

INDICE.

VIAJE A EGIPTO, por MM. ENRIQUE CAMMAS y ANDRÉS LEFAVRE.—1860.

La vida en el Nilo.—Las orillas del río.—El Said-Tebas.—Un casamiento en Luksor.—Las almenas.—La Nubia . . . 5
Instalacion de los franceses en Gabon.—El GABON, por el doctor GRIFFON DU BELLAY, médico naval.—1861-1864.—
Estension de nuestras posesiones.—Chino.—Las grandes lluvias.—Poco éxito en la colonizacion.—Primeras rela-
ciones del Gabon con los europeos.—Los portugueses en la costa de Africa.—El comercio despues de la abolicion
de la trata.—Verdadero interés que el país ofrece.—Razas que lo habitan.—Los pongwes.—Sus pueblos.—Interior
de una casa.—Adornos de las mujeres.—Poligamia.—Dura condicion de las mujeres.—Compensaciones.—La
mujer principal.—Pesca del igongo.—Plantas textiles.—El cáñamo.—Sistema comercial.—Esclavitud.—Jefes.—
El rey Dionisio.—Religion de los gaboneses.—Dioses y casas fetiches.—Idólatras del fetichismo.—Enfermos y médi-
cos.—Funerales.—Envenenadores y hechiceros.—Prueba del Icaja.—Fetichismo de guerra.—El Dios de los blancos
y el de los negros.—Cultivos.—Producciones naturales.—Plantas eleaginosas y aromáticas.—Riquezas de los
bosques.—El bulus ó Shekianis.—El aceite de insectos.—Los bakaleses.—Region de los paletuvios.—Construc-
cion de casas.—Animales de los bosques.—Hormigas y termitas.—El río Nazaré y el Ogo-Wai.—Constitucion del
suelo.—El Condo.—El lago Jonanga.—Los ashiras.—Las islas fetiches.—Repressiones.—Efecto de luz.—Los
hipopótamos del Bango.—El lago Anengué.—Bosque de juncos.—Viaje al Ogo-Wai por tierra.—Region desco-
nocida.—Conclusion. 37

VIAJES POR EL HARZ. VISITA A LAS MINAS DEL HARZ, por Mr. ADOLFO CARNOT.—1862.

PASEOS POR EL HARZ, por Mr. STROOBANT.—1862.

Aspecto general del país.—Carácter y costumbres de los habitantes.—Los guardas de los campos.—Rios.—Halbers-
tadt.—Casas antiguas.—Plaza del Mercado.—Costumbres.—Casa de ayuntamiento.—Catedral.—Sepulcros anti-
guos.—Iglesia de Nuestra Señora.—Ovacion hecha á un duque.—Quedlinburgo.—El castillo.—Iglesia de Quedlin-
burgo; cripta; origen del monasterio; sepultura de las abadesas; momia de la hermosa María-Aurora, condesa de
Köningsmark.—Casa de Klopstock.—Contornos de Quedlinburgo.—Blankenburgo.—El Teufelsmauer; el castillo
de Blankenburgo.—El Regenstein.—El Hoppelberg; panorama.—Montañas volcánicas.—Peñascos de la Ermita.—
Rostrappe.—Efecto de un hermoso día.—Leyenda.—Bajada de la montaña.—Valle de las brujas.—Supersticion de
los campesinos del Harz.—El Hexen-tanz-platz.—Sinfonía imaginaria.—Regreso á Thale.—Ultima visita á Halbers-
tadt.—Un interior de familia.—Una falúa.—Wernigerode.—Casa de Ayuntamiento.—Plaza del Mercado.—Palacio
del conde de Stolberg-Wernigerode.—Elbingeroode.—Llegada á Ilseburgo.—Un guía del Broken.—Partida.—
El Ilsestein.—Descripcion del Ise.—Tempestad en la montaña.—Efecto imponente.—El Brokenhaus.—Altura del
Broken.—Cuentos populares.—Espectro del Broken.—Bajada.—Carboneros del Harz.—Harzburgo.—Goslar.—
Capilla.—Pórtico.—Antiguo palacio de los emperadores.—El Kaiserworth.—Palacio del rey de Hanover.—Esur-
sion á las minas de Rammelsberg.—Aspecto del país.—Bajada á las minas; sus productos.—Efecto de la luz á la
salida.—Trabajos esteriore.—Minas de Clausthal.—Costumbres de los mineros.—Valle de Ocker.—Vienneburgo.
—Brunswick. 96

VIAJE AL MONTE ATHOS, por Mr. A. PRUST.—1858.

