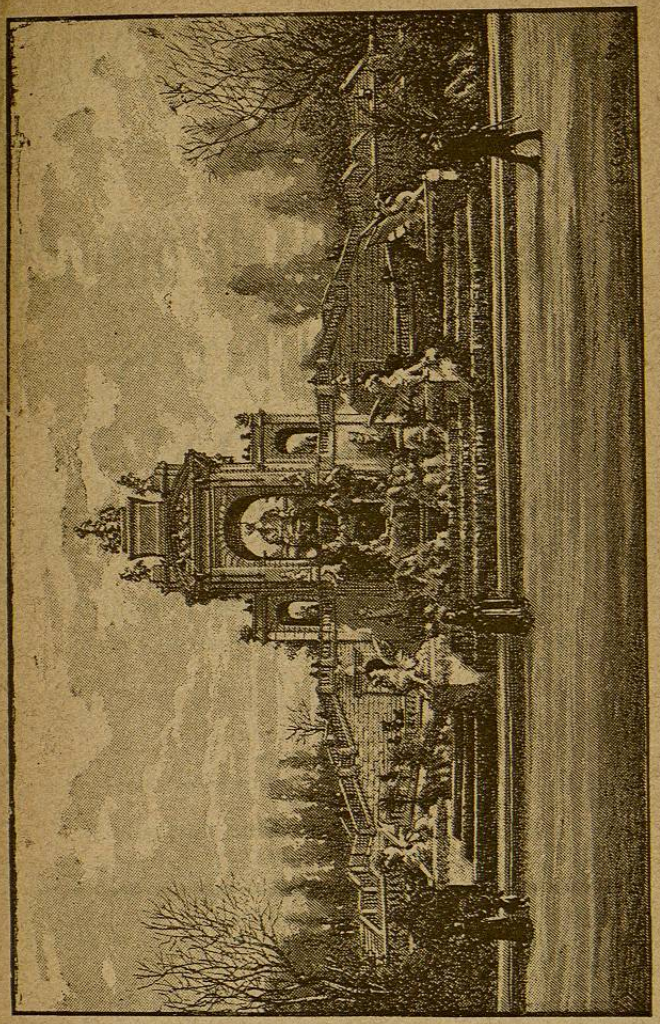
los que todavía existen de la antigua ciudadela. Parece que prevalecerá la idea de destinar una parte de ellos á local para exposiciones, conciertos y reuniones públicas, café-restaurant, etc. y destinar lo restante á los museos municipales, lo que seria muy preferible á demoler tan sólidos y grandiosos edificios, siendo tan fácil habilitarlos para tan útiles fines.—Actualmente hállase el café junto á la puerta que da al paseo de la Industria.

Depósito de aguas.—Consiste en un grande edificio (62 met. cuad.) situado en la calle de Sicilia, con una robusta torre en cada esquina. Tiene en la parte superior un inmenso depósito de agua (12,000 met. cub. que pesan 300,000 kilógramos), en medio del cual se eleva otro depósito superior de hierro, que tiene la capacidad de 600 metros cúbicos. Contiguo á este edificio hay un abundantísimo pozo, cuya agua eleva una máquina de vapor horizontal de la fuerza de 40 caballos. Este depósito surte de agua la cascada, los surtidores y las muchísimas bocas de riego del Parque. *Solo puede visitarse* de 8 á 12 de la mañana y de 2 á 6 de la tarde, presentando un *pase* librado por el Sr. Alcalde Constitucional ó por el Sr. Director del Parque.

Los jueves y los domingos son los días en que suele hallarse más animado este paseo.

A la izquierda del Parque, en el sitio que hoy ocupa el Paseo de la Industria, hasta la calle de la Puerta Nueva, había el Paseo de S. Juan, del cual solo quedan algunos añosos plátanos, pues va desapareciendo por momentos, por efecto de las incesantes edificaciones que transforman por completo aquel antiguo barrio.

