

## CAPITULO CLVI.

República de Guatemala, su situación geográfica, y países con que confina; su división territorial y número de habitantes; naturaleza, producciones principales y artículos de exportación: Idea histórica y política de la República; su capital; situación geográfica y división política; número de sus edificios y establecimientos públicos y religiosos; plazas, calles y casas de que se compone; fecha y sitio en que fué fundada; temperatura; amplitud de las casas; las calles; su aspecto, comercio y poca animación; la primera impresión que causa; ventajas que después se descubren; la vida, carácter y costumbres de sus habitantes; progreso y mejoras que se hacen. Comodidad del pueblo.

La República de Guatemala es una de las cinco que forman la América Central; está situada entre los  $13^{\circ} 42'$  y los  $18^{\circ} 20'$  de latitud Norte, y los  $88^{\circ}$  y  $95^{\circ} 5'$  de longitud Occidental del

Meridiano de Greenwich. Limita al Norte con el Estado de Yucatan en México, Belice y el golfo de Honduras en el Océano Atlántico; al Este con las Repúblicas de San Salvador y Honduras; al Sur con el Océano Pacífico, y al Oeste, con los Estados de Tabasco y Chiapas en México. Se halla dividida en diez y siete departamentos y cuenta con una población de más de 1.192,000 habitantes según el censo publicado en 1868.

El suelo es fértil, dánse en él muchas producciones siendo su principal comercio; el café la grana y la azucar de los que se hacen á Europa grandes exportaciones. Es á la vez muy montañoso; hay en él tres grandes volcanes, está atravesado por varios rios, y cuenta tambien con hermosos lagos.

La historia de Guatemala puede dividirse en tres grandes periodos; el relativo á los tiempos anteriores á la conquista; el de la dominación española desde 1492 hasta 1821 en que se efectuó la independencia; y el transcurrido desde esta fecha hasta nuestros días.

El gobierno actual de Guatemala es el Republicano; hay una cámara de diputados, tres ministros, un consejo de Estado, y la Corte de justicia compuesta de tres salas.

El periodo de la presidencia debe ser de cuatro años, y las elecciones populares.

La religion del Estado es la católica. En la época en que nosotros estuvimos reinaba la mayor armonía entre el poder eclesiástico y el civil; hoy desgraciadamente ha sufrido un cambio y Guatemala tambien se ha resentido de esa atmósfera de impiedad, y de esas ideas funestas y reprobadas que vienen caracterizando nuestro siglo siendo el origen de la degradacion de los pueblos y del desquiciamiento social.

La capital de la República es la Nueva Guatemala situada en el centro de un gran valle que se estiende de Norte á Sur en una latitud de  $14^{\circ} 37'$  y una longitud de  $90^{\circ} 30' 47''$  Oeste del Meridiano de Greenwich, á una altura de 1,836 varas sobre el nivel del mar.

Guatemala tiene mas de 45,000 habitantes y está dividida: en doce cantones, cuatro parroquias, veintiocho Iglesias, cuatro capillas y dos palacios. Tiene ademas: Casa de Ayuntamiento, Universidad, sociedad económica. Un hermoso teatro, un buen mercado, casa de Moneda, Hospital, Hospicio de pobres, Casa de Huérfanos, tres grandes colegios y varios secundarios, once conventos: cuatro de religiosos y siete de religiosas sin contar las hermanas de la caridad encargadas de los establecimientos de beneficencia, y las de Belen encargadas de la educion de las Señoritas: hay ademas una plaza de toros, dos Castillos, dos

cárceles, una aduana, cuatro cuarteles, veinticinco fuentes públicas, diez plazas, ciento doce calles, y mas de 3,500 casas.

La nueva Guatemala fué fundada en 1776, el valle en que se construyó cuenta cinco leguas de diámetro; su cielo es puro, y su clima templado en todo el año; nótese sin embargo en él mucha humedad, lo que hace, así como sus rápidas transiciones que no sea muy sano.

