

CLAVE DE LOS EJERCICIOS

DE LA

GRAMÁTICA CASTELLANA



# CLAVE

DE LOS

## EJERCICIOS de la GRAMÁTICA CASTELLANA

---

I

### Nociones generales.

#### A.

- 1.—Es el arte de hablar y escribir el castellano conforme al uso de la gente educada.
- 2.—La *Ortología*, de la buena pronunciación; la *Analogía*, de las propiedades y accidentes de cada palabra; la *Sintaxis*, de la coordinación, la concordancia y el régimen; y la *Ortografía*, de la escritura correcta.
- 3.—La unión intelectual del sujeto con el atributo.
- 4.—La expresión del juicio con palabras.
- 5.—En que el juicio es el acto intelectual, y la proposición son las palabras con que lo expresamos.
- 6.—Un conjunto de palabras que presentan sentido completo.
- 7.—Sujeto, *La ociosidad*; verbo, *es*; predicado, *madre de todos los vicios*; atributo, *es madre de todos los vicios*.
- 8.—Tres; *Acuérdate*; *que Dios te ha de juzgar*; y *que todo lo ve*.
- 9.—No, porque no tiene sentido completo.

## ORTOLOGÍA.

II

### Letras y sílabas.

#### A.

- 1.—Á las letras, á la cantidad y al acento.
- 2.—El signo que representa un sonido, de ordinario elemental, de la voz humana.
- 3.—Una ó más letras que se pronuncian en una sola emisión de la voz.

II



- 4.—Con la vocal siguiente; pero si la consonante es final de un elemento componente, forma sílaba con la vocal anterior.
- 5.—La primera forma sílaba con la vocal precedente, y la segunda con la siguiente; pero si fueren licuante y líquida, forman articulación compuesta directa, menos en el caso en que la primera sea final de un elemento componente.
- 6.—Cuando fueren tres las consonantes, si las dos últimas son licuante y líquida, éstas forman articulación compuesta directa, y simple inversa la primera; y si no lo son, las dos primeras forman articulación compuesta inversa, y simple directa la última.
- 7.—Las dos primeras forman articulación compuesta inversa, y compuesta directa las dos últimas.
- 8.—Li-ra. Pe-rro. Col-chón. E-xi-gir. Ex-o-ne-rar (compuesto de *ex* y *oneroso* [1]). In-ex-o-ra-ble (de *in*, *ex* y *orar* [1]). En-ar-bo-lar (de *en* y *arbolar*). Des-hi-la-char. Des-her-bar. Des-em-pe-ñar. Des-as-tro-so y des-as-tra-do (de *des* y *astro* [2]). Vi-brar. Pers-pec-ti-va. Prue-ba. Cons-ti-tu-ción. Pres-cip-ción. Cons-tre-ñir. Ist-mo. Des-u-nir. Super-a-bun-dan-te. Sub-le-var (de *sub* y *levar*). Sub-ro-gar (de *sub* y *rogar*). Ab-ro-gar (de *ab* y *rogar*).

**B.**

- 9.—Predicado, *feliz*; atributo, *vive feliz*.

## III

**Cantidad y acento.****A.**

- 1.—Las que se pronuncian en un mismo espacio de tiempo.
- 2.—Á la combinación de dos vocales que pertenecen á una sola sílaba.
- 3.—La combinación de tres vocales que pertenecen á una sola sílaba.
- 4.—Una llena y una débil, ó dos débiles.

1. « Todos los vocablos » (formados de un prefijo y otro elemento) « en que éntre una voz que en castellano tenga valor por sí sola ó afinidad con otra voz simple de análoga significación, deberán considerarse como compuestos en nuestro idioma » (Real Academia, *Gram.*, pág. 33).

2. De *astrum*, en el sentido de *suerte*. Véase Diez, *Grammaire des langues romanes*, págs. 6 y 88, vol. I.

- 5.—Que la vocal del medio sea llena y acentuada.
- 6.—Se coloca entre ellas una consonante: si las dos palabras, la que se da y la que resulta, son isócronas, no hay diptongo ó triptongo; y si la que resulta es más larga que la que se da, hay diptongo ó triptongo.
- 7.—El mayor esfuerzo con que se profiere una sílaba con respecto á las demás.
- 8.—La virgulilla que se pone á veces sobre la vocal tónica.
- 9.—Sí.
- 10.—Sí.
- 11.—No.
- 12.—Las que llevan el acento en la última, en la penúltima, en la antepenúltima sílaba, y en una anterior.
- 13.—Á las polisílabas agudas terminadas en vocal y á las en *n* ó *s*, á las graves terminadas en consonante que no sea *n* ó *s*, á las esdrújulas y á las sobresdrújulas.

