

Méditerranée au XIII<sup>e</sup> s. et lutte avec Venise pour la prépondérance en Orient. La grandeur de Gênes fut fondée sur la ruine de Pise. Les Toscans caractérisèrent leurs ennemis et leur pays par ce dicton: «Mare senza pesce, montagna senza alberi, uomini senza fede e donne senza vergogna», et le Dante (Enf., xxxiii, 151-153) leur adresse ces mots:

«Ahi Genovesi, uomini diversi  
D'ogni costume, e pien d'ogni magagna;  
Perchè non siete voi del mondo spersi?»

Les Génois sont aussi représentés par les historiens comme un peuple sans foi, cruel, querelleur et inconstant; ils n'ont vécu que pour le trafic et le lucre. Malgré la puissance et la gloire qu'elle s'est acquise sur mer, Gênes n'a pris qu'une faible part au développement intellectuel de l'Italie; elle n'a pas eu de véritable école artistique ni de représentants dans la littérature. Lorsque la république déchue fut incorporée au Piémont, elle forma l'élément radical à côté des autres pays conservateurs du royaume. Giuseppe Mazzini qui travailla à la délivrance de l'Italie par des conspirations, des attentats et des émeutes, était né à Gênes, en 1808, et Garibaldi, natif il est vrai de Nice (1807), est par son père originaire de Chiavari, petite ville génoise. La jalousie entre la vieille république et Turin, la ville parvenue; l'esprit remuant de la population du port de Gênes, en opposition avec la raideur des Piémontais, ont joué un rôle important dans les événements de nos jours. La Gênes moderne a reconquis son importance commerciale, mais elle a cédé à Spezia son arsenal maritime.

### 53. De Vintimille (Nice) à Gênes. Rivière du Ponent.

151 kil. Ch. de fer, trajet en 4 h. env. par le rapide d'hiver (Cannes-Vienne), pour 28 fr. 05; 4 h. 1/2 par l'express, pour 23 fr. 15 ou 16 fr. 30, et 5 h. 1/4 à 7 h. 3/4 par les trains omn., pour 17 fr. 10, 11 fr. 95 ou 7 fr. 70. — Wagon-rest. en hiver à l'express de midi au départ de Vintimille et au premier express à Gênes: dé. 3 fr. 50, di. 4.50.

Vintimille, v. p. 3. — La voie longe la côte, la \*Rivière du Ponent. A dr., les maigres restes du théâtre romain de Nervia.

5 kil. Bordighera. — HÔT. & PENSIONS, fermés en été. Dans le haut, STRADA ROMANA (p. 325), de l'O. à l'E.: \*Gr.-H. Angst (v. le plan), abrité et qui a une belle vue (ch. t. c. 3 fr. 50 à 6 fr. 50, rep. 1.50, 3.50 et 5, p. 10 à 15); H. Belvédère (v. le plan), bien situé (angl.; ch. t. c. 3 à 5 fr., rep. 1.25, 3.50 et 4, p. 7 à 12); H. Royal (v. le plan), nouveau (ch. t. c. dep. 4 fr., rep. 1.50, 3.50 et 4.50, p. 8 à 16); H. de Londres (pl. c; angl.); \*P. Constantia (pl. d; p. 6 à 10.50); H. Bella Vista (pl. e), qui a une belle vue (ch. t. c. dep. 3 fr.; rep. 4.50, 2.50 et 3.50 à 4; p. 7 à 10). — Dans le bas, via VITTORIO EMANUELE: \*H. d'Angleterre (pl. f), avec jardin (ch. t. c. 3 fr. 50 à 6, rep. 1.50, 3 et 4, p. 8 à 12); \*H. Lozeron (pl. g), avec un grand jardin (rep. 1 fr. 50, 3 et 4.50, p. 9 à 10); \*Gr.-H. des Iles Britanniques & Victoria (pl. h), un peu à l'écart de la rue; H. Windsor & Beauvillage (p. 7 à 11 fr.); P. des Oliviers (pl. i); P. Jolie (pl. k), simple, mais bonne. — Liste des appartem. à louer à l'agence des Etrangers, via Vitt. Emanuele.

CAFÉS: Berger, via Vitt. Emanuele; C. della Stazione (restaur.), C. ris. Ligure.

