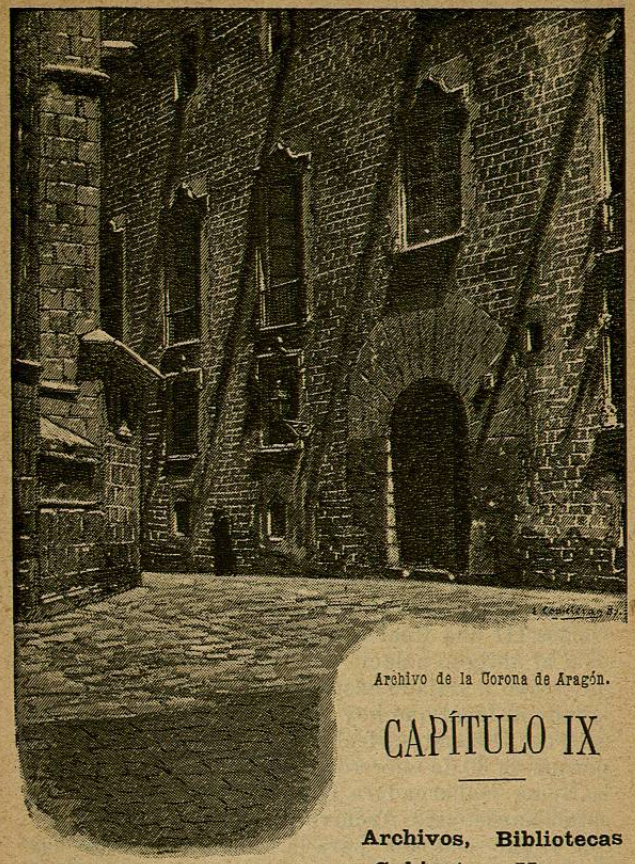
Juegos Florales cuenta 298 *adjuntos de número*, 9 *foráneos*, 11 *honorarios* y 11 *protectores*. Ha proclamado hasta la fecha 16 Maestros en *Gay saber* por haber alcanzado los 3 premios ordinarios que para ello exigen los Estatutos.



Archivo de la Corona de Aragón.

CAPÍTULO IX

Archivos, Bibliotecas Gabinetes y Museos.

ARCHIVOS.

Archivo general de la Corona de Aragón.—Lo ponemos en primer lugar por ser en su

género el más importante de España y uno de los primeros, si no el primero de Europa, según confesión de muchos sabios extranjeros, en achaque de riquezas diplomáticas muy competentes. Ventura grande fué para la Corona de Aragón, para España y para la ciencia histórica que Pedro el Ceremonioso fuera un monarca tan nimio y atildado en la ordenación de sus cosas, tanto en el Gobierno del Estado como en la reglamentación de la Real Cancillería y de todos los servicios palatinos. Esta manía verdaderamente típica que á veces se nos antoja pueril y enfadosa, ha preservado de caer en el abismo del olvido un infinito número de datos y noticias con cuyo auxilio nos es dable hoy estudiar la civilización y las costumbres de la sociedad catalana en la Edad Media y en la era del Renacimiento, pues aquel monarca proverbialmente formalista creó una tradición cuya fiel observancia nos ha trasmitido un tesoro inapreciable de documentos.

Fué el Real Archivo una dependencia del palacio mayor de Barcelona hasta que en 1766 dictó Cárlos III una Real Orden disponiendo su traslación al antiguo palacio de la Generalidad, en donde estuvo instalado hasta que fué nuevamente trasladado al local que hoy ocupa. Fué esto en 1853, á 18 de Diciembre, fecha que merece recordarse porque en 30 de enero de 1836 ya había ordenado la Reina Gobernadora D.ª Maria Cristina que se estableciese este Archivo en un local más idóneo que el que ocupaba para la conservación de sus documentos. Necesitáronse pues diez y seis años para cumplir tan atinada y benéfica ordenación y entretanto la polilla y la humedad destruían de consuno preciosímas reliquias de los siglos pasados, sin que fuera parte á salvarlas el científico y

patriótico fervor del excelente patricio y laborioso historiador D. Próspero de Bofarull, á cuyo impotente celo estaba confiada su custodia.

Pero una vez instalado el Archivo en este local, su ilustrado Jefe pudo ya dedicarse á la clasificación metódica de sus múltiples y variados elementos; empresa que acometió con entusiasmo y llevó á cabo con felicísimo acierto, pues maravilla en verdad el órden y la sencillez con que supo dar cima á una tarea tan complicada.