**B.**

- 14.—Ra-fa-el. Ba-úl. Pa-is. Ra-íz. Ca-i. Ca-i-do. Ra-í-do. Ro-i-do. Cre-í-ble. A-ho-ra. Va-cio; va-cí-o. Au-xi-lío. Con-ci-lío. Re-con-ci-lío. Des-lí-o. Am-plí-o. Glo-rí-o. Va-na-glo-rio. A-va-lú-o. Per-pe-tú-o. Li-cuo. Re-cau-do. Res-tau-ro. De-li-ne-o. A-li-ne-o. Des-a-hu-cio (*desahuciar*, antiguamente *desafuciar*, es compuesto de *des*, *a* y *hucia*, ó *fucia*, latín *fiducia*, confianza). Des-en-ga-ño. Gra-dú-o. Con-ti-nú-e. A-ú-lla. Cru-el. Cru-en-to. A-í-ra. Chi-rrí-a.

## IV

**Acento.****A.**

- 1.—Á Ganimedes, arrebatado al cielo por el águila de Júpiter, se dió el empleo de servir el néctar al padre de los dioses, es decir, se le nombró copero divino.
- 2.—Diomedes, hijo de Tideo, fué el más valiente de los griegos, después de Aquiles y de Áyax, en el sitio de Troya.
- 3.—Arquimedes, matemático insigne, fué muerto por un soldado en la toma de Siracusa.
- 4.—Cástor y Pólux dieron, por la ternura de su afecto mutuo, el nombre de Géminis á uno de los doce signos del zodiaco.
- 5.—Paris causó con el rapto de Elena la guerra de Troya.



- 6.—En la Iliada habrá más vigor de pensamiento que en la Eneida; pero en ésta las imágenes y las descripciones son más delicadas y más naturales y la dicción más suave que en aquélla.
- 7.—El tratamiento cruel dado por Aquiles al cadáver de Héctor habría hecho, después de establecido el cristianismo, que se aplicase á aquél, en vez del calificativo de invencible, el de cobarde.
- 8.—Héctor, hijo de Príamo y Hécuba, fué el jefe de los troyanos contra los griegos.
- 9.—Néstor adquirió por la cordura é imparcialidad de sus consejos, grande ascendiente sobre los jefes griegos.
- 10.—La Mesíada de Klopstock es majestuosa y seductiva como el asunto cantado.
- 11.—Antíoco Epífanés, feroz perseguidor de los judíos, murió comido de gusanos.
- 12.—Milciades, vencedor en Maratón, fué, al decir de Byron, «el mayor y más ardiente amigo de la libertad».
- 13.—La vida de Alcibíades fué, según Plutarco, un conjunto monstruoso de virtudes y de vicios.
- 14.—Aristides fué desterrado de su patria, porque los atenienses estaban cansados de oír llamarle justo.
- 15.—Aristipo Cireneo, discípulo de Sócrates, fué el fundador de la secta cirenaica.
- 16.—Persiles y Sigismunda.
- 17.—Sardanapalo fué un rey glotón y sensual, que practicaba este principio: «Comamos y bebamos, que mañana moriremos».
- 18.—Mitridates, rey del Ponto, después de haber resistido valerosamente á las armas romanas, se hizo matar por mano de un soldado.
- 19.—Conoce los signos del zodiaco.
- 20.—«Todo el día se le pasa en averiguar si dijo bien ó mal Homero en tal verso de la Iliada; si Marcial anduvo deshonesto, ó no, en el epigrama» (Cervantes, *Quijote*).

**B.**

- 21.—Lo delineo.
- 22.—Es conveniente que se restaure.