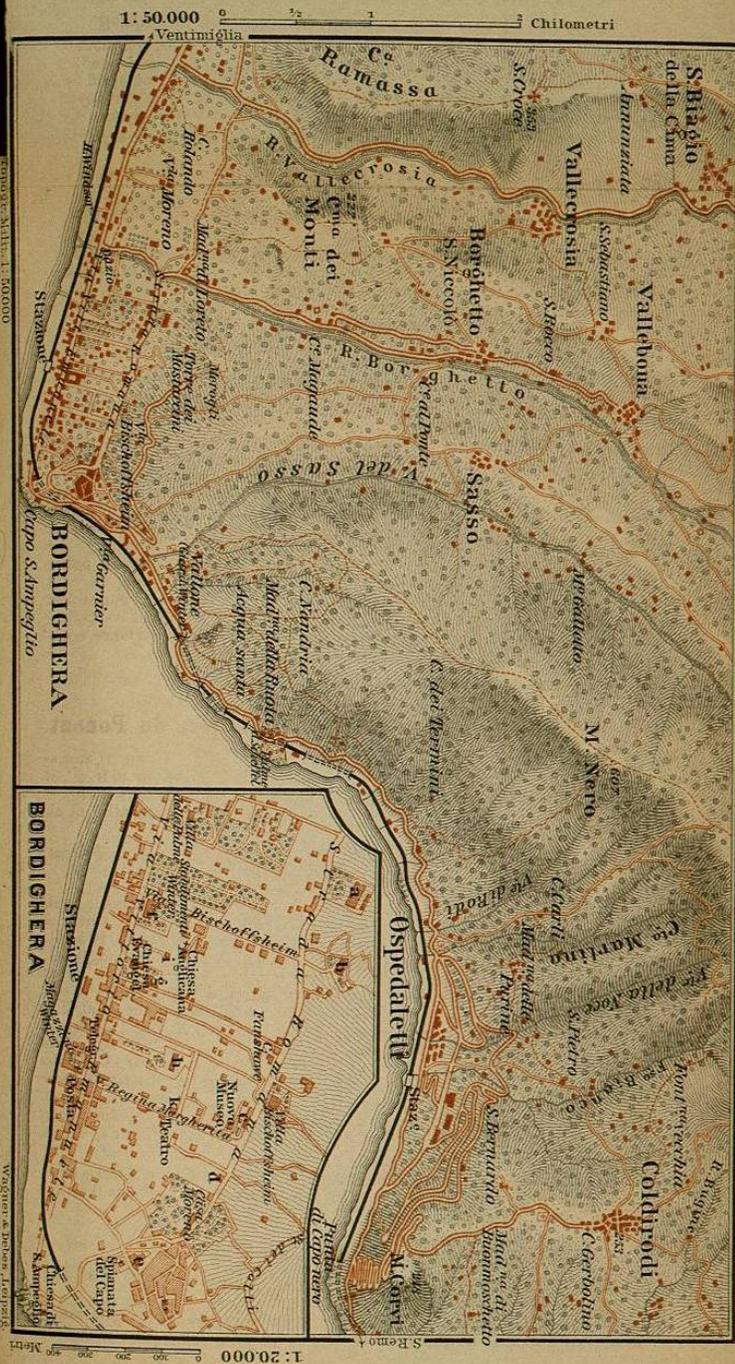
POSTE: via Vittorio-Emanuele, ouverte de 8 h. à midi et de 3 h. 1/2 à 8 h. du soir. — TÉLÉGRAPHE: à la poste, de 9 h. à midi et de 2 à 7; de 9 à 11 et de 4 à 5 le dimanche.

THÉÂTRE: Ruffini, via Margherita.

MAISONS DE BANQUE: Banca di Bordighera, Berry.

OMNIBUS: pour Ospedaletti et San Remo, à 8 h. du m. et à 2 h. du s., 30 et 60 c.; pour Vintimille, toutes les 1/2 h., v. p. 3.

CLIMAT. Le quartier de Bordighera que traverse la nouvelle strada Romana et où sont les villas et les hôtels, au milieu de plantations d'oli-



viens et au pied des collines, est bien abrité des vents de terre et de mer, surtout dans la partie E., et se trouve dans les mêmes conditions hygrométriques et thermométriques que Menton et San Remo, avec moins de jours de pluie que San Remo. L'humidité, qui est peu considérable sur la côte, exposée à des vents secs et moins convenable pour les personnes souffrantes, s'accroît à mesure qu'on approche des collines boisées.

*Bordighera* est une ville de 2600 hab., composée d'une partie neuve, au bord de la mer, sur la route, qui y porte le nom de *via Vittorio Emanuele*, et de la vieille ville, adossée au cap de *S. Ampeglio*. Dans la partie O. de la rue Victor-Emmanuel, à l'hôt. Windsor & Beurivage, se trouve le *Vieux Musée*, composé d'objets trouvés à Nervi (p. 324) et en d'autres endroits de la Ligurie; d'une petite collection de tableaux, la plupart d'Italiens du XVII<sup>e</sup> s., et de collections de géologie et de minéralogie. A l'E., au delà de la gare, le *magasin Winter*, où il y a une exposition d'ouvrages en feuilles de palmier.