Salónica.—Judíos, Griegos y Búlgaros.—Las mezquitas.—Albanes rabottas.—Preparativos de marcha.—Vasilika.—
Galatz.—Nedgesalar.—El Athos.—San Nicolás.—El padre Gedeon.—El convento ruso.—La misa entre los griegos.
—Karies y la república de Athos.—El voivode turco.—El pintor Anthimes y el pappas Manuel.—Mr. de Sebas-
tiannoff.—Ermitaños independientes.—El monasterio de Kutlumonsis.—Bibliotecas.—Pintura.—Manuel Panse-
linos y los pintores modernos.—El monasterio de Iveron.—Las cuaresmas.—Pintores y pinturas.—Stavronikitas.
—Milagros.—Un vrukolakas.—Bibliotecas.—Los mulos.—Philotheos.—Los monges de la guerra de la indepen-
dencia.—Karacallos.—Union de las dos Iglesias.—Penitencias y faltas.—La leyenda de Arcadio.—El pappas de
Smirna.—Espigmenon.—Teodosio el joven.—El ex-patriarca Antymos y la Iglesia Griega.—El istmo de Athos y
Gerges.—Los monasterios búlgaros Kiliandari y Zographos.—La leyenda del pintor.—Belleza del paisaje.—Casta-
moniti.—Una mujer en el Monte Athos.—Dokiarios.—Secta de los palamistas.—San Xenophonte.—La pesca de
esponjas.—Vuelta á Karies.—Xiropotamos, el convento del Rio Seco.—Partida de Dafne.—Mariano el cantor. 117

VIAJE A MALABAR, por el contra-almirante FLEURIOT DE LANGLE.—1859.

Descripcion de la costa del Malabar.—Ferro-carril indio.—Idiomas y poblaciones de la costa de Malabar.—Los
mahrates, los rhils y los gudes.—Los parias y gentes sin castas.—Establecimientos franceses de la costa de Mala-
bar.—Mahé.—Su prosperidad.—Su río.—Razas y religiones.—Santa Teresa.—San Sebastian.—Establecimientos

INDICE.

portugueses.—Goa.—Islas de San Jorge.—Fondeadero de la Aguada.—Faro.—Barra de la ria.—La ciudad nueva Pagiu.—El vizconde de Torres Novas.—Clero católico.—Antiguo Goa.—Reliquias de San Francisco Xavier.—Iglesias de Goa.—Arsenal.—El convento del Cabo.—Marmagon.—Costas de Corcan.—El sabio Wadi.—Piratas savaji.—Tulaji Angria.—Fundacion del imperio mahrato.—Conquista de Savaji y Angria por Inglaterra.—Bombay.—Comercio.—Los daubachis.—Arsenal de la compañía peninsular y oriental.—Mazaghan.—El fuerte de la Ciudad Negra (Ville- Noire).—Casas de placer.—Buena indole de los animales.—Templos.—Templos subterráneos.—Carácter de Siva.—Descripcion del templo de Elefanta.—Coro de Trimurti.—Ravan intentando escalar el Kailassa.—Nacimiento de Sakti.—Ardina—ths—Eshwar.—Casamiento de Siva.—Vira Bhadra.—Bhairava.—Conclusion. 460

VIAJE A CALIFORNIA, por Mr. L. SIMONIN.—1839.