La mayor parte de las casas son bajas á causa de los temblores; pero el exterior es bonito y en su interior son muy amplias, cómodas y alegres: sus calles principales estan tiradas á cordel y son anchas; en las otras hay algunas tortuosas y con muy mal piso. El aspecto de la ciudad en general es triste pero muy aseado; el comercio está concentrado en algunas calles y en la plaza que es el centro de él; pero en sus tiendas no se ven aparadores, y de noche todo está cerrado tan luego como acaba la luz; el alumbrado es escaso; hay poca circulacion en la ciudad y por la regular sus calles y sus paseos, están siempre desiertos y solitarios.

Guatemala á primera vista no causa buena impresion, sobre todo cuando como nosotras llegábamos de Europa; la transicion era muy brusca é imposible se hacia no resentirla: Sin embargo, despues de vivir algun tiempo en ella, la

ciudad ya no desagrada, hay cierta sencillez en su construcción, cierta armonía que atrae; la vida allí se desliza tranquila; el carácter de sus habitantes es muy apacible, hay naturalidad en las costumbres, sinceridad en los afectos y mucha hospitalidad para el extranjero. La vida social en Guatemala no es como en las grandes cortes; allí todas son amistades íntimas, en todos los círculos reina la confianza y podemos decir que la sociedad toda forma como una gran familia, lo que sería en extremo agradable y simpático si con frecuencia no se viera turbada esta armonía, por las rencillas y rivalidades tan comunes siempre en las poblaciones reducidas.

Por otra parte, Guatemala es un país que hace rápidos progresos, mucho ha mejorado en su aspecto material. Su pueblo está bastante civilizado; nótese en él cierto bienestar, son muy afectos al trabajo, y es de los países donde hay menos miseria, y de donde casi puede decirse que está desterrada la mendicidad.

## CAPITULO CLVII.

Continúa la descripción de Guatemala. Los edificios; la Catedral su situación y extensión; su estructura, adornos exteriores y aspecto que presenta; el interior, naves en que está dividida, el altar mayor, año de su construcción; escultura y pinturas que la adornan. El templo de S. Domingo; época de su construcción, carácter que esta tiene; su fachada y aspecto exterior; el interior; solidez del edificio. La Merced; su arquitectura y construcción: el interior, naves de que consta; poca luz que hay en ella; notable efigie de Jesús con la cruz á cuestas que allí se ve; nera; quienes ocupaban el convento. San Francisco; época de su construcción y lo que costó; el interior; vista que desde las torres se disfruta; el convento contiguo; bóvedas subterráneas y personas notables que allí y en las de Catedral están sepultadas. La Recolecton. Santa Teresa. Iglesia del Cerro del Carmen, y el Calvario; pinturas que hay en este, y hermosa escultura de la Piedad que lo embellece. Estaciones de la *via-crucis*. El Hospital como está dividido; lechos que contiene; asistencia que allí se dá á los enfermos; rentas con que cuenta, el templo. Cementerio; situación y extensión; su entrada y lo interior. El día de muertos en el cementerio.

Dada en el capítulo anterior una noticia en general de Guatemala, pasémos á describir algunos de sus principales edificios, hablaremos tam-

bien de sus fiestas mas notables, de su sociedad, de sus costumbres, y de la buena acogida que tuvimos nosotras durante nuestra permanencia en aquel lugar

En punto á edificios lo que mas llama la atencion y figura en primera línea son los templos. No intentaremos describir todos los que hay en ella pues alargariamos mucho este escrito: nos concretaremos tan solo á los mas notables y á los que por algo particular fijen la atencion.

Desde luego la Catedral es la que ocupa el primer lugar entre ellos; hállase en la plaza principal y forma frente al Palacio Nacional. Su fachada es hermosa y elegante, ocupa todo el frente de la plaza con el Colegio Seminario que le está anexo, descuella entre todos los edificios de la ciudad ostentando su airosa arquitectura, termina en dos hermosas torres adornadas con estatuas y ocho pilastras cada una donde se hallan las campanas y con un frontispicio en el centro; sostenido por seis pilastras de orden corintio y adornado por bajos relieves y estatuas terminando el templo con una preciosa cúpula coronada por una cruz.