A quelques min. au-dessus de la rue Victor-Emmanuel court la *strada Romana*, la voie Aurélienne de l'antiquité, qui lui est parallèle. C'est une belle rue, qui va à l'O. jusqu'au *Borghetto* et d'où l'on a des vues charmantes, sur les jardins plantés de palmiers de l'hôtel Angst, de la *villa Bischoffsheim*, construite par Garnier, et de la *casa Moreno*. Au S., à 1 min. au-dessous de l'hôt. de Londres, le *Nouveau Musée*, avec bibliothèque, salles de lecture et de concert, herbier et collections minéralogiques, fondé par l'Anglais Bicknell.

On a une \*\*vue superbe à l'extrémité E. de la rue, près de bancs en pierre dans le haut du cap, à 4 min. au delà de l'hôtel *Bella Vista* et de la terrasse un peu plus haut: à g., la baie d'*Ospealetti*; à dr., *Vintimille*, *Menton*, le cap *Martin*, *Monaco*, les monts *Esterel* et les cimes neigeuses des Alpes maritimes.

*Bordighera* est renommée pour la culture des fleurs (roses, œillets, anémones, etc.), qui a en partie remplacé celle des oliviers, et surtout par la végétation luxuriante de ses dattiers (*phœnix dactylifera*), dont les fruits ne mûrissent cependant qu'autant qu'il le faut pour la reproduction. Grand commerce et exportation de branches de palmiers pour la procession des rameaux dans les églises catholiques. On les fait jaunir en les liant fortement sur l'arbre. — Les plus beaux palmiers sont dans les jardins mentionnés ci-dessus, à la *villa Garnier*, à l'E. de la ville et dans les jardins *Winter*, du même côté, à *Vallone* et à la *Madonna*, à  $\frac{1}{4}$  d'h. et  $\frac{1}{2}$  h. de la ville (on s'inscrit; offrande pour les pauvres).

Quand il fait sec, on peut remonter du jardin de *Vallone* dans la *vallée du Sasso* jusqu'à l'*aqueduc* ( $\frac{3}{4}$  d'h.) et revenir le long de cette conduite à *Bordighera* (20 min.). — Jolie promenade aussi par la *strada dei Colli* au N. de la vieille ville. A l'extrémité, à *Merogli*, à g., un sentier menant au point de vue de la *tour des Mostaccini*, dont la clef est à l'hôtel *Angst*.

Excursions: de la vieille ville, à pied ou à cheval, par un magnifique bois d'oliviers, à *Sasso* ( $\frac{3}{4}$  d'h.); à *Borghetto* et *Vallebona* ( $\frac{3}{4}$  d'h.); dans la vallée de son nom à *Vallecrosia*, puis à *S. Biagio della Cima*, à *Soldano*

et à *Perinaldo* (3 h. 1/2 à 4 h.), village d'où l'on a de belles vues; dans le *Val Nervia*, à *Dolceacqua* (2 h.), où il y a un château en ruine des Doria de Gènes; puis à *Isolabona* et *Pigna* (2 h.); à la *cima di S. Biagio* ou *di Santa Croce* (353 m.), d'où la vue est très étendue, 4 h. à 4 h. 1/2 aller et retour.

11 kil. **Ospedaletti.** — HÔTELS: \**H. de la Reine* (Hauser), avec ascens. et calorif. (ch. t. c. 4 à 8 fr., rep. 1.50, 4 et 5; p. 8 à 16); \**H.-Pens. Suisse*, aussi avec calorif. (ch. t. c. 3.50 à 5 fr., rep. 1.50, 3 et 4; p. 6.50 à 9); *H.-P. Métropole*, simple, mais bon (ch. 2 à 3 fr., dé. 2.50, di. 3, p. dep. 6). On trouve aussi des chambres à louer. — *Casino*, où il y a concert les lundi et vendr. à 2 h. 3/4, etc. — *Omnibus* pour Bordighera et pour San Remo, v. p. 324 et 327, 30 c.