## V

**Cambio de vocales.****A.**

- 1.—Qué decires hay?
- 2.—Se desternilló de risa al oír el cuento.
- 3.—Salieron á trompa tañida.
- 4.—Cuando íbamos para la ciudad encontramos de repente una boyada que nos impidió el paso durante media hora.
- 5.—Todavía no se ha podido dar dirección á los globos aerostáticos.
- 6.—*Aerolito* quiere decir piedra que cae del aire.
- 7.—*Aeronauta* significa navegante del aire.
- 8.—Antes de hacer nada, consúltalo con la almohada.
- 9.—Se arrellanó en la silla, encendió un cigarro, y comenzó á despedir densas bocanadas de humo.
- 10.—Tanto revolotea la mariposa cerca á la vela, que al fin se quema.
- 11.—Cuentan de D. Pedro el cruel que  
«Al andar, sus choquezuelas  
Formaban ruido notable,  
Como el que forman los dados  
Al confundirse y mezclarse» (El Duque de Rivas, *La antigualla de Sevilla*).
- 12.—Casar á alguno las liendres quiere decir reprenderle con vehemencia.
- 13.—«Añusga Ferragut, atisba Orlando,  
Estáse haciendo trizas Oliveros,  
Montesinos se está desgañitando,  
Y todos juntos quieren ser primeros» (Quevedo, *Necedades y locuras de Orlando el Enamorado*).
- 14.—La péndola regla por medio de sus oscilaciones los movimientos del reloj.
- 15.—Es una preocupación vulgar creer que hay quien pueda aojar á los niños.
- 16.—«Hay quien las sendas del vivir transita  
Con paso como el aura vagaroso» (Maury).
- 17.—«Llegó otra piedra y dióle en la mano v en el alcuza (1)

1. Hoy se dice *la alcuza*



- tan de lleno, que se la hizo pedazos, llevándole de camino tres ó cuatro dientes y muelas de la boca y machucándole malamente dos dedos de la mano» (Cervantes, *Quijote*).
- 18.—«¿Cómo venís así, marido mío» (le dijo Teresa Panza á Sancho), «que me parece que venís á pie y despeado, y más traéis semejanza de desgovernado que de Gobernador?» (Cervantes, *Quijote*).
- 19.—«Habrán puesto ahí esa inmundicia para mover á cólera su paciencia» (Cervantes, *Quijote*).
- 20.—  
«Luégo que le vió Angélica en el llano  
Despatarrado, conoció quién era.  
Éste es el Nigromante, y el tirano  
Maljesi, dijo: no es razón que muera» (Quevedo, *Necedades y locuras de Orlando el Enamorado*).
- 21.—  
«Ande el molino,  
Pueda ó no pueda,  
Que con su rueda  
Me engolosino.  
Qué polvareda!  
Qué remolino!  
Loca humareda  
De amor y vino» (Pombo, *Torbellino d  
misa*).
- 22.—  
«Y bien se ve que no miente,  
Pues, hijo de padre tal,  
Es como él triste y jovial,  
Quejumbroso, inconsecuente» (Pombo, *El  
bambuco*).
- 23.—«Las (aves) marítimas se conservaban en estanques de agua salobre» (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).
- 24.—«Aquella Bética de los tiempos de Nerón, henchida de colonias y de municipios, agricultora é industrial, ardiente y novelera, arrullada por el canto de sus poetas, amonestada por la severa voz de sus filósofos», etc. (Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*).
- 25.—«Aparte de las bajezas que hacía cometer el temor de una tiranía que degradaba hombres y cosas, el pueblo, inclinado al antiguo régimen y amedrentado con los recientes desastres, apoyaba con su inercia al partido vencedor» (Baralt).

