

rica, 382. — La Física é Historia natural, V, 275. — La Historia, 333. — La Poesía, VII, 58. — La Moral, 65.

BITON. Véase CIDIPA.

BIZANCIO, descripción de esta ciudad, II, 55. — El pueblo era el soberano. Dicho del antiguo Anacarsis á Solon, II, 56. — Fertilidad de su terreno, y su situación ventajosa, 56 y sig.

BIZANTINOS, socorren á Perinto sitiada por Filipo, y ellos mismos son sitiados por este príncipe, VII, 76. — Libertados del sitio por Focion que mandaba á los Atenienses; en prueba de su gratitud, decretan una estatua al pueblo de Atenas, 81.

BOSFORO CIMERIO, II, 4.

BOSFORO DE TRACIA, II, 9, 53.

BOTIN. El derecho de disponer de él, ó repartirle, se ha mirado siempre como una prerogativa del general, II, 164. — En Atenas se destinaba una parte al culto público, 165.

BRASIDAS, habil general lacedemonio, I, 287. — Tucídides, á quien él había vencido, le elogia en su historia, V, 359.

BRAURON, aldea de la Atica, donde se celebra la fiesta de Diana, V, 27. — Y la de Baco, 28.

BULIS, esparciata: su amor á la patria, I, 170.

BUZOS afamados de Delos, VI, 539.

C.

CABALLERIA, principal fuerza de los ejércitos persas, I, 145. — *Caballería de Atenas*, su formación y armas, II, 158. — Me-

nos buena que la de Tebas; y por qué, 171. — *Caballería de Tesalia*, la mas antigua y mejor de la Grecia, III, 289.

CABALLEROS DE ATENAS, les pasaban revista los oficiales generales, II, 158.

CABALLOS destinados á la carrera en los juegos públicos, III, 598.

CABRIAS, general ateniense, II, 115. — Idea de sus talentos militares, 589. — Perece en el puerto de Quio, 591.

CADMO, llega á Beocia con una colonia de Fenicios, I, 5. — Introduce allí el arte de escribir, 12. — Es echado del trono que él mismo había levantado, 29.

CADMO de Mileto, uno de los primeros que han escrito la historia en prosa, I, 522. V, 553 y sig.

CAPIES, ciudad de Arcadia, cosas notables en ella, IV, 271.

CALCIS, ciudad de la Eubea, II, 67. — Su situación, 70 y sig.

CALDEOS (los). Los Griegos les eran en parte deudores de las nociones sobre el curso de los astros, III, 175.

CALENDARIO GRIEGO, arreglado por Meton, III, 174, 177.

CALIMACO, polemenco, aconseja la batalla de Maraton; y manda el ala derecha de los Griegos, I, 157.

CALIMACO, escultor célebre, II, 206.

CALIPIDES, actor excesivo en sus gestos, llamado *el Mono*, VI, 69. — Nota sobre este actor, *ibid.*

CALIPO, ateniense, se hace amigo de Dion, y le sigue á Sicilia, V, 68. — Conspira contra él, 69. — Le hace perecer á pesar del mas terrible juramento, 70 y sig. — Perece él tambien lleno de miseria, 72.

CALISTRATO, orador ateniense, embajador en la dieta de Lacedemonia, II, 21.

CALISTRATO, actor. Véase ARISTOFANES.

CALONDAS. Véase ARQUILOCO.

CAMARA DE CUENTAS, en Atenas. Sus funciones, II, 262.

- CAMBISES, hijo de Ciro, sujetó muchas naciones de Africa, I, 157.
- CAMPOS ELISEOS, morada de la felicidad en la religion de los Griegos, I, 65.
- CANCIONES; tenían muchas los Griegos, VII, 54. Véase CANTO y HARMODIO.
- CANTO, mezclado con los placeres de la mesa, II, 456 y sig. — Canto de Himeneo. Véase MATRIMONIO.
- CANAS, ó juncos, en que los empleaban los Griegos, IV, 76.
- CAPANEO, uno de los gefes de la primera guerra de Tebas, I, 52.
- CARACTERES ó RETRATO DE LAS COSTUMBRES. Conocian este género los Griegos. Grandeza de alma pintada por Aristóteles, VII, 71.
- CARES, general ateniense, vano y sin talentos, II, 590. — Corrompido, ambicioso, no se sostenia en el favor del pueblo, sino á costa de fiestas que le daba, V, 146. — Hace que formen causa á sus compañeros Timoteo é Ifierates, 75. — Se pone al sueldo de Artabazo, 75. — Le llaman los Atenienses, por quejas que da Artaxerxes, y hacen la paz, 75. — Enviado sin fruto al socorro de los Olintios, 121 y sig. — Se le emplea contra Filipo, y es vencido en Queronea, VII, 89 y sig.
- CARIDEMES, general ateniense enviado á socorrer á los Olintios. Su conducta, V, 122.
- CARISTO, ciudad de la Eubea, de mucho pasto, con canteras de marmol, y una piedra de que se hace una tela incombustible, II, 66.
- CARONDAS, legislador de varios pueblos de Sicilia, V, 255. — Bellas máximas puestas á la cabeza de su código, 256 y sig.
- CARRERAS de caballos y carros en los juegos olímpicos, III, 598. — Pormenores sobre la carrera de carros, 599 y sig.
- CARROS: su uso prohibido en los Estados de Filipo; y por qué, V, 185. Véase CARRERAS.