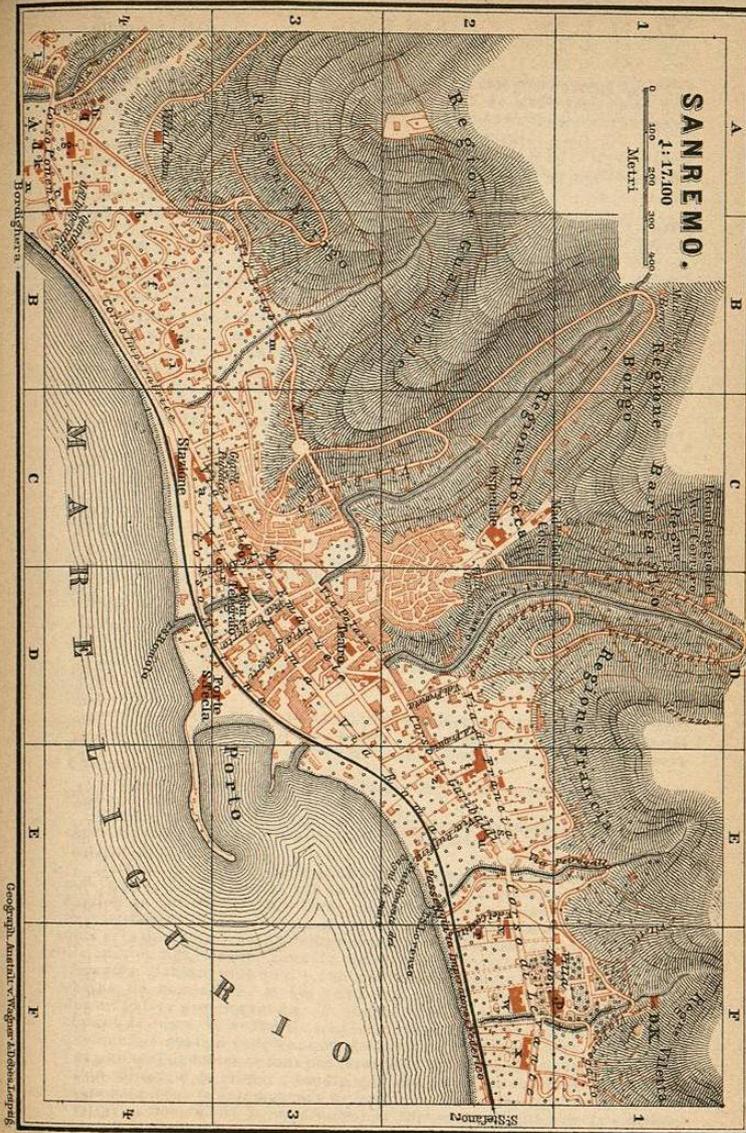
*Ospedaletti* a été transformé à grands frais depuis 1882 en station d'hiver. Son site bien abrité et ses promenades exemptes de poussière offrent sous ce rapport les conditions les plus favorables. A 1 h. dans les montagnes se trouve *Coldirodi* (253 m.), dont l'hôtel de ville renferme une collection de peintures sans importance.

Le chemin de fer passe ensuite sous le *cap Nero*, pendant que la route le contourne.

16 kil. **San Remo.** — La GARE (pl. C 4; *buffet*) est sur la baie de l'O., à quelques min. de la ville neuve.

HÔTELS ET PENSIONS (v. p. xv), la plupart avec jardins. — Baie de l'O., dans un site dégagé: \**Gr.-H. Westend* (pl. g, A 4), corso Ponente, élégant, av. ascens., allem. (ch. 2.50 à 8 fr., b. 1, s. 1, rep. 1.50, 3.50 et 6, p. 10 à 18); \**Gr.-H. Royal* (pl. e, B 4), corso Imperatrice, av. lum. electr. (ch. 3 à 8 fr., b. 75 c., s. 1 fr., rep. 1.50, 3.50 et 5, p. dep. 9); *Gr.-H. des Anglais* (pl. b, B 4), corso Imperatrice, avec ascens. et lum. electr., angl., comme les deux suiv.; *Gr.-H. des Îles-Britanniques* (pl. n, A 4), au bord de la mer, plus tard dans le haut, via Berigo (ch. t. c. 4 fr. 75 à 8 fr. 50, rep. 1.50, 3.50 et 5, p. 11 à 15); \**Gr.-H. de Londres* (pl. c, A 4), corso Ponente, tous de 1<sup>er</sup> ordre. — *Eden Hôt.* (pl. 1, A 4), corso Ponente (Anglais). — Plus simples: \**H.-P. Paradis* (pl. f, B 4), corso Imperatrice (ch. 3 à 3 fr. 50, di. 3.50, p. 7 à 12); *P. Faustich* (pl. d, A 4), corso Ponente, recomm. (p. 7 à 9 fr.); *P. Trapp* (pl. h, A 4), corso Ponente, recomm. (p. 10 fr.); *P. Paula-Roberta*, strada Asquasciati, à côté de l'hôt. Royal, allem. (p. 6 à 12 fr.); *H.-P. Bristol* (pl. i, B 4), corso Imperatrice (ch. t. c. 2.50 à 5 fr., rep. 1.25, 2.50 et 4, p. 7 à 10); *H. Pavillon* (pl. k, A 4), corso Ponente (ch. 2.50 à 4 fr., b. 50 c., rep. 1.25, 2.50 et 3.50, p. 6 à 8; Angl.); *Villa Quisisana* (Müller), au-dessus du corso Ponente, av. ascens. et salle de repos; p. dep. 8, bon. — Via Berigo, dans un endroit élevé: *H.-P. Bellevère* (pl. y, C 3); *P. Bellavista*; *English Pension* (pl. m, B 3), trois maisons anglaises. — Près de la gare et dans la ville neuve: \**H. d'Europe & de la Paix* (pl. a, C 4), av. lum. electr. (ch. t. c. 3 à 6 fr., rep. 1.50, 3 et 4, p. 7.50 à 10.50); *H. Cosmopolitain*, via Roma (ch. t. c. 3 à 7 fr., p. 8 à 11); *H. Métropole & Terminus* (pl. o, C 4), via Roma (ch. dep. 2 fr., dé. 2.50, di. 3.50, p. dep. 6); *H. du Commerce* (pl. q, C 3), via An. Carli, av. café-rest., etc. recomm. aux touristes (ch. t. c. 3 fr., rep. 1, 2.50 et 3.50, v. c.); *H. de la Reine*, corso Imperatrice, à côté du Jardin Public; *H. National*, via Vitt. Em., simple, mais bon; *H. Sanremo*, via Roma, à l'ital.; *H. Grande-Bretagne*, via Vitt. Em., à l'ital.; *P. Gastone*, via Roma. — Baie de l'E., dans un site abrité et calme: \**Gr.-H. Balneario* (pl. p, F 1-2), av. lum. electr.; \**Gr.-H. Méditerranée* (pl. w, F 2; p. 11 fr., om. 1.50); \**Gr.-H. de Nice* (pl. t, E 2), av. ascens. (ch. 2.50 à 5 fr., b. 50 c., s. id., rep. 1.50, 3.50 et 5, p. 9 à 14); \**Gr.-H. Victoria* (pl. x, F 2; ch. 3 à 6 fr., b. 75 c., s. 1 fr., rep. 1.50, 3.50 et 5, p. 9 à 14), tous corso Levante et allem.; *H. de Rome* (pl. v, F 2), aussi corso Levante, recomm. (ch. 2.50 à 4 fr., b. 75 c., s. id., rep. 1.50, 2.50 et 4, p. 8 à 10); *P. Villa Lindenhof* (pl. r, F 2), près de la mer; *P. Zahn*, corso Garibaldi, 26 (p. 7 à 9 fr.), recommandée.

