

la bataille de Pavie, où François 1^{er}, roi de France, fut battu et fait prisonnier par Lannoy, général de Charles-Quint.

Pavie, la prochaine station, n'est qu'à 8 kil. de la chartreuse (v. p. 132).

18. De Milan à Côme et à Lecco.

I. DE MILAN A CÔME, PAR SARONNO.

46 kil. Ch. de fer, *Ferrovie Nord*; trajet en 1 h. 1/2 à 2 h. 1/4, pour 3 fr. 45, 2 fr. 20 ou 1 fr. 65; 5 fr., 3 fr. 20 ou 2 fr. 25 aller et retour. — Billets directs et d'aller et retour, à la gare et aux agences (p. 65), pour Cernobbio, Bellagio, Cadenabbia, Menaggio, Bellano et Colico.

Milan, v. p. 65. — 5 kil. *Bovisa*, jusqu'où cette ligne se confond avec celle d'Erba (R. 19). Plus loin, belle vue à g. sur le massif du Mont-Rose. — 8 kil. *Novate*. — 10 kil. *Bollate*. — 15 kil. *Garbagnate*. — 18 kil. *Caronno*.

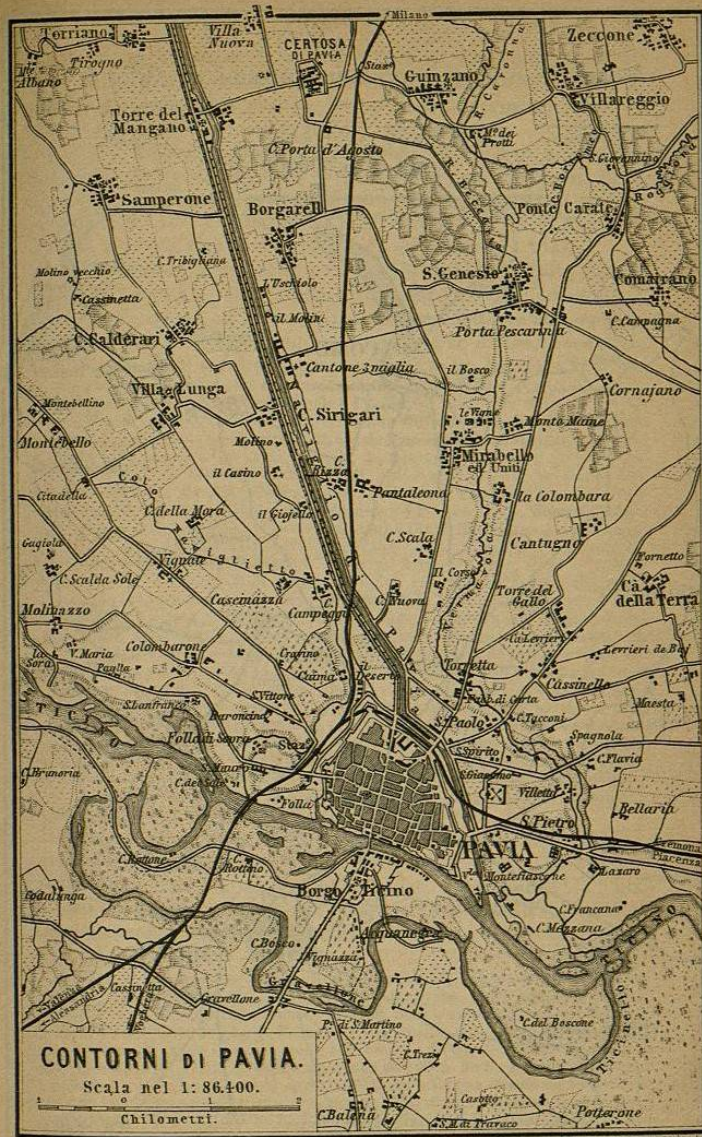
22 kil. **Saronno** (214 m.; hôt.: *Madonna, Leon d'Oro*), bourg de 5100 hab., sur la *Lura*. Il est connu en Italie pour ses excellents *amaretti*, une espèce de pain d'épices. — Une quadruple allée de platanes, à l'O., conduit au célèbre PÈLERINAGE de Saronno (*santuario della Beata Vergine*), construit de la fin du xv^e s. à la fin du xvii^e, en grande partie dans le style baroque. Cette église est décorée d'excellentes *fresques.

Dans la coupole, un Concert d'anges, par *Gaud. Ferrari*. Au tambour, des statues en bois par *André Fusina*. Les fresques des parties de murs situées au-dessous sont, celles du haut, par *Lanini*; celles du bas, par *Ces. da Sesto* et *Bern. Luini*, St Roch et St Sébastien. Les autres fresques sont de Luini même, qui se serait réfugié dans le sanctuaire après un meurtre commis en se défendant, et auquel les moines auraient imposé l'obligation d'exécuter ces peintures, savoir: dans le passage menant au chœur, le Mariage de la Vierge et Jésus parmi les docteurs; dans le chœur même, *l'Adoration des mages et la Présentation au temple; dans le haut, les Sibylles, les Évangélistes et les Pères de l'Église; dans une petite dépendance du chœur, à dr., *Ste Apolline; à g., *Ste Catherine, chacune avec un ange.