- CARTAGO, su gobierno se inclina hácia la oligarquía, V, 218. — Explicacion del sistema que ha seguido, 228.
- CARTAS, fórmulas de urbanidad que se escribían entre los Griegos cuando escribían cartas, VII, 70.
- CASAS, cortijos de campo, descripcion de una casa de campo ateniense, V, 6 y sig.
- CASAS de los atenienses. Se contaban mas de diez mil por la mayor parte muy chicas y cubiertas de terrados, II, 403. — Casa de un ateniense rico, 407.
- CASTALIA, fuente de la Fócide, II, 545, 560, 577.
- CASTOR Y POLUX, antiguos heroes de la Grecia, célebres por su union, I, 16. — Libran á su hermana Helena de las manos de los que la robaban, 27.
- CAUNO, ciudad de Caria. Pais fertil, pero de muchas calenturas, VI, 189. Véase ESTRATONICO.
- CAUSAS PRIMERAS (discursos sobre las), III, 155.
- CAZAS, detalles sobre las varias cazas de Elide, IV, 5 y sig. — Medios imaginados por diferentes pueblos para cazar los animales feroces, 6, 74.
- CEBADA, especie de grano, que mejor se daba en la Atica, V, 14.
- CECROPE, natural de Sais en Egipto; se deja ver en la Atica; reuné, instruye y civiliza á los Atenienses con leyes; pone los fundamentos de Atenas, y de otras once ciudades. Establece el areopago. Su sepulcro, su memoria y sucesores, I, 5 y sig.
- CEFISO, rio que corre por cerca de Atenas, II, 89, 220. — Otro del mismo nombre en la Fócide, 580. — Otro en el territorio de Eleusis, V, 418.
- CELIBATARIOS: en Esparta no se les respeta en la vejez como á los demas ciudadanos, IV, 175.
- CENCREA, puerto de Corinto, III, 555.
- CENSO, estado de los bienes de cada ciudadano. El que se exige en la oligarquía es tal, que los mas ricos son los únicos que

- forman la asamblea general; lo cual es un vicio: en ciertas democracias no se hace caso de él, y es otro vicio mayor todavía, V, 242.
- CEOS, una de las Ciclades, isla fertilísima y muy poblada, en donde se venera á Aristeo, Apolo, Minerva y Baco, VI, 502 y sig.—En Yulis se permite el suicidio á los que pasan de sesenta años, 505. — Sus habitantes son valientes, 504. — La ciudad es hermosa, y ha dado muchos hombres célebres, *ibid.*
- CERAMICO ó Tullerías, cuartel de Atenas, II, 100, 195. — El Cerámico exterior estaba destinado para sepulcros, 228.
- CERDEÑA (isla de), sometida en parte á los Cartagineses que prohibieron á los habitantes el sembrar la tierra, IV, 540.
- CEREMONIAS, belleza de las ceremonias religiosas de Atenas, II, 517. — Ceremonias espantosas que preceden á los juicios del areopago, 274. — De los Beocios en la fiesta de los ramos de laurel, III, 251. — De la coronacion de los vencedores en los juegos olímpicos, 418. — De la purificacion cuando se habia matado á alguno, I, 51. — De los funerales de los muertos en defensa de la patria, II, 227.
- CERES. Véase ELEUSIS.
- CICLADES (las islas) en el mar Egeo, VI, 281 y sig. Véase AMÓRGOS, ANDROS, CEOS, CITNOS, DELOS, GIAROS, MELOS, MICONE, NAXOS, PAROS, RENEA, SERIFA, SIFNOS, SIROS y TENOS. — Por qué se llaman así, 296. — Despues de haber estado sujetas á diferentes potencias, se formaron repúblicas, 297. — Por fin fueron sujetadas por los Atenienses, *ibid.* y sig.
- CICLO EPICO: coleccion de las antiguas tradiciones de los Griegos, y en donde los autores dramáticos bebían los asuntos de sus piezas, VI, 112, VII, 45.
- CICLO DE METON. Véase METON.
- CIDIPA, sacerdotisa de Juno en Argos; lo que sucedió á sus dos hijos, Biton y Cleobis, IV, 294.
- CIERVO, duracion de su vida, IV, 261, V, 549.