MAISONS MEUBLÉES (v. p. xvi et xxiv): via Vittorio-Emanuele, corso Imperatrice, via Feraldi, corso Garibaldi, via Umberto, via Roma et dans l'intérieur de la ville; mais ces dernières sont moins recommandables à cause de la rue froide dans laquelle il faut passer. Il y a aussi quantité



de villas. Prix, pour l'hiver: 1500 à 12 000 fr., y compris l'ameublement et les ustensiles de ménage; toutefois on fera bien de s'entendre et de tout préciser. Il y a des listes d'appartements à louer chez M. *Congrèze* et de tout *Benecke & Heywood*, l'un et l'autre rue Victor Emmanuel.

CAFÉS-RESTAURANTS: *Roma*, via Roma (musique le soir); \**Café du Commerce* (hôt., v. p. 326); \**C. Européen*, via Vitt. Emanuele; *Cosmopolite*, au Jardin Public; *Cavour*, via Vitt. Em., 18, etc.

PÂTISSERIE: *Theves*, près du Jardin Public.

VOITURES. Dans la ville basse, course, à 1 chev., 1 fr.; à 2 chev., 1.50; 1.50 et 2.50 la nuit; heure, 2 et 3 fr.; 3 et 3.50 la nuit. Dans la ville haute: course, 1.50 et 2 fr., 2 et 3 fr. la nuit; heure, 2.50 et 3.50; 3 et 4 la nuit. Bagages, 50 c. par colis au-dessus de 20 kilos. Tarif spécial pour promenades hors de la ville: à 1 chev. pour la Madonna della Costa, 3 fr., 8 av. retour par la via Barragallo; pour Menton, 30 fr.

OMNIBUS: dans la ville, toutes les 1/2 h., 10 c.; de la place Colomb à *Taggia*, à 10 h. du m. et 5 h. du s., 50 c.; pour *Badalucco*, à 6 h. 1/2 du m. et 2 h. du s., 1 fr. 50; pour *Certana*, à 2 h. du s., 1 fr.; pour *Ospedaletti*, à 7 h., 10 h. 1/2, 1 h. 1/2 et 5 h. du s., 30 c.; pour *Bordighera*, à 11 h. et 5 h., 60 c.; pour *Camporosso* et *Dolceacqua*, de la via F. Corradi, à 3 h. du s., 1 fr. 50.

ÂNES: 5 fr. par jour, 3 fr. pour 1/2 journée, et le pourboire.

BARQUES: 1 fr. à l'heure pour 1 pers., 2 fr. pour plusieurs, et le pourboire.

Faire prix.

POSTE & TÉLÉGRAPHE (pl. D 3), via Roma, casa Piccone, de 8 h. du m. à 9 h. du s., à min. du 1<sup>er</sup> déc. au 30 avril.

THÉÂTRE: *Principe Amedeo* (pl. D 3), opéra du commencement de janvier jusqu'à Pâques; *Politeama*, place Colomb, opérette et comédie — *Café-concert*, via Vitt. Emanuele, 27.

MUSIQUE: les dim., mardi et jeudi après-midi au Jardin Public, et 2 fois par sem. à l'établissement de bains (v. ci-dessous).

