Saliendo por el Pasaje Bacardí, encuéntrase á pocos pasos la

Plaza del Teatro.—Es uno de los sitios más hermosos de la ciudad por hallarse entre la Rambla de Santa Mónica y la del Centro y cerca del puerto, de cuya vista disfruta y de cuya animación participa. (61 met. por 53.)

Ramblas.—Esta série de paseos arbolados con frondosos y copudos plátanos, que se prolonga de la *Plaza de la Paz* á la de *Cataluña* en una extensión de 1,180 metros, es la vía más típica, más bulliciosa y pintoresca de Barcelona. En esto y en la abundancia y variedad de los cafés, hoteles y tiendas de lujo, se parece á los bulevares parisienses, sólo que aquí el paseo central está reservado al público pedestre, en tanto que por los laterales circulan los coches, las tranvías y los carros, cuyo tumulto no cesa un momento de día ni de noche. Tiene, como ya se ha visto, varias secciones que son las siguientes: *Santa Mónica*, de la Puerta de la Paz á la del Teatro (250 met. por 53'50 de anchura media).—*Rambla del Centro*, hasta el *Llano de la Boquería* (280 met. por 33'30). Es la más concurrida.—*Rambla de San José*, vulgarmente llamada *de las Flores*, á causa de convertirse todas las mañanas en mercado de flores, ramilletes y arbustos. Llega hasta la iglesia de Ntra. Sra. de Belén (250 met, por 34'40).—*Rambla de los Estudios*, hasta las calles de la Canuda y Buensuceso, (195 met. por 34'20). Celébrase en ella todas las mañanas un mercado de pájaros del país y de los trópicos.—*Rambla de Canaletas*, hasta la *Plaza Cataluña*, (96 met. por 44'82).—Además de los faroles de gas tienen varios candelabros con abundancia de poderosos mecheros. La *de las Flores* está espléndidamente iluminada por la luz eléctrica, adoptada tiempo há en varias tiendas, cafés y teatros y pronto se empleará también en las otras Ramblas, como se hizo antes con el Paseo de Colón.

Historia de la Rambla.—Debe la Rambla su nombre á la circunstancia de haber sido antaño el lecho de un torrente, pues la palabra *rambla* no significa otra cosa que «terreno cubierto de arena que dejan después de las avenidas las corrientes de las aguas». Atestiguan esta circunstancia muchas escrituras de remotos tiempos. Se conjetura, y no sin fundamento, que la Acrópolis de la primitiva ciudad no se extendía sino hasta las faldas del monte Táber, al pié del cual debía encontrarse el círculo de las murallas romanas y sábese que en 1363 se construyó una nueva cintura de fortificación que comprendió en su recinto una parte de las más recientes edificaciones, sirviéndole de foso la *Rambla* y quedando como suburbios los barrios que habían ido formándose al otro lado de ésta y entre las cuales contaban los de los Tallers, Cármen, Hospital, San Pablo y Valldonzella. A juzgar por las noticias históricas, los bandos y otros documentos de aquella época, abundaban en aquellos arrabales los figones y posadas en donde solía encontrarse y refocilarse la gente de mala vida; por manera que después del toque de queda y cerradas las puertas del recinto fortificado, la Rambla era muchas veces teatro de nada edificantes escenas y muy á menudo de trágicas quimeras. Según rezan antiguas memorias, en el siglo XV había una puerta en la que es hoy boca-calle del Dormitorio de San Francisco y que denominaban de *Fra Menors*, otra llamada de la *Boquería*, á la entrada de la calle de este nombre; otra en la que con este motivo se titula hoy *Puertaferrisa*.

