguaje, derivándose lógicamente.

Ahora se verá mejor en qué sentido he dicho que las nociones y las expresiones primordiales son indeterminadísimas y abstractas: no solo son universales en cuanto á *su extensión*, es decir que se pueden aplicar á todos los individuos, pues esto es propio de todo concepto y de toda forma del lenguaje; sino que son indeterminadísimas cuanto á *la comprensión* de notas, de modo que comprenden á todas las demás nociones y formas orales, como lo indeterminado, como un bulto lejano puede ser un árbol ó un hombre, y hay que acercarse para verlo mejor. La razón de todo este proceso está en aquel principio tan inculcado por SANTO TOMÁS, de que lo perfectible y que adquiere la

perfeccion, no de un golpe, sino de un modo paulatino, va adquiriéndola por grados. Nuestro entendimiento es lienzo raso, mondo y lirondo, en el cual el pintor para obtener la imagen perfecta ha de comenzar por las capas mas generales, determinando cada vez más los perfiles, hasta darle la última mano. Si nuestro entendimiento no comenzara por las nociones tomadas de los sentidos, sino que viese intuitivamente de un golpe cuanto hay en el objeto, no comenzaría por lo indeterminado, pero siendo potencia racionadora, no puramente intelectual, tiene que ir analizando los conceptos vagos para aclararlos más por sus pasos contados, comparando por medio de juicios el concepto indeterminado con otro, y sacando del primero por el análisis las notas que en él se encierran y que no distingue intuitivamente.

Recapitulando, pues, las nociones indeterminadísimas de la extension y espacio, tenemos:

#### Nociones absolutas.

1. O = extension absoluta física en tres dimensiones = cúbica.
2. A = » » » dos » = amplia,
3. I = » » » una dimension = larga,
4. E = » » » indefinida = lo extenso (in genere),
5. U = » » » como O, pero profunda = profunda.

#### Nociones relativas:

6. N = extension relativa indeterminada respecto de otras, negativa = quietud, punto,
7. R = » » » » » positiva = movimiento,
8. Z = » » determinada respecto de otras, negativa = separarse,
9. T = » » » » » pos. extrín. = junto á,
10. L = » » » » » pos. intrín. = unirse,
11. K = » » » » del mismo, negativa = fuera,
12. P = » » » » » positiva.

Estudiando bien este cuadro se ve que la clasificacion es completa. La nocion del continuo, como aprehendida y prescindiendo de si existe realmente ó nó, es ó *absoluta* ó *relativa* (es decir *no absoluta*). Las absolutas todos concederan que solo son las tres dimensiones O, A, I. Pero al entendimiento conviene distinguir en la superficial y cúbica lo largo, que es la misma dimension lineal I, lo ancho, que es la idea de la superficial A, y en la cúbica el cubo total como cuerpo, que es O, y como

hondo, que es U; en fin lo extenso indefinido sin determinar las dimensiones, que es E. Tres son las nociones primordiales determinadas, y una la indefinida: por eso generalmente el mismo valor tienen I y E, O y U, aunque se distinguen secundariamente.

Las relativas son indeterminadas, cuando no se determina el término de la relatividad; ó determinadas, si éste se determina. Las indeterminadas no pueden ser más que dos: ó se tiende al término, y es la de movimiento R, ó no se tiende, N; es decir indeterminada positiva y negativa. Las determinadas ó el término determinado es parte del mismo continuo ó es distinto, no hay otra relacion; si es distinto, es negativa ó positiva y lo mismo si no es distinto el término. Es decir que respecto de otro continuo la relacion negativa es el estar separado de él (Z), la positiva es el estar unido, y puede ser por union extrínseca (T), ó intrínseca (L). Respecto de otras partes del mismo continuo la relacion negativa es estar separado del todo (K), la positiva el estar unido (P), y ésta no puede ser más que intrínseca, pues forma parte del todo la que se relaciona con otras del mismo todo.

No encuentro ninguna otra relacion, que no se contenga en éstas: son, pues, las mas indeterminadas.