No empieza la serie de los *Registros* hasta el reinado de Jaime el Conquistador,—1213-1276,—hallándose los demás documentos agrupados en colecciones por órden de reinados y siendo de notar que el pergamino más antiguo de esta sección es del año 874.—El órden de numeración es rigurosamente cronológico, hallándose clasificados desde un principio los documentos de cada reinado por series de *Registros* tituladas respectivamente: *Diversorum*, *Commune*, *Princeps namque*, *Sardinie*, *Curie*, *Itinerum*, *Peccunie*, *Sigilli secreti*, etc., segun la materia sobre qué versan.

En la gran Sala del piso primero hay colocados de este modo 6417 *Registros*.—En la misma y en el piso. 2.º existe, ordenada tambien por órden cronológico, una abundante colección de pergaminos, que llegan al número de 18,475, siendo el más antiguo de 12 de mayo del año 844, y además 800 bulas pontificias.

En la primera sala del piso segundo, situada encima de la anterior, hay además el antiguo *Archivo de la Generalidad de Cataluña*, en el cual se ven muchos *Registros de correspondencia* llenos de importantes pormenores y una serie de *Dietarios* en los cuales se apuntaban, como en un periódico, todos los sucesos algo notables que diariamente

acontecían, formando una interesantísima galería de cuadros de costumbres.—Tambien hay en esta Sala dos series de *Procesos* ó libros de actas de las Córtes de Cataluña y de algunas de los reinos de Aragón y Valencia, así como las de las Cortes generales de todos los reinos cismarinos de la Corona. Existen por duplicado, por haberse añadido á la colección de la Cancillería Real los Procesos del brazo militar que poseía la Generalidad de Cataluña. La serie empieza en el reinado de Pedro el Ceremonioso. De las legislaturas anteriores no han quedado sinó las convocatorias, las constituciones y actos de Corte y otros vestigios sueltos diseminados en muchos Registros.—Pueden verse igualmente en esta sala algunos procesos célebres, como los que se formaron contra el rey Jaime de Mallorca y contra Bernardo de Cabrera; varias colecciones de códigos que fueron en la Cancillería Real, conteniendo los *Usatges* y las constituciones de Cataluña, códices manuscritos del siglo XV notabilísimos por la corrección del texto y por sus caligráficos primores; varios otros códigos y manuscritos notables y una copiosa colección de Cartas Reales.—*En la segunda sala* de este piso hay un gran número de procesos; varios códices y libros procedentes de los monasterios de Ripoll y de San Cugat del Vallés, descollando entre los primeros algunos de los siglos XIV y XV, verdaderamente admirables por la fantasía de sus orlas é iniciales y por el extraordinario mérito y riqueza de sus miniaturas; varios libros procedentes de los conventos de S. Agustín y de la Merced y muchos documentos de la embajada de Turín y de la antigua legación de España en Génova, desde 1652 hasta 1808.—Entre estos libros hay algunos incunables de gran precio.—En la *Sala tercera* hay un

grande acopio de documentos relativos á la guerra de la Independencia.—En el entresuelo hay el depósito de existencias de la Colección diplomática publicada por el establecimiento y algunos restos de los Archivos de los conventos.

En el *piso primero* encuéntrase una excelente *Biblioteca auxiliar* para los investigadores, el despacho del Jefe, D. Manuel de Bofarull,—cuyo celo y conocimientos científicos y exquisita amabilidad han tenido ocasión de apreciar y publicar tantos escritores nacionales y extranjeros,—las oficinas, etc. El *edificio* fué erigido cuando menos en el siglo XV. De otro modo no se comprendería que en la pared de su monumental escalera hubiese esculpida la divisa *Peine pour joie*, del Condestable de Portugal; rey intruso de Cataluña cuando la guerra de ésta contra Juan II. Esta escalera, que es de piedra y de monumentales proporciones, tiene un riquísimo techo de madera con una galería corridas de columnas corintias estriadas, portento de elegancia de la época del Renacimiento, que es el embeleso de los artistas. Todas las dependencias están dispuestas en torno de un patio porticado con galería en el piso primero y terrado en el segundo.—El área total del palacio es de 918 met.—El salón principal tiene 26 met. de longitud por 8'30 de lat.

Archivo Municipal.—Nada tenemos que añadir á lo que de él hemos dicho al tratar de la Casa Consistorial en el cap. IV.

Archivo de la Audiencia.—V. tambien el cit cap.

