

cimiento, la crucifixion y resurreccion de Jesus. Las vidrieras se distinguen desde luego por la belleza del dibujo y hermoso colorido; se ven allí los retratos de Lutero, Melancton, Zuingli y Calvino. Celébrase en él tambien el servicio anglicano; nosotras visitábamos siempre con disgusto estos templos, y nos dejaban contristado el corazon.

La capilla griega, propiedad del príncipe Stourdra, entonces en construccion, está situada sobre la colina, detras de la nueva Trinkhalle, prometia ser un bonito edificio que ya debe estar concluido.

La iglesia anglicana que se halla tambien en construccion; está situada en la vecindad del Hotel de Buena Vista y el Hospital.

Estos son los únicos templos que encierra Baden y que recorrimos en una mañana, pues como se ve su número no es crecido, y no encierra nada de notable.

CAPITULO CXXIX.

La Basilia.—El Hotel ó Palacio de la ciudad; su situacion y departamentos anexos.—Los baños; los de vapor, edificio en que están; el gusto y comodidad que en él se nota.—La antigua Trinkalle; época de su construccion, su estilo, su destino, y salas de que se compone; lo que en ellas se practica; agregaciones que se le han hecho, y cómo está adornado.—Kiosko destinado á la música, y piezas que en él se ejecutan.—Nombres de la multitud de baños que hay en Baden, los cuartos y servicio en ellos.—El llamado de los pobres.—Estacion del camino de fierro.—El antiguo cementerio.—Las plazas de Leopoldo y de Lui Guillermo.

Distribuido como teniamos nuestro tiempo en Baden, salimos á recorrer algunos nuevos edificios para completar nuestras excursiones: vimos exteriormente la Basilia situada en la extremidad de la calle Sofia construida por Fischer, se terminó en 1843; el pórtico está adornado con estatuas que representan la Ley y la Justicia, ejecutadas por X. Reich.

El Hotel de la ciudad que formaba antiguamente parte del colegio de los Jesuitas, está situado en la plaza del mercado, y es un edificio que ha recibido en los últimos tiempos muchos agregados, pues ahora encierra la *mairée* ó casa de Ayuntamiento y la administracion de montes de la ciudad; su aspecto no es sobresaliente, tiene tres pisos con treinta ventanás al frente y una buena y gran puerta de entrada.

Pero no hemos hablado aun nada de los baños, siendo Baden el lugar á propósito de ellos: comenzaremos por los de vapor que se hallan situados detras de la iglesia católica; fueron construidos de 1846 á 1848; en el sitio que ocupaba antes el museo de antigüedades.

Han tenido varios cambios indicados por Eeller en 1851 y 1852, y ahora se toman allí baños de vapor de todos géneros, y tambien baños rusos.

En la parte septentrional del edificio, se halla el depósito principal de agua llamado *Ursprung*, es decir, origen.

El edificio es sencillo y en su aspecto no presenta nada de particular; pero en el interior es maravilloso el orden que reina y el buen gusto y distribucion en todo; con verdadero placer se visitan estos establecimientos.

La antigua Trin-Khalle se encuentra situada

frente de estos baños de vapor; la forma una columnata de 150 piés de largo expuesta al medio día, desde donde se goza de una perspectiva magnífica; encierra una coleccion de antigüedades, encontradas en los alrededores de Baden.

La nueva Trindhalle construida por Hübsch en 1839 y acabada en 1842, está situada cerca de la casa de conversacion, y tiene un pórtico de 270 piés de largo, sostenido por 16 columnas de orden corinto, detras del cual se extiende una gran sala y otras dos pequeñas donde se toma el agua medicinal. Esta galeria es un verdadero palacio construido en el mas bello estilo de la arquitectura antigua.

En medio de la sala principal, donde están las hermosas fuentes de las aguas minerales, se eleva desde el suelo hasta la bóveda, una admirable columna hecha de un solo bloco de mármol rojo de Nassau.

Los bebedores de agua, se pasean á lo largo de la galería exterior, decorada con una magestuosa columnata y adornada de bellos frescos; que representan con arte las leyendas de los alrededores de Baden; y con esculturas alegóricas de Reich relativas á la virtud de la ninfa Thermal.

En los dos pequeños salones se hallan expuestos de venta varios cuadros y objetos de arte.

La casa de conversacion, construida por Weinbrenn y abierta al público en 1824, es un gran salon de 150 pies de largo sobre 50 de ancho pintado por Riquier y destinado al juego principalmente, por cuya razon debia designársele mejor con el nombre de casa de juego, porque se encuentra llena de mesas donde se juega en un salon la roleta; en otro el 31, y solo un tercero es el destinado á la conversacion.

En 1838 y 1839 se añadió otro salon de flores para las reuniones y conciertos: el del Renacimiento y otros varios mas.

En 1855 tuvo aun mas aumento. Uno de estos salones nuevos el primero por donde se pasa la salida de los antiguos, se halla decorado á estilo del siglo XVII, con su techo de bóveda, y su cúpula adornada de pinturas graciosas y esculturas alegóricas.

La vasta y monumental chimenea es de mármol blanco y sube hasta el techo.