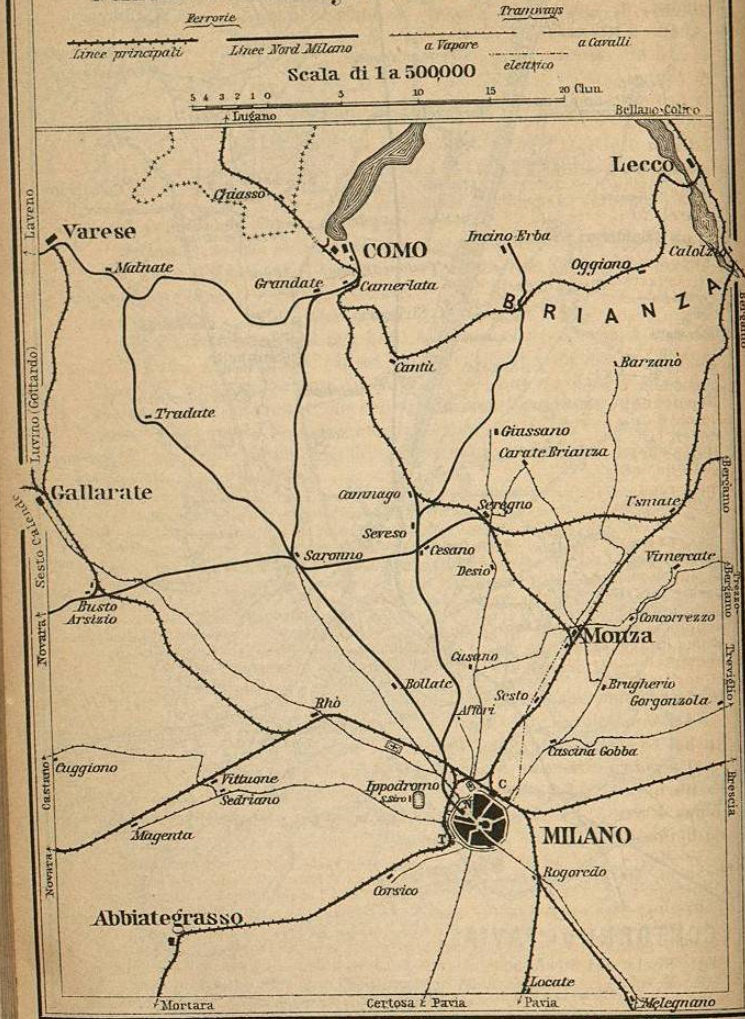
Saronno est aussi sur la ligne de Novare à Seregno (p. 96). Ligne de *Varese et Laveno*, v. R. 22. — 25 kil. *Rovello*. — 31 kil. *Lomazzo*. — 34 kil. *Cadorago*. — 37 kil. *Fino Mornasco*. — 41 kil. *Grandate* (p. 98). — 44 kil. *Camerlata* (p. 96), au pied d'une hauteur isolée qui porte les restes du château *Baradello* (431 m.), habité pour un temps par Frédéric Barberousse. — 45 kil. *Como Borghi*. — 46 kil. *Como Lago*, gare principale de Côme, au bord du lac (p. 96).

II. DE MILAN A CÔME ET A LECCO (COLICO), PAR MONZA.

Ch. de fer, *Rete Mediterranea*. A Côme: 48 kil., en 1 h. par le rapide, pour 6 fr. ou 4 fr. 20; en 1 h. 1/2 à 1 h. 3/4 par les trains omn., pour 5 fr. 45, 3 fr. 80 ou 2 fr. 45. Trains de banlieue aussi jusqu'à *Monza*. Billets directs et d'aller et retour à la gare centrale et à l'Agence Internationale (p. 65) pour *Tremezzo*, *Cadenabbia*, *Bellagio*, *Menaggio* et *Colico*. — A *Lecco*: 51 kil., en 1 h. 1/4 à 2 h. 1/4, pour 5 fr. 80, 4 fr. 05 ou 2 fr. 60. — A *Colico*: 90 kil., en 2 h. 1/2 à 4 h. 1/2, pour 10 fr. 20, 7 fr. 15 ou 4 fr. 60.



Ferrovie e Tramways nei Dintorni di Milano



Stazioni di Milano:
C. Centrale, N. Nord Milano, T. Porta Ticinese

Piacenza Lodi

DE MILAN A MONZA. — *Milan*, v. p. 65. Les lignes de Côme et de Lecco se confondent jusqu'à Monza. Pays fertile, couvert de vignes, de mûriers, de champs de maïs et d'un nombre infini de canaux d'irrigation. — 7 kil. *Sesto S. Giovanni*.

13 kil. **Monza** (162 m.; hôt.: *Castello & Falcone*, à la gare; *S. Filippo*, via Italia, 12), ville de 11 800 hab., sur le *Lambro*, dont la principale curiosité est la cathédrale. On y arrive de la gare en suivant à dr. la via d'Italia, où la 2^e église à dr. est *S. Maria in Istrada*, du style goth. avec une façade en briques de 1327.