Las calles más notables que desembocan á la Rambla, son: en la del *Centro*, á mano izquierda, las calles del *Conde del Asalto*, que es larguísima y llega hasta el pié de la montaña de Monjuich y la *de la Unión*, y á la derecha la *de Fernando*; la *Rambla de las Flores*, será atravesada por una gran vía cuando se realice el plan de Reforma interior, que será muy pronto. Empieza junto á la calle del *Hospital* y termina donde empiezan las calles *del Cármen* á la izquierda y de la *Puertaferrisa* á la derecha. Después de la *Rambla de los Estudios*, encuéntranse á la izquierda las calles *delBuensuceso* y *de Tallers* y á la derecha las *de la Canuda* y *de Santa Ana*. Todas son muy notables por su gran tráfico y animación; pero la más típica é interesante es la *del Hospital*, sobre todo los días festivos, por la inmensa y abigarrada muchedumbre que acude de los pueblos del llano en los ferrocarriles, tranvías y carruajes de todas clases.

Al extremo superior de la *Rambla de Canaletas* levantábase antiguamente el edificio de la Universidad, instituida en 1402 por el rey Martín de Aragón, dotándola de todas las facultades y privilegios de que gozaban las más famosas de la época y que en 1536 fué en dicho sitio solemnemente instalada. Habiendo ordenado Felipe V en 1717 la traslación de la Universidad á Cervera, destinóse el edificio á cuartel de artillería, que fué derribado en 1843 abriéndose allí el portillo de Isabel II. En 1854 cayó éste á su vez, al desaparecer las murallas en la totalidad del recinto fortificado.

Izquierda del Ensanche.—Aquí volvemos á entrar en la mal llamada

Plaza de Cataluña, extensísimo espacio irregular cuyos lados ostentan suntuosos edificios que hacen más apetecible su pronta y definitiva urba-

Paseo de Gracia.

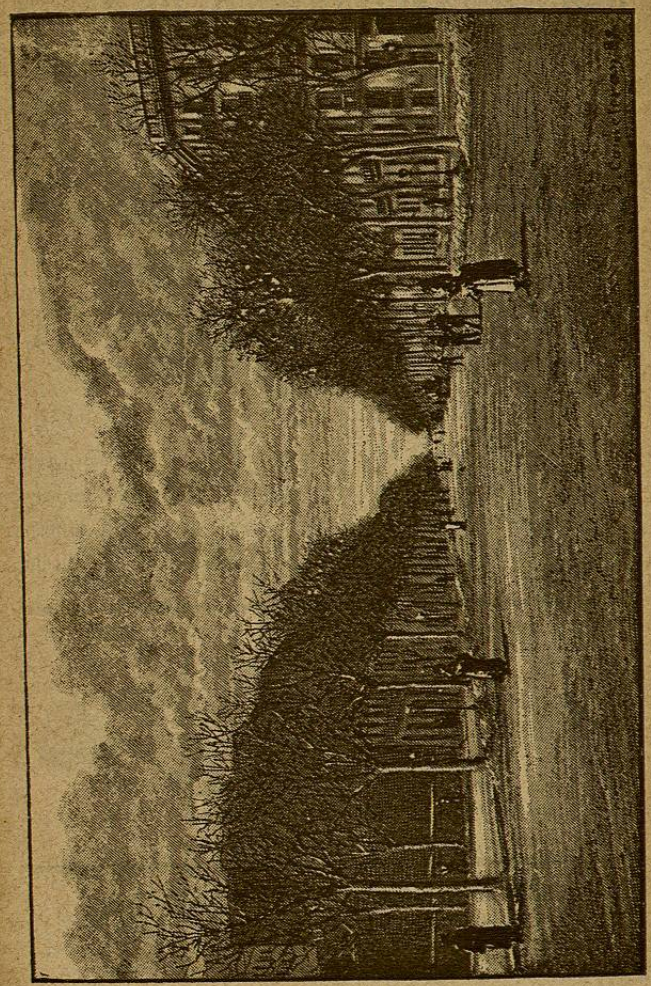
nización. A la derecha empieza la *calle de Fontanella*, á la izquierda la de *Pelayo*, con la estación del ferrocarril de Bar. á Sarriá á la esquina y, en el fondo, extiéndese hasta donde la vista alcanza la *Rambla de Cataluña* y el *Paseo de Gracia*. La expresada calle de Pelayo termina en la grandiosa *Plaza de la Universidad*, tan notable por encontrase en ella este moderno y costoso edificio, como por los amenos jardines que tiene en el centro—Siguiendo la iniciada dirección, éntrase luego en la calle de *Ronda de San Antonio*, que es el *Faubourg Saint-Antoine* de Barcelona, como centro del barrio de los obreros. Hay en ella algunos *squares*, excelentes cafés y cervecerías y está arbolada como todas las del Ensanche.—Encuéntrase después la C. *Ronda de S Pablo*, que tiene el mismo carácter que la anterior y termina al pié del baluarte de Atarazanas, próximo á demolerse para facilitar la prolongación del *Paseo de Colón*.—Allende la Ronda de S. Antonio y como formando una prolongación de la *R. de S. Pablo*, encuéntrase la anchísima *calle de Urgel* y entre ésta y la P. de la Universidad las C. *Villarroel*, *Casanova* y *Muntaner* cortadas perpendicularmente por las de *Floridablanca* y *Sepúlveda;* entre la P. de la Universidad y la de Cataluña, la *Ronda de la Universidad* y perpendicular á ésta, la *C. de Balmes*, por la cual pasa á nivel el ferrocarril de Barcelona á Sarriá.—Allende la Plaza de Cataluña y continuando la linea de las Ramblas hasta el término municipal de Gracia, la *Rambla de Cataluña*.

