

| estadios. | toesas. |
|-----------|---------|
| 1 | 250 |
| 2 | 500 |
| 3 | 750 |
| 4 | 1000 |
| 5 | 1250 |
| 6 | 1500 |
| 7 | 1750 |
| 8 | 2000 |
| 9 | 2250 |
| 10 | 2500 |
| 11 | 2750 |
| 12 | 3000 |
| 13 | 3250 |
| 14 | 3500 |
| 15 | 3750 |
| 16 | 4000 |
| 17 | 4250 |
| 18 | 4500 |
| 19 | 4750 |
| 20 | 5000 |
| 21 | 5250 |
| 22 | 5500 |
| 23 | 5750 |
| 24 | 6000 |
| 25 | 6250 |
| 26 | 6500 |
| 27 | 6750 |
| 28 | 7000 |
| 29 | 7250 |
| 30 | 7500 |
| 31 | 7750 |
| 32 | 8000 |
| 33 | 8250 |
| 34 | 8500 |
| 35 | 8750 |
| 36 | 9000 |
| 37 | 9250 |
| 38 | 9500 |
| 39 | 9750 |
| 40 | 10000 |

| estadios. | toesas. |
|-----------|---------|
| 1 | 250 |
| 2 | 500 |
| 3 | 750 |
| 4 | 1000 |
| 5 | 1250 |
| 6 | 1500 |
| 7 | 1750 |
| 8 | 2000 |
| 9 | 2250 |
| 10 | 2500 |
| 11 | 2750 |
| 12 | 3000 |
| 13 | 3250 |
| 14 | 3500 |
| 15 | 3750 |
| 16 | 4000 |
| 17 | 4250 |
| 18 | 4500 |
| 19 | 4750 |
| 20 | 5000 |
| 21 | 5250 |
| 22 | 5500 |
| 23 | 5750 |
| 24 | 6000 |
| 25 | 6250 |
| 26 | 6500 |
| 27 | 6750 |
| 28 | 7000 |
| 29 | 7250 |
| 30 | 7500 |
| 31 | 7750 |
| 32 | 8000 |
| 33 | 8250 |
| 34 | 8500 |
| 35 | 8750 |
| 36 | 9000 |
| 37 | 9250 |
| 38 | 9500 |
| 39 | 9750 |
| 40 | 10000 |

TABLE XIII.

Correspondencia de los estadios, con las leguas de 2,500 toesas.

| estadios. | leguas. | toesas. |
|-----------|---------|---------|
| 1 | 0 | 250 |
| 2 | 0 | 500 |
| 3 | 0 | 750 |
| 4 | 0 | 1000 |
| 5 | 0 | 1250 |
| 6 | 0 | 1500 |
| 7 | 0 | 1750 |
| 8 | 0 | 2000 |
| 9 | 0 | 2250 |
| 10 | 0 | 2500 |
| 11 | 0 | 2750 |
| 12 | 0 | 3000 |
| 13 | 0 | 3250 |
| 14 | 0 | 3500 |
| 15 | 0 | 3750 |
| 16 | 0 | 4000 |
| 17 | 0 | 4250 |
| 18 | 0 | 4500 |
| 19 | 0 | 4750 |
| 20 | 0 | 5000 |
| 21 | 0 | 5250 |
| 22 | 0 | 5500 |
| 23 | 0 | 5750 |
| 24 | 0 | 6000 |
| 25 | 0 | 6250 |
| 26 | 0 | 6500 |
| 27 | 0 | 6750 |
| 28 | 0 | 7000 |
| 29 | 0 | 7250 |
| 30 | 0 | 7500 |
| 31 | 0 | 7750 |
| 32 | 0 | 8000 |
| 33 | 0 | 8250 |
| 34 | 0 | 8500 |
| 35 | 0 | 8750 |
| 36 | 0 | 9000 |
| 37 | 0 | 9250 |
| 38 | 0 | 9500 |
| 39 | 0 | 9750 |
| 40 | 0 | 10000 |

ESTADIOS.