SAN FRANCISCO.—De París á San Francisco.—Primer aspecto de la ciudad.—Poblacion heterogénea.—Mi huésped y su jardin.—Seguridad general.—Cuartel chino.—Vista del puerto.—Importancia del comercio.—Progresos notables.—Severidad de trajes.—Soirée en el consulado.—Los *politiciens*.—El *lunch*.—El mercado.—Principales edificios.—Casas de madera.—Bombas para incendios.—Mal clima.—Numeracion de los habitantes.—DE SAN FRANCISCO A STOCKTON Y A CULTRVILLE.—Partida.—El vapor *Bragdon*.—Bahías de San Francisco, San Pablo y Suisun.—San Joaquin.—Stockton.—El coche.—La mesa de hospedaje de Knight's Ferry.—Automedonte americano.—La cuna de lavar oro.—Vaivenes y sacudidas.—El wagon.—Vegetacion natural.—La Hiedra.—Serpientes de cascabel.—Arribo á Culterville.—Recuerdos mitológicos.—El condado de Mariposa.—Placeres y minas de cuarzo.—Grandes calores.—Un ingeniero francés.—Serrerías de Buck-Horn.—Caverna de Marble-Spring.—Las Pieles-Rojas.—Bosque de árboles gigantes.—Cascadas de Yosemite.—Animales indígenas.—Los cazadores californios.—Desorden de los primeros tiempos.—Lavadero de oro por el método chileno.—Cabañas de españoles.—Sepulcros de mineros.—La merced.—Minas del coronel Fremont.—El canal de Big-oak-Flat.—MINEROS DE CALIFORNIA.—Nacionalidad de los diferentes mineros.—Los chinos.—Los españoles de las colonias.—Ingleses é irlandeses.—Alemanes.—Italianos.—Canadenses.—Hechos particulares á los Estados-Unidos.—Tipos de mineros.—Nermenuze, tio Barbet, Aubert.—El claim y la libre esportacion.—Luis el lavandero.—Peñaflor y Sapiens.—Ah-Hum.—El marcador claims.—Juana de Arco y María Pautalu.—Mi cabaña y mi mula.—La casa del minero.—La velada.—Un episodio de la ley de Lynch.—Partida de Culterville.—Los chinos en el rio Stanislaw.—El rio y la ciudad del Sacramento.—Esposicion agrícola.—Ferro-carril de Folsom.—La primera pepita de oro.—Auburn.—Los malos parroquianos de impuesto de bebidas.—Grass-Valley y sus minas.—Trabajos en California.—Nevada.—Marysville—Pugilato.—Vuelta á San Francisco.—Ciudades del litoral.—El rio Teather.—El capitán Sutter.—Todavía San Francisco.—El teatro francés.—Los *negroes*.—Dramas chinos.—El circo.—Victoria de Alberto.—El músico Hall.—Cafés líricos.—Recepcion del general Scot en San Francisco.—Ciudades litorales del Sur.—Monterey, Santa Bárbara, San Pedro y los Angeles.—San Diego.—Litoral del Norte.—Porvenir de California. 473

VENECIA, por Mr. ADALBERTO BEAUMONT.—1855.

La linterna de la cúpula de San Marcos y su plaza.—San Marcos.—El palacio ducal.—El arsenal.—Las Regatas.—Juegos y rivalidades de los venecianos.—El palacio Foscari.—Una vista al palacio Foscari.—El *du Francesco* y su hijo.—Los últimos Foscari.—El Gran Canal.—El palacio.—La scala antica.—Blanca Capello.—La casa de Goldoni.—El Ticiano.—El puente del Paraiso.—La laguna y sus islas.—Isola San Lazzaro del Armeni.—Isola San Lazzaro dei Armeni.—El Lido.—La isla de San Michel.—Muerte de Leopoldo Robert.—Murano Torcello.—Adios á Venecia. 220

FREMBERG (BAVIERA), por Mr. EDUARDO CHARTON.—1862.

De viaje.—La posada de Rothe Ross.—La casa de Sertz.—Walestein.—Una introduccion de Hoffmann.—El presbiterio de San Sebald.—Theuerdank.—San Sebald.—La puerta de las Desposadas.—La tumba de San Sebald.—Un bajo-relieve cómico de Adam Krafft.—La muerte de Juan Palm.—El globo de Martin Behaim.—La casa de Tucher.—El Rathaus.—Conservacion con un magistrado del siglo XVI.—El carro de triunfo.—Una guillotina romana.—Detalle de arquitectura recomendado á las damas francesas.—La bella Fontana.—La Frauenkirche.—Hans Sachs.—La fuente de las Virgenes.—La iglesia de San Lorenzo.—La mesa sacramental de Adam Krafft.—Los puentes.—La capilla de San Mauricio.—El museo germánico.—La casa de Alberto Durero.—¿Alberto Durero grababa en madera?—¿Era mala su mujer?—Pamierplatz.—El Burg.—El viejo tilo.—La capilla Ottomar.—El cementerio de San Juan.—Pesares. 259

SIENA. (ITALIA.) por el doctor CONSTANTINI.—1855.

En wagon.—Por qué no van los ingleses á Siena y por qué deberian ir.—Salubridad del clima.—El baron Ricasoli y su vino de Broglio.—La divisa de Siena.—Siena ha sido *una nacion*.—Originalidad de la ciudad y de sus habitantes.—Los *costarelle*.—Bueyes del pais.—Terremotos.—Cuatro palabras sobre la historia política de Siena.—Origen.—Periodo gibelino.—Provenzano Salvani.—Farinata degli Uberti y los *fuorusceti* fiorentinos en Siena.—Batalla de Monte Aperti.—Conradino de Souabe.—Batalla de Colle y muerte de Provenzano.—Las discordias civiles y la influencia extranjera.—El emperador Carlos IV.—Francia y España.—Sitio y capitulacion de Siena.—Posicion y aspecto general de la ciudad.—Muros y puertas.—Poblacion.—La catedral.—La fachada.—El pavimento de Beccafumi.—La madona de 1260.—La madona de Duccio di Bouninsegna.—El coro.—El altar mayor y el tabernáculo del Vecchieta.—Francésco di Giorgio.—El púlpito de Nicola Pisano.—La capilla de San Juan.—Esculturas de Tmo di Camaino, de Donatello y de Miguel Angel.—La librería.—Los papas Piccolomini.—El arzobispo Piccolomini y Galileo.—Gregorio VII.—Alejandro III y la liga lombarda.—Batalla de Legnano y la paz de