La *CATHÉDRALE (*St-Jean*) a été fondée en 590 par Théodelinde, reine des Lombards, mais reconstruite dans le style lombard par *Marco da Campione*, au xiv^e s. Elle a cinq nefs bordées de chapelles et un transept. Au-dessus du portail se voit un curieux bas-relief, Théodelinde avec ses trésors, et au-dessous un Baptême de J.-C.

INTÉRIEUR. Dans le bras dr. du transept, un bas-relief représentant le couronnement de l'empereur Charles IV (1355). Dans la chap. à g. du chœur, restaurée en 1890 sous la direction de *Beltrami*, des fresques par les *Zavattari*, représentant des scènes de la vie de Théodelinde (1444), et, au fond, le sarcophage sans ornement de la reine, du commencement du xiv^e s. On y conserve aussi la célèbre *couronne de fer*, qui servit au couronnement des rois de Lombardie jusqu'à Charles-Quint. Elle n'a été portée depuis que par Napoléon I^{er}, en 1805, et l'empereur Ferdinand I^{er}, en 1838. C'est un large cercle d'or massif, orné de pierreries et garni à l'intérieur d'une petite bande de fer, faite d'un des clous de la croix de Jésus-Christ, clou que l'impératrice Hélène avait rapporté de Palestine. Elle ne date peut-être, dans sa forme actuelle, que du xii^e s. Elle a été emportée en 1859 par les Autrichiens, mais rendue après la paix de 1866. On demande 5 fr. pour la montrer. — Le *trésor de l'église (1 fr.) possède des objets historiques d'un grand intérêt: Poule avec sept poussins en vermeil, représentant la Lombardie et ses sept provinces, donnée par Théodelinde; couronne, éventail, peigne de cette princesse; deux pains en argent, donnés par Napoléon I^{er}, à l'occasion de son couronnement; croix qu'on plaçait sur la poitrine des rois de Lombardie lors de leur couronnement; riche couverture de livre avec une inscription de Théodelinde; reliquaire, croix et livre d'heures du roi Bérenger; coupe en saphir avec un pied goth.; coupe goth. de Jean-Galéas Visconti; beaux diptyques des iv^e-vi^e s.; ivoires goth.; fioles des catacombes ayant contenu du sang des martyrs; gourdes byzantines, provenant de Palestine, et une imitation de la couronne de fer. Hors de l'église, dans une armoire, le corps momifié d'un Visconti, mort en 1413.

Le *Municipio* ou hôtel de ville, nommé aussi *palais Arengario*, est un bel édifice goth. du xiii^e s.

Le *palais d'été* du roi, au N. de Monza, construit en 1777 par P. Marini, est grand et entouré d'un très beau parc, de plusieurs lieues d'étendue, que traverse le *Lambro*. On y entre du côté g. du palais.

DE MONZA À BERGAME: tramw. à vap., en 2 h 1/4. Principale stat. intermédiaire, *Trezzo sull'Adda* (187 m.), où se trouvent, sur l'*Adda* les ruines pittoresques d'un *château des Visconti* (entrée, 50 c.) dans lequel Jean-Galéas (p. 65) tint prisonnier son oncle Bernabò. Les vieilles écluses de la *Martesana*, qui s'embranchent à cet endroit, sont attribuées à Léon. de Vinci. La comp. Edison a construit à côté en 1897 un barrage de 130 m. de long pour détourner la rivière, d'abord dans le canal, qu'elle a élargi, puis par dessus un déversoir dans une conduite en partie souterraine, de 2800 m. de long, sur la rive dr., jusqu'à l'*usine* (28 m. au-dessus de l'*Adda*) qui transmet à Milan, 35 kil. plus loin, une force électrique d'env. 13 000 chevaux. — *Bergame*, v. p. 138.

TRAMWAYS A VAPEUR aussi de Monza à Milan (v. p. 67) et à Treviglio et Caravaggio (p. 134), par la petite ville de Gorgonzola, renommée pour son fromage.

DE MONZA A CÔME. — C'est à Monza que se bifurquent les lignes de Côme et de Lecco. La première tourne au N.-O. (autre, v. p. 98). Jolies vues à dr. sur la fertile Brianza (p. 100). Deux tunnels. — 18 kil. *Lissone-Muggiò*. Puis on aperçoit à dr. la longue croupe déchiquetée du mont Resegone (p. 99) et à g. de là le mont Grigna et les montagnes jusqu'au Splügen. — 20 kil. *Desio*.

23 kil. *Seregno* (224 m.), localité de 6100 hab., d'où partent des lignes allant sur *Novare* (p. 61) et sur *Bergame* (p. 138), 40 kil. au S. (1 h. 1/2), par *Usmate-Carnate* (p. 98), *Paderno d'Adda*, où la route passe sur le *pont de Paderno, de 84 m. de haut, à une seule arche en fer, et *Ponte S. Pietro* (p. 98). — 29 kil. *Cannago*. Embranch. sur *S. Pietro* (p. 100). Puis un petit tunnel. — 33 kil. *Carimate*. — 35 kil. *Cantù-Asnago*. — 39 kil. *Cucciago*. — 43 kil. *Albate-Camerlata* (p. 98). — 48 kil. *Côme*, stat. de *S. Giovanni*.