| estadios. | leguas. | toesas. |
|-----------------|----------------|---------|
| 20. | 0. | 1,890 |
| 50. | 1. | 535 |
| 40. | 1. | 1,280 |
| 50. | 1. | 2,225 |
| 60. | 2. | 670 |
| 70. | 2. | 1,615 |
| 80. | 5. | 60 |
| 90. | 5. | 1,005 |
| 100. | 5. | 1,950 |
| 200. | 7. | 1,400 |
| 500. | 11. | 850 |
| 400. | 15. | 500 |
| 500. | 18. | 2,250 |
| 600. | 22. | 1,700 |
| 700. | 26. | 1,150 |
| 800. | 50. | 600 |
| 900. | 54. | 50 |
| 1,000. | 57. | 2,000 |
| 2,000. | 75. | 1,500 |
| 5,000. | 115. | 1,000 |
| 4,000. | 151. | 500 |
| 5,000. | 189. | 2,000 |
| 6,000. | 226. | 1,500 |
| 7,000. | 264. | 1,000 |
| 8,000. | 502. | 500 |
| 9,000. | 540. | 500 |
| 10,000. | 578. | 500 |
| 20,000. | 756. | 500 |
| 50,000. | 1,154. | 500 |
| 40,000. | 1,512. | 500 |
| 50,000. | 1,890. | 500 |
| 60,000. | 2,268. | 500 |
| 70,000. | 2,646. | 500 |
| 80,000. | 5,024. | 500 |
| 90,000. | 5,402. | 500 |

ESTADIOS.

| estadios. | leguas. | toesas. |
|------------------|-------------|---------|
| 100,000. | 0. | 5,780 |
| 200,000. | 1. | 7,560 |
| 500,000. | 11. | 11,540 |
| 400,000. | 15. | 15,120 |

ADICION.

Correspondencia de los estadios con la legua de 4 millas de España, ó 4,000 pasos.

| estadios. | leguas. | pasos. |
|--------------|------------|--------|
| 1. | 0. | 452 |
| 2. | 0. | 264 |
| 5. | 0. | 596 |
| 4. | 0. | 529 |
| 5. | 0. | 661 |
| 6. | 0. | 795 |
| 7. | 0. | 925 |
| 8. | 0. | 1,058 |
| 9. | 0. | 1,190 |
| 10. | 0. | 1,322 |
| 20. | 0. | 2,645 |
| 50. | 0. | 5,967 |
| 40. | 1. | 1,290 |
| 50. | 1. | 2,612 |
| 60. | 1. | 5,955 |
| 70. | 2. | 1,257 |
| 80. | 2. | 2,580 |
| 90. | 2. | 5,902 |
| 100. | 5. | 1,225 |
| 200. | 6. | 2,450 |

| estadios. | leguas. | pasos. |
|------------------|----------------|--------|
| 500. | 9. | 5,675 |
| 400. | 15. | 900 |
| 500. | 16. | 2,125 |
| 600. | 19. | 5,550 |
| 700. | 25. | 575 |
| 800. | 26. | 1,800 |
| 900. | 29. | 5,025 |
| 1,000. | 55. | 250 |
| 2,000. | 66. | 500 |
| 3,000. | 99. | 750 |
| 4,000. | 152. | 1,000 |
| 5,000. | 165. | 1,250 |
| 10,000. | 530. | 2,500 |
| 20,000. | 661. | 1,000 |
| 50,000. | 991. | 5,500 |
| 40,000. | 1,522. | 2,000 |
| 50,000. | 1,655. | 500 |
| 100,000. | 5,506. | 1,000 |
| 200,000. | 6,612. | 2,000 |
| 500,000. | 9,918. | 3,000 |
| 400,000. | 15,225 | |



TABLA XIV.

Valuacion de las monedas de Atenas.

No se trata aqui de las monedas de oro y de cobre, si solo de las de plata. Si se averiguase el valor de las últimas se tendria luego el de las otras.

El talento valia 6,000 dracmas.

La mina. 100 dracmas.

El tetradracma. 4 dracmas.

La dracma se dividia en seis óbolos.

No se puede fijar de una manera exacta el valor de la dracma. Lo único que se puede hacer es apro-

ximarse. Para lograr esto, se debe conocer el peso y la ley.

He hecho mis operaciones en tetradracmas, porque son mas comunes que las dracmas, sus multiples y subdivisiones.

Algunos literatos cuya exactitud me consta, han tenido la bondad de juntarse á mí para pesar una porcion grande de estas medallas. Despues me he dirigido á M. Tillet, de la academia de las ciencias, comisionado por el rey para los ensayes de las monedas. No hablaré ni de sus conocimientos, ni de su amor al bien público, ni de su celo por los progresos de las letras; pero debo darle gracias por su bondad en ensayar algunas tetradracmas, que me vinieron de Atenas, de averiguar su ley, y de comparar su valor con el de nuestras monedas actuales.

Se deben distinguir dos clases de tetradracmas; las mas antiguas, acuñadas en tiempo de Pericles, y acaso á fines de la guerra del Peloponeso; y las que son posteriores á esta época. Unas y otras representan por un lado la cabeza de Minerva, y en el reverso un mochuelo. En las segundas, está el mochuelo puesto sobre un vaso; y se hallan en ellas monogramas ó nombres, y á veces, aunque raras, mezclados unos con otros.

