

HERMOSILLA
GRAMATICA
GENERAL

P151
G6
1841
c.1

465
G833P

010927



1080022259

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

D. Jose Gomez Hermosilla es el autor
de este tratado que trata
de la gramática natural de
nuestro idioma.

Num. Clas. 465
Núm. Autor 66334
Núm. Adg. 10927
Precedencia -6-
Precio _____
Fecha _____
Clasificó _____
Catalogó CG

PRINCIPIOS
DE
GRAMÁTICA GENERAL

FOR
D. JOSE GOMEZ HERMOSILLA.

TERCERA EDICION.



UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN
Biblioteca Valverde y Tellez
MADRID.

47117

EN LA IMPRENTA NACIONAL: AÑO DE 1841.

10927

P. 151

G6

1841

El universo no nos presenta mas que *materia* y *movimiento*. = Por *materia* ó *cuerpos* entendemos lo que es capaz de hacer cualquiera impresion en nuestros sentidos. = *Movimiento* es el efecto por el cual muda un cuerpo de lugar, esto es, ocupa sucesivamente diferentes partes del espacio, ó lo que es lo mismo, varia de distancia respecto de otros cuerpos. El movimiento es el que establece las *relaciones* que hay entre nuestros órganos y los entes que existen dentro y fuera de nosotros.

CHABANEAU. *Elementos de ciencias naturales*, tomo 1.^o, pág. 2 y 3.



FONDO EMETERIO
VALVERDE Y TELLEZ

M. C.

ADVERTENCIAS.

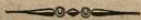
1.^a Esta obrita, compuesta en 1823 para que sirviese de texto en la clase de su título que estaba á mi cargo en el Colegio de S. Matéo, fue la que tuvo presente Don Jacobo Saqueniza (anagrama con que disfrazó su nombre D. Joaquin Cabezas) al escribir la «Gramática elemental de la lengua castellana» que dió á luz en 1828. Así, lejos de que los principios en que se funda la general que ahora se imprime sean tomados de la suya, él fué quien los tomó del manuscrito que al efecto se le habia confiado; y así lo advirtió en su prólogo.

2.^a Obtenido, en 7 de Agosto del citado año de 28, el permiso para imprimirla, de que no hice uso por motivos cuyo conocimiento no interesa á los lectores, y deseando mejorarla todavía; rogné en 1831 á un amigo, persona muy inteligente en la materia, y cuyo nombre no publico porque tal vez se ofenderia su modestia, que la censurase con severa imparcialidad. Hizolo así,

010927

tomándose la molestia de escribir sus observaciones; y con arreglo á ellas he corregido varios pasages, he dado mas extension al artículo de los verbos, y sobre todo, he refundido y reformado enteramente el capítulo 1.º del libro 2.º De consiguiente, si mis discípulos conservan las copias que hicieron por el primer borrador, tengan por no dicho lo que despues se ha variado.

INTRODUCCION.



El título de *Gramática general*, que suele darse á las obras en que se trata de la expresion de las idéas por medio del habla, no es muy exacto: porque, habiendo significado siempre la voz *gramática* la coleccion de las reglas que deben observarse para hablar una lengua con pureza y correccion, se dá á entender con él (y no falta quien lo crea) que en la *general* se hallarán reglas para hablar todas las lenguas, y que estudiándola se aprenderán las gramáticas de todos los idiomas; y no es así. La llamada general no dá reglas, ni su estudio disminuye el trabajo que exige el de cada lengua particular: es un tratado teórico sobre el language hablado; contiene la *ciencia*, no el *arte*, de la palabra; investiga cuáles son las que el hombre necesita para comunicar sus pensamientos; las clasifica y define, determina las mo-

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEON
BIBLIOTECA DE HISTORIA
"ALEON 14123"
1825 MONTERREY, MEXICO

dificaciones de que son susceptibles, y hace observaciones generales sobre su coordinacion; pero, considerando siempre las voces en el estado de mera posibilidad, prescinde absolutamente de las lenguas que con las ya inventadas se han formado. Y si para ilustrar las definiciones, ó cualquier otro punto, se ponen ejemplos tomados de alguna de las vivas ó las muertas, es porque sin ellos no sería fácil explicar, y hacer inteligible á los lectores, el mecanismo del language.

Sea de esto lo que fuere; lo que importa, y yo me he propuesto, es fijar los verdaderos principios de esta ciencia: empresa mas difícil de lo que á primera vista parece. Es verdad que, desde Platon acá, no ha habido tal vez un solo filósofo que, poco ó mucho, no haya dicho algo de las palabras consideradas como signos de las idéas: que los simples gramáticos suelen clasificar y definir los elementos del habla, ó como ellos dicen, y con bastante propiedad, las partes de la oracion: que nuestro Bro-

cense, mucho antes que naciese Lock, ilustró en su «Minerva», con la antorcha de la filosofía, varias cuestiones gramaticales: que los escritores de Puerto-Real, siguiendo sus huellas, se elevaron desde las gramáticas particulares á la que ellos, los primeros, llamaron *Gramática general*, y que á su imitacion se han escrito despues otras con el mismo título; pero tambien lo es que, aun las mejores, dejan mucho que desear. Fácil me sería demostrarlo, examinándolas una por una; pero esto me empeñaría en prolijas discusiones que fastidiasen al lector, y me obligaria á repetir varias veces una misma observacion. Así, me limitaré á explicar, del modo que yo la entiendo, la teoría del language hablado, sin averiguar si mis opiniones están, ó no, acordes con las ajenas; y solo, al hablar de la naturaleza del verbo, me detendré á impugnar, porque es punto cardinalísimo, la doctrina de Aristóteles, adoptada por otros filósofos posteriores. Entremós ya en materia.

Entendiéndose por language hablado

«el que expresa las ideas por medio de «palabras»; y pudiendo estas considerarse, ó cada una de por sí, ó segun que, reunidas en mayor ó menor número y coordinadas de cierto modo, enuncian un pensamiento completo; se hace necesario dividir este tratado en dos libros. En el primero hablaré de las palabras sueltas, y en el segundo de su coordinacion; añadiendo un apéndice sobre los varios sistemas de escritura que se han inventado para dar á las palabras permanencia y duracion, siendo ellas tan fugaces por su naturaleza que en realidad dejan de existir apénas se han pronunciado.

LIBRO I.

DE LAS PALABRAS, CONSIDERADAS CADA UNA
DE POR SÍ.

Lo relativo á las palabras sueltas se reduce: 1.º á clasificarlas y definir las; 2.º á determinar las alteraciones que en lo material de su estructura pueden hacerse, para que presenten bajo diversos aspectos la significacion fundamental: alteraciones que en lenguaje técnico se llaman *accidentes gramaticales*.

CAPITULO I.

Clasificacion y definicion de las palabras.

Para clasificarlas bastará recordar ciertos hechos en que están de