Saliendo del Parque en dirección á la montaña, éntrase en el



LA CASCADA DEL PARQUE

EL SALÓN DE SAN JUAN

J. GARCÍA THOMPSON

Pórticos de Xifré, 10, 2.º

Consignatario de buques

FLETAMENTOS

COMISIONES

COLMADO DEL CRÉDITO

Pasaje del Crédito, 5

Vinos espumosos de marcas acreditadas y legítimas

Champagne	marca	C. H. Mum y Compañía	á 15	ptas.
Id.	»	Veuve Clicquot	á 9	»
Id.	»	Gladieteur (Caball)	á 9	»
Id.	»	Moet Chandon	á 6	»
Id.	»	Bouvet Ladubay	á 5	»
Id.	»	Marot y Brisson	á 4	»
Id.	»	Comte Renolt de la Roche	á 3	»

Y varias marcas á 8 y 10 reales.

Al por mayor grandes rebajas

5, PASAJE DEL CRÉDITO, 5

Gran fabrica de chocolates.—Viuda de Garriga, situada en uno de los puntos más centricos de esta capital.—Cármen, 3.

CAFÉS Y TÉS SUPERIORES

Salón de S. Juan.—(350 met. por 85). Es un paseo magníficamente arbolado, que tiene á derecha é izquierda una elegante balaustrada con pedestales para colocar estátuas, candelabros y jarrones. Divídese en tres anchas avenidas. Las fachadas de las casas son uniformes y porticadas.

Hánse dictado ya las necesarias disposiciones para que se lleven prontamente à cabo las obras de urbanización de este bellísimo paseo. En las entradas que corresponden á la puerta principal del Parque y al camino de la estación del ferrocarril de Zaragoza, se colocarán cuatro suntuosos pedestales con otras tantas estátuas de catalanes ilustres; en los pedestales de las balaustradas laterales se colocarán grandes jarros decorativos de hierro bronceado y en la avenida de los coches se alzarán dos altísimos mástiles de estilo veneciano en los cuales ondearán en las grandes festividades la bandera nacional y la de Barcelona. En las largas balaustradas de derecha é izquierda se colocarán también jarros decorativos y en ambas entradas grandes faroles eléctricos de carácter monumental.

Al llegar á la Ronda de S. Pedro empieza un barrio nuevo del Ensanche, continuando el *salón* la calle Paseo de S. Juan, que es larguísima y concluye en el término de Gracia. Aquí el caserío se extiende apiñado por la falda del monte, presentando un último término hermosísimo al espectador.

A la derecha de la puerta del Parque, antes de entrar en el salón de S. Juan, encuéntrase el

Paseo de Pujades (long. 450 met., lat. 50) que va siguiendo por aquel lado la cerca del Parque. Tiene, como el de la Industria, un paso central para los carruajes y caballerías y dos laterales

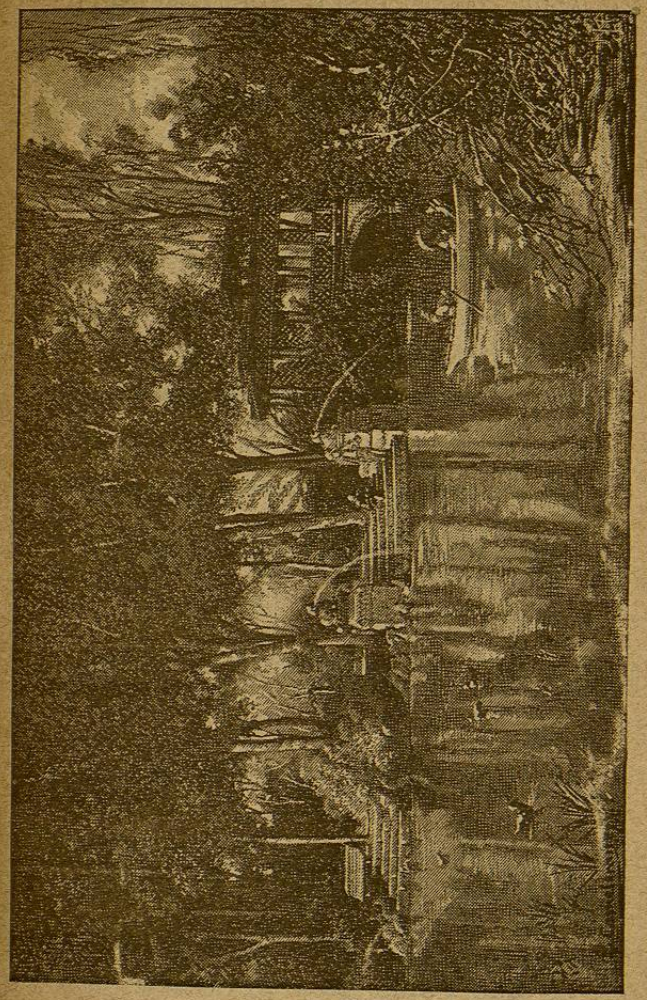
para los caminantes. Su frondoso arbolado y la vecindad del Parque le dan mucha amenidad y grata sombra en verano.