1^o *Tetradracmas mas antiguos.* Son mas toscos, de menor diámetro, y mas gruesos que los otros. Los reversos, presentan trazas mas ó menos sensibles de la figura cuadrada que se daba al cuño en los tiempos

mas antiguos. (Véanse *Mémoires de l'Acad. des Belles-Lettres*, tom. XXIV, pág. 50.)

Eisenschmid (*De ponder. et mens.*, secc. I, cap. III.) publicó una, que segun él dice, pesaba 555 granos; lo que daría para el dracma 85 granos y cuarto. Nosotros hemos pesado catorce de ellas, las mas sacadas del gabinete real; y las mas bien conservadas, no nos han dado mas que 524 granos y cuarto. Igual número se halla en la coleccion de medallas de ciudades del difunto M. el doctor Hunter (p. 48 y 49), y la que mas tiene 265 granos y medio, peso ingles, que corresponde á 525 y medio de los granos franceses.

De este modo, tenemos por una parte un medallon, que segun Eisenschmid pesaba 555 granos, y por otra 28 medallones, que no dan los mas bien conservados mas que 524. Si este autor no se ha engañado, si se descubren otras que sean del mismo tiempo y tengan el mismo peso, convendremos en que en alguna ocasion, se les ha hecho subir á 552 ó 556 granos; pero añadiremos que en lo general no pesaban mas que cerca de 524; y como en el espacio de 2,200 años han debido perder alguna cosa de su peso, podremos darles 528 granos, lo que da 82 granos por dracma.

Era necesario saber la ley. M. Tillet tuvo la bondad de ensayar en el crisol una que pesaba 524 granos; y halló que tenia 41 quilates 20 granos de fino, y que la materia casi pura de que se componia, valia intrinsecamente á precio de tarifa, 52 libras, 44 sueldos, y 5 dineros el marco.

« Esta tetradracma, dice M. Tillet, valia intrinsecamente 5 libras y 14 sueldos, cuando 524 granos del valor de nuestros escudos, no valen intrinsecamente mas que 5 libras y 8 sueldos.

« Pero el valor de una y otra materia de plata considerada como moneda, y cargada con los gastos de fabricacion y derecho de señoreage, recibe algun aumento sobre el valor de la materia en bruto; y de aquí es que un marco de plata compuesto de 8 escudos de 6 libras y de 5 piezas de 12 sueldos, por la autoridad del príncipe, vale en la circulacion del comercio, 49 libras y 16 sueldos, es decir, una libra y 7 sueldos mas del precio de otro marco que no está amonedado de la materia de los escudos. » Se debe atender á este aumento, si se quiere saber á qué valor de la moneda actual equivalia la tetradracma.

De las operaciones de M. Tillet resulta que un marco de tetradracmas cada uno de los cuales tuviese 524 granos de peso, y 11 quilates y 20 granos de fino, valdria ahora en el comercio 54 libras, 5 sueldos y 9 dineros; cada tetradracma 5 libras y 16 sueldos; cada dracma 19 sueldos; y el talento 5,700 libras.

Si la tetradracma pesa 528 granos, y la dracma 82, hubiera valido 19 sueldos y cerca de 5 dineros; y el talento cerca de 5,775 libras.

A 532 granos de peso dados á la tetradracma, pesando la dracma 83 granos, valdria esta 19 sueldos y

cerca de 6 dineros, y el talento 5,850 libras poco mas ó menos.

A 536 granos por tetradracma, tocando 84 á la dracma, valdria esta 19 sueldos y 9 dineros, y el talento cerca de 5,925 libras.

Ultimamente demos á la dracma 85 granos de peso, y al tetradracma 540; el valor de la dracma será cerca de una libra, y el del talento cerca de 6,000.

Es inutil advertir, que si se diese un peso menor á la tetradracma, el valor de la dracma y del talento se disminuiria en igual proporcion.

2^o *Tetradracmas menos antiguas.* Han tenido curso por cuatro ó cinco siglos: son mucho mas numerosas que las del artículo precedente, y se diferencian en la forma, en el trabajo, monogramas, nombres de los magistrados, y otras singularidades que presentan los reversos, mas sobre todo por los rasgos y ricos adornos que tiene la cabeza de Minerva. Hay tambien motivo para pensar, que los grabadores en piedras y monedas copiaron esta cabeza de la célebre estatua de Fidias. Pausanias (lib. I, cap. xxiv, p. 25) dice que este artista habia puesto una esfinge sobre el casco de la diosa, y un grifo sobre cada una de sus caras. Estos dos símbolos se hallan reunidos en una piedra grabada, que ha publicado el baron de Stosch (*Pied. ant. lám. XIII*). Se ven los grifos en todas las tetradracmas posteriores al tiempo de Fidias, y jamas en los tiempos mas antiguos.

Hemos pesado mas de 160 tetradracmas de estas.

