

- meras poblaciones por donde pasamos.—Luneville.  
—Nancy.—Otras poblaciones.—Toul; casa en que nació Juana de Arco, y monumento erigido en su memoria.—Poblaciones del camino despues de esta.  
—Barle-Duc.—Poblaciones de la ruta en que tocamos.—Vitray-le-Francois.—Campo del Emperador cerca de Mourmelanva.—le Petit Chalons sur Marne; su poblacion; sus edificios y arcos triunfales.—Otros lugares por donde pasamos.—La Perte-sans Jouarre; su poblacion; recuerdos históricos.—Los puntos por donde pasa el tren.—Meáx; su poblacion; recuerdo de Bossuet, su sepulcro.—Poblaciones del tránsito antes de Paris.—Nuestra llegada á esta capital..... 341
- Capítulo CXXXVI.—Continúa el manuscrito de Genaro ..... 347
- Capítulo CXXXVII.—Paris á nuestro regreso; poblacion flotante; grande atractivo que presentaba entonces la ciudad.—Algunas reflexiones con motivo de las Exposiciones, y su utilidad.—Descripcion del terreno y edificio en que se verificó la de 1867.—Lo que se veia, gozaba y admiraba en el exterior del lugar destinado á ella.—Dimensiones del Palacio, distribucion de las localidades interiores; puertas de ingreso, y galerias en que estaba dividido, —Pabellon de la exposicion de monedas, pesos y medidas.—Calles y galerias que de allí se abrian y facilitaban el exámen de todo lo expuesto..... 360
- Capítulo CXXXIX.—Continúa la descripcion de la Exposicion.—Galería de las máquinas; su variedad; celebridad con que funcionaban, y artefactos que

- producian.—Pirámide de oro de Australia, y lo que con ella queria significar.—Consideraciones y sensaciones que todo esto producian en nosotras:—Parte del edificio destinado á la los objetos de arte é industria franceses.—Salas de San Luis y del Baccarat.—La de la porcelana de Sevres.—La de los Jobelinos.—La de la platería, joyas, y alhajas,—Galería de bronce y muebles.—Como pinta un autor contemporáneo esa parte de la Exposicion ocupada por la Francia.—Galeria de las Artes liberales.—Observaciones con motivo de lo que en esas galearias aparecia..... 375
- Capítulo CXXXVII.—Continúa la descripcion de la Exposicion. Parte del palacio destinado á los ingleses; aspecto que presentaba, objetos que allí se veian, hilo de Escocia, agujas de Leed; porcelana, vidros y cristales: lugar en que se hallaban las alhajas; los salones de periódicos y almacenes. Idolos y tipos de los pueblos del Hindostan, objetos diversos. Salones ocupados por los Estados-Unidos de América, su maquinaria y sus inventos de utilidad y comodidad. Departamentos del Brasil, Chile, la República Argentina y Venezuela. Los que ocupaban los productos de la Nueva Escocia, Terranova, é Islas de Sandwich Los del Africa inglesa y el Asia. Los de China, Siam y del Japon. Los de Turquía, Egipto Tunez y Maroc. 387
- Capítulo CLXI. Continúa la descripcion de la Exposicion. Parte que ocupaba la Italia mosaicos de Florencia, incrustaciones y filigrana de Génova, trabajos de madera de Sorrento; vasos de Murane,



- tipografía, fotografía, camafeos y mosaicos de Roma, las catacumbas. Anexos agrícolas, industriales y artísticos de varias naciones. Edificio en que se encontraba la Exposición de Rusia. La Suecia y la Noruega. La Grecia, lo que presentó allí de particular. La España y el Portugal. 396
- Capítulo CXLII. Continúa la descripción de la Exposición. La Suiza, sus trabajos de punto, museolina y madera, sus relojes, sus *chalets*. La Austria, sus telas, sus instrumentos de música militar especialmente, sus calzados, pipas y encuadernaciones. La Baviera, sus porcelanas y sus muñecas.— Wurtemberg, sus utensilios de cobre, y baterías de cocina. Hesse, sus cueros barnizados. Mecklembourg, sus lanas. La Prusia, cañon enorme, trabajo en cobre y fierro, muestras tipográficas, cartas geográficas y relieve notable. La Bélgica, sus trabajos de madera y hierro fundido; sus encajes y blondas, colección de armas de caza y guerra, vidrieras de Liege. La Holanda, terciopelo de Utrach. El Parque, construcciones diversas que allí había, su aspecto interesante, variado y ameno. 403
- Capítulo CXLIII. Continúa el manuscrito de Genaro. 410
- Capítulo CLXIV.—Continúa la descripción de la Exposición. Algunos de los anexos del parque. Exposición de objetos sagrados, fotografías, Faro eléctrico. Exposición del ministerio de la guerra; colección de armas. Exposición de la Sociedad de Socorros para heridos y á la infancia. Objetos diversos. Sociedad protectora de los animales. Máquinas, molinos,