Al extremo del *Salón de S. Juan* queda un ancho espacio entre la antigua y la uueva ciudad. El Ayuntamiento ha tenido la excelente idea de construír en el centro de este espacio un jardín que viene á ser un vasto burladero que bien se necesitaba, pues sin duda es uno de los puntos más peligrosos de la ciudad, por cruzarlo la tranvía de circunvalación á la ida y á la vuelta, los trenes, bastante frecuentes del ferro-carril económico de Barcclona á S. Andrés de Palomar y los muchísimos coches, ómnibus y carros que sin cesar van y vienen de la próxima estación del camino de hierro del Norte.

Tomando por la antedicha Ronda de S. Pedro llégase á la

Plaza de Urquinaona.—Llamábase antes *Plaza Nueva de Junqueras*, por háberse edificado uno de sus lados en el emplazamiento del antiguo convento de este nombre y trocósele el suyo para darle el del virtuoso prelado que falleció há pocos años, dejando un indeleble recuerdo en Barcelona su caridad magotable. La belleza de los edificios que la rodean, la de los jardines que tiene en el centro y la animación que le dan las 8 calles que á ella desembocan, la revisten de singular atractivo. Tiene entrada en la ciudad antigua por las calles de Junqueras y Bilbao (V. *Plaza de Antonio López)* y comunica con el Ensanche por las de Fontanella, Ronda de S. Pedro, Clarís, Láuria, Ausias March y Trafalgar. Las de Clarís y Láuria se han internado ya en el término de Gracia.

Continuando la excursión por la *calle de Fontanella*, éntrase en la magnífica avenida que en suave



EL PARQUE.
(El Lago).

EL SALON DE SAN JUAN

CAFÉ RESTAURAN DE MIRAMAR

Frente la estación de Villanueva (Montaña de Montjuich)

COMIDAS Á PRECIO FIJO Y Á LA CARTA

SALONES ESPECIALES PARA BANQUETES

Helados y refrescos de todas clases

VINOS Y LICORES

Nacionales y Extranjeros, garantidos

Para avisos dirigirse á los señores PARENT HERMANOS, Rambla del Centro, núms 36 y 38, al lado del café Colon.

DROGAS Y PRODUCTOS QUÍMICOS

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS PARA FOTOGRAFÍA

PERFUMERÍA, PINTURA, FARMACIA Y ORTOPEDIA

ANTONIO BUSQUETS Y DURAN

San Pablo, 19 y 21 (Teléfono 60)

pendiente da acceso al *Paseo de Gracia* y, volviendo á la izquierda, éntrase en la ciudad antigua por el sitio que ocupó la *Puerta del Angel* antes del derribo de las murallas. Levantábanse entónces unas miserables callejas en este punto donde se ve ahora una anchísima calle de suntuosos edificios.—Sigue luego la *Plaza de Sta. Ana* y después la calle y la

Plaza de la Cucurulla.—Es pequeña; pero importante por su situación y sus recuerdos. En los documentos antiguos se la llama plaza de *Cocorella*. Admirábase en ella el magnífico palacio llamado: *Casa Gralla*, del nombre de la ilustre familia á quien pertenecía, que sin duda era el edificio particular más notable de la ciudad. En los *Dietarios* de la Generalidad de Cataluña se ve que muchos personajes de cuenta se hospedaron en ella. Empezóse su edificación á principios del siglo XIV; pero su fachada era una maravilla del arte del Renacimiento. Heredáronla los duques de Medinaceli, la enagenaron y derribóse para edificar una prosaica vivienda burguesa al uso. Parece imposible que nadie haya cuidado de adquirir y aprovechar los preciosos restos de tan admirable edificio.—En la misma plaza existió otra morada patricia: la de la antigua familia de Pinós, una de las más esclarecidas del Principado. El patio y la escalera eran todo un museo de esculturas romanas. No ha quedado de ella sinó el recuerdo.