- 26.—  
«Y quedas como alfeñique,  
Ó como cordera mansa» (Cervantes, *Lagita-  
nilla*).
- 27.—«Por fortuna acerté á encontrar una botillería en que beber á la luz de un candilón» (Mesonero Romanos, *Panorama matritense*).
- 28.—«Los puestos humeantes de buñuelos» (Mesonero Romanos, *Panorama matritense*).
- 29.—  
«De su palacio por las tersas gradas  
Baja veloz con desusado brío,  
Sus esclavas la siguen azoradas,  
El bullidor gentío  
Traspasa con gallardo continente  
Y llega hasta la víctima inocente» (Martínez Güerteros [Larmig], *Berenice*).
- 30.—«Tremendos cartelones» (Mesonero Romanos, *Panorama matritense*).
- 31.—«Comisión de buscar casa, comisión de decoraciones, comisión de candilejas» (Mesonero Romanos, *Panorama matritense*).
- 32.—«¡Qué actividad en las fondas y confiterías!» (Mesonero Romanos, *Panorama matritense*).
- 33.—  
«Venid á contemplar de la Judea  
Los montes escarpados,  
Los áridos desiertos abrasados,  
Y del tranquilo mar de Galilea  
Los bordes esmaltados  
Con fragantes verjeles  
De azucenas, de nardos y claveles» (Martínez Güerteros [Larmig], *Magdalena*).
- 34.—  
«Acoge cariñoso,  
Como sencilla ofrenda que tributo  
Á nuestro antiguo afecto,  
Mis pobres cantos de *Raimundo Lulio*» (Núñez de Arce, *Raimundo Lulio*).
- B.**
- 35.—Es necesario que te reconcilies con tu amigo.
- 36.—Le auxilio con dinero cuando puedo.
- 37.—El *monolito* es, como lo indica su composición griega, una pirámide ú obelisco formado de una sola piedra.
- 38.—Aínas me caigo.
- 39.—La estalacmita es una estalactita invertida.



## VI

## Supresión y agregación de vocales.

- A.**
- 1.—Una hectárea son cien áreas.
  - 2.—Sufre de ahogúo.
  - 3.—La flor del naranjo se llama azahar.
  - 4.—Hay que arriesgar, porque el que no arriesga no pasa la mar.
  - 5.—«Concluyendo y resumiendo este tan largo discurso, digo que el origen y principio de todos estos males es el pecado original» (Fray Luis de Granada, *Símbolo de la fe*, citado por Cuervo).
  - 6.—«Enciso, á quien por el título de alcalde mayor que tenía de Ojeda competía el mando en su ausencia, le reasumió, y ordenó dar la vela para Urabá» (Quintana, *Vida de Balboa*, citado por Cuervo).
  - 7.—*Arrevesado* es palabra revesada (ó enrevesada).
  - 8.—*Ventrilocuo*, si hemos de creer lo que su composición dice, es el que habla por el vientre.
  - 9.—Algunos, cuando no tienen con que pagar, ocurren al medio de encovarse apenas ven á su acreedor.
  - 10.—*Aljamía* era el castellano chapurrado que hablaban los moros, así como *algarabía* era el árabe que hablaban los cristianos.
  - 11.—«Tenga paciencia mi señora Dulcinea, que cuando menos se cate, me verá hecho una criba de azotes, y hasta la muerte todo es vida» (Cervantes, *Quijote*).
  - 12.—«Hecha esta primera ceremonia, los llevaban cerca del altar, y con espinas de maguëy ó con lancetas de pedernal les sacaban alguna sangre» (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).
  - 13.—«Quedámos apalabradas  
Para ir juntas al teatro» . . . . . (Martínez de la Rosa, *La niña en casa y la madre en la máscara*).
  - 14.—«Sin embargo, estudiando astutamente los diferentes caracteres de sus compañeros, se arriesgaba» (Lope de Aguirre) «á fiarse de unos más que de otros» (Caicedo Rojas, *Un monstruo execrable*).
  - 15.—(Una temerosa liebre) «á toda furia á las espesas matas venía á guarecerse» (Gervantes, *Galatea*).
  - 16.—«Ya tenía el valimiento de su amo y la veneración de todos» (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).

- 17.—«Muy posible será que nos ofrezca partidos ventajosos, temiendo que nos coliguemos con sus rebeldes» (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).
- B.**
- 18.—«Letras» (respondió Sancho), «pocas tengo, porque aun no sé el A B C; pero bástame tener el Cristus en la memoria para ser buen gobernador» (Cervantes, *Quijote*).
  - 19.—«Espere Dulcinea mejor coyuntura, que yo me contendré en los límites de la esperanza propinqua» (Cervantes, *Quijote*).
  - 20.—«La hermosa Dido mostraba verter lágrimas del tamaño de nueces por los ojos» (Cervantes, *Quijote*).
  - 21.—«¡ Mísero amigo mío! ese medroso  
Son que á los pies de tu callado lecho  
Percibes con pavor, que tu reposo  
Turba agitando tu apenado pecho,  
No es del chisporroteo bullicioso  
Que alza tu lamparilla, en el estrecho  
Círculo ahogada del cubierto vaso :  
Es el rumor de mi imprevisto paso» (Zorrilla, *Fantasta*).
  - 22.—«Por tu vida, Sancho, que calles, y de aquí adelante entremétete en espolear á tu asno, y deja de hacello en lo que no te importa» (Cervantes, *Quijote*).
  - 23.—«Llévale te pido  
Á su mausoleo  
De metal dorado  
Ó de vidrio terso» (Bello, *El tabaco, Epigrama*).
  - 24.—«Aquí están» (decía D. Quijote) «los que beben las dulces aguas del famoso Xanto . . . . los etíopes de horadados labios, y otras infinitas naciones cuyos rostros conozco y veo, aunque de los nombres no me acuerdo» (Cervantes, *Quijote*).
  - 25.—«Pero es forzoso que mi canto acabe.  
Ya llegamos al puerto : ya sumisa  
Da fondo en él la afortunada nave,  
Columpiándose al soplo de la brisa.  
Ya recoge sur alas como el ave  
Que al nido llega, y con ingenua risa  
Saluda el marinero enternecido,  
Como el ave también, su patrio nido» (Núñez de Arce, *Última lamentación de Lord Byron*).



