

Cap. XI.—Las representaciones ó aprehensiones mentales primordiales del lenguaje son las de la extension. 403

Cap. XII.—Las nociones mas indeterminadas del lenguaje. . . . 424

Cap. XIII.—Relacion de las nociones indeterminadas con las voces del lenguaje humano. 434

Cap. XIV.—Las cinco voces absolutas del lenguaje humano . . . 454

Cap. XV.—Las voces relativas del lenguaje humano 469

Cap. XVI.—Modificaciones de las voces en el lenguaje 489

Conclusion 502

El lenguaje — División de su estudio — 2. Objeto y division de la fonología

Primera parte — Fonología física

Cap. I.—Produccion y propagacion del sonido

Cap. II.—Caracteres del sonido — intensidad, tono, timbre, etc.

Cap. III.—Los sonidos en el lenguaje y en la música

Segunda parte — Fonología fisiológica

Cap. IV.—El órgano de la voz

Cap. V.—Formacion de la voz en la laringe

Cap. VI.—Articulacion de la voz en la cavidad bucal

Cap. VII.—Articulacion de las vocales

Cap. VIII.—Articulacion de las consonantes

Cap. IX.—Clasificacion de las consonantes segun la localizacion de la articulacion

Cap. X.—Clasificacion fisiológica y fisiológica de las voces

Cap. XI.—Resaca de las voces de las lenguas

Cap. XII.—Las voces y alfabets de algunas lenguas en particular

Tercera parte — Fonología psicológica

Cap. XIII.—El lenguaje de la naturaleza

Cap. XIV.—El lenguaje de los animales

Cap. XV.—El lenguaje de las sensaciones y emociones en el hombre

Cap. XVI.—El lenguaje intuitivo del hombre. — Las intuiciones

Cap. XVII.—La Quasi-lingüística y algunas cuestiones

Cap. XVIII.—El lenguaje concebido del lenguaje humano — El lenguaje como signo en general

Cap. XIX.—El lenguaje como signo natural

Cap. XX.—El lenguaje del gesto y de la mimica

Cap. XXI.—El objetivo y lo subjetivo. — La expresion

Cap. XXII.—El lenguaje y la verdad

Cap. XXIII.—Las representaciones mentales como objeto formal del lenguaje