- puentes, cristalería. Exposición de objetos de marina. Parque inglés, lo que allí se veía. Círculo internacional. Templo Azteca y lo que contenía; sensaciones que al verlo se experimentaban: un loro mexicano, el traje nacional. Sitio ocupado en el parque de la Gran Bretaña, y contraste que formaba con el ocupado por los norte-americanos. El Oriente musulman, y cómo se hacían notar la Turquía, la Rumania, el Egipto y Túnez. La China con sus particularidades. El Japon en la Exposición; japoneses que allí había, sus trajes, su peinado, y sus ocupaciones domésticas 421
- Capítulo CXLV.—Continúa la descripción de la Exposición.—Asenciones en globo.—Los buses en el Sena; ejercicios á que se entregaban; ansiedad de los concurrentes, y reflexiones á que todo esto daba lugar.—Secciones consagradas á las Bellas Artes.—Reflexiones que ocurrieron al comparar las obras exhibidas en 1867, con las de 1856.—Decadencia notable. Obras de pintura francesa. Mr. Cabanch y sus obras notables. Lo expuesto por las otras naciones ..... 436
- Capítulo CXLVI. Continúa la descripción de la Exposición. Vuelve á hablarse del aspecto y cuadro que presentaba y se acaba por dar una idea general de ella. Nuestra vida durante la Exposición, sensaciones que producía su movimiento, y reflexiones á que daba lugar. Nuestra despedida..... 447
- Capítulo CXLVII. El manuscrito de Genaro..... 458
- Capítulo CXLVIII. Viaje de París al Havre. Nuestra partida de París; sensaciones que en nosotros



predominaban: el camino, poblaciones del tránsito, y lo que cada uno recordaba: Rouen, idea de esta población, y de lo que constituye su importancia; número de los habitantes. Puente sobre el Sena; túnel de Santa Catarina; Valle de San Hilario, y el viaducto y tunnels que se hallan despues. Poblaciones por donde tuvimos que pasar antes de llegar al Havre. Aspecto del país. Nuestra llegada é impresiones agradables que todo nos causó..... 475

Capítulo CXLIX. El puerto del Havre, su situación y capacidad, número de habitantes; comercio exterior que por él se hace; concepto de Napoleon I. Número de buques que hay en él destinados à la pesca de la ballena y à los viajes largos; los que entran en el puerto anualmente; sus astilleros y almacenes de fabricacion para armamento de buques. Epoca de su fundacion; datos históricos. Escallara del N. O.; golpe de vista que desde allí se goza, el Cabo y sus dos faros. Ante-puerto, conchas ó depósitos que la forman. Torre de Francisco I. La Ciudadela. Aspecto de la ciudad; sus calles y movimiento; su comercio de dia y de noche; la calle de París. Los malecones. Templo de Nuestra Señora, su construccion, su fachada; el interior y exterior; elevacion de la torre. Hotel de la ciudad ó Casas consistoriales: su construccion, superficie que ocupan, y su aspecto grandioso; interior del edificio y su adorno. El jardin y lo que lo embellece y hace agradable. El Museo, su construccion y costo, su Biblioteca y salones. El teatro, su fachada y forma interior. *La Mature* ó taller de ar-

boladura, concurrencia de extranjeros y gran tráfico. Aspecto y carácter de los habitantes. Preparativos de viaje. Nuestro embarque; nuestras sensaciones en aquellos momentos. Como estaba dispuesto y distribuido el interior del buque. El marreo. Nuestra llegada à Santhampton..... 481

Capítulo CL. Descripcion de Sauthampton; su población, su aspecto, sello dominante entre sus habitantes, sus calles, comercio. Templos, el de San Miguel, su fachada. Colegio, asilo y capilla católica. El Teatro. Galeria de pinturas. Feliz encuentro en el hotel de algunos compañeros de viaje. Mal tiempo en los momentos de nuestro embarque y partida ..... 492

Capítulo CLI. Nuestro embarque con direccion à Panamá en el Vapor Tasmanian, cualidades de este buque. desagrado con que hicimos este viaje. Compañeros que tuvimos en él, y amistades que contrajimos. Nuestra vida y gozes à bordo. Mal tiempo, y peligros que corrimos el quinto dia de navegacion, aspecto que presentaba el mar, la situacion; una tempestad en alta mar; cuadro y descripcion de lo que se presentaba à la vista: momentos de peligro: lo que impidió el naufragio, y pérdida completa del vapor. Navegacion tranquila despues: señales de la proximidad de tierra. Nuestra llegada à San Thomas; restos de los desastres causados por la tempestad; pérdidas considerables que ocasionó. Corta permanencia en San Thomas: contento y empleo agradable del tiempo durante el resto de nuestra navegacion: idea que turbaba y amargaba nues-