Paralelo á ésta y dividiendo el Ensanche en dos partes, como lo hacen las Ramblas con la ciudad antigua, encuéntrase el

Paseo de Gracia.—(1.199 met. por 61'40 hasta la *C. de Provenza* en cuya acera superior empieza

el término municipal de Gracia.) Inauguróse en 1827 siendo entonces una ancha carretera arbolada que conducía á la vecina villa cruzando campos y huertos.—Unos Jardines que se titulaban: *el Criadero*, porque lo eran en efecto y á los cuales solía acudir el público en las tardes de verano á causa de su excelente agua, era el único atractivo que tenía este sitio en los primeros tiempos. El trayecto de Bar.á Gracia se hacía entonces en tartanas y coches-omnibus.—Con el derribo de las murallas adquirió desde 1854 este paseo una importancia extraordinaria. Desde el momento que era lícito entrar y salir de la ciudad á todas horas de la noche, ya pudieron organizarse teatros y otras diversiones de verano, como se efectuó en los extensísimos jardines de los *Campos Elíseos*, que contenian café, restaurant, lago, montañas rusas, salon de baile campestre, parque, etc. de todo lo cual no queda otro vestigio que el teatro que hoy se denomina *sala Beethoven*, del cual hablarémos en su lugar.—También estaban en este Paseo el teatro y jardines del *Tivoli* que terminaban donde empieza hoy la C. de Valencia y los *Jardines de la Ninfa*, situados un poco más arriba, en los cuales empezó el público á conocer y aplaudir los coros del inmortal Clavé.

Al entrar en el Paseo, vense á la izq. la *Ronda de la Universidad* y á la der. la *R. de S. Pedro;* á la der. el teatro veraniego del *Tivoli*—la calle *Caspe* á entrambos lados y en la esq. de la der. el teatro y el artístico café de *Novedades*—y sucesivamente en sentido perpendicular á derecha é izquierda, las calles de la *Diputación*, *Consejo de Ciento*, *Aragón*, *Valencia*, *Mallorca* y *Provenza*.—Como hemos dicho, aqui se unen las demarcaciones municipales, perteneciendo la una acera de esta



LA GRAN VÍA

ARGENTONA
GRAN ESTABLECIMIENTO DE PRATS

Agua natural bicarbonatada, gaseosa y carbónica recomendada por los Sres. Médicos Nebet, Marquinillos, Mascaró, Sisternas. Pascual, etc. para las enfermedades del estómago, gastralgias, en las diarreas y vómitos biliosos en los estados de debilidad, para los temperamentos nerviosos y biliosos etc Este Establecimiento de recreo y medicinal, se halla cerca de la ciudad de Mataró, con el tren hay una hora escasa, en donde salen coches á la llegada de los trenes que llevan á los pasajeros á dicho Establecimiento con un cuarto de hora. Se venden botellas de dicha agua en el único deposito de Barcelona.