Soportan el pórtico catorce columnas tambien de orden corintio y se abren en la fachada que es de piedra tres grandes puertas y seis ventanas. Está precedida de un pequeño atrio al cual con-

duce una amplia escalinata. Este edificio fué construido en 1730 por un arquitecto italiano y presenta en su conjunto un aspecto bueno y agradable.

Su interior tambien es hermoso; hállase dividido en tres espaciosa nave sostenidas por pilastras tambien de piedra y de orden corintio, el altar mayor es de madera dorada y su forma muy elegante, haciendo gran armonía con el carácter arquitectónico del edificio.

Poseé este templo notables esculturas (pues conocido es el adelanto que en este ramo hay en Guatemala) y tiene tambien algunos cuadros de mérito, distinguiéndose mucho las estaciones del via crucis que han sido ejecutadas á la perfeccion.

Se celebra en él con gran pompa el culto, y su cabildo es numeroso y bien organizado.

Ocupa el segundo lugar entre los templos Santo Domingo, que fué el primer monumento religioso fundado por los españoles en la nueva capital, y data del año de 1776. Su fachada ha sido construida en el estilo del renacimiento, y se ve muy cargada de adornos; hállase pintada de amarillo y su arquitectura baja, sin cúpulas, no presenta un aspecto elegante y agradable. Tanto el templo como el convento, están encerrados dentro de una reja de fierro, lo que si le presta mas apariencia.

El interior sí se halla bastante decorado. Se conoce en la poca elevacion de sus bóvedas y en la construccion maciza del conjunto, que el arquitecto se preocupó sobre todo, de la resistencia y solidez de su obra, pues aun hoy se resiente en las construcciones de Guatemala el recuerdo ó el temor de los desastres pasados, lo que imprime á la ciudad un sello particular en su arquitectura.

El altar mayor y los colaterales están cubiertas de dorados y buenas esculturas, y de una y otra parte de la nave del centro, se ven los santos y santas de la órden, es este uno de aquellos templos antiguos, que se hacen notables y conservan su mérito en todas partes.

Anexo al templo se hallaba el convento de la órden, y el culto estaba muy bien asistido.

La Merced es otra de las iglesias notables; su arquitectura es buena y bien compartida; se nota en ella muy marcado el estilo español.

Fue construida segun los planos de un hombre oscuro, que por su mérito se elevó de humilde carpintero á la profesion de arquitecto, y resistió sin resentirse, el gran temblor de 1830. Su fachada está coronada por dos torres macizas que dan á su arquitectura cierto carácter de originalidad.

El interior es hermoso, tiene tres naves divi-

didias por grandes pilastras de piedra, y se ven en sus muros numerosas y buenas pinturas. Recibe la luz de tal manera, que todo el templo está á una media claridad, mientras que el altar mayor recibe de lleno toda la luz de la cupula, lo que causa un notable efecto.

En la última capilla del colateral de la derecha, se venera una imágen bellísima del Redentor; representa á Jesus con la Cruz á cuestas, y nada tan bello como aquel rostro divino, en el que se retrata á la perfeccion la fatiga y el sufrimiento; nada mas natural que el cuerpo inclinado bajo el peso de la Cruz; aquella imágen habla al alma; al verla, el corazon se conmueve, y es imposible permanecer indiferente al recordar los tormentos que un hombre Dios sufriera, solo por amar al hombre!.....

Esta magnífica escultura es la obra de Alonso de la Paz, y está considerada como una obra maestra digna de los grandes escultores españoles. Hay gran devocion y popularidad por esta imágen, que es generalmente conocida con el nombre del *Señor de la Merced*.

En la época en que estuvimos, no ocupaban el convento los religiosos de la órden. No habia entonces Mercedarios, y los Jescitas eran los que habitaban allí teniendo á su cargo el templo; era este uno de los mas bien asistidos, y se ce-

lebraba el culto con gran pompa y solemnidad.