- tra vida. Jamaica; su bahía, hora de nuestra llegada: cuadro hermoso y aspecto delicioso que todo presentaba á la vista. Nuestro desembarque, y escena que al efectuarlo presenciámos ..... 496
- Capítulo CLII. Continúa el manuscrito de Genaro. 517
- Capítulo CLIII. Jamaica; su situación y extensión; sus ríos y calidad de sus terrenos; sus graduaciones y artículos de exportación, moneda corriente; número de habitantes de que se compone la población; aspecto que presenta; sus casas y calles; tiempo que permanecimos allí. Cambio de vapor; mal estado de las sustancias alimenticias que en él había y del mismo buque; nuevo peligro de naufragio. Llegada á Colon; como empleamos el tiempo que allí estuvimos. La noche. Sentida despedida de nuestros compañeros de viaje. Partida de Colon, y tránsito del Istmo de Panamá: tiempo que empleamos en él y aspecto del camino. Nuestra llegada á Panamá. 536
- Capítulo CLVI. El Istmo de Panamá: su situación y latitud. Parte del istmo en que está situada la ciudad; sus calles y edificios; su comercio y población; su fundación y otros datos históricos, Provincia al Sur de Guatemala su población y producciones. La parte meridional del golfo. Nuestra corta permanencia en la ciudad, y embarque con dirección á las costas de Centro-América, vapor en que hicimos la travesía, su comodidad y condiciones ventajosas. El capitán del vapor, sus atenciones, y trato afable y fino con que no distinguió. Navegación agradable, nuestras sensaciones y goces, hermosas perspectivas que se presentaban á la vista,

- aspecto de la costa y de los puertos del tránsito. Llegada al de S. José, término de nuestro viaje. Como se efectuó el desembarque, y lo que en él acaeció, el andarivel de que se usa para llegar á tierra, y peligros que presentó. Casa en que nos hospedamos. 546
- Capítulo CLV. Nuestro arribo al puerto de San José estado en que se hallaba, y aspecto que presentaba, número de sus habitantes. Nuestra pronta partida con dirección á Guatemala, fatigas y penalidades del viaje, bellezas que presentan los caminos de América, lo que sentimos. Hacienda del Naranjo, su posesión poética y risueña, aspecto del camino. Escuintla, posada en que nos albergamos, encanto y atractivo del viaje en las primeras horas de la mañana. Amatitlan, casa en que nos detuvimos algun tiempo, ruta que seguimos y su aspecto. Nuestra llegada á Guatemala. Lo primero que vimos, sus calles de noche. Acogida amable cordial y hospitalaria que encontramos desde nuestra llegada, y cómoda habitación que tuvimos en ella. 558
- Capítulo CLVI. República de Guatemala, su situación geográfica, y países con que confina: su división territorial y número de habitantes, naturaleza, producciones principales y artículos de exportación. Idea histórica y política de la República, su capital, situación geográfica y división política, número de sus edificios y establecimientos públicos y religiosos, plazas, calles y casas de que se compone, fecha y sitio en que fué fundada, temperatura, amplitud de las casas, las calles, su aspecto, comercio y poca



animacion, la primera impresion que causa; ventajas que despues se descubren, la vida carácter y costumbres de sus habitantes, progreso y mejoras que se hacen. Comodidad del pueblo.

568

Capítulo CLVII. Continúa la descripcion de Guatemala. Los edificios, la Catedral, su situacion y extension, su estructura, adornos exteriores y aspecto que presenta el interior, naves en que esta dividida, el altar mayor, año de su construccion, esculturas y pinturas que la adornan. El templo de Santo Domingo; época de su construccion, carácter que ésta tiene, su fachada y aspecto exterior, el interior solidez del edificio. La Merced, su arquitectura y construccion; el interior, naves de que consta, poca luz que hay en ella, notable efigie de Jesus con la cruz á cuestas que allí se vénera; quienes ocupan el convento. San Francisco; época de su construccion y lo que costó, el interior; vista que desde las Torres se disfruta, el convento antiguo, bóvedas subterráneas y personas notables que allí y en las de Catedral están sepultadas. La Recoleccion. Santa Teresa. Iglesia del Cerro del Cármen, y el Calvario pinturas que hay en este, y hermosa escultura de la Piedad que lo embellece. Estaciones del *via-crucis*. El Hospital como está dividido, lechos que contiene; asistencia que allí se da á los enfermos; rentas con que cuenta, el templo. Cementerio; situacion y extension, su entrada y lo interior. El dia de muertos en el cementerio.