Conde del Asalto, núm. 26, Portería.

ANTIGUA CERERIA
DE
VICENTE + MARRUGAT
2 bis.-Calle del Obispo.-2 bis
BARCELONA

En esta antigua cerería, que va con el nombre de Marrugat desde 1825, se fabrica exclusivamente cera pura de abejas.
Gran depósito de cera labrada para la celebración, fiestas, funerales, procesiones é iluminaciones.
Ceras blanquedas y ceras amarillas del país, que por su pureza, puede dar buen resultado á las industrias que la necesitan.
Depósito de bujías estéaricas y de trasparentes etc. y toda clase de lamparillas del país y de extrangeras.

FABRICA DE BOLAS DE BILLAR

Fábrica especial de Bolas de todas dimensiones con un surtido de Palos, Palitos, Bolitas, Tarotas, Suelas para taco, Tisas, etc.—Se hacen dados y se rebajan Bolas de Billar También se compran y cambian las bolas viejas.

L. PERARNAU
Calle Riera del Pino número 13
BARCELONA

MONCLÚS HERMANOS
AGENTES DE ADUANAS.— TRASPALACIO, 11
Con sucursales en Port-Bou de Cerbère

calle al municipio de la ciudad y la otra al de la villa, absurdo que en todos sentidos acarrea á Barcelona incalculables perjuícios y que no es posible subsista ya por más tiempo.—Desde este punto hasta la P. de Cataluña tiene el paseo un desnivel de 22 met. que llega á 30 met. á la entrada de la calle Mayor de Gracia.—Forma tres avenidas con 4 hileras de plátanos. La av. central que es la más ancha, sirve para la tranvia y demás carruajes; las av. laterales para los viandantes. Después queda á der. é izq. un arroyo para el tránsito rodado y luego una holgadísima acera.—En este Paseo y en sus calles adyacentes se ha desplegado en la edificación una fastuosidad que se ha ido haciendo contagiosa. Los extranjeros que han tenido ocasión de conocer las viviendas particulares del Ensanche, confiesan que en efecto sería difícil encontrar en otra población unos pisos de alquiler más comódos y lujosos.—En este punto corren parejas todas las calles de esta zona. En otros conceptos son dignas de mención especial la

Calle de las Cortes Catalanas, llamada comunmente *Gran Vía*, que cuenta entre las más extensas y gradiosas del mundo. Tiene ya varios kilómetros de longitud, por 50 met. de anchura y está destinada á cruzar la ciudad desde el rio Besós al Llobregat. Tiene 4 hileras de plátanos cuya frondosidad le da en verano el aspecto de un delicioso parque, recordando con sus espesas bóvedas de follaje las umbrosas arboledas de Versalles.

Calle de Aragón.—Abrióse en su arroyo central una zanja muy profunda por la cual pasan los trenes del ferrocarril de Barcelona á Tarragona y Francia. Los puentes echados sobre esta zanja en el cruce de las calles y la artística baranda con