Siguiendo por la calle del Pino, se encuentran las plazas del *Beato José Oriol* y de *N.ª S.ª del Pino*, junto á la iglesia de este nombre. Tomando por la calle de Boters, se sale á la

Plaza Nueva.—Forma un declive que indica que por ella se sube al punto culminante de la ciudad, al antiguo monte Táber en el cual se levantó

la Acrópolis romana. A mano derecha se extiende un vasto edificio que es el *Palacio Episcopal*. En lo alto de la cuesta, dando entrada á la estrecha *calle del Obispo*, vense dos torres muy elevadas que sirvieron para custodiar la puerta que allí existía antes de demolerse el primitivo círculo de fortificación. Son de fábrica romana, con aditamentos de épocas posteriores.

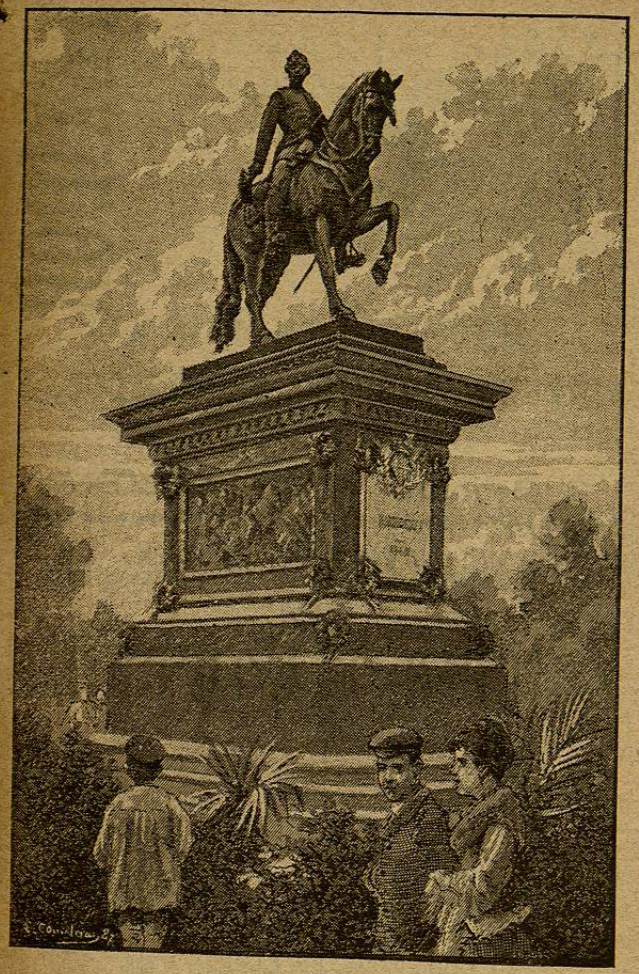
La *calle del Obispo* desemboca en la

Plaza de la Constitución, llamada comunmente de *San Jaime* (66 met. 50 por 44). Tiene la forma de un rectángulo cuyos lados mayores ocupan las *Casas Consistoriales* y el *Palacio de la Diputación*. Por esta circunstancia y por ser el centro de la ciudad antigua, vese en ella á todas horas una animación extraordinaria. De noche está iluminada por cuatro poderosos focos de luz eléctrica. Se necesitaría un volúmen entero para apuntar los recuerdos históricos de este sitio. Además de la calle del Obispo, desembocan en esta plaza las calles de la *Libretería, Jaime I, la Ciudad, plaza de San Miguel, Fernando VII, Call, San Honorato y Paradís.*

Bajando por la moderna *calle de Jaime I*, (metros 128'50 por 8'73), llégase á la

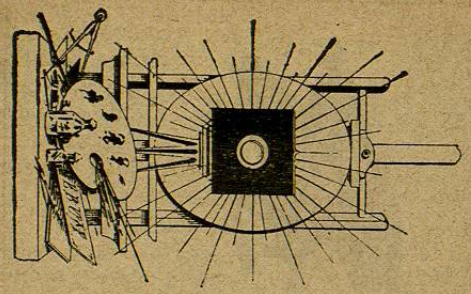
Plaza del Angel.—En ella y á la entrada de la *Bajada de la Cárcel* existía, no ha muchos años un torreón que señalaba la línea de la fortificación romana. Desde dicha Bajada á la predicha calle de Jaime I, levantábase antaño el famoso *Castillo viejo*, tan citado en las crónicas y escrituras de la Edad Media. En sus almenas se desplegaba la bandera real en aquellos agitados tiempos cuando el toque de rebato y la voz de los alguaciles llamaban al pueblo á las armas.