INDICE.

Constanza.—La iglesia de San Juan.—Las fuentes bautismales.—El palacio del *Magnifico*.—La plaza del campo.—El palacio de la República.—La torre de Mangia.—La capilla.—Fuente Gaja.—Palacio Sansedoni.—La *Loggia degli Uffiziali*.—Palacio Bounsignori.—Casa de la Pia de Tolamel.—Palacio del Capitano.—Palacio Saracini.—Palacio Tolomel.—Palacio Piccolomini.—Alojamiento del papa.—Palacio Nerucci ó de la Papisa.—Palacio Gori—Gaudellini.—Alfieri en Sena.—Palacio Salimbeni.—El emperador Carlos IV en Siena.—Palacio Spannocchi.—Piero Strozzi.—Sitio de Siena.—Fuentes públicas.—Los *bottini*—El rio Diana.—Fonte—branda.—Casa de Santa Catalina.—Opinion de la santa sobre el poder temporal del Papa.—La iglesia y convento de Santo Domingo.—El beato Sansedoni y Conradino Souabe.—La universidad.—Estudiantes bolonios en Siena.—Un emperador que empeña su corona.—Carlos VIII en Siena.—Lo que me queda por decir por falta de espacio. 293

VIAJE A LA SIBERIA, NOTAS TOMADAS DE LA CORRESPONDENCIA DE UNA ARTISTA, (MLLE. LISA CRISTIANI).—1849-1853.

Irkustsk.—El lago Baikal.—Kiachta.—Mai-Ma-Tchin.—Comida y espectáculo chinesco.—Visita á una tribu de Buriatas.—Viaje por el Siena á Yakutsk y Okhotsk.—El Kamschatki.—Petropaulowski.—Las hocas del Amor Vuelta al Continente.—Ayane.—Campamento de noche.—Desenlace fúnebre. 325

UN INVIERNO EN ATENAS, por PROUST.—1857-1858.

De Mesina al Pireo.—Atenas.—Aspecto de la ciudad moderna.—El palacio del rey.—La universidad.—Monumentos de utilidad pública.—El pais.—El Acrópolis.—Arquitectura griega.—Monumentos.—La escultura.—El Partenon.—El Erechtheon.—El templo de la Victoria.—La Pinacotheca.—Descubrimiento de Mr. Beulé.—Escavaciones del teatro de Herodes.—Mr. Pittakis.—Investigaciones infructuosas.—Templo de Júpiter Olímpico.—Una Estilita.—El estadio.—El arco de Adriano.—La linterna de Demóstenes.—Monumentos bizantinos.—Los griegos y su origen.—Cualidades de espíritu.—Traje nacional.—Al Angora.—Las mujeres.—Grecia y Holanda.—Probididad.—Sistema monetario.—Calles de Atenas.—Jonios y cliotes.—Las cuatro esquinas de la bella Grecia.—Paseo Patisia.—Política.—Desdichado patriotismo de los griegos.—Ojeada sobre la historia de estos últimos tiempos.—Situacion interior del pais.—El rey y sus ministros.—Agricultura, comercio, industria, instruccion pública y bellas artes.—Cuestion filológica.—El griego moderno.—Los puristas.—Literaturas popular é impopular.—Cantos y leyendas de la Grecia moderna.—Escritores griegos.—Periódicos, bibliotecas, sociedades sabias.—El carnaval de Atenas.—Fiestas de Cuaresma.—El príncipe Adalberto de Baviera y el duque de Leuchtenberg.—Aniversario de la independencia.—Teatro.—Alrededores de Atenas.—El brigandaje en Grecia.—Daphne.—Eleusis.—Scaramanga.—El Pireo.—Terremoto.—El Pentélico.—El Himeto.—El Parnes.—Kephisia.—Excursion al cabo Sunium.—Vuelta á Francia.—De la opinion de algunos apestados, sobre los griegos en general y los atenienses en particular. 340