Archivo de la Catedral.—Hállase en el triforio de la nave lateral izquierda y súbese á él por una escalera cuya puerta está situada en el fondo del baptisterio. Es un tesoro de noticias y

pormenores inapreciables para el estudio de la civilización catalana.—Hemos visto en él 4 cartularios de antigüedades que son otros tantos arsenales de datos filológicos y jurídicos,—4 tomos de Privilegios Pontificios,—varios tomos titulados *Speculum*, que contienen la historia de las diferentes iglesias de la diócesis,—una notabilísima colección de libros de coro y rezo,—15 tomos de *Miscelánea* en los cuales hay muchos y muy notables documentos históricos,—varios tomos de Caresmar, relativos á asuntos contenidos en los documentos del Archivo,—una colección de tomos ejemplares que son notas referentes á varios actos rituales que se celebran en la catedral, como bautizos, entradas y funerales de Reyes, etc. señalando el ceremonial que debe observarse en cada uno de ellos,—algunos tomos de Cartas Reales,—varios pergaminos de diferentes épocas, á partir del siglo IX,—un códice conteniendo homilias de S. Juan Crisóstomo, y que se cree data del siglo VIII—diferentes bulas y cartas de personajes clasificadas por siglos, etc.

Archivo de protocolos.—Contiene *más de cuarenta mil*, remontando los más antiguos al siglo XIII, de modo que forman un rico arsenal de datos para el estudio del derecho y las costumbres de la sociedad catalana.—Está instalado en los bajos del Colegio Notarial.

Archivo del Real Patrimonio. — *En los bajos de la Capitanía General.*—Contiene los procesos originales del Archivo del Maestro Racional de Cataluña, desde 1295 hasta 1713 y muchas escrituras sueltas, unas en papel y otras en pergamino. Refiriéndose todos estos registros y escrituras al antiguo Patrimonio Real, no se encuentran en este archivo documentos relativos á tantísima variedad de asuntos como tratan los de los archivos anteriormente citados; mas no deja por esto de tener cierta importancia por el gran número de procesos y escrituras que en él se custodian.

Excusado es decir que la Universidad, el Seminario Conciliar, las iglesias parroquiales, los conventos las Casas de Beneficencia, el Gobierno civil, la Capitanía general, muchas otras corporaciones y no pocas familias particulares tienen también sus respectivos archivos, algunos de ellos verdaderamente notables.

Bibliotecas.

Biblioteca universitaria.—Ocupa 14 salas del primer piso de la Universidad.—Las más importantes son la de los *incunables* y de los primeros siglos de la imprenta y la de *códices* y manuscritos. En aquella sección hay algunos ejemplares que se reputan únicos. Es singular que no se haya fijado ni siquiera de un modo aproximado el número total de volúmenes contenidos en esta Biblioteca. A. de Bofarull dice que contiene unos 40.000; Roca y Roca conjetura que deben aproximarse al número de 160.000. Ignoramos cuál sea el guarismo oficialmente apuntado en el catálogo general, que por cierto consta de 26 volúmenes.—El *salon de lectura* tiene cabida para 30.000 vol. y mesas para 120 lectores.—En el reservado para los catedráticos, que está lujosamente decorado, hay varias obras selectas en el punto de vista bibliográfico y la *sección de estampas*.—Formóse esta Biblioteca con la de la Universidad de Cervera y las que fueron de los conventos suprimidos después de 1835.—Parece mentira que no se haya aprovechado este núcleo de obras antiguas como base de una Biblioteca moderna. Tal como está, es por todo extremo

deficiente para el uso á que se halla destinada; por manera que la del colegio de Abogados y la del Ateneo Barcelonés son mil veces más útiles que la que pomposamente se titula *universitaria*, para el estudio de las ciencias que en la Universidad se enseñan. Apresurémonos á hacer constar que no tienen en ello ninguna culpa el Rector, ni el Bibliotecario. La dotación de esta Biblioteca es indecorosa de puro mezquina.

Biblioteca del Seminario Conciliar. Contiene de 16 á 18.000 volúmenes, siendo muy notable la sección catalana que se compone de unos dos mil de varias épocas, formando una colección especial y en su género incomparable.—Fué en ella bibliotecario el sabio arzobispo de Palmira D. Félix Amat, en el último tercio del siglo pasado, escribiendo los inventarios y los índices de autores con el tino metódico que le caracterizaba.