En el gabinete real hay mas de 420. Las mayores, aunque pocas, suben á 520 granos; las mas comunes á 515, 514, 515, 512, 510, 506, etc., poco mas ó menos segun los diferentes grados de su conservacion. Las hay de un peso muy inferior, porque habian alterado su materia.

De mas de 90 descritas con sus pesos en la coleccion del doctor Hunter, publicada con mucho esmero en Inglaterra, 7 á 8 pesan mas de 520 granos nuestros: uno, entre otros, que representa los nombres de Mentor y de Mosquion, pesa 274 y 5 cuartos de granos ingleses, cerca de 551 de nuestros granos; singularidad tanto mas notable, que de otros 5 medallones del mismo gabinete, que tienen los mismos nombres, el que mas, no pesa sino cerca de 518 de nuestros granos, y el que menos 512, lo mismo que un medallon semejante del gabinete del rey. Manifesté mi sorpresa á M. Combe, que publicó esta excelente coleccion, y tuvo la bondad de verificar el peso de la tetradracma de que se trata, y halló que era exacto. Este monumento probaria á lo mas, que hubo en el peso de las monedas un aumento, que no tuvo consecuencia.

Aunque la mayor parte de las tetradracmas haya sido alterada por el uso y otros accidentes, al solo ver la moneda, no puede menos de conocerse que la de plata habia tenido disminucion. ¿Fué esta sucesiva? ¿Hasta qué punto llegó? Esto es tanto mas difícil de decidir, cuanto sobre los medallones del mismo tiem-

po se ve ya una chocante uniformidad de pesos, ya una diferencia que no choca menos. De tres tetradracmas que tienen los nombres de Fanocles, y de Apolonio (*Coleccion de Hunter*, pág. 54), una da 255 granos, otra 235 y un cuarto, y la tercera 235 y tres cuartos, peso ingles; cerca de 508 granos y tercio, 508 y dos tercios, y 509 peso frances; al paso que otras con los nombres de Nestor y de Mnaseas, van bajando insensiblemente desde cerca de 520 granos nuestros hasta 510 (*ibid.*, p. 55).

Ademas de los accidentes que alteraron en todas partes las medallas antiguas, parece que los monederos griegos, obligados á cortar tantas dracmas por mina ó por talento, como los nuestros tantas piezas de 42 sueldos por marco, atendian menos que hoy dia á igualar los pesos de cada pieza.

Otra dificultad me detiene en las investigaciones que hago aquí. Las tetradracmas de Atenas no tienen época, y solamente sé de una que pueda referirse á época determinada, la cual fué acuñada por orden del tirano Aristion, que habiéndose apoderado de Atenas á nombre de Mitridates, en el año 88 antes de J. C., sostuvo el sitio contra Sila. Por un lado representa la cabeza de Minerva, y por el otro una estrella en una media luna, como en las medallas de Mitridates. Al rededor del tipo están los nombres de este principe, de Atenas y de Aristion. Está en la coleccion de Hunter. M. Combe, á quien me dirigí para saber su peso, se tomó el trabajo de averiguarlo

y decirme que el medallon pesa 254 granos ingleses, que equivalen á 509 y $\frac{1}{11}$ granos nuestros. Dos tetradracmas del mismo gabinete, en los cuales se halla el nombre de Aristion con otros dos, pesan de 515 á 514 granos nuestros.

Entre tantas variaciones en que no es tiempo de detenerse, creí que debía tomar un término medio. Hemos visto que en tiempo de Pericles y antes, tenia la dracma 81, 82 y 85 granos. Supongo que en el siglo siguiente, en el cual pongo yo el viage de Anacarsis, bajó á 79 granos, lo que daba á la tetradracma 316 granos. Me pongo en este término medio, porque la mayor parte de las tetradracmas mejor conservadas se aproximan á él.

Parece que disminuyendo el peso de las tetradracmas, se habia debilitado la ley. No es facil multiplicar los ensayos en este punto. M. Tillet tuvo la bondad de examinar la ley de dos tetradracmas. El uno pesaba 314 granos, y cerca de dos terceros; el otro 310 granos y $\frac{1}{11}$ de grano. La primera tenia 11 quilates y 12 granos de fino, y en consecuencia solamente tenia una 24ª parte de liga; la otra tenia 11 quilates y 9 granos de fino.

Dando á la tetradracma 316 granos de peso, y 11 quilates y 12 granos de fino, M. Tillet se ha convencido que la dracma equivalia á 18 sueldos y un cuarto de dinero de nuestra moneda. Dejaremos este quebrado; y diremos, que suponiendo (como es muy verosimil) este peso y ley, el talento valia 5,400 libras

francesas. Por esta valuacion he formado la tabla siguiente. Si, conservando la misma ley, no se diese á la tetradracma mas que 312 granos de peso, la dracma de 78 granos tendria solamente 17 sueldos y 9 dineros, y el talento 5,525 libras. Así, la disminucion ó aumento de un grano de peso en dracma disminuye ó aumenta 3 dineros el valor de esta dracma, y 75 libras el del talento.

