

mero y cuidado, que es lo más necesario en esta clase de establecimientos.

Antes de partir recorrimos de nuevo el hermoso bosque, que ocupa una superficie de 1001 hectáreas de terreno; en este bosque de gran mérito por la antigüedad y dimensiones de sus árboles, así como por sus recuerdos, se han hecho grandes trabajos, y se halla en partes convertido en un ameno parque, como el bosque de Boulogne, reuniéndose en este sitio la belleza de la naturaleza favorecida por el arte y el adorno.

Después de haber visitado todo lo que tiene Vincennes de notable, regresamos á Paris ya á la caída de la tarde.

#### CAPITULO XXXIV.

Paseo á Saint Denis.—Su aspecto.—La Abadía, su antigüedad y privilegios, algo de su historia, destino que últimamente se le ha dado.—La iglesia, sucesos que recuerda, se da una idea de ella.—Sepulcros y sarcófagos de los reyes de Francia.

En otro de nuestros paseos á los alrededores de la hermosa Capital, visitamos á Saint Denis digno de conocerse, por encerrar en su recinto los sepulcros de casi todos los soberanos de Francia. Saint Denis no ofrece nada de notable en el aspecto de su población, sus calles son estrechas, y sus casas son por lo regular de dos ó tres pisos. Se halla situado á la orilla derecha del Sena, y su posición es poética y risueña.

Después de recorrer ligeramente la población, nos dirigimos á visitar la celebre Abadía, de la que tantas veces habrán oído hablar nuestros lectores.

Esta Abadía gozó de grandes riquezas, y de considerables privilegios en los primeros tiempos de la monarquía francesa. En 653, Clóvis le concedió el derecho de asilo, aun para los crímenes de lesa magestad. Sus religiosos escribieron una célebre historia, conocida con el nombre de "Las grandes crónicas de Sain Denis:" entre el número de sus abates contó á Suger, y su último comendatario fué el Cardenal de Retz.

El aspecto del edificio, participa de esa severidad de los claustros, que tanto impone é impresionan: se le han agregado sin embargo, algunas construcciones modernas y esto dá un aspecto ménos severo al conjunto de su arquitectura; hoy la antigua Abadía se halla destinada á un establecimiento de instruccion para señoritas nobles, fundado por Napoleon en 1809 y conocido bajo el nombre de "Casa de la Legion de honor."

El establecimiento se encuentra bien asistido, el número de sus alumnas es crecido; nada de notable nos presenta su interior; solo encontramos por todas partes los recuerdos de lo que fué, las huellas del pasado,.....[los restos de su grandeza].....

De la antigua Abadía ó casa de la Legion de honor, pasámos á visitar la iglesia de San Denis, construida por Santa Genoveva, en el local

de un antiguo oratorio, reconstruida por Pepino en 754, y más tarde por Suger; no fué concluido el templo sin embargo, tal cual lo vemos hoy, sino hasta el siglo XIII.

Durante la revolucion iba á ser demolido, cuando vino el concordato á salvarlo; más tarde ha sufrido muchas restauraciones, lo que le ha hecho perder en parte el aspecto de su primitivo estilo.

En 754, Pepino fué consagrado en este templo por el Papa Estevan III. En 1423, Juana de Arco herida ante los muros de Paris, colocó en el interior del santuario, su invencible guante y su armadura. En 1593, Enrique IV abjuró del protestantismo al pié de ese altar, y durante el transcurso de muchos siglos, los restos de los Reyes de Francia fueron inhumados bajo sus bóvedas. Este templo es pues para la Francia, un lugar de inolvidables, de sagrados recuerdos!....

La construccion de esta iglesia es magnífica; las figuras de la puerta céntrica representan algunas escenas del día último del mundo. Las de la puerta del Medio día, el martirio de San Dionisio. Las figuras modernas de la puerta del Norte nó llaman gran cosa la atencion. Una cuarta puerta monumental se abre á la extremidad del crucero setentrional, y se halla adornada con

grandes estatuas, que son no como se ha creído los reyes de la dinastia Capeto, sino los antecesores de nuestro Señor Jesucristo.

Antes de la revolucion la iglesia alta contenia cinco capillas sepulcrales; 21 sarcófagos con estatuas; una columna y cuatro tumbas plateadas; ninguno de estos monumentos era anterior al siglo XIII, ni posterior al XIV. Las sepulturas reales fueron violadas en 1793, el bronce de las tumbas trasformado en cañones, el plomo en balas de fucil, y los cuerpos de los reyes arrojados en las fosas.

Despues se hicieron muchos esfuerzos por encontrarlos, y en efecto algunos huecos se hallaron en el templo. Varios monumentos funebres salvados por A. Lenou se han vuelto a colocar en él; y se ha llenado el templo de otros mas recientes y mas interesantes. En la Iglesia alta está la tumba del rey Dagoberto uno de los mas curiosos monumentos de la edad media.

La de Luis XII y Ana de Bretaña (antigua capilla de San Hipólito), y la de Enrique II y Catalina de Medicis. En la capilla de San Miguel la tumba de Francisco y Claudia de Francia, que es uno de los mas preciosos monumentos del renacimiento. En la cripta, cuyas capillas corresponden á las de la Iglesia, el pavimento

central, que se hallaba destinado á la familia de los Borbones, encierra hoy los restos de Luis XVI y de María Antonieta. Se examina con particular interés la tumba en Mosaico de Frédegonde, el monumento conmemorativo de la batalla de Bouvines erigido en el año de 1373, y por último la tumba de la casa de Orleans, que es un admirable trabajo del Renacimiento ejecutado por orden de Luis XII.

Salimos de este templo llenas de históricos recuerdos, despues de haber examinado atentamente cada uno de esos grandes monumentos, destinados para honrar sobre la tierra la memoria de los que en ella fueron grandes, aunque el manto lúgubre de la muerte los haya encerrado entre sus numerosos pliegues.

Despues de dar un último paseo por la poblacion, regresamos al fin á Paris, contentas y satisfechas hasta cierto punto de nuestra expedicion.

El primero era el de Sévres, tan notable y celebre por su grandiosa fábrica de ear porcelana nombrada en todo el mundo. El segundo era Montmartre, celebre tambien por sus recuerdos interesantes é históricos.

No teniendo ya mucho tiempo disponible, nos propiamos dedicar á uno la mañana y el otro la tarde, y así lo hicimos. Muy temprano queda-