Retrocediendo por la expresada *Bajada de la Cárcel*, hállase á mano derecha la



EL PARQUE
(Estatua del general Prim).

EL SALON DE SAN JUAN



TEXIDOR

ESPECIALIDAD EN ARTÍCULOS
DE
PINTURA, DIBUJO, ARQUITECTURA
y en todo lo relativo al ramo de
FOTOGRAFÍA
3, Regomir, 5.—BARCELONA.

AGENCIA GENERAL DE PASAJES
DE
Zulueta y Compañía
BARCELONA

PASAJES
En las mejores Compañías Españolas y Extranjeras para todos los puntos de Europa y América.

PASAJES
Directos y Combinados Precios reducidos Agentes Sucursales en varios puntos de España.

Agentes únicos en España de la Compañia Comercial del Havre
Sub Agentes en España de la Colonización de Chile.
Paseo de Isabel 2.ª número 1, bajos.

Plaza del Rey.—Es la más característica de la ciudad. En el fondo y prolongándose á mano izquierda desde la calle de Santa Clara, vense unos antiguos y grandiosos edificios que en parte pertenecen al convento de monjas que lleva el nombre de dicha Santa y en parte al Archivo General de la Corona de Aragón. Antiguamente estuvo allí el palacio de los reyes godos, luego el de los Condes de Barcelona y más adelante el llamado: *Palau Major* de los Reyes de Aragón, siendo sucesivamente modificado y engrandecido. Los Reyes Católicos lo cedieron al tribunal de la Inquisición, no reservándose sinó una parte del edificio para el Real Archivo y otra para el Maestro Racional.

Nada queda de lo que fué Inquisición y se ha convertido en casas modernas. De la parte antigua cedida á las monjas resta el *Salón de embajadores*, hoy capilla del convento y una de las puertas del viejo alcázar, situada al extremo de una escalinata semicircular del fondo. La capilla real, reedificación de la que Ataulfo había mandado construir á ruegos de su esposa Gala Placidia, es la preciosa capilla gótica de Santa Águeda, hoy museo arqueológico y centro de reunión de la *Comisión de Monumentos históricos* y de la *Academia de Buenas Letras*. Excusado es decir que por falta de espacio renunciamos á apuntar los muchos recuerdos históricos que suscitan estos lugares.

Si desde la *Plaza del Angel* se toma por la calle de la *Platería* en la cual los judíos ejercieron casi exclusivamente la industria de plateros en la Edad Media, éntrase luego en la *Plaza de Santa María* y allí, por la calle de este nombre, en la

Plaza del Born.—En catalán antiguo, *bornar* significaba lo que en castellano justar ó tornear. En la Edad Media era mucho más espaciosa esta

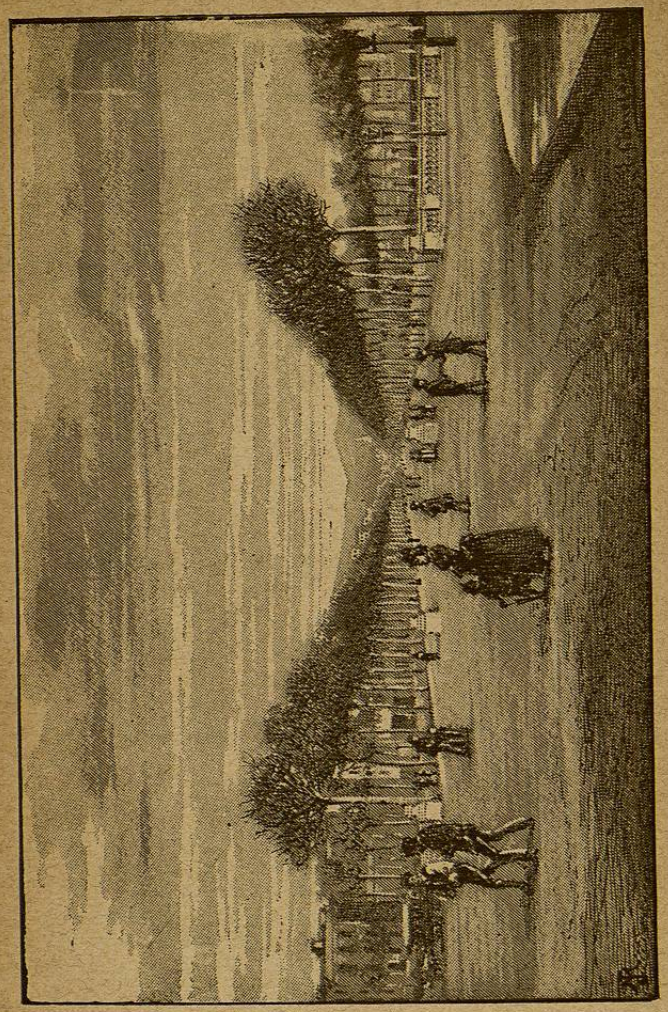
plaza. Los Registros y Dietarios de aquellos siglos andan llenos de relatos de justas y torneos, género de esparcimiento al cual fueron muy dados los reyes de Aragón y la nobleza catalana, como que era el ejercicio favorito de la aristocracia en todas las naciones de Europa. Después sirvió de mercado hasta el año 1876 en que se inauguró el que más adelante describirémos y que se halla situado á corta distancia.