Para tener una correspondencia mas exacta de estas monedas con las nuestras, seria necesario comparar el valor de los géneros; pero he hallado tantas variaciones, y tan pocos auxilios en los autores antiguos, que he abandonado la empresa. En lo demas, téngase presente que en la tabla que doy no se trata mas que de una aproximacion general.

Esta supone, como he dicho, una dracma de 79 granos de peso, 11 quilates y 12 granos de fino; y es relativa únicamente á las tetradracmas de la segunda especie.

| dracmas. | libras. | sueldos. |
|--|---------|----------|
| una dracma | | 18 |
| obolo, 6ª parte de la dracma | | 3 |
| 2 dracmas | 4 | 16 |
| 5 | 2 | 14 |
| 4 | 5 | 12 |
| 3 | 4 | 10 |
| 6 | 5 | 8 |
| 7 | 6 | 6 |
| 8 | 7 | 4 |
| 9 | 8 | 2 |

| dracmas. | libras. |
|--------------|---------|
| 10. | 9 |
| 20. | 18 |
| 50. | 27 |
| 40. | 36 |
| 30. | 45 |
| 60. | 54 |
| 70. | 65 |
| 80. | 72 |
| 90. | 81 |
| 100. | 90 |

400 dracmas hacen la mina.

| minas. | libras. |
|-------------|---------|
| 1. | 90 |
| 2. | 180 |
| 3. | 270 |
| 4. | 360 |
| 5. | 450 |
| 6. | 540 |
| 7. | 630 |
| 8. | 720 |
| 9. | 810 |
| 10. | 900 |
| 20. | 1,800 |
| 50. | 2,700 |
| 40. | 5,600 |
| 50. | 4,500 |

60 minas hacen el talento.

| talentos. | libras. |
|---------------------|---------|
| 1 talento | 5,400 |
| 2. | 10,800 |
| 3. | 16,200 |
| 4. | 21,600 |
| 5. | 27,000 |

| talentos. | libras. |
|-----------------|------------|
| 6. | 52,400 |
| 7. | 57,800 |
| 8. | 45,200 |
| 9. | 48,600 |
| 10. | 54,000 |
| 20. | 108,000 |
| 50. | 162,000 |
| 40. | 216,000 |
| 30. | 270,000 |
| 60. | 324,000 |
| 70. | 378,000 |
| 80. | 432,000 |
| 90. | 486,000 |
| 100. | 540,000 |
| 200. | 1,080,000 |
| 500. | 1,620,000 |
| 400. | 2,160,000 |
| 500. | 2,700,000 |
| 600. | 3,240,000 |
| 700. | 3,780,000 |
| 800. | 4,320,000 |
| 900. | 4,860,000 |
| 1,000. | 5,400,000 |
| 2,000. | 10,800,000 |
| 5,000. | 16,200,000 |
| 4,000. | 21,600,000 |
| 5,000. | 27,000,000 |
| 6,000. | 32,400,000 |
| 7,000. | 37,800,000 |
| 8,000. | 43,200,000 |
| 9,000. | 48,600,000 |
| 10,000. | 54,000,000 |

ADICION.

Valuacion de las monedas de Atenas en moneda de España.

Adoptando lo que dice el autor, se halla que la dracma equivalia próximamente á 5 reales y 12 maravedís vellon de nuestra moneda.

| dracmas. | reales. | maravedis. |
|---|----------|------------|
| una dracma... | 5..... | 12 |
| obolo, 6 ^a parte de la dracma..... | | 19 |
| 2 dracmas... | 6..... | 24 |
| 3..... | 10..... | 2 |
| 4..... | 15..... | 14 |
| 5..... | 16..... | 26 |
| 6..... | 20..... | 4 |
| 7..... | 25..... | 16 |
| 8..... | 26..... | 28 |
| 9..... | 50..... | 6 |
| 10..... | 55..... | 18 |
| 20..... | 67..... | 2 |
| 50..... | 100..... | 20 |
| 40..... | 154..... | 4 |
| 50..... | 167..... | 22 |
| 60..... | 201..... | 6 |
| 70..... | 254..... | 24 |
| 80..... | 268..... | 8 |
| 90..... | 501..... | 26 |
| 100 dracmas hacen la mina. | | |

