

### CAPITULO CLVIII.

Continúa la descripción de Guatemala. El Palacio de Gobierno; su situación y aspecto; portal que le precede; fuente y estatua que antes habia enfrente. La plaza; su extension, portales que la circundan; mercado que en ella existia antes. La Casa de Moneda; su pórtico; amonedacion. La Universidad; su situacion, arquitectura y adornos de su fachada; fecha de su establecimiento; su biblioteca. Sociedad económica de los Amigos del país; cuando se estableció; el edificio y ramos que allí se enseñan. El Teatro; su situacion y como está circundado; forma del edificio, escalinata y frontispicio: el interior; pisos de que consta; compañías que en él trabajan y las funciones que se dan. El Mercado, donde está situado, su amplitud y cuando fué edificado; sus puertas; doble línea de tiendas que lo forman, y sus galerías y fuentes interiores; su abastecimiento. Los paseos; el del Calvario; concurrencia que en él se vé; inmediacion del Castillo de San José; el jardin de las Victorias; el cerrito del Carmen; el de Jocotenango; aspecto hermoso de este lugar; su feria anual y animacion y alegría que reina en ella; idea de lo que es, y negocios que se hacen.

Otro de los edificios notables de la ciudad es el Palacio que ocupa todo el frente de la plaza, tiene un solo piso como la mayor parte de las

casas, precedido de un amplio portal de piedra, y en el centro se eleva un frontispicio mas alto, con un balcon de fierro coronado por otro segundo, en que se halla el reloj y está además adornado con alguas pilastras

Frente al Palacio hay una fuente en cuyo centro se halla un caballo del que ántes formaba parte la estatua de Carlos IV pues era ecuestre; pero fué esta arrancada de su pedestal y rota cuando se proclamó la independenciam; el corcel tan solo permanece en su sitio, para hacer marcar mejor la nada de las grandezas humanas.

La plaza está en el centro de la ciudad, y ocupa un vasto rectángulo de 193 m. de longitud, sobre 165 de latitud. Allí se hallan reunidos la mayor parte de los edificios Nacionales, pues en ella están ademas del palacio del gobierno de que acabamos de hablar, la municipalidad, la Corte de Justicia y la cárcel; que nada presentan de notable en su arquitectura, precedidas de amplios portales con tiendas, en las que se halla como antes dijimos una gran parte del comercio.

Cuando nosotros llegamos, esta plaza se hallaba desfigurada con un parian ó bien sea el mercado, compuesto de horribles barracas de madera, el cual fué destruido despues, adquiriendo así todo un doble mérito que antes no tenia, y variando enteramente de aspecto.

La casa de Moneda situada á un lado del Palacio, tiene un bonito pórtico sostenido por columnas de órden Corintio y adornado de bajos relieves; el establecimiento está bien montado y su cuño es bueno. En Guatemala se desconocía la moneda de cobre acuñándose solo oro y plata, y siendo "cuartilla" lo mas mínimo de su moneda.

La Universidad es sin disputa en cuanto á arquitectura, uno de sus mejores edificios. Está situado en una esquina, y tiene dos fachadas sostenidas por 34 columnas de órden Corintio con una elegante corniza; su conjunto es agradable, de un carácter severo y de buen gusto. La institucion data desde 1678 y allí han hecho su carrera la mayor parte de los jóvenes del país. Tiene una biblioteca de mas de 3,000 volúmenes; pero aun le falta mucho, para ponerse al nivel de las otras universidades.

En 1795 se formó una asociacion patriótica con el objeto de fomentar la agricultura; todavía existe bajo el nombre de: "Sociedad económica de los amigos del país" y ocupan tambien un bonito edificio.

Esta asociacion ha sido muy útil y altamente benéfica, hace una lotería cada año, y con sus productos sostiene una escuela gratuita de dibujo, escultura, y matemática elemental.

Entre los edificios, quizas el mas notable es el Teatro que está enteramente aislado en el centro de un parque rodeado por un enrejado de mampostería y adornado con multitud de Naranjos, que embalsaman el ambiente con el perfume de sus deliciosas; flores convertido en paseo de los mas favoritos de la sociedad guatemalteca, en las noches de luna varias personas van á pasear allí, gozando de la poesía de la noche y el encanto de aquel sitio.