Sigue á la plaza del *Born* la *Comercial*, cuyos lujosos edificios se han erigido al formarse el *Parque* y que comunica por dos calles con el Paseo de la Industria y por la izquierda con la

Calle de la Princesa, extensa vía de 412 metros de long. por 8'99 de lat. modernamente abierta mediante la demolición de un laberinto de oscuras callejas. Esta calle, partiendo del mencionado Paseo, frente al Parque, únese por la plaza del Angel á la calle de Jaime I, la cual á su vez desemboca en la Plaza de San Jaime frente á la

Calle de Fernando VII.—Es la más célebre de Barcelona por el lujo y elegancia extremados de sus tiendas. Las hay notabilísimas en ambos conceptos en las calles y plazas anteriormente nombradas; pero una série no interrumpida de tan soberbios establecimientos no se encuentra sinó en muy contadas capitales. Mide 313 metros de longitud por 9'24 de lat.; que es una anchura muy poco holgada para los muchos transeuntes que á todas horas pasan por ella. De noche tiene un aspecto sorprendente. Bajando hácia la *Rambla*, encuéntrase á mano izquierda en un grandioso edificio de moderna construcción el

Pasaje del Crédito, notable por la extraordinaria elevación de su techo de cristales. Ocupa una parte del área donde estuvo hasta poco ha el



EL SALÓN DE SAN JUAN

convento de la Enseñanza, en cuyo jardín y plantado de viña tuvieron las monjas por espacio de muchos años un terraplen sostenido por un robusto muro, último resto de una fortificación romana que en la Edad Media se llamó el *Castillo Nuevo* y fué teatro de muy notables episodios.

Las calles de la acera opuesta comunican con la del *Call* que, como lo indica su nombre, fué en otros tiempos el barrio de los judíos. Poco antes de llegar á la Rambla, encuéntrase á mano izquierda el *Pasaje Madoz*, cuyo nombre recuerda la heróica abnegación que desplegó este insigne patricio en el gobierno de la provincia, cruelmente azotada por el cólera-morbo en 1854. Este pasaje da acceso á la

Plaza Real.—Su forma es rectangular, teniendo 84 met. de long. por 56 de ancho y midiendo una superficie total de 4,704 met. Sus casas son porticadas, con 23 arcos en el lado mayor que da cara á la Rambla y 14 en los menores y edificadas con piedra de sillería hasta la altura de primer piso. Sus cafés y sus tiendas son de gran lujo y su aspecto general muy agradable. Está arbolada con hermosas palmeras y tiene además cuatro vistosos parterres y en el centro una fuente de hierro colado rodeada de flores, con un grupo que representa las Tres Gracias. Comunica por el centro con la Rambla por el *Pasaje de Colón* y más abajo por el de Bacardí, que es cubierto y muy elegante. Como punto de reunión de nodrizas, desocupados y ancianos afanosos de tomar el sol, tiene algunos puntos de semejanza con la plaza del Palais-Royal de París. Su proximidad á la Rambla y á la calle de Fernando hace que esté muy concurrida en invierno y en los días de lluvia. Hasta 1835 hubo en este sitio un convento de capuchinos. Más tarde, el que se llamó *Teatro Nuevo*, hasta 1856.