CABINET DE LECTURE, au *Circolo Internazionale*: abonnement pour l'hiver, 50 fr.; par trimestre, 30 fr.; par mois, 12 fr.

MÉDECINS: les Drs *Secchi*, *Rieth*, *Watzoldt*, *Ostrowitz*, *Aswaduraff*, etc.

DENTISTES: les Drs *Jenkins*, villa Brano; *Whiting*, via Vitt. Em., 19; *Martini*, via Francia.

PHARMACIE: *Peinemann & Wiedemann*, via Vitt. Emanuele, 10 (pl. Ap. C 3); *Jordan*, même rue, 28, où l'on trouve aussi des fournitures pour la photographie.

BAINS: chauds, via Privata; de mer, *Passaggiata Imperatore Federico*.

BANQUES: *Asquasciati frères*, *Rubino* (v. ci-dessous), *Mombello*, *Debraud & Co.*, tous via Vitt. Emanuele. — CONSULAT de Russie, A. Rubino, via Vittorio Emanuele, 19.

LIBRAIRIES: *Gandolfo*, via Vitt. Emanuele, 21, avec cabinet de lecture; *Pfuffer*, même rue, 28 (photographies).

Comme spécialité du pays, nous indiquerons la marqueterie en bois, chez *Angossi* et *di Leva*, via Vittorio Emanuele, et les parfums de la *fabrique Ajcardi*.

CLIMAT. San Remo est entourée d'un hémicycle presque régulier de montagnes, dont le centre est au fort S. Tecla et qui s'étend sans interruption du *capo Nero* au *capo Verde*, en passant par le *piano Carparo* (901 m.), le *mont Caggio* (1090 m.) et le *mont Bignone* (1298 m.) et en s'élevant jusqu'à près de 1300 m., sans que le sommet soit nulle part à plus de 1 h. 1/2 de distance en ligne droite. Tous les courants d'air venant du N. sont donc interceptés, d'autant plus qu'il y a encore immédiatement derrière une double chaîne de montagnes, et les vents d'E. et d'O. n'arrivent que mitigés durant l'hiver proprement dit. Toutefois, à la fin de février et au commencement de mars, le vent d'E. souffle souvent avec violence, et il survient quelquefois aussi à cette époque des coups de mistral et de forte brise. Les pluies abondantes ne sont pas rares dans la seconde moitié de l'automne, de la mi-oct. à la mi-nov., tandis que déc. et janv. comptent le plus de jours sans vent et accompagnés de soleil. — Les logements de la baie de l'E. se recommandent de préférence aux personnes atteintes de la poitrine, à cause de leur situation à l'abri des vents et parce que l'air y est plus

humide, tandis que l'air sec et plus vif de la baie de l'O. est préférable pour ceux qui souffrent de maladies des nerfs ou des intestins. La ville est approvisionnée de bonne eau depuis 1885.

*San Remo* est une ville de 19 000 hab., dans un beau site, au centre d'une double baie d'env. 9 kil. de long, entre d'épaisses plantations d'oliviers, qui remplissent les vallées et couvrent les versants des montagnes, tandis que les sommets sont couronnés de pins.

Les maisons de la vieille ville sont massées sur une colline escarpée entre les courtes vallées du *torrent del Convento* et du *torrent de S. Romolo* et le petit quartier de *Castigliuoli* s'étend à l'O. de ce dernier. Ces parties anciennes forment un curieux amas de ruelles (propres) et d'escaliers étroits, d'arcades, de maisons hautes et sombres, de murs en ruine, etc. Les hautes arcades qui relient les maisons au-dessus des ruelles sont, dit-on, pour les consolider, à cause des tremblements de terre. On en remarque aussi les treilles, avec des pieds de vigne gros comme le bras. La population y a cependant du jour et de l'air grâce à la configuration du terrain. Les côtés des maisons qui ne donnent pas sur les rues s'échelonnent en effet les uns au-dessus des autres, en montant la colline, de façon qu'ils n'ont pas la vue masquée.

Le terrain d'alluvion au bas de la colline est occupé par la ville neuve, où sont tous les édifices publics et dont la longue *via Vittorio Emanuele* (pl. C D 3) est la rue principale. Au S.-E., sur la côte est le fort *S. Tecla* (pl. D 3-4), qui date de la domination génoise et qui est transformé en prison. Il domine le port, que protège un môle de 400 m de long, en forme de faucille, mais qui est sans importance. On reconnaît facilement de ce môle, d'où l'on a une belle vue, les avantages qui ont fait choisir dans ces derniers temps San Remo comme station d'hiver, aussi bien que Menton (p. 2), qu'il égale à peu près pour l'excellence de la température.