Côme. — GARES: *Stazione Como S. Giovanni* ou *Mediterranea*, pour la ligne du *St-Gothard*, à 10 min. du Port (omn., 30 c., compté dans le prix des billets directs); *Stazione Como Lago* ou *Ferrovie Nord*, à 4 min. à l'E. du port, pour les lignes secondaires de *Milan-Saronno* (p. 94) et de *Varese-Laveno* (R. 23); *Stazione Como Borghi*, sans importance pour les étrangers.

HÔTELS, tous place Cavour, au port: **H. Volta* (pl. v), différemment apprécié (ch. t. c. 4 à 6 fr., rep. 1.50, 3 et 5, p. 7 à 10, om. 1); **Métropole-Suisse* (Cassani-Danioth; allem.; pl. s.; ch. t. c. dep. 2 fr. 50, rep. 1.50, 3 et 4, p. dep. 7.50, om. 1); **Italia* (pl. i; ch. t. c. 2.50 à 4 fr., rep. 1.50, 2.50 et 4, p. dep. 7, om. 75 c.); *H.-P. Bellevue* (pl. b), av. café-rest., bon (ch. dep. 1 fr. 50, rep. 1.25, 2.50 et 3.50, v. c., p. 8, om. 75 c.); *H. Plinius* (pl. H. P.) au quai, de 1^{er} ordre, nouveau. — RESTAUR.: *trattoria Frascini Confalonieri*, à un coin de la place Cavour, bon. — CAFÉS: *C.-rest. Cavour*, à l'hôt. *Métropole*; *Plinio*, à côté de l'hôt. *Volta*.

BAINS, chauds et froids, au lac, près du Jardin Public.

POSTE (pl. p), via Cinque Giornate, au S.-O. de la cathédrale.

LIBRAIRIE (photogr.): *Ostinelli*, place du Dôme, 8.

FUNICULAIRE, du faub. *S. Agostino*, 5 min. au N. de la gare *Como Lago*, à *Brunate* (p. 98); prix, 1 fr. 50 à la montée et 1 fr. à la desc., 2 fr. aller et retour. — OMNIBUS pour *Cernobbio* (p. 103), 30 c.

Côme (215 m.), en ital. *Como*, est une ville de 11 000 hab., un chef-lieu de province et le siège d'un évêché, avec de grandes manufactures de soieries. Elle est située à l'extrémité S.-O. du lac de Côme, entre des montagnes étagées en amphithéâtre. C'est le *Comum* des Romains, qu'on donne comme la patrie de *Pline le Jeune*. Elle n'était pas sans importance au moyen âge. Elle a vu aussi maître le physicien *Volta* (1745-1826), dont la statue, par *P. Marchesi*, est sur la place de son nom, dans le voisinage du port.

Le *DÔME ou la cathédrale, tout en marbre, est l'une des plus belles églises du nord de l'Italie, commencée en 1396, dans le style goth., et transformée à partir de 1486, dans le style de la renaissance (chœur, transept, extérieur de la nef), par *Thomas Rodari*. Le portail S. est de *Bramante* (1491); le dôme est moderne.

Sa riche décoration est aussi en très grande partie de *Rodari* et d'autres artistes lombards. Au-dessus du magnifique portail O., des bas-reliefs, l'Adoration des mages, et des statuettes, la Vierge et *St Abbondio*, *St Protus*, etc. Des deux côtés de l'entrée principale, les statues de *Pline l'Ancien*, le naturaliste, et de son neveu, *Pline le Jeune*, érigées en 1498.

INTÉRIEUR. La voûte, peinte en 1838, au prix de 600 000 fr., gâte l'impression que produisent les nobles proportions de l'édifice, qui sans cela ressemble beaucoup à l'église de la chartreuse de Pavie (p. 92). Il y a de beaux vitraux modernes au portail, représentant l'histoire de *St Abbondio*, ainsi qu'à dr. de l'entrée et dans le chœur. — A dr. de l'entrée, le monument du cardinal *Tolomeo Gallio*, un des bienfaiteurs de la ville, érigé en 1861. L'autel de *St-Abbondio*, le 2^e du même côté, est orné de belles sculptures en bois, représentant des scènes de la vie du saint. A côté, à g., une *Adoration des mages, par *Bern. Luini*, et une Fuite en Egypte, par *Gaud. Ferrari*. L'autel de *St-Jérôme*, le 3^e, a une Vierge de *Bern. Luini*. — Dans le bras N. du transept, l'autel du Crucifix, de 1498. — Dans le chœur, les Apôtres, par *Pomp. Marchesi*. — La sacristie renferme des tableaux du *Guidé*, de *Paul Véronèse*, etc. — Bas côté de g., autel de la «*Mater dolorosa*», Mise au tombeau par *Thomas Rodari* (1498). Autel de *St-Joseph*: à g., Mariage de la Vierge, par *Gaud. Ferrari*, à dr., Nativité de *J.-C.*, par *Bern. Luini*; *St-Joseph*, statue de *Pomp. Marchesi*, et, dans la partie inférieure, un bas-relief qui fut la dernière œuvre de l'artiste. Près du 3^e autel, les bustes du pape *Innocent XI* (*Odescalchi*) et de *Charles Ravelli*, évêque de Côme.