El Teatro se destaca muy bien en el centro del paseo, su forma es la de un paralelogramo; su pórtico está sostenido por diez columnas de Orden Corintio precedido de una cómoda escalinata, y coronado por un frontispicio adornado con bajos relieves. Sus dos fachadas laterales tienen una elegante corniza y doce ventanas, que á la vez que dan luz al corredor de los palcos, le sirven tambien de adorno.

Su interior es bonito, tiene tres pisos así divididos: plateas, primeros y galería; su forma es parecida al de Tacon en la Habana; está bien adornado, y cuando hay funcion presenta un agradable aspecto. Pocas compañías llegaban en aquella época á Guatemala, y por lo regular de órden muy secundario; sin embargo, nosotras siempre que habia alguna, concurríamos con frecuencia á él, y pasábamos allí noches agradables.

Lo que tiene Guatemala muy bueno y podría competir aun su línea con lo que se ve en otros países, es su Mercado, construido durante nuestra permanencia allí, y terminado en 1872. Ocupa este casi toda la plazuela del Sagrario, antes en un completo estado de abandono, y hoy convertida en el foco del comercio y de la animación. Se construyó de piedra, y en todo el cuadrado que lo forma tiene una doble línea de tiendas: las que están en el interior destinadas á la venta de semillas y comestibles, y las del exterior convertidas en cajones de ropa, mercería y otros efectos; en las cuatro esquinas hay cuatro entradas de bonita arquitectura con sus cuatro puertas de fierro muy bien cinceladas. En el interior se abren dos amplias galerías cubiertas, destinadas á la venta de frutas y legumbres; y con una bonita fuente en el centro.

El Mercado está muy bien abastecido, reina en él buen orden y mucho aseo, y se encuentra placer en visitarlo.

Los paseos principales de la ciudad son el del Teatro que acabamos de describir, el del Calvario que es una extensa calzada que conduce á las garitas desde donde se goza de una preciosa vista por hallarse en una altura que domina toda la Ciudad. A este paseo es al que van por las tardes los pocos carruajes que salen á luz, y lo que

mas generalmente se ve, son grupos de amigas y amigos que se reunen para ir á pasear á este lugar.

Allí se encuentra tambien el Castillo de San José que es la fortaleza y como el centinela abandonado de la ciudad; está situado sobre una colina poco distante del pequeño templo del Calvario que antes mencionamos, y nada notable presenta en su construcción.

El jardín de las Victorias situado frente á la casa que habitabamos, lo dejamos en obra á nuestra partida; se nos ha dicho despues que terminado ya es un precioso lugar, y el sitio favorecido por toda la sociedad.

El cerrito del Cármen es un punto encantador por su poesía y por los hermosos cuadros ó perspectivas que presenta. Nada mas bello que el contemplarlo en el día de Corpus, cubierto de gente y de bendimias, y ver sentados sobre su verde césped diferentes grupos de todas las clases sociales, reinando por doquier la animación y la alegría. La vista que presenta entónces la colina es deliciosa, y el corazón se ensancha al contemplarla.

Jocotenango es tambien durante una época del año el *rendez vous* de toda la sociedad guatemalteca. Es este un pequeño pueblo casi unido á la ciudad, y muy poetico por su fertilidad; hay en él

hermosas avenidas de árboles, risueñas huertas, y jardines cubiertos de frutas, y preciosas flores. Las chosas de los indios diseminadas entre el follaje, su pequeño templo en el centro de la plaza, y sus frondosas calles abiertas sin orden ni simetría le prestan cierto atractivo, y un secreto encanto que no es fácil explicar.

En el mes de Agosto se verifica allí una gran feria vendiéndose el ganado que traen de todas partes. Aunque la feria solo es de ocho dias, la fiesta dura todo el mes. Adornase la calle principal con arcos, gallardetes, cortinas, etc., véñese por doquier productos y mercancías ambulantes, y de uno y otro lado en los extensos llanos, está tendido el ganado haciéndose allí buenos negocios.

Esta feria causa un positivo entusiasmo, olvida la gente su natural retraimiento y todos acuden á ella, especialmente los domingos en que la concurrencia es muy numerosa, y en que se nota lujo y buen gusto en los trajes.

Entonces se ven reunidos todos los carruajes que hay en la ciudad, y que durante todo el año permanecen encerrados en las casas; por las mañanas y las tardes andan numerosas comparsas de ginetes y amasonas; pues es moda en esta feria montar á caballo, y en Guatemala en lo general son á esto muy aficionados.