La rue Victor-Emmanuel passe au S.-O., au petit *Jardin Public* ou *J. Maria-Victoria* (pl. C 3), planté de palmiers et d'eucalyptus et où se donnent des concerts (p. 327), et aboutit au *\*CORSO IMPERATRICE* (pl. CB 4), magnifique promenade sur la baie de l'O., et en partie le long du chemin de fer, qui la sépare de la mer. Elle a dû son nom à l'impératrice de Russie Marie-Alexandrovna. Elle est bordée de grands palmiers, de poivriers et de bancs de repos, et c'est la promenade favorite des étrangers en hiver. A l'extrémité, le *jardin de l'Impératrice* et ensuite le *corso Ponente* (pl. A 4).

On peut faire une très belle promenade en voiture (à l'heure, v. p. 327) par la route du haut dite *via Berigo* (pl. A B C 4-2), qui commence au N.-O. au *corso Ponente*. Elle monte d'abord dans la vallée du *torrent de la Foce*, puis elle serpente à l'E. sur le versant de la colline, pour redescendre rapidement au *Jardin Public*.

La *VILLA THIEM* (pl. A 4), construction de 1896-97, à g. dans le haut de cette route, contient une importante *\*galerie de peinture*,

apportée ici, par son propriétaire, des environs de Berlin. Ce sont surtout des tableaux des écoles des Pays-Bas et particulièrement des portraits et des natures mortes de maîtres du XVII<sup>e</sup> s. Entrée de 11 h. à midi les mardi et jeudi, moyennant 1 fr., au profit d'une bonne œuvre, et aussi à d'autres moments pour les amateurs.

VESTIBULE: deux beaux tapis persans du XVI<sup>e</sup> s. et un groupe de marbre par *Ed. Müller*, le *Secret du faune*. — L'ESCALIER, en noyer, dans le style de la renaissance, et aux parois en stuc, est décoré d'un bas-relief par *Luca della Robbia*, d'un autre tapis persan du XVI<sup>e</sup> s. (animaux) et d'un tapis florentin aussi du XVI<sup>e</sup> s. (mythol.). On passe de là par une porte de la renaissance provenant de Bologne, à côté de laquelle il y a un tapis persan du XVII<sup>e</sup> s.

SALLE DES PEINTURES: *Rog. van der Weyden*, Adoration des bergers; \**D. Bouts*, le Crucifixion, Jésus et la femme adultère; *manière de B. van Orley*, l'Annonciation, portr. de femme; *Erc. de Roberti*, St Jérôme; *Fr. Clouet*, Diane de Poitiers; \**A. van Dyck*, portr. en pied de la marquise Spinola; \**Rembrandt*, portr. d'un Hollandais dit le Connétable (1644); *L. Franchois*, portr. d'homme; *Jac. Backer*, portr. de vieille femme; \**G. Terborch*, Jeune dame et Jeune homme; *Fr. Snyders*, Combat de coqs, Table de cuisine; \**J. Fyt*, Poisson, gibier et volaille; *G. van Horst*, Fruits; *W. Kalf*, Déjeuner (sune symphonie en bleu), Bode; \**Cl. Heda*, Deux déjeuners; *Hondecoeter*, Poules; *A. van Beyeren*, Poissons, Déjeuner; *R. Ruysch*, Bouquet; *A. Mignon*, Oiseaux morts; *J.-D. de Heem*, (plutôt *Mahu?*), Déjeuner; \**P. de Hooch*, Intérieur (1658); *J. Vermeer van Delft*, id.; *J. Steen*, Après le déjeuner; *Teniers le J.*, paysage; \**Is. van Ostade*, Charcutier, Paysan qui rit; *J. van Goyen*, deux paysages; \**Jac. van Ruisdael*, Chênes au bord de l'eau, le soir, œuvre de jeunesse (vers 1648); autre paysage (vers 1660); *Ribera*, Archimède; *Fr. Guardi*, quatre vues de Venise.

La suite de la *via Berigo* au N., la *via Borgo*, contourne la vallée du torrent de S. Romolo, par la *Madonna del Borgo* (pl. B 1), et va ensuite passer au S.-E. à la *MADONNA DELLA COSTA* (pl. C 2), église blanche à dôme, entourée de cyprès. Elle domine la vieille ville et l'on a de là une vue charmante de la baie et des montagnes. Il y a devant un grand hôpital. Plus loin, à la *villa Carbone* (pl. C D 2), une tour octogone tronquée, d'où l'on a un panorama qui facilite l'orientation (50 c. de pourb.).

La *via Barragallo* (pl. C D 1-2), qui est abrité du vent, descend à son tour de la Madone dans un vallon qu'elle va contourner bien loin au N. pour revenir vers la baie de l'E., en aboutissant à la *via di Francia* (pl. D E 2).