A côté de l'église se trouve le *Broletto*, construction achevée en 1215, en pierres de différentes couleurs, disposées d'une façon singulière: il est maintenant occupé par les archives du notariat. — Derrière le dôme, le théâtre, construction de 1813. A l'O. de la cathédrale commence le cours *Victor-Emmanuel*; il passe derrière *S. Fedele*, église romane qui a une belle abside en hémicycle. La façade principale, du côté de la place del Mercato, est peu curieuse, de même que l'intérieur. — Le palais *Giovio* renferme le musée municipal («*museo civico*»), ouvert en 1897; il comprend quelques antiquités romaines, des armes, des médailles, etc. — On remarquera encore l'anc. porte del Torre, actuellement *P. Vittoria*, construction massive à cinq voûtes superposées. — Sur la place *Vittoria*, qui la précède, une statue de *Garibaldi*, bronze par *V. Vela*.

En dehors de la ville, sur la promenade, est l'église *SS. Annunziata*, dite aussi du *Crucifix*, à cause d'un crucifix miraculeux, construite au xvii^e s. et décorée d'une profusion de marbre et de dorures. Plus loin, sur le versant de la montagne, la belle et vieille basilique *S. Abbondio*, construction lombarde du viii^e s., transformée au xi^e s., sous laquelle on a trouvé des restes d'une église du v^e s.: elle a été restaurée de 1863 à 1888.

EXCURSIONS. Belle vue du château *Baradello* (p. 94), où l'on va en 1 h. 1/2 par un assez bon sentier. — Sur la rive O. du lac et la jolie route de *Cernobbio* (4 kil.), au delà de *S. Giorgio*, faub. N.-O. de Côme, la *villa l'Olmo, la plus grande des bords du lac, au duc *Visconti-Modrone*; elle a de magnifiques salles et un parc superbe, qu'on peut visiter. — Autre route offrant de belles vues, sur la rive E., par le faub. *S. Agostino*, puis dans le haut, par *Blevio* (p. 103), jusqu'à *Torno* (8 kil.; p. 103). — Un funiculaire, de 1074 m. de long (rampes de 55 cm.; prix, p. 96) mène en 20 min. à *Brunate*. Il part du faub.

S. Agostino et passe d'abord dans un tunnel de 112 m., sous le jardin de la villa *Pertusati*. *Brunate* (716 m.) est un village d'où l'on a une *vue splendide, sur les plaines de la Lombardie jusqu'à Milan et sur les Alpes jusqu'au Mont-Rose. Hôtels: **Grand-Hôtel* (terrasse, calorif, lum. électr.), *Bellavista* (ch. t. c. dep. 4 fr., rep. 1.50, 3 et 5, p. dep. 9).