Hácense tambien allí frecuentes dias de campo, y es esta una de las épocas mas alegres del año. Pasado Agosto, terminan las fiestas y todo vuelve á entrar en su calma quietud y estado normal.

## CAPITULO CLIX.

Continúa la descripción de Guatemala. El 15 de Setiembre, aniversario de la Independencia, como se solemniza. La Semana Santa, monumentos del Juéves, y procesiones del Viérnes Santo. Festividad de *Corpus Christi*, procesion solemne y gran concurrencia. Los *Resados* del mes de Diciembre, y los nacimientos. Corrida de toros; plaza en que se lidian, concurrencia que se ve en ella. El Carnaval. carácter de la fiesta. Adelantos de la sociedad de Guatemala, y de la parte material de la ciudad. Carácter de sus habitantes y cómo fuimos tratadas por ellos.

El 15 de Setiembre aniversario de la Independencia es otra de las fiestas ruidosas, lo celebran también con entusiasmo; hay revista ó movimiento de tropas en la mañana, por la tarde paseo cívico al teatro, globos y maromas, etc., y por la noche fuegos artificiales en la plaza principal, la

gente se alborota también por esta fiesta y reina en ella alegría y animación.

Hay otras épocas en el año que se marcan mucho en Guatemala y que tienen un sello particular que no habíamos notado ántes en otros lugares.

La Semana Santa es una de ellas, y se celebra allí con gran solemnidad. Nada más imponente que sus procesiones y nada tan sério y bello como todas sus ceremonias. Los monumentos en los templos los ponen con un lujo y suntuosidad asombrosas; es incalculable el número de luces que en ellos brillan, toda la cera por lo regular labrada y el reflejo de las luces en los espejos, en las numerosas bombas de cristal, y en los mil objetos de oro y plata que adornan el altar, forman un efecto mágico y sorprendente. De todos los puntos donde hemos visto la Semana Santa, es sin disputa en Guatemala, donde mejor se adornan los monumentos.

Las procesiones son casi diarias en ese tiempo y tienen un sello tan sério é imponente que hablan al alma y conmueven el corazón; ninguna es sin embargo tan bella y magestuosa como la del Viérnes Santo. Casi todas las casas de la carrera que recorre, se ven cubiertas de luto y el piso lleno de pino y de ciprés. Forman en esta procesion más de 3,000 personas, y tarda más de tres

horas en recorrer su carrera. Produce un efecto grande en el animo verla desfilir con su suntuoso aparato seligioso, lugubre y magestuosa. Todas las insignias de la pasion son conducidas cada una por grupos de tres personas vestidas con un traje talar de terciopelo morado, cubierto tambien el rostro, tienen largas colas que van sosteniendo tres pages ó acólitos; salen ademas en esta procesion varias imágenes en andas, y al fin el Santo entierro precedido de un gran número de *Cucuruchos* ó personas vestidas con traje talar negro, grandes capuchas en forma de cartucho, elrostro tambien cubierto y consus gruesos cirios en las manos. Cierra la procesion la tropa que está de guarnicion en la ciudad con sus armas á la funerala en señal de luto, y el triste redoble del tambor y lo apagado del sonido de los instrumentos, que va indicando el duelo; algo extraño experimenta el corazon al presenciar este acto y el alma recibe sensaciones que no se borrarán jamas.

Interminables nos haríamos si quisiésemos describir todas estas fiestas; y nos limitaremos solo á dar una idea de ellas en general.

El Corpus tambien se celebraba con magnificencia, la procesion era suntuosa, la formaban todas las comunidades y congregaciones religiosas con sus diferentes hábitos é insignias, las corpo-

raciones civiles, públicas y particulares, las autoridades supremas del país, y una numerosa guarnicion en traje de gran gala, tocando de continuo las bandas militares escojidas y brillantes piezas. La carrera que recorria no era muy larga y los altares que se formaban en el trayecto para las cuatro posas, estaban perfectamente decorados; las casas y calles por donde pasaba la procesion se veian muy bien adornadas, y una multitud inmensa se agolpaba en ellas.

Los Corpus se repiten en diversos dias en casi todas las iglesias, y son especialmente para los barrios; fiestas de gran alboroto y alegría, veíanse multitud de puestos de magnífica fruta, y gran animacion, aunque desgraciadamente habia tambien en estas fiestas algunos desordenes, profanándose asi tan solemnes festividades; ¡triste condicion humana que de todo abusa y lo degenera!

