

enteros, ó sílabas, que oían pronunciar, y la escritura sería silábica; que observando poco á poco que muchos de estos sonidos completos tenían dos elementos, las voces y las articulaciones, y que notando los solos signos de estas últimas, ó las consonantes (como parece que lo hicieron al principio) resultaban frecuentes equivocaciones y dudas al tiempo de leer los manuscritos, debieron notar también las vocales. Y esta es su escritura en el estado en que se la comunicaron á los griegos, de los cuales la tomaron los latinos, y de estos ha resultado la de los pueblos modernos de Europa y sus colonias en las cuatro partes del mundo.

Esta no es una hipótesis, sino la historia de la escritura alfabética; y todo lo que Tracy dice de la música, y el baile, y el grabado, sueños de gente despierta.

INDICE.

	Pág.
ADVERTENCIAS.	
INTRODUCCION.	
LIBRO I. <i>De las palabras, consideradas cada una de por sí.</i>	1
CAPITULO I. <i>Clasificacion y definicion de las palabras.</i>	ib.
ARTICULO 1.º <i>Palabras que significan seres corpóreos, y por extension los espirituales y los abstractos.</i>	4
Número 1.º <i>Palabras que dan á conocer los objetos expresando la idea que de ellos hemos formado.</i>	6
Núm. 2.º <i>Palabras que dan á conocer los objetos indicándolos solamente.</i>	10
<i>Palabras indicadoras de cosas.</i>	ib.
<i>Palabras que indican personas.</i>	18
ART. 2.º <i>Palabras que significan los movimientos de los cuerpos &c.</i>	20
ART. 3.º <i>Palabras que significan simples relaciones.</i>	62
CAP. II. <i>De los accidentes gramaticales de las palabras.</i>	67
ART. 1.º <i>Accidentes gramaticales de los nombres.</i>	68
Núm. 1.º <i>Accidentes de los sustan-</i>	

<i>tivos</i>	69
<i>Los géneros</i>	70
<i>Los números</i>	75
<i>La declinacion</i>	78
Núm. 2.º <i>Accidentes de los adjetivos</i> .	84
ART. 2.º <i>Accidentes gramaticales de los artículos</i>	86
ART. 3.º <i>Accidentes gramaticales de los pronombres</i>	93
ART. 4.º <i>Accidentes gramaticales del verbo</i>	96
<i>Las voces</i>	ib.
<i>Los modos</i>	99
<i>Los tiempos</i>	107
<i>Los números</i>	117
<i>Las personas</i>	118
ART. 5.º <i>Accidentes gramaticales de las preposiciones</i>	119
ART. 6.º <i>Accidentes gramaticales de los adverbios</i>	123
ART. 7.º <i>Accidentes gramaticales de las conjunciones</i>	124
LIBRO II. <i>De la coordinacion de las palabras</i>	133
CAPITULO I. <i>De las varias especies de oraciones &c.</i>	134
CAP. II. <i>De la manera de modificar las voces para que formen oracion</i> .	172

CAP. III. <i>Del orden con que deben colocarse las palabras &c.</i>	176
APENDICE. <i>De los varios sistemas de escritura que se han inventado para dar á las palabras permanencia y duracion</i>	188
CAPITULO I. <i>De la escritura que representa directamente las idéas</i> ..	189
CAP. II. <i>De la escritura que representa, no ya las idéas, sino los sonidos de que se componen las palabras que las expresan</i>	201
ARTICULO 1.º <i>De la escritura silábica</i> .	209
ART. 2.º <i>De la alfabética</i>	215

10927

465
GL334

Del m. Del orden con que deben co-
 locarse las palabras... 176
 APPENDICE De los varios sistemas
 de escritura que se han inventado
 para escribir de las palabras...
 en un volumen... 188
 Capitulo II. De la escritura que se
 usa en los documentos... 189
 Cap. III. De la escritura que se usa
 en los libros... 190
 Cap. IV. De la escritura que se usa
 en los papeles que se exponen en las
 exposiciones... 201
 Capitulo V. De la escritura que se
 usa en los libros... 209
 Cap. VI. De la escritura... 215