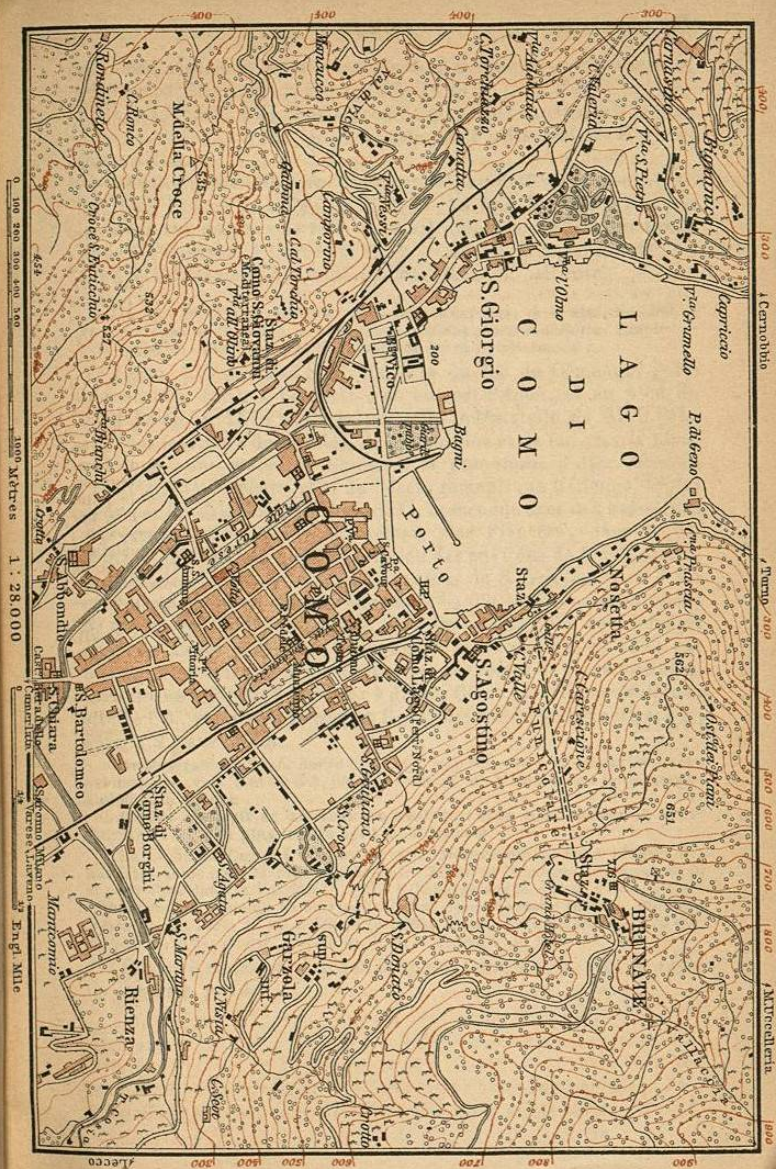
DE CÔME À BELLAGIO PAR LA ROUTE, en passant à *Erba*: 9 h. 1/2 de marche, 5 à 6 h. en voit. (à 1 chev., 25 fr. et 3 fr. de pourb.), trajet fort intéressant même à pied. Cette route est d'abord, jusqu'à *Erba*, celle de *Lecco*, qui sort de la ville par la porte de Milan (P. Milanese). Elle monte lentement sur les collines à l'E. Le lac de Côme y est caché par le mont *S. Maurizio*, qui est boisé; au S., la vue s'étend du côté de Milan; au S.-E., la *Brianza* (p. 100). Au N. est *Cannago Volta*, dont l'église renferme le tombeau de *Volta* (p. 96). Plus loin, au S., la crête du *Montorfano*, près d'un petit lac. En deçà de *Cassano*, une tour qui penche. Passé *Abesio*, on voit la plaine d'*Erba* («*Pian d'Erba*») et les lacs d'*Alserio*, de *Pusiano* et d'*Annone*, dominés à l'E. par les *Corni di Canzo* (1372 m.) et la crête du *Resegone* (p. 99). — 3 h. 1/2, *Erba*, qui est mentionné p. 100, ainsi que la route de là à *Bellagio*.

DE CÔME À LECCO, 42 kil., ch. de fer (*Rele Méditerranée*), en 1 h. 1/2 à 2 h., pour 4 fr. 75, 3 fr. 35 ou 2 fr. 15. — 5 kil. *Albate-Camerlata*, (p. 96). — 8 kil. *Albate-Trecallo*. — 12 kil. *Cantù*. — 16 kil. *Brenna-Alzate*, stat. entre les localités des mêmes noms. — 18 kil. *Anzano del Parco*. A g., le lac d'*Alserio*. — 22 kil. *Merone-Pontenuovo*, point d'intersection de la ligne Milan-Erba (p. 100). — 24 kil. *Mojana*. — 25 kil. *Casletto-Rogengo*, sur la rive S. du lac de *Pusiano*. — 27 kil. *Molteno*. — 30 kil. *Oggiono*, à l'extrémité S. du lac d'*Annone*. Puis le long de la rive E. de ce lac. — 35 kil. *Sala al Barro*. C'est le point de départ pour l'ascension très intéressante du *mont *Barro* (1010 m.), par un bon chemin (chev. 3 fr. 50 et un pourb.) jusqu'à l'**Alb. di Monte Barro* (2 h.; 850 m.), qui a un grand parc et se recommandant comme un séjour paisible. Ensuite encore 1/2 h. de montée. Vue magnifique sur la *Brianza*, le lac de *Lecco*, le *Val Sassina* et ses montagnes. Descente intéressante par le pèlerinage (960 m.), qui occupe un très beau site, en 1 h. 1/2 à *Malgrate* (p. 99). — Le lac d'*Annone* est relié avec le lac de *Lecco* par le *Ritorto*, dont la voie suit le cours au delà de (36 kil.) *Civate*. A l'E., le *mont Resegone*. — 38 kil. *Valmadrera*. Puis par un tunnel et un pont de fer sur le large lit de l'*Adda*, à la gare de (42 kil.) *Lecco* (v. ci-dessous).

DE CÔME À LAVENO (LAC MAJEUR) PAR VARESE: 52 kil., ch. de fer (*Ferrovie Nord*), en 2 h. à 3 h. 1/4, pour 4 fr. 50, 3 fr. 85 ou 2 fr. 70; 29 kil. jusqu'à *Varese*, en 1 h. à 1 h. 1/2, pour 3 fr. 10, 2 fr. 20 ou 1 fr. 55. — Jusqu'à *Grandate* (7 kil.), v. p. 94. Ensuite au S.-O. — 9 kil. *Civello*. — 11 kil. *Lurate-Caccivio*, où l'on traverse la *Lura*. De là on monte au N.-O., par une région fertile, en passant devant quantité de villas. — 16 kil. *Olgiate* (407 m.). — Tunnel. — 19 kil. *Solbiate* (445 m.), au point culminant de la ligne. — 24 kil. *Malnate* (p. 116), où aboutit la ligne de Milan par *Saronno*. — 29 kil. *Varese* et de là à (52 kil.) *Laveno*, v. p. 116 et R. 23.