Los *Resados* del mes de Diciembre son tambien preciosos; siempre de noche y entre una lluvia de cohetes, flores, y luces de Bengala; las calles del trancito están perfectamente iluminadas y adornadas con notable esmero; el aspecto que presentan estas procesiones ó resados es positivamente fantástico, y preciso se hace haberlos visto, para formarse una idea de lo que son.

Diciembre es uno de los meses mas alegres que hay en Guatemala, no solo por los *resados* que se

esperan con impaciencia en todo el año, sino tambien por los nacimientos que es otra de las costumbres características de este país, y que son dignos de visitarse.

No hay posadas allí como entre nosotros; pero en casi todas las casas se ponen nacimientos, y durante toda la pascua se visitan estos por las noches, formándose con tal objeto grupos de amigos, y toda la gracia es robarse la fruta con que los adornan, y formar en las casas algazara y animacion; dura esto por lo regular hasta el día de Reyes, y puede decirse que son quince noches de continua fiesta. Los nacimientos los ponen preciosos y con mucho ingenio; allí se ven montes, colinas, bosques, hortalisas, cascadas, rios, puentes, caminos, pequeñas poblaciones, y en fin cuanto para agradar; la imaginacion pueda forjar; por lo regular son muy grandes de seis ó siete varas, y las figuras todas escojidas y con mucha propiedad; hay algunos de movimiento y verdaderamente se encuentra placer en visitarlos y examinar con agrado todas las curiosidades que encierran.

Mas la diversion favorita en Guatemala y que atrae mucha concurrencia son los toros, y la plaza en que se lidian en todas las tardes de los domingos, es el punto de reunion de aquella sociedad. Los toros son una diversion bárbara en

la que no se puede gozar; por que allí vemos exponerse la vida del hombre, y experimentamos sensaciones demaciado fuertes que nos hacen sufrir y estremecen todo nuestro sér.

La plaza es muy bonita y siempre está concurrendísima presentando un precioso aspecto; las compañías que por lo regular trabajan no son malas; allí no se mata al toro, sino que despues de corrido se le hace entrar con unos bueyes y las desgracias no son muy frecuentes; sin embargo, apénas se comprende el furor que esta diversion excita y el entusiasmo con que es acogida en todos los años la temporada de toros en esa capital.

El Carnaval es tambien bonito y animado; hay sin embargo algunos desordenes, y cométense bromas muy pesadas, que nadie se quiere exponer á recibir,

La sociedad guatemalteca y aun el aspecto material de la ciudad, adelantó de un modo visible durante nuestra permanencia allí; nosotras mismas lo notamos, y á nuestra partida, casi podiamos decir que era otro el país del que habiamos encontrado; hace rápidos progresos, y esto puede augurarle un dichoso porvenir.

El carácter guatemalteco es sencillo y agradable; son en extremo hospitalarios, muy religio-

esos, y notábase todavía moralidad en las costumbres y cierto bienestar en todas las clases de la sociedad; hay como en todo país pequeño, chismes, rencillas, y rivalidades entre sí; pero afortunadamente con nosotras nada de esto hubo por ser enteramente ageno de nuestro carácter, y por que acostumbradas al trato de las grandes córtes Europeas, jamas habriamos podido avenirnos á esas pequeñeses y nimiedades, propias de localismo y de las sociedades pequeñas.

Fuimos perfectamente bien recibidas en Guatemala; todos se disputaban nuestra amistad; pronto nos relacionamos con lo mas selecto de aquella sociedad, y recordaremos siempre con gratitud las demostraciones de simpatía y afecto que recibimos por doquier; teniamos en casa frecuentes reuniones, y nuestra permanencia allí puede decirse que fué una cadena no interrumpida, de obsequios, muestras de simpatía y ovaciones; como nos unian lazos de familia con algunas de las primeras del país entre ellas la del Mariscal Zavala, esto contribuyó á que no estuvieramos allí como extranjeras y á que no se nos hiciera tan duro nuestro destierro.

Hemos dicho ya cuanto creiamos necesario sobre Guatemala ántes sin embargo de abandonarla, queremos hablar de la Antigua, y comenza-

remos por recordar aunque sea de paso la interesante leyenda, basada en el rasgo histórico que nos refiere su desastrosa ruina. Creemos que ella no carecerá de interes para el lector.