San Francisco ó el Panteon, es el edificio mas alto que hay en la ciudad; fué comenzado en 1796 y costó su construccion mas de un millon de pesos; no correspnde su arquitectura á la suma invertida en él. Su interior es muy alegre; tiene una sola nave y está decorado con lujo desde sus torres se goza de una preciosa vista sobre la ciudad y el campo, y el convento que á él está unido lo ocupaban los religiosos de su orden; lo que tiene de mas notable son sus bóvedas subterráneas sólidamente construidas en piedra, y que han dado sepultura á multitud de personas, entre ellas algunas muy notables: al visitarlas figurábasenos retroceder á los primeros siglos del cristianismo, cuando los fieles se retiraban al interior de las catacumbas para huir del furor de los tiranos.

El dia de muertos se dice misa incesantemente en la capilla de estas bóvedas, y nosotras encontrabamos siempre un especial placer en oirlas.

En la catedral tambien hay bóvedas subterráneas con buenos sepulcros; allí está el del general Carrera que es uno de las figuras mas notables que Guatemala cuenta en su historia.

Mencionaremos tambien como templos notables: la Recoleccion que por su arquitectura pa-

rece una fortaleza. Santa Teresa que ha sido recientemente construido en una preciosa arquitectura moderna. El del cerrito del Cármen muy poético por estar edificado enteramente aislado en lo alto de una colina que domina la ciudad, y el del Calvario construido tambien sobre una colina y precedido de una grande escalinata. Este templo encierra buenas pinturas de Manuel Merlo y una magnifica escultura de Vicente Espana, representando la vírgen de la Piedad teniendo á su divino hijo en los brazos. La expresion del rostro del hijo y de la madre es en extremo patética y el alma no puede contemplarla sin sentirse profundamente conmovida; estas obras datan desde principios del siglo pasado.

Haciendo frente al Calvario, está la calle principal de la ciudad y repartidas en el trayecto desde San Francisco, unas preciosas capillitas con las Estaciones del via-cruis. Durante todos los viérnes de cuaresma comenzando desde las 3 ó las 4 de la mañana, multitud de personas reunidas en diversos grupos generalmente precididos por un religioso, salian de San Francisco é iban al Calvario recorriendo la vía dolorosa, y haciendo alto en todas las capillitas para rezar las estaciones; imponente y conmovedor era este acto, y el alma se sentia sobrecogida de una santa emocion al contémparlo.

Concluida la descripción de los templos, traseamos á largos rasgos la de los otros edificios notables de la ciudad.

Hácia el límite oriental de ésta, se hallan el Hospital y el Cementerio engrandecido con varias adquisiciones sucesivas, que le dan una extensión considerable.

El edificio aunque nada notable presenta en su arquitectura, es ámplio y cómodo; se haya dividido en dos compartimentos, para hombres y mujeres, y está perfectamente asistido por las Hermanas de la Caridad. Cuenta con mas de 200 lechos, y goza de una renta anual de 18 á 20,000 pesos; tan benéfico establecimiento se debe á los esfuerzos de algunos particulares, y casi todos cooperan á su conservación. Durante el año de 1846 se asistieron allí mas de 3,207 enfermos y de entonces acá ha tenido varias mejoras tanto en la parte higiénica, cuanto en la cirugía, y la parte medicinal.

La botica está muy bien provista y atendida; el Templo queda en el centro y tiene dos coros, para hombres y mujeres, y por todas partes reina el buen orden y el aseo.

El Cementerio, que está inmediato al Hospital, ocupa una regular extensión de terreno y se halla rodeado de espesos muros donde se ven muchos nichos. Una hermosa reja de fierro le sirve

de entrada, y en su interior formando calles rectas y mezcladas entre los cipreses y los sauces, se ven los monumentos, que hacen de este sitio la ciudad de la muerte. Véanse algunos buenos mausoleos; otros humildes y sencillos. ¡Néicia vanidad del hombre que quiere distinguir los rangos sociales aún en la muerte, cuando ésta es el nivel que igual á todos los mortales!.....

Desde 1831 se prohibió la inhumación de los cadáveres en los Templos, y á partir de esta fecha todos se entierran en este Cementerio.

El día de muertos la concurrencia en él es numerosísima; todos van á visitar á sus deudos ó amigos que allí reposan, y los sepulcros se ven adornados con esmero; en ese día se interrumpe el sepulcral silencio de aquel lugar, y la multitud viene á ostentar los destellos de la vida, en la mansion misma de la muerte!.....