- 26.—Al soltar D. Quijote á Rocinante en Sierra Morena, le dijo : « Véte por do quisieres, que en la frente llevas escrito, que no te igualó en ligereza el Hipogrifo de Astolfo, ni el nombrado Frontino, que tan caro le costó á Bradamante » (Cervantes, *Quijote*).
- 27.— « ¿ Es el miedo ? ¿ ó quién anda en la sala ? ...  
Vade retro, perverso avechucho . . . .  
Ay ! matóme la luz con el ala . . . » (Bello, *Los duendes*).
- 28.— « ¿ Por qué á mis sienes con piedad no llegas,  
Y no que lento y vagaroso bates  
Lejos de mí tu desmayado vuelo ? » (Quintana, *Al sueño*).
- 29.—Hablando del siglo XIX :  
« ¡ Oh siglo de los siglos ! ¡ cuál machacas  
En tu almirez decrépitás ideas !  
¡ Qué de fantasmagorías (1) coloreas  
En el vapor del vino y del café ! » (Bello, *El condor y el poeta*).
- 30.— « Ya la cerúlea espalda, amedrentado,  
Ve el Ponto inmenso, que sorberle espera ;  
Ya solícito escucha y aterrado  
El continuo rugir de la onda fiera » (Lista, *La vida humana*).
- 31.— « Las ijadas rasgándole á espolazos,  
« Oh ! mil veces cobarde y maldecido  
(Exclama el castellano enfurecido),  
Quiéras ó no, conmigo morirás ! » (Julio Arboleda, *Gonzalo de Oyón*).
- 32.— « Ya dócil á tu voz, agricultura,  
Nodriz de las gentes, la caterva  
Servil armada va de corvas hoces » (Bello, *La agricultura de la zona tórrida*).

## VII

## Adición y supresión de consonantes y de sílabas.

## A.

- 1.—« Algunas crujías pasan » (los colegiales) « con los lectores y con los maestros de estudiantes » (Isla, *Fray Gerundio de Campazas*, citado por Cuervo).

1. En lugar de *fantasmagorías*, por licencia poética.

- 2.— « ¿ Qué diablos es lo que tienes,  
Que me traes, sin ser lebre, l,  
Desde Nápoles aquí  
Al galope, despeado ? » (Tirso, *Palabras y plumas*, citado por Cuervo).
- 3.—« Fuése Sancho tras su amo, asido á una acción de Rocinante » (Cervantes, *Quijote*).
- 4.— « De la golosa presa codiciosa,  
Abre puertas, ventanas y agujeros » (Ercilla, *Araucana*).
- 5.—« Yo que aunque parezco padre, sólo soy padrastro de D. Quijote, no quieroirme con la corriente del uso, ni suplicarte casi con lágrimas en los ojos, como otros hacen, lector carísimo, que perdones ó disimules las faltas que en este mi hijo vieres » (Cervantes, *Prólogo del Quijote*).
- 6.—La sal que hay en disolución en las aguas del océano impide que se corrompan.
- 7.— « ¡ Traed, cielos, huyendo  
Este cansado tiempo espacioso,  
Que oprima deteniendo  
El curso glorioso :  
Haced que se adelante presuroso ! » (Herrera, *Á Don Juan de Austria*).
- 8.—« Temiendo » (el ventero) « la máquina de tantos perrechos, determinó de hablarle comedidamente » (Cervantes, *Quijote*).
- 9.—Cuando uno no trabaja con constancia, se emperieza.
- 10.—Con la ausencia se entibian los afectos.
- 11.—Haga usted entibiar un poco de agua.
- 12.—El ejército hizo la última resistencia en varios edificios aspillerados.
- 13.—« Acudieron los bandoleros á espulgar el rucio » (Cervantes, *Quijote*).
- 14.—« No hallé derrumbadero ni barranco de donde despeñar y despernar al amo como lo hallé para el criado » (Cervantes, *Quijote*).
- 15.—« El dueño de ella » (una casa), « hombre opulento y que ejercía un gran destino, tenía una esposa joven, linda, amable y petimetra » (Mesonero Romanos, *Panorama matritense*).
- 16.—« Se añadió una camisa de Holanda, una gorra de terciopelo carmesí, adornada con una medalla de oro, en que estaba la imagen de san Jorge, y una silla labrada