Los muebles son dorados, las consolas y los espejos venecianos, la tanasea de Boule y todo el adorno de esta sala se encuentra conforme al gusto mas puro del gran siglo, justificando el título de sala de Luis XIV, que es el que tiene. Desde ella se puede ver por dos largas galerías adornadas de cariátides; otros dos salones de muy diverso estilo: el primero es el de las flores, del

que ya hemos hablado, y el otro menos vasto, á estilo Pompadour, y se encuentra tambien adornado con mucho gusto y elegancia.

Estos dos salones se comunican por dos puertas con la nueva sala de baile, construida en el sitio que antiguamente ocupaba el teatro.

Esta es la mas espaciosa; recibe la luz en el lado de la montaña por tres grandes aberturas, que forman al mismo tiempo 6 puertas de vidrios *glacés*.

Delante de esta casa que recorrimos varias veces pasamos ratos muy agradables viendo el juego, y recibiendo por la vez primera en nuestra vida, las impresiones que esto proporciona. En Baden tambien se sientan á jugar las señoras y señoritas, por distraccion, y nosotras como niñas, hubiéramos querido imitarlas.

En frente de esta casa, deciamos, se eleva un Kiosko magnífico, construido en 1859, destinado á la música, la cual se hace oír alli tres veces al dia, y siempre una música clasica, pues tocán las primeras bandas militares, dirigidas por los principales maestros de la época. En el tiempo en que estuvimos en Baden, el director era uno de los muy célebres hermanos Straus, cuyas composiciones han sido tan aplaudidas en el Mundo.

Como punto de diversion indicaremos tam

bien que el teatro es bueno; fué construido por Lang, en 1862, á la entrada de la avenida de Lichtenthal; en el exterior es un magnífico edificio adornado con bellas estatuas y bajos relieves, y en el interior se encuentra decorado con gusto y armonía en forma semicircular.

Volviendo á hablar de los baños, diremos que habia en Baden, en la época en que lo visitamos, una multitud de los cuales eran los mas notables la *Córte de Baden*, con 25 gabinetes; la de Darmstadt, con 33; el Ciervo, con 33; el León Baldieit, con 21; la *Córte de San Petersburgo* con 15; los ferruginosos con 21; la *Corte de Zahvingen* con 16; los baños de Estefanía, con 26; los frios de Anstell con 16; los baños de aguas agitadas de Mopper y de Schteneider con 12; los frios de natacion con 18 gabinetes, y los de vapor que se han construido sobre la vertiente de Ursprung, que tiene seis cuartos.

Hay en estos baños una asistencia tan esmerada y completa, que causa un verdadero placer ir á tomarlos; vamos á hacer la descripcion de los cuartos.

Su tamaño ordinario, exepto los de natacion, es de cuatro varas en cuadro, y encierran una tina de blanco mármol, un sofa, una percha y un tocador.

Los muebles que los adornan son por lo co-

mun austriacos, y en el tocador hay todo lo necesario, jabon, esponja, pomada, etc., etc.

En cada baño hay ocho ó diez llaves, que se comunican con los diferentes depósitos de agua, para que el enfermo use de la que necesita, á saber: agua ferruginosa y la de otros minerales, combinadas; cada de una las llaves tiene señalada la clase de agua que encierra, y así se sabe cuál debe uno tomar

Hay tambien en cada baño un termómetro que se introduce en la tina, y que sirve para marcar el grado de calor que tiene el agua, que el enfermo tambien preciso que sepa.

La ropa la introducen cuando uno entra al baño, y al salir de la tina la encuentra caliente: la camisa que dan para la salida, si uno desea tambien la calientan, para que no impresione su natural frialdad; todo este queda al gusto de cada persona ó la necesidad del enfermo.

Las personas que toman los baños no por enfermedad, sino por placer, y quieren darse los de agua natural, y no de otro género, tienen cuartos separados, donde no hay mas llave que la de agua fría y caliente; en los demás es en todo lo mismo. Delante de cada persona para que no se tenga recelo entra el moso á labar bien la tina con javon, etc., y en todo se guarda el mas perfecto aseo.

Existe tambien un baño para los pobres que fué establecido en 1639 cerca de la Iglesia del Hospital, y tiene 13 cuartos prestando bastantes comodidades.

Para concluir todo lo relativo á la ciudad, haremos mencion del desembarcadero ó estacion del camino de fierro construida en 1846 á la extremidad occidental de Baden cerca del puente Federico; se compone de hermosos pórticos, y el despacho y el telégrafo; hállase rodeada de un hermoso paseo y á corta distancia están los grandes hoteles de Baden y de Babiera.

Hay tambien cerca un tiro de pistola de M. Juillard que tiene un precioso jardin con varios juegos y sitios de recreo.

El antiguo cementerio detras del Hospital posee una capilla con un bellissimo Calvario. Segun algunas antiguas leyendas, las espinas de la corona del Señor caen y crecen de tiempo en tiempo, y esto hace que se tenga á la imágen en gran veneracion.

La tumba del poeta Roberto y de su esposa muertos en 1832, es muy hermosa: hay ademas otros buenos monumentos que igualmente fijan la atencion.

El nuevo cementerio se encuentra muy lejos de la ciudad por lo cual no pudimos visitarlo.

Baden posee varias plazas públicas; en la de

Leopoldo se ven elegantes hoteles y está adornada con el gran monumento de este.

La plaza del mercado en medio de la cual se eleva el Templo católico es buena; y la de Luis Guillermo enfrente de la iglesia protestante, merece tambien que la mencionemos al lector!