Le centre de la baie de l'E. est formé par le *corso Garibaldi* (pl. D E 2) et son prolongement à l'E., le *corso di Levante* (pl. E F 2). Un peu au-dessus de la seconde de ces rues, à côté de l'hôtel Bellevue, est la *villa Villeneuve*, l'anc. *villa Zirio*, où le prince impérial d'Allemagne Frédéric-Guillaume séjourna pendant sa maladie, du 3 nov. 1887 au 10 mars 1888. On ne la visite pas. — Les principales promenades de ce côté sont la *via Peirogiallo* (pl. E F 1-2), dans le haut, et la paisible *Passegiata Imperatore Federico* (pl. E F 2), au bord de la mer.

EXCURSIONS. On peut arriver sans difficulté à la *\*Madonna della Guardia* (112 m.), sur le cap Vert, d'où l'on a une belle vue, surtout le matin: voit. à 1 chev., 8 fr.; à 2 chev., 10 fr. Il y a de là des routes de voit. menant à *Bussana* et à *Taggia* (p. 330; omn., p. 327), *Batalucco*, *Montalto* et *Triora*.

Retour de la Madonna par Poggio. — A *S. Pietro*, en 2 h. — Bonne route carrossable pour aller à *Ceriana* (omn., p. 327). — A *Verezzo*, dans un beau site, où sont les églises *S. Donato* et *S. Antonio*, et de là par une route neuve en passant dans la jolie vallée de *S. Martino* (2 h. 1/2). — A *S. Romolo* (787 m.), station d'été dans le haut de la vallée de ce nom, à dos d'âne, en 3 h. (6 fr.). Promenade intéressante plus loin encore jusqu'au *mont Bignone* (1 h. 1/2 à 2 h.; 1298 m.), pour jouir du panorama sur les Alpes maritimes au N. et la mer au S. — A *Coldirodi* (p. 326), en 2 h. par *Ospedaletti* (p. 326) ou en 1 h. par une très vieille route. — A *Bordighera*, par *Ospedaletti*, en 2 h. 1/2: omnibus v. p. 327. — A *Dolceacqua* et *Isolabona* (p. 326), par *Bordighera* (omn., p. 327), et retour par *Bajardo* et *Ceriana* (v. ci-dessus).

En quittant *S. Remo*, un tunnel sous le *cap Vert*. Puis une vallée à g., avec une vue charmante dans le haut sur *Bussana*, village détruit par le tremblement de terre de 1887. Les ruines méritent une visite; la clef de l'église, également détruite, est à *Bussana nuova*, 1/2 h. plus bas. La localité en face est *Poggio*. Un autre petit tunnel. — 24 kil. *Taggia*. La localité est à 1 h. d'ici dans la vallée. On franchit la rivière du même nom; à g. sur la montagne, la forteresse de *S. Stefano*. — 27 kil. *S. Stefano-Rivaligure*. Les tours massives qui s'élèvent çà et là à côté de la route, dans le voisinage de la mer, et qui sont maintenant converties en habitations, ont été bâties au ix<sup>e</sup> et au x<sup>e</sup> s. pour protéger le pays contre les Sarrasins. — 33 kil. *S. Lorenzo (al Mare)*. On voit de loin

39 kil. **Port-Maurice** ou *Porto Maurizio* (hôt.: *de France*, à la gare; *Commercio*, dans la ville), chef-lieu de la province du même nom, ville de 6600 hab., et petit port, dans un site très pittoresque, sur une colline entourée d'épaisses plantations d'oliviers. C'est aussi maintenant une station d'hiver et un bain de mer. Belle église à dôme et jardin public charmant. Il se fait ici un grand commerce d'huile d'olive; *Port-Maurice* et *Oneille* produisent les meilleures espèces. — Ensuite un pont sur le lit large et pierreux de l'*Impero*; à dr., le joli pont suspendu de la route.

TRAMWAY de *Port-Maurice* à *Oneille* (v. ci-dessous).

41 kil. **Oneille** ou *Oneglia* (buffet; *H. Victoria, Alb. del Vapore*), ville de 7300 hab., avec un port peu profond, faisant aussi un grand commerce d'huile d'olive. L'édifice en forme d'église près de la station est une prison cellulaire.

D'*Oneille* à *Ormea*, par le col de *Nava*, v. p. 46.

46 kil. *Diano Marina* (Gr.-H. Paradis, avec bains de mer), localité de 2000 hab., dans une plaine fertile. Elle a été le centre du grand tremblement de terre de février 1887, mais elle a été depuis en majeure partie reconstruite et transformée en station d'hiver. A g., dans l'intérieur du pays, *Diano Castello*.

49 kil. *Cervo*, dans un site pittoresque sur le versant de la montagne. Plusieurs tunnels. — 54 kil. *Andora-Marina*. Nous traversons par un long tunnel le *cap delle Mele*, qui s'avance au loin dans la mer. — 58 kil. *Laiqueglia*.

61 kil. **Alasio**. — HÔTELS: \**Gr.-H. Alasio*, sur la plage (ch. t. c. 3 fr. 75, rep. 1.50, 3 et 4.50, p. 7 à 9 fr.); *H. de la Méditerranée*, sur la plage,