de taracea, en que debieron de hacer tanto reparo los indios, que se tuvo por alhaja de emperador» (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).

- 17.— «Y en habiendo chamusquina  
Salgo á la calle con ella,  
Y no me vuelvo á mi casa  
Sin matar docena y media» (Jackson Veyán, *La mujer demócrata*).
- 18.— «La tempestad es el carro de fuego de la muerte que se pasea al rededor del mundo, devastando cuanto encuentra, hoy aquí, mañana allá, en la tierra y en el mar» (Caicedo Rojas, *Un monstruo execrable*).
- 19.— «Tiene por pies y manos volatines» (Quevedo, *Necedades y locuras de Orlando el Enamorado*).

## B.

- 20.— Se le adjudicaron diez mil hectáreas de tierras baldías.
- 21.— «Yo estoy apalabrado para casarme, y los gitanos no nos casamos sino con gitanas» (Cervantes, *La gitana*).
- 22.— «Los límites dejó de la Mosquée,  
Y en su caballo por el mundo trota» (Villaviciosa, *Mosquée*, citado por la Real Academia Española en su *Diccionario de Autoridades*).
- 23.— «Machaca ajos y sérpul, hierbas olorosas» (Caro y Cuervo, *Gramática latina*)=«Allia, serpyllumque herbas contundit olentes» (Virgilio).
- 24.— «Azoróse» (la dueña Doña Rodríguez) «de manera como si le hubiese dicho» (Sancho) «que era fea ó vieja» (Cervantes, *Quijote*).
- 25.— «En mala coyuntura y en peor sazón y en aciago día bajó vuesa merced, caro patrón mío, al otro mundo» (Cervantes, *Quijote*).
- 26.— «Le vi en disposición, si acababa antes que yo, se comería á ayudarme á lo que me quedase» (Hurtado de Mendoza, *Lazarillo de Tormes*).
- 27.— «Enjuagóse la boca, lavóse D. Quijote el rostro, con cuyo refrigerio cobraron aliento los espíritus desalentados» (Cervantes, *Quijote*).
- 28.— «Y como el pobre negro» (que estaba aprendiendo

tocar guitarra) «tenía cuatro dedos de vino sobre los sesos, no acertaba traste» (Cervantes, *El celoso extremeño*).

- 29.— «Helóseme la sangre, y revolviendo  
Con ímpetu el rendal, gané la puerta,  
De mi conciencia amedrentada huyendo,  
Lívido el rostro y la mirada incierta» (Núñez de Arce, *Raimundo Lulio*).
- 30.— «Hizo mayor novedad el toro mejicano, rarísimo compuesto de varios animales, gibada y corva la espalda como el camello, enjuto el ijar, larga la cola y guedejudo el cuello como el león, hendido el pie y armada la frente como el toro, cuya ferocidad imita con igual ligereza y ejecución» (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).
- 31.— «Ayer, aunque entre sombras, el porvenir incierto  
Brindábale ilusiones de amor y de ventura,  
Y hoy, asomado al borde de su sepulcro abierto,  
Contempla horripilado la eternidad oscura» (Núñez de Arce, *El reo de muerte*).