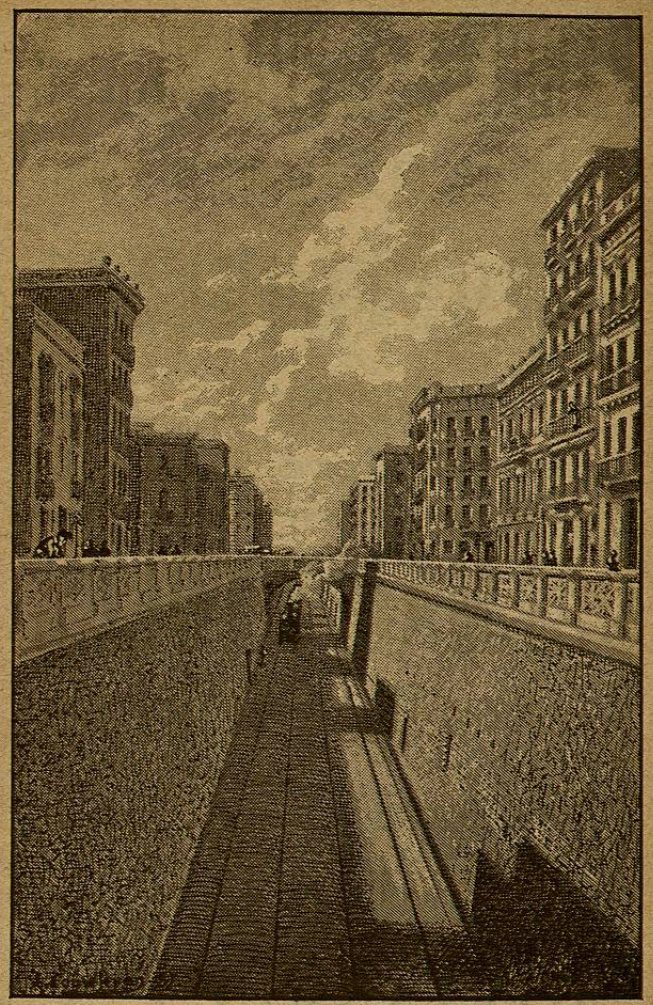
jarros y candelabros de bronce que la rodea, le dan un pintoresco aspecto.—En esta calle hay iglesias y conventos muy notables como se verá más adelante.

Calle de Provenza.—Como se ha dicho, sólo á medias pertenece á Barcelona, por hallarse dentro de la demarcación de Gracia la acera superior, anomalía que desaparecerá con la agregación de los pueblos del llano á la ciudad.

Paralelas al P. de Gracia hay las ya citadas calle de *Clarís* y de *Láuria*, *Bruch*, *Gerona* y *Bailén*; estas 3 últimas perpendiculares á las de *Ausias March* y *Ali-Bey*. Después de la de Bailén encuéntrase el *Paseo de S. Juan*, y en el punto de intersección de éste y la *Gran vía*, la inmensa *Plaza de Tetuán*, desde la cual se goza de un bellísimo panorama que comprende el *Salón de S. Juan*, el *Parque* y el mar en el fondo del horizonte. Andando el tiempo será esta plaza el mejor punto de la ciudad moderna.— Paralelas al Paseo de S. Juan hay las calles de *Roger de Flor*, *Nápoles*, *Sicilia*, *Cerdeña y Marina* y junto al Parque y al Salón de S. Juan, las de *Vilanova*, *de las Glorias*, *Pallars*, *Pujades*, *Lull* y *Enna*.—*La Gran vía Diagonal*, será una de las grandes arterias de la ciudad moderna. Tiene la misma anchura que la de Córtes y cruzará el ensanche desde Gracia hasta la orilla del mar, á corta distancia de la desembocadura del Besós.

Hay también muchos edificios de reciente construcción en el

Paseo del Cementerio antiguo, que empieza junto á la Barceloneta, frente á la primitiva estación del ferro-carril de Barcelona á Mataró, hoy destinada al despacho de los trenes de mercancías de la línea de Francia. Hay por este paseo



LA CALLE DE ARAGON

FABRICA DE PORCELANA

Visible, todos los dias escepto los sábados

RAMON FLORENSA

DEPÓSITO

Escudillers, 23 y 25.

DALMAU Y TOLRÁ

HERMANOS

Fabricantes de hilados, torcidos y tejidos finos

FONTANELLA, 8

un gran movimiento de acarreo, á causa de la proximidad de esta importantísima estación y de estar inmediato al puerto, no menos que por los muchos docks y fábricas de todas clases que en él se hallan.