573

Capítulo CLVIII. Continúa la descripcion de Guatemala. El Palacio de Gobierno, su situacion y as-

pecto, portal que le precede, fuente y estatua que antes habia enfrente. La plaza su extension portales que la circundan, mercado que en ella existia antes. La Casa de Moneda, su pórtico, amonedacion. La universidad, su situacion, arquitectura de su fachada, fecha de su establecimiento, su biblioteca, Sociedad económica de los Amigos del pais; cuando se estableció, el edificio y ramos que allí se enseñan. El Teatro, su situacion y como está circundado, forma del edificio, escalinata y frontispicio: el interior pisos de que consta, compañías que en el trabajan y las funciones que se dan. El Mercado, donde está situado, su amplitud y cuando fué edificado; sus puertas, doble línea de tiendas que lo forman, y sus galerías y fuentes interiores, su abastecimiento. Los paseos, el del Calvario, concurrencia que en él se vé inmediacion del Castillo de San José, el Jardin de las Victorias, el cerrito del Cármen, el de Jocotenango, aspecto hermoso de este lugar, su feria anual y animacion y alegria que reina en ella, idea de los juegos, y negocios que se hacen.

581

Capítulo CLIX. Continúa la descripcion de Guatemala. El 15 de Setiembre, aniversario de la Independencia, como se solemniza. La Semana Santa, monumentos del Juéves, y procesiones del Viérnes Santo. Festividades de *Corpus Christi*, procesion solemne y gran concurrencia. Los *Besados* (del mes de Diciembre, y los nacimientos. Corrida de Toros plaza en que se lidian, concurrencia que se ve en ella. El carnaval, carácter de la fiesta. Adelantos de la Sociedad de Guatemala, y de la parte material de la



ciudad. Carácter de sus habitantes y como fuimos tratadas por ellos. 590

Capítulo CLX. Leyenda histórica. El Adelantado D. Pedro de Alvarado; algunos rasgos de su vida; su expedición á Guatemala, su casamiento con Doña Beatriz de la Cueva, su expedición á las islas de la Especiería, y conferencia que con tal motivo tuvo con su familia, su muerte, impresion que causó la noticia, y como fué comunicada á su esposa, le sucede esta, y es nombrada gobernadora temporal, terremoto y conturbacion de la ciudad en que ejercía el mando. Ruina de la ciudad, Doña Beatriz en aquellos momentos de angustia y como acaeció su muerte, como se salvaron sus hijos. D. Pedro Portocarrero, papel que hacia en su tiempo, y hazañas que le dieron nombradía, interés que le inspiró Doña Leonor, hija del Adelantado, y afición que tenia por ella efectos que produjo en esta la vista del cadaver de su madre, conferencia que tuvo con Portocarrero, y resolucion que tomo. Partida de D. Pedro Portocarrero. 598

Capítulo CLXI. La antigua Guatemala, su situacion geografica, su poblacion, fertilidad de su suelo y su clima. Número de habitantes de que consta todo el departamento de que es capital, y como está dividido sus producciones y volcanes que contiene. Epocas en que la ciudad fué fundada y la de su destruccion, su estado actual, su aspecto, sus calles y sus ruinas. Templo de Belen y convento de Capuchinos, su construccion, y lo que en él hay, impresion que nos hizo. El comenterio, reflexiones que ocurren al ver-

lo y sus sepulcros. Paseo del Calvasio, sus frondosos árboles, calzada y jasientos. La Catedral, Fabrica de hilados, donde se halla establecida, sus salones solida construccion del edificio, sus labores y comparacion con las de Europa. El convento de San Francisco, su iglesia y sus restos en que están convertidos los altares, reflexiones y temores que á cada paso asaltan el ánimo, sus torres medio destruidas y vista que desde ellas se disfruta. Ruinas de Sta. Clara. Las Capuchinas, elegante sencillez que se descubre en la extructura del convento, su pórtico, escalinata, patios y jardines; su templo. Ruinas de la Concepcion y celda de Doña Leonor. Las de Palacio; la capilla que sirvió de asilo á Doña Beatriz de la Cueva la noche de la catástrofe. La ciudad, vista al claro de la luna. Tiempo que permanecimos en ella, como fuimos obsequiadas. El pueblecito de San Felipe. Recuerdos y sentimientos que ha producido en nosotras este paseo. 944

Capítulo CLXII. Viage de regreso á México. Los últimos dias de nuestra recidencia en Guatemala; manifestaciones de afecto. Nuestra partida de la ciudad; el camino que atravesamos, Amatitlan; se da una idea de ella y de sus producciones; nuestro hospedaje y goces que allí tuvimos, vista de la laguna hermoeas perspectivas y sensaciones de placer que experimentamos, aspecto de la poblacion. Continuacion del viage; fatiga, prespectiva hermosa de que disfrutamos la tarde poco antes de rendir la jornada. Llegada á Escuintla y la grata recepcion que allí tuvimos; algunas indicaciones sobre esta pobla-