## VIII

## Cambio de consonantes.

## A.

- 1.— «Cuando estamos á la mesa, cuando dormimos cuando andamos ó estamos asentados, sin cesar un punto, la muerte se come nuestra vida, y es cancro de pocos entendido» (Fray Alonso de Orozco, *Epistolario cristiano*, citado por Cuervo).
- 2.— «No con los que tienen sobre el alma cuatro dedos de injundia de cristianos viejos, como yo los tengo» (Cervantes, *Quijote*).
- 3.— «Que haya en esta vida bobos  
Que mueran por dejar fama  
Á sus nietos y á sus choznos» (Calderón, *La puente de Mantible*).
- 4.— «Con espuma de jabón  
Por un canuto de caña  
Soplaba un niño con maña  
Pompitas desde un balcón» (D. Cayetano Fernández, *Fábulas*, citado por Cuervo).



- 5.—« Maritornes, que ya había despertado á las mismas voces » (que habían asustado al ventero), « imaginando lo que podía ser, se fué al pajar y desató, sin que nadie lo viese, el cabestro que á D. Quijote sostenía » (Cervantes, *Quijote*).
- 6.— « Renqueando por las calles,  
Si á conocidos que te halles  
Saludas cuando los ves,  
Por más que entre ti batalles,  
Dices luégo: Ése, ¿quién es?» (Hartzenbusch).
- 7.—« Dos jayanes, desnudos hasta la cintura, muestran el ancho pecho, los nervudos brazos de formidables molledos » . . . . (J. J. Ortiz, *Carta*).
- 8.—« Al acabar de comer tomaba ordinariamente un género de chocolate á su modo, en que iba la sustancia del cacao batida con el molinillo hasta llenar la jicara de más espuma que licor » (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).
- 9.—« Aquel foro donde (1) acudía la multitud ansiosa de oír cosas nuevas, y atenta escuchaba la voz del sofista ó del retórico griego, los embelecios y trapacerías del hechicero asirio ó caldeo, los deslumbramientos y trampantojos del importador de cultos orientales », etc. (Menéndez Pelayo, *Historia de los heterodoxos españoles*).
- 10.— « Se dice convencido  
Que Cristo es el Mesías  
Del férvido Isaías,  
Del lúgubre Ezequiel.  
En su terrible angustia  
Su gran fervor estriba,  
Porque el dolor aviva  
La llama de la fe » (Martínez Güerteros [Larmig], *La hija de Jairo*).
- 11.—« Llegaba á introducirse por Nicaragua en aquel istmo, ó estrecho de tierra, que divide y engaza las dos Américas » (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).
- 12.— « Libertad! Libertad! No eres aquella  
Virgen, de blanca túnica ceñida,  
Que vi en mis sueños pudibunda y bella.  
No eres, no, la deidad esclarecida  
Que alumbra con su luz, como una estrella,  
Los oscuros abismos de la vida.

1. Mejor adonde.

« No eres la fuente de perenne gloria,  
Que dignifica el corazón humano  
Y engrandece esta vida transitoria.  
No el ángel vengador que con su mano  
Imprime en las espaldas del tirano  
El hierro enrojecido de la Historia » (Núñez de Arce).

## B.

- 13.—« Pero la respuesta fué que estaba apalabrado » (Citado por la Real Academia Española en su *Diccionario de Autoridades*).
- 14.—« ¿Cómo tengo de caminar, desventurado yo, respondió Sancho, que no puedo jugar las choquezuelas de las rodillas?» (Cervantes, *Quijote*).
- 15.—« Como lo hacen en Italia en aquellas floridísimas academias » (Lope, citado en el *Diccionario de Autoridades*).
- 16.— « Pensando estoy entre mí  
Si es éste padre ó padrastro » (Moreto, *Lo que puede la aprehensión*).
- 17.— « Ahí tienes á tu querida;  
Pues, sobrinita, ahí te dejo » (Moratín, citado por Cuervo).
- 18.—« Si por principales va, dijo Sancho, ninguno más que mi amo; pero el oficio que él trae no permite despensas ni botillerías » (Cervantes, *Quijote*).
- 19.—« Apostemos, dijo el rústico, á cuál de nosotros dice mejor un epigrama al niño » (Lope, citado en el *Diccionario de Autoridades*).
- 20.—« Con esto le despedí » (al enviado del Emperador de la China), « y con esto me despido, ofreciendo á V. E. los trabajos de Persiles y Sigismunda, libro á quien (1) daré fin dentro de cuatro meses, *Deo volente* » (Cervantes, *Dedicatoria de la segunda parte del Quijote al Conde de Lemos*).
- 21.—« Estos tres varones insignes. . . . fueron primicias opimas de la Religión Seráfica » (Citado en el *Diccionario de Autoridades*).
- 22.—« Y así tuvo por bien de cruzar las manos é inclinar la cabeza, guardándose para mejor sazón y coyuntura » (Cervantes, *Quijote*).