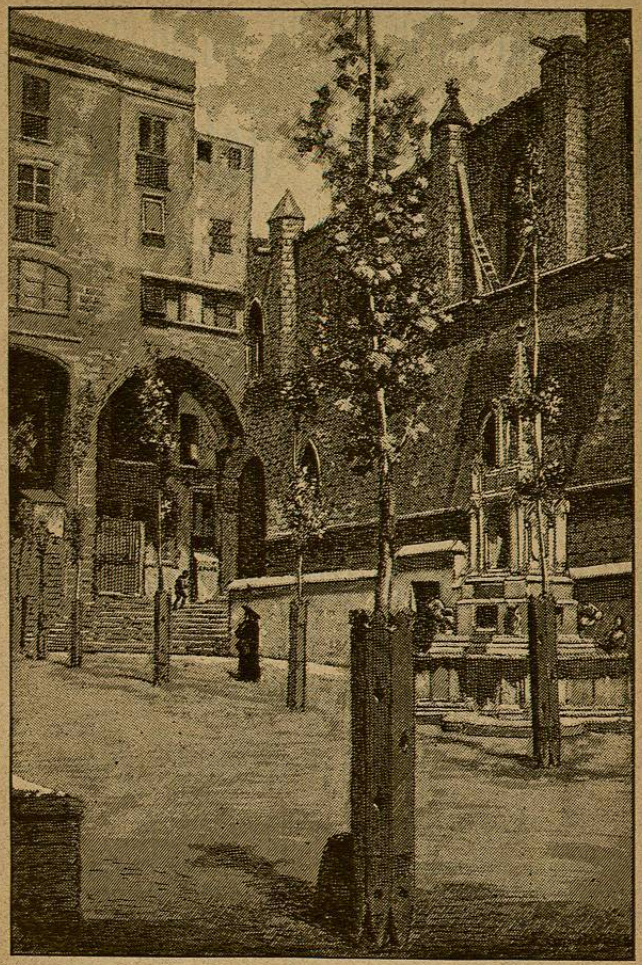
En sus respectivos lugares hemos hablado ya de las Bibliotecas de los colegios de Abogados, de Notarios y de Medicina y Cirujía, de la Academia de Medicina y del Ateneo Barcelonés.

Gabinetes

Véase lo que hemos dicho acerca de ellos en el capítulo VII al tratar de los *Establecimientos de enseñanza*.

Museos

Museo Arqueológico Provincial—*Capilla de Sta. Agueda*.—Este edificio, cedido á la Diputación Provincial por el Real Patrimonio, no es muy adecuado para el objeto á que se le destina, de modo que la clara y metódica exposición de las muchas preciosidades que contiene es un rasgo de habilidad é inteligencia que honra sobremanera á su celoso conservador D. Antonio Elías de Mo-



MUSEO DE SANTA ÁGUEDA
(Plaza del Rey).

GRAN DEPÓSITO DE MUEBLES

de VIENA y del PAIS

Sommiers y camas inglesas.

VENTAS AL CONTADO Y A PLAZOS

8-Puerta del Ángel-8

COLOMÉ Y FONTANILLS.

LÍNEA DE VAPORES ASTURIANOS

Servicio fijo, semanal entre

BILBAO, SEVILLA, BARCELONA

Vapores que prestan el servicio:

Anselmo. Barambio. Cifuentes. Duro Covadonga. Gijon José Ramon. Norte. Julian. Asturias. Hernani Leonor. Pilar. Vitoria.

CONSIGNATARIO EN BARCELONA

D. RAMON A. RAMOS.—*Calle Cristina, núm. 8*

lins.—Es un Museo que ha ido formándose con los mosaicos, estatuas, torsos y fragmentos arquitectónicos notables de la época romana, de la del Renacimiento y de fechas posteriores que han ido descubriéndose en Barcelona, con varios objetos regalados y no pocos cedidos en calidad de depósito por diferentes corporaciones y particulares en beneficio de la ilustración pública.—Los objetos en él existentes ascienden hoy al número de 1348, sin contar las monedas y medallas. No están colocados por el riguroso órden de agrupaciones y secciones por no consentirlo así lo angosto del local, habiendo debido aprovecharse en su distribución todo el edificio, inclusos los altares y los huecos más insignificantes, de modo que ya es punto menos que imposible dar cabida á nuevas adquisiciones.

En los muros laterales está colocada una importante serie de capiteles, claves, fragmentos de columnas, lápidas de la Edad Media, medallones del Renacimiento, escudos de gremios y de la ciudad de Barcelona y de la nobleza catalana.—En el *presbiterio* se hallan simétricamente colocados algunos sepulcros de caballeros, obispos, etc., en las paredes laterales del mismo, 5 retablos del siglo XIV, tres de ellos costeados por el malogrado condestable de Portugal.—En el centro de la capilla, ocupando parte de la nave, hay un precioso mosaico romano, encontrado en el Palau en abril de 1861 y enfrente de él, entre dos columnas, una estatua griega de los buenos tiempos, algo deteriorada y á la cual atribuyen mucho mérito los inteligentes.—En el *coro*, vense colocados en armarios los objetos que compró la Diputación Provincial al cónsul español en Arles D. Eusebio Fortuny, los cuales consisten en una notable colec-