De Côme au *mont Generoso* et à *Lugano*, v. p. 14.

DE MONZA À LECCO. — La ligne de *Monza* (p. 95) à *Lecco* longe au S.-E. le pied de la belle chaîne de collines de la *Brianza* (p. 100), où se voient de nombreuses villas de riches Milanais. — 20 kil. *Arcore* (193 m.). — 25 kil. *Usmate-Carnate*, aussi sur la ligne de *Seregno* à *Ponte S. Pietro* et *Bergame* (p. 138). Omnibus pour *Monticello* (3/4 d'h.; 406 m.; H. *Monticello*), station d'été très fréquentée. — 30 kil. *Cernusco-Merate*, d'où l'on peut faire une jolie excursion au N.-O. dans les collines, à *Montevecchia* (1 h. 1/2; 479 m.). Belle vue, près de l'église de cette localité, sur les plaines de la Lombardie, jusqu'à Milan, Crémone et Novare, une partie de la *Brianza*,



19. De Milan à Bellagio, par la Brianza.

Chemin de fer (*Ferrovie Nord*) de Milan à Incino-Erba (gare, v. p. 65) : 44 kil., en 1 h. $\frac{1}{2}$ à 2 h. $\frac{1}{4}$, pour 4 fr. 25, 2 fr. 50 ou 1 fr. 60; 6 fr. 80, 4 fr. ou 2 fr. 70 aller et retour. — Route d'Erba à Bellagio (20 kil.).

La Brianza est un pays montueux, couvert de pâturages et de bois, qui s'étend entre le *Seveso* et l'*Adda*, sur 4 lieues de longueur et 2 de largeur, et qui se termine au N. par la presqu'île triangulaire entre le lac de Côme et celui de Lecco (v. p. 99). Elle est très fertile, et l'on y voit beaucoup de villas de riches Milanais, entourées de vignes, de vergers et de plantations de mûriers. Au milieu se trouvent plusieurs petits lacs, les *lacs d'Annone*, de *Pusiano*, d'*Alserio*, de *Segrino* et de *Montorfano*.

LIGNE DE MILAN A INCINO-ERBA. — Cette ligne se confond avec celle de Saronno jusqu'à *Bovisa* (5 kil.; p. 94). — 7 kil. *Affori*. — 8 kil. *Bruzzano*. — 9 kil. *Cormanno*. On traverse le petit cours d'eau du *Seveso*. — 10 kil. *Cusano*. — 12 kil. *Paderno Dugnono*. — 14 kil. *Palazzolo*. — 16 kil. *Varedo*. On retraverse le *Seveso*. — 18 kil. *Bovisio*. — 19 kil. *Cesano-Maderno*. — 22 kil. *S. Pietro*, d'où se détache un embranch. de 2 kil. menant à *Camnago*, stat. de la ligne de Monza à Côme (p. 96), que nous croisons avant la stat. suivante. — 24 kil. *Meda*. — 26 kil. *Cabiate* (237 m.). — 28 kil. *Mariano (Comense)*. — 30 kil. *Carugo-Giussano*. La contrée devient montueuse. — 32 kil. *Arosio*, dans un joli site, entre des hauteurs plantées de vignes, couronnées, à l'E., de villages et de belles maisons de campagne. — 34 kil. *Inverigo*, joli village où l'on voit, sur une hauteur, la *Rotonda*, une des plus belles villas de la Brianza, avec un parc et des jardins bien entretenus, offrant une très belle vue: il y a aussi une *villa Crivelli*, célèbre par ses cyprès. On remonte plus loin la vallée du *Lambro*. — 37 kil. *Lambrugo* (290 m.). — 41 kil. *Merone-Pontenuovo*, point d'intersection de la ligne de Lecco à Côme (p. 98). Ensuite, à g., le *lac d'Alserio*; à dr., le *lac de Pusiano*, qui est plus grand. — On traverse la charmante vallée d'Erba, le *pian d'Erba*.

44 kil. *Incino-Erba*, dernière station. — *Incino*, le *Licinigorum* des anciens, que Plinie mentionne avec Bergame et Côme, est un village avec un haut campanile lombard.

Erba (322 m.; sub.) est une petite ville située un peu plus au N., sur la route de Côme à Lecco et le versant d'une colline, dans une contrée fertile. On y remarque diverses villas, entre autres, au N.-O., la *villa Amalia*, qui jouit d'une vue magnifique sur la Brianza. — D'Erba à Côme, v. p. 98.

ROUTE D'ERBA A BELLAGIO, env. 30 kil., très intéressante. — Cette route traverse plus loin le *Lambro*, canalisé à cet endroit et qui se déverse près de là, au S.-E., dans le *lac de Pusiano*. Elle laisse immédiatement ensuite à dr. celle de Lecco et elle se dirige vers le N., en passant par *Longone*, sur la rive occid. du petit *lac du Segrino*.