| minas | reales. | maravedis. |
|----------------------------|----------------|------------|
| 1 mina..... | 555..... | 10 |
| 2..... | 670..... | 20 |
| 5..... | 1,005..... | 50 |
| 4..... | 1,541..... | 6 |
| 5..... | 1,676..... | 16 |
| 6..... | 2,011..... | 26 |
| 7..... | 2,547..... | 2 |
| 8..... | 2,682..... | 12 |
| 9..... | 5,017..... | 22 |
| 10..... | 5,552..... | 32 |
| 20..... | 6,705..... | 50 |
| 50..... | 40,058..... | 28 |
| 40..... | 45,411..... | 26 |
| 50..... | 46,764..... | 24 |
| 60 minas hacen el talento. | | |
| talentos. | | |
| 1 talento..... | 20,417..... | 22 |
| 2..... | 40,255..... | 10 |
| 5..... | 60,552..... | 52 |
| 4..... | 80,470..... | 20 |
| 5..... | 100,588..... | 8 |
| 6..... | 120,705..... | 50 |
| 7..... | 140,825..... | 18 |
| 8..... | 160,941..... | 6 |
| 9..... | 181,058..... | 28 |
| 10..... | 201,176..... | 16 |
| 20..... | 402,552..... | 32 |
| 50..... | 605,529..... | 14 |
| 40..... | 804,705..... | 50 |
| 50..... | 1,005,882..... | 12 |
| 60..... | 1,207,058..... | 28 |
| 70..... | 1,408,255..... | 10 |
| 80..... | 1,609,411..... | 26 |
| 90..... | 1,810,588..... | 8 |

| talentos. | reales. | maravedis. |
|-----------|--------------|------------|
| 100. | 2,014,764. | 24 |
| 200. | 4,025,529. | 48 |
| 300. | 6,035,294. | 72 |
| 400. | 8,047,058. | 96 |
| 500. | 10,058,823. | 120 |
| 600. | 12,070,588. | 144 |
| 700. | 14,082,352. | 168 |
| 800. | 16,094,117. | 192 |
| 900. | 18,105,882. | 216 |
| 1,000. | 20,117,647. | 240 |
| 2,000. | 40,235,294. | 480 |
| 3,000. | 60,352,941. | 720 |
| 4,000. | 80,470,588. | 960 |
| 5,000. | 100,588,235. | 1,200 |
| 6,000. | 120,705,882. | 1,440 |
| 7,000. | 140,823,529. | 1,680 |
| 8,000. | 160,941,176. | 1,920 |
| 9,000. | 181,058,823. | 2,160 |
| 10,000. | 201,176,470. | 2,400 |



TABLA XV.

Correspondencia entre las pesas griegas y francesas.

El talento ático pesaba 60 minas ó 6,000 dracmas, y la mina 100 dracmas. Suponemos siempre que la dracma pesaba 79 granos franceses. Entre nosotros la ochava pesa 72 granos, la onza compuesta de 8 ochavas pesa 576 granos; el marco compuesto de 8 onzas, pesa 4,608 granos; la libra compuesta de 2 marcos, pesa 9,216 granos.

| dracmas. | libras. | marcos. | onzas. | ochavas. | granos. |
|----------|---------|---------|--------|----------|---------|
| 1 . . . | | | | 1 . . . | 79 |
| 2 . . . | | | | 2 . . . | 158 |

| dracmas. | libras. | marcos. | onzas. | ochavas. | granos. |
|----------|---------|---------|--------|----------|---------|
| 5. . . | | | | 5. . . | 24 |
| 4. . . | | | | 4. . . | 28 |
| 5. . . | | | | 5. . . | 35 |
| 6. . . | | | | 6. . . | 42 |
| 7. . . | | | | 7. . . | 49 |
| 8. . . | | | 1. . . | 0. . . | 56 |
| 9. . . | | | 4. . . | 1. . . | 65 |
| 10. . . | | | 1. . . | 2. . . | 70 |
| 20. . . | | | 2. . . | 5. . . | 68 |
| 50. . . | | | 4. . . | 5. . . | 66 |
| 40. . . | | | 5. . . | 5. . . | 64 |
| 50. . . | | | 6. . . | 6. . . | 62 |
| 60. . . | | 1. . . | 0. . . | 1. . . | 60 |
| 70. . . | | 4. . . | 1. . . | 4. . . | 58 |
| 80. . . | | 1. . . | 2. . . | 7. . . | 56 |
| 90. . . | | 4. . . | 4. . . | 2. . . | 54 |

100 dracmas hacen la mina.

minas.