1. Hoy se dice al cual ó á que.



- 23.— « De la cascada  
Sobre las ondas,  
Cuál se columpia,  
Cuál cabriola » (Bello, *Los duendes*).
- 24.— « Cuéntase en efecto que era » (la nariz del escudero del Bosque) « de demasiada grandeza, corva en la mitad y toda llena de verrugas, de color amaratado, como de berenjena » (Cervantes, *Quijote*).
- 25.— « En tanto que en el mundo haya cebada  
Y en mi cerebro lúcido intervalo,  
No me ha de dar la adulación posada » (Argensola, *Epístola « Con tu licencia, Fabio »*, citado por Cuervo).
- 26.— « Medrados estamos con eso, respondió Sancho: yo pondré que se vienen á resumir todas estas faltas en las sobras que debe de haber de tocino y huevos » (Cervantes, *Quijote*).
- 27.— « Á causa que la ciénaga era honda,  
Y llena de espesura á la redonda » (Ercilla, *Araucana*).
- 28.— « ¿ Por ventura es cosa nueva deshacer un solo caballero andante un ejército de doscientos mil hombres, como si todos juntos tuvieran una sola garganta, ó fueran hechos de alfeñique ? » (Cervantes, *Quijote*).
- 29.— « Á millares vendrán contrabandistas,  
Y los mismos que en órdenes crueles  
Los condenan á Ceuta ó Filipinas,  
Les comprarán tabaco y muselinas » (Mora, *Don Opas*, citado por Cuervo).
- 30.— « El níquel y el cobalto son susceptibles de ser imanados » (Real Academia Española, *Diccionario*).
- 31.— Alinéense.
- 32.— « Calma un momento tus soberbias ondas,  
Océano inmortal, y no á mi acento  
Con eco turbulento  
Desde tu seno líquido respondas » (Quintana *Al mar*).
- 33.— « De un garrotazo  
Despatarrado en tierra dió de cara » (Quevedo, *Necedades y locuras de Orlando el Enamorado*).
- 34.— « Yo estaba sentado al borde de un camino por donde siempre vuelven menos de los que van » (Bécquer, *Las hojas secas*).

- 35.— « Dejando vencidos y amedrentados aquellos indios, determinaron seguir su descubrimiento » (Solís, *Historia de la conquista de Méjico*).

## ANALOGIA.

## IX

## Sustantivo.

- A.**
- 1.— Sustantivos propios: Quijote, Dulcinea, Toboso, Mancha; comunes: suspiro, yo, mundo, comedimiento, nombre, patria, lugar, calidad, princesa, reina, señora, hermosura, atributos, belleza, poetas, damas, cabellos, oro, frente, campos, cejas, arcos, cielo, ojos, soles, mejillas, rosas, labios, corales, perlas, dientes, alabastro, cuello, mármol, pecho, marfil, manos, blancura, nieve; adjetivos que hacen las veces de sustantivos, es decir, que están sustantivados: enemiga, ella.
- B.**
- 2.— « Acomodóse asimismo de una rodela que pidió prestada á un su amigo, y pertrechando su rota celada lo mejor que pudo, avisó á su escudero Sancho del día y la hora que pensaba ponerse en camino » (Cervantes, *Quijote*).
- 3.— « Hacia el cerro —Padrón negro  
Que distingue De hechos tristes—  
Lo sombrío Vagarosas  
De su tizne Ondas finge,  
Parda nube » (Bello, *Los duendes*).
- 4.— « Tomando » (Sancho) « en el suelo cuanto quiso, se acurrucó y durmió á sueño suelto » (Cervantes, *Quijote*).
- 5.— « Si tú leyeras, avechicho idiota,  
Gacetas nacionales y extranjeras:  
La ignorancia en que vives conocieras:  
Todo ha cambiado entre los hombres ya » (Bello, *El condor y el poeta*).
- 6.— Se está haciendo una refección en el edificio.