Otras plazas y calles notables.—En el casco antiguo: las *Plazas de la Igualdad* y *del Padró*, en la calle del Hospital, de cuya animación y carácter típico participan—La *P. de la Merced*, en la cual se hallan situadas la iglesia de este nombre y la Capitanía general, centro de un barrio mercantil y opulento—la *P. de San Pedro*, (parroquia de las más populosas y activas de la ciudad) uno de los pocos sitios en los cuales se conserva un resto de la antigua fisonomía de Barcelona y la *P. de Junqueras*, en donde puede verse el vivo contraste que presentan la ciudad vieja y las modernas edificaciones.—Entre las *calles* merece citarse: por su longitud la de *San Pablo*, que va de la Rambla á la calle de Ronda—las del *Hospital* y del *Cármen*, que desembocan en la P. del Padró, separada de la Ronda sólo por la c. de S. Antonio—la *Calle Ancha*, continuación de la del Dormitorio de San Francisco y casi paralela al P. de Colón, por haber sido, antes de existir éste, la grande arteria del barrio mercantil, habiendo aún hoy en ella muchas sociedades de esta clase y escritorios.—Como calles de edificación moderna en medio de la ciudad antigua, son dignas de verse la de *Dou* y adyacentes, edificadas en el área que ocupó el convento de frailes carmelitas y más tarde la Universidad (calle del Cármen); la c. del *Duque de la Victoria*, que va de la Puerta-ferrisa á la c. de la Canuda; la *Bajada de S. Miguel*, que se encuentra entre el Pasaje del Crédito y la calle de Aviñó.—De las *Plazas-Mercados* se tratará en lugar más oportuno.

—En otro capítulo trataremos también de los *suburbios y los alrededores*.

Miden por junto *las calles de Barcelona:* en la ciudad antigua kil. 100'50.—En el Ensanche, kil. 82 —esto es, una longitud total de 182'50 kil.—*La superficie* de la ciudad es de 12'20 kilómetros cuadrados.

Reforma interior.—Al hablar de la P. de Antonio Lopez citamos la *calle de Bilbao*, que es una de las grandes vías del plan oficial de Reforma interior, que en una extensión de 1,315 metros por 20 de ancho destruirá todo un laberinto de antiguos y lóbregos callejones siguiendo en línea recta la dirección de la Riera de S. Juan, cortando la calle Ancha á la altura del ex-convento de S. Sebastián.—Frente á la *c. de Muntaner* y perpendicular á la de *Sepúlveda* se abrirá otra vía, paralela á la anteriormente indicada, la cual terminará en el Puerto, con la extensión de 1.120 met. por 20 también de ancho, abriéndose de este modo una holgada arteria en los populosos barrios obreros de la izquierda de las Ramblas. —Perpendicularmente a estas dos nuevas vías, cruzará el centro de la ciudad antigua otra calle que desde la de *Campo Sagrado*, situada en la parte izquierda del Ensanche, irá á parar al Salón de S. Juan, frente á la calle de Pallars. Esta vía trasversal tendrá 1,850 metros de longitud y 20 de anch. como las anteriores, abriendo á derecha é izquierda entrada á la Rambla de las Flores y demoliendo á su paso muchos callejones que afean y dificultan el tránsito en el interior de la ciudad, que bien lo necesita en estos parajes, sobre todo en los alrededores de la catedral.—La imperiosa necesidad que había de este *Plan de Reforma*, sancionado por una ley que acaba de publicarse (abril de 1887) demuestra lo angosto é insuficiente que era el recinto de la ciudad antigua para su grande población y para las exigencias de su extenso tráfico cuando se promulgó el decreto (1854) autorizando el derribo de las murallas que oprimían á Barcelona imposibilitando su desenvolvimiento. Pruébalo también la rapidez asombrosa con que se ha edificado y poblado en ménos de 30 años su magnífico *Ensanche*, más extenso y más populoso que la mayoría de las capitales de provincia de España.—Ya hemos visto que en 25 años había llegado la longitud de sus vías públicas á la extensión total de: 182'50 kilómetros.