2 h. *Canzo* (387 m.; hôt.: *Croce di Malta*), et le village d'*Asso* (425 m.), 25 min. plus loin, ne forment pour ainsi dire qu'une seule

et même localité, d'env. 2700 hab. A l'entrée d'Asso, une grande filature de soie, la *casa Versa*.

On monte ensuite lentement dans la VALL' ASSINA ou *vallée du Lambro*, qui est bordée de montagnes boisées. On traverse plusieurs petits villages: ($\frac{3}{4}$ d'h.) *Lasnigo*, ($\frac{3}{4}$ d'h.) *Barni* (635 m.) et *Magreglio* (737 m.), où la montée commence à devenir plus raide. Arrivé sur la hauteur, près d'une chapelle (25 min.), on a un premier coup d'œil sur les deux bras du lac de Côme.

Magnifique panorama de tout le bras oriental du lac, jusque bien au delà de Lecco, après la première église de *Civenna* (25 min.; 623 m.; hôt.: *Bellevue*, nouveau, ouvert d'avril à oct.; *Angelo*, simple, ch. 1 fr.), reconnaissable à son élégant clocher. On suit à partir de là, pendant $\frac{3}{4}$ d'h., la croupe ombragée de la montagne, qui s'avance dans le lac près de Bellagio. Depuis la chapelle, les plus charmants points de vue se succèdent sans interruption, tant sur le bras occid. du lac (lac de Côme) et sur la *Tremezzina*, avec la villa *Carlotta* et *Cadenabbia*, que sur le lac de Lecco, à l'E. duquel passent la route, en partie soutenue par des murs, et le ch. de fer, et enfin sur le lac tout entier, de la pointe de Bellagio à *Domaso* (p. 109). A une grande profondeur, le parc de la villa *Serbelloni* (p. 105).

La route descend ensuite pendant près de 1 h. en serpentant et en passant à la *villa Giulia* (p. 106) et au cimetière de Bellagio. Il y a 2 h. de marche de *Civenna* à *Bellagio* (p. 105).

On peut faire un détour intéressant mais un peu pénible (beaucoup d'éboullis), en gravissant le mont *S. Primo* (p. 106), ce qui demande 4 à 5 h. de *Canzo*, avec un guide. La descente jusqu'à *Bellagio* dure 3 h.

20. Lac de Côme (lago di Como).

Plan de voyage, si l'on a peu de temps. — Quand on veut visiter le lac de Côme en prenant Milan comme point de départ et voir en même temps le lac de Lugano (p. 111) et le lac Majeur (R. 26), voici le meilleur itinéraire: par la ligne du *St-Gothard* ou celle de *Saronno-Côme*, en 1 h. $\frac{1}{4}$ à 1 h. $\frac{3}{4}$ à Côme (voir la cathédrale); l'après-midi par le bateau à *Cadenabbia* ou à *Bellagio*, en 1 h. $\frac{1}{2}$ (visiter le soir et le lendemain matin les villas *Carlotta* et *Serbelloni*); par le bat. à vap., en $\frac{1}{4}$ d'h., ou en barque, à *Menaggio*, d'où un chemin de fer conduit en 1 h. à *Portezza*, en correspond. avec le bat. à vap. (p. 110) allant à *Lugano*, où l'on arrive assez tôt pour faire encore le même jour l'ascension du mont *S. Salvatore*. Le lendemain matin, par le bat. à vap., en 1 h. $\frac{1}{4}$, à *Ponte Tresa*, et de là en tramw. à vap., en $\frac{3}{4}$ d'h., à *Luino*; puis en bateau à vapeur, en 1 h. $\frac{1}{2}$, aux *Îles Borromées*: de là en 1 h. à *Arona* et en ch. de fer à Milan (1 h. $\frac{3}{4}$ à 2 h. $\frac{1}{4}$; R. 24) ou retour en bateau jusqu'à *Laveno* ($\frac{3}{4}$ d'h. à 1 h. $\frac{1}{2}$) et par *Varese* (ligne du Nord) à Milan (2 à 3 h.; R. 23). — *Billets circulaires*, v. p. 119. On recommande le n° 8 du réseau de la Méditerranée, à 27 fr. 70 et 24 fr. 10, ainsi que le n° 1 de la ligne du Nord, à 20 fr. 50 et 16 fr. 45, qui correspondent en grande partie au tour ci-dessus. — *Billets d'aller et retour* valables pour 8 jours et donnant droit de s'arrêter à 4 stat. des bateaux: à Bellagio, *Cadenabbia* et *Menaggio* par le réseau de la Méditerranée, 10 fr. 50 et 8 fr. 55; par la ligne du Nord, 9 fr. 55, 7 fr. 85 et 4 fr. 75; à *Colico*, aussi par le Nord, 12 fr. 50, 10 fr. 70 et 6 fr. 40.

Bateaux à vapeur, en partie de jolis bateaux avec restaurant tarifé: 3 fois par jour de Côme à *Colico*, en 4 à 5 h., pour 4 fr. 70 ou 2 fr. 60; 5 fois à