| | | | | |
|---------|---------|--------|--------|----|
| 1 mina. | 4. . . | 5. . . | 5. . . | 52 |
| 2. . . | 1. . . | 1. . . | 5. . . | 52 |
| 5. . . | 2. . . | 1. . . | 4. . . | 42 |
| 4. . . | 5. . . | 0. . . | 6. . . | 64 |
| 5. . . | 4. . . | 0. . . | 4. . . | 44 |
| 6. . . | 5. . . | 0. . . | 2. . . | 24 |
| 7. . . | 6. . . | 0. . . | 0. . . | 4 |
| 8. . . | 6. . . | 1. . . | 5. . . | 56 |
| 9. . . | 7. . . | 4. . . | 5. . . | 56 |
| 10. . . | 8. . . | 4. . . | 1. . . | 46 |
| 20. . . | 17. . . | 0. . . | 2. . . | 52 |
| 50. . . | 25. . . | 1. . . | 5. . . | 48 |
| 40. . . | 54. . . | 0. . . | 4. . . | 64 |
| 50. . . | 42. . . | 1. . . | 5. . . | 8 |

60 minas hacen el talento.
1 talento. 54. . . 0. . . 6. . . 7. . . 24

| talentos. | libras. | marcos. | onzas. | ochavas. | granos. |
|-------------|--------------|---------|--------|----------|---------|
| 2. . . | 102. . . | 1. . . | 5. . . | 6. . . | 48 |
| 5. . . | 154. . . | 0. . . | 4. . . | 6. . . | 0 |
| 4. . . | 205. . . | 1. . . | 5. . . | 5. . . | 24 |
| 5. . . | 257. . . | 0. . . | 2. . . | 4. . . | 48 |
| 6. . . | 508. . . | 1. . . | 4. . . | 4. . . | 0 |
| 7. . . | 560. . . | 0. . . | 0. . . | 5. . . | 24 |
| 8. . . | 444. . . | 0. . . | 7. . . | 2. . . | 48 |
| 9. . . | 462. . . | 1. . . | 6. . . | 2. . . | 0 |
| 10. . . | 514. . . | 0. . . | 5. . . | 1. . . | 24 |
| 20. . . | 1,028. . . | 1. . . | 2. . . | 2. . . | 48 |
| 50. . . | 1,542. . . | 1. . . | 7. . . | 4. . . | 0 |
| 40. . . | 2,075. . . | 0. . . | 4. . . | 5. . . | 24 |
| 50. . . | 2,571. . . | 1. . . | 1. . . | 6. . . | 48 |
| 60. . . | 5,085. . . | 1. . . | 7. . . | 0. . . | 0 |
| 70. . . | 5,600. . . | 0. . . | 4. . . | 1. . . | 24 |
| 80. . . | 4,414. . . | 1. . . | 1. . . | 2. . . | 48 |
| 90. . . | 4,628. . . | 1. . . | 6. . . | 4. . . | 0 |
| 100. . . | 5,145. . . | 0. . . | 5. . . | 5. . . | 24 |
| 500. . . | 25,716. . . | 0. . . | 2. . . | 2. . . | 48 |
| 1,000. . . | 51,452. . . | 0. . . | 4. . . | 5. . . | 24 |
| 2,000. . . | 102,864. . . | 1. . . | 1. . . | 2. . . | 48 |
| 5,000. . . | 159,296. . . | 1. . . | 6. . . | 0. . . | 0 |
| 4,000. . . | 205,729. . . | 0. . . | 2. . . | 5. . . | 24 |
| 5,000. . . | 257,161. . . | 0. . . | 7. . . | 2. . . | 48 |
| 10,000. . . | 514,522. . . | 1. . . | 6. . . | 5. . . | 24 |

ADICION.

Correspondencia de las pesas griegas con las españolas.

El marco español tiene 8 onzas, la onza 8 ochavas ó dracmas; la ochava 72 granos; la libra es de 2 marcos ó 16 onzas.

Así pues, la ochava tiene 72 granos, la onza 576 granos, el marco 4,608 granos, y la libra 9,216 granos.

Como 1,000 granos del marco frances pesan 1,064 del español, se sigue que la dracma griega pesará 84 granos del marco español.

| dracmas. | libras. | marcos. | onzas. | ochavas. | granos. |
|----------|---------|---------|--------|----------|---------|
| 1. | | | | 1. | 72 |
| 2. | | | | 2. | 144 |
| 3. | | | | 3. | 216 |
| 4. | | | | 4. | 288 |
| 5. | | | | 5. | 360 |
| 6. | | | | 6. | 432 |
| 7. | | | | 7. | 504 |
| 8. | | | | 8. | 576 |
| 9. | | | | 9. | 648 |
| 10. | | | | 10. | 720 |
| 20. | | | | 20. | 1440 |
| 50. | | | | 50. | 3600 |
| 40. | | | | 40. | 2880 |
| 50. | | | | 50. | 3600 |
| 60. | | | | 60. | 4320 |
| 70. | | | | 70. | 5040 |
| 80. | | | | 80. | 5760 |
| 90. | | | | 90. | 6480 |

100 dracmas hacen la mina.

minas.

| minas. | libras. | marcos. | onzas. | ochavas. | granos. |
|---------|---------|---------|--------|----------|---------|
| 1 mina. | | | | 6. | 432 |
| 2. | | | | 12. | 864 |
| 3. | | | | 18. | 1296 |
| 4. | | | | 24. | 1728 |
| 5. | | | | 30. | 2160 |
| 6. | | | | 36. | 2592 |
| 7. | | | | 42. | 3024 |

| dracmas. | libras. | marcos. | onzas. | ochavas. | granos. |
|----------|---------|---------|--------|----------|---------|
| 8. | | | | 4. | 288 |
| 9. | | | | 5. | 360 |
| 10. | | | | 6. | 432 |
| 20. | | | | 12. | 864 |
| 50. | | | | 30. | 2160 |
| 40. | | | | 24. | 1728 |
| 50. | | | | 30. | 2160 |
| 45. | | | | 27. | 1944 |

60 minas hacen el talento.

| talentos. | libras. | marcos. | onzas. |
|------------|---------|---------|--------|
| 1 talento. | 54. | 1. | 5 |
| 2. | 109. | 0. | 6 |
| 3. | 164. | 0. | 1 |
| 4. | 218. | 1. | 4 |
| 5. | 273. | 0. | 7 |
| 6. | 328. | 0. | 2 |
| 7. | 382. | 1. | 5 |
| 8. | 437. | 1. | 0 |
| 9. | 492. | 0. | 5 |
| 10. | 546. | 1. | 6 |
| 20. | 1,095. | 1. | 4 |
| 50. | 1,640. | 1. | 2 |
| 40. | 2,187. | 1. | 0 |
| 50. | 2,734. | 0. | 6 |
| 60. | 3,281. | 0. | 4 |
| 70. | 3,828. | 0. | 2 |
| 80. | 4,375. | 0. | 0 |
| 90. | 4,921. | 1. | 6 |
| 100. | 5,468. | 1. | 4 |
| 200. | 10,937. | 1. | 0 |
| 500. | 16,406. | 0. | 4 |
| 400. | 21,875. | 0. | 0 |
| 500. | 27,345. | 1. | 4 |
| 1,000. | 54,687. | 1. | 0 |

| talentos. | libras. | marcos. | onzas. |
|-----------|----------|---------|--------|
| 2,000. | 409,575. | 0. | 8. 0 |
| 3,000. | 464,062. | 1. | 0. 0 |
| 4,000. | 218,750. | 0. | 0. 0 |
| 5,000. | 275,437. | 1. | 0. 0 |
| 10,000. | 546,875. | 0. | 0. 0 |

| talentos. | libras. | marcos. | onzas. |
|-----------|---------|---------|--------|
| 1 | 109 | 1 | 8 |
| 2 | 218 | 2 | 0 |
| 3 | 327 | 3 | 0 |
| 4 | 436 | 4 | 0 |
| 5 | 545 | 5 | 0 |
| 6 | 654 | 6 | 0 |
| 7 | 763 | 7 | 0 |
| 8 | 872 | 8 | 0 |
| 9 | 981 | 9 | 0 |
| 10 | 1090 | 10 | 0 |
| 11 | 1199 | 11 | 0 |
| 12 | 1308 | 12 | 0 |
| 13 | 1417 | 13 | 0 |
| 14 | 1526 | 14 | 0 |
| 15 | 1635 | 15 | 0 |
| 16 | 1744 | 16 | 0 |
| 17 | 1853 | 17 | 0 |
| 18 | 1962 | 18 | 0 |
| 19 | 2071 | 19 | 0 |
| 20 | 2180 | 20 | 0 |



DE LA

GEOGRAFIA COMPARADA

DEL

VIAGE DE ANACARSIS.

ADVERTENCIA. Están en cursiva todos los nombres modernos, en los artículos de geografía comparada, los que han sido revisados y corregidos con arreglo á las recientes exploraciones de M. Pouqueville y otros viajeros.

A.

Abdera, ciudad griega, en Tracia, situada en la orilla occidental del *Nesto*. — Ruinas en el *cabo Balustra*, á la entrada del *golfo de Maronia*, cerca de la embocadura del *Kara-sú* ó *rio Negro*.

Abia, ciudad del Peloponeso, en Mesenia que mencionan Homero y Pausanias. — Ruinas entre *Armiros* y *Calamata* en *Morea*.

Abidos, ciudad griega del Asia menor, sobre el *Hellesponto*. — Ruinas en la aldea de *Nagara*.

Academia, jardin, escuelas públicas, gimnasio, altares y paseo, situados fuera de los muros de *Atenas*, al noroeste.