- CIGÜEÑAS, respetadas en Tesalia, por haberla librado de las serpientes que la infestaban, III, 187.
- CILENE, puerto de la ciudad de Elis, III, 578.
- CILENIO, el monte mas alto de la Arcadia, IV, 268.
- CILON, quiere usurpar la autoridad en Atenas, I, 87. — Son muertos sus partidarios, 87.
- CIMON, hijo de Milciades; sus prendas, I, 258. — Sus hazañas, 258. — Su política en los aliados, 259. — Va á socorrer á Inaro, 241. — Le llaman del destierro los Atenienses vencidos en Tanagra, 244. — Hace firmar una tregua de cinco años entre los Atenienses y Lacedemonios, *ibid.* — Obliga á Artaxerxes á pedir la paz como suplicante, *ibid.* — Compárasele con Pericles, que le hizo desterrar, 256. — Muere en Quipre, 245.
- CINOSARGO. Véase GIMNASIO.
- CIPARISIA, puerto de la Mesenia, IV, 21.
- CIPSELO, llega á ser rey de Corinto, III, 545 y sig. — Al principio fué cruel, despues muy humano, 544. — Los habitantes de la Elide conservan su cuna, 584.
- CIRO, aumenta el poder de los Persas, I, 137. — Su conducta con Pantea, IV, 40 y sig.
- CIRSILO, ciudadano de Atenas, apedreado por el pueblo, y por qué, I, 195.
- CITERA, isla á la extremidad de la Laconia, IV, 61. — Idea de esta isla y de sus habitantes, 61.
- CITNOS, una de las Ciclades, isla afamada por sus pastos, VI, 512.
- CIUDADANO. Para tener este título, bastaba en Atenas ser hijo de padre ó madre que lo hubiesen sido, II, 96. — Le solicitaban muchos soberanos, dificultad en lograrle, 97. — En otras repúblicas, no se daba este título sino al que descendía de una serie de abuelos, que lo hubiesen sido, V, 256. — En qué edad se empezaba el goce de sus derechos en Atenas, III, 51. — Segun Aristóteles, no se debería conceder esta prerogativa sino al que libre de todo otro cuidado, se ocupase únicamente en

el servicio de la patria: de donde se seguiría que el nombre de ciudadano no convendría mas que imperfectamente á los niños y á los ancianos decrepitos, y de ningun modo á los que ejercen las artes mecánicas, V, 257. — Qué especie de igualdad debe haber entre los ciudadanos. Ninguna se admite en la oligarquía; la que se afecta en la democracia destruye toda subordinacion, 258. — Algunos legisladores quisieron establecer la igualdad de bienes, pero en vano, 240. — La libertad del ciudadano no consiste en hacer todo lo que se quiere, sino en no estar obligado á hacer mas que lo ordenado por las leyes, 259.

CIUDADELA de Atenas. Su descripción, II, 204.

CLAZOMENE, isla que saca gran ventaja de sus aceites, VI, 172. — Patria de Anaxágoras, 180.

CLAZOMENIOS, como restituyeron el crédito á sus rentas, VI, 172.

CLEOBIS Y BITON. Véase CIDIPA.

CLEOBULO de Lindos, uno de los siete sabios de Grecia, I, 93.

CLEOFANTO de Corinto, fué el primero que dió colorido á los rasgos del semblante, III, 539.

CLEOMBROTO, rey de Esparta, vencido y muerto en Leuctras, II, 25. — Como se recibió en Esparta la noticia de su derrota, 26.

CLEON reemplaza á Pericles muerto en la peste de Atenas, I, 285. — Rasgo de su ligereza, II, 247. — Muere en Tracia, I, 287.

CLEON de Tebas, célebre cantor, III, 248.

CLISTENES, rey de Sicione, adorado por sus virtudes, y temido por su valor, III, 552. — Vencedor en los juegos olímpicos, proclama en ellos un concurso para el matrimonio de su hija, 555.

CLISTENES de Atenas, obliga á Hipias á abdicar la tiranía, I, 425. — Consolida la constitucion establecida por Solon, 426. — Divide en diez tribus las cuatro que habia antes, 432.

COBRE, uso de este metal descubierto en la Eubea, II, 65.

COCINA: autores griegos que escribieron de ella, II, 428 y sig.

COQUITO, rio de Epiro, III, 510.

CODRO, último rey de Atenas, I, 44. — Se entregó á la muerte por la salud de la patria, 46, 66.

COLOFON, patria de Xenófanes, VI, 180.

COLONA, colina cerca de Atenas, II, 220.

COLONIAS griegas establecidas aun en los mas remotos lugares; motivos de sus emigraciones; relaciones de las colonias con sus metrópolis, II, 58, III, 550, VII, *tabla* IV. — Establecimiento de los Griegos en las costas del Asia menor, en el pais conocido bajo el nombre de Eólida, Jonia y Dóride, I, 67, VI, 162. — Sus costumbres y gobierno, 165. — Colonias de Atenas, I, 245.

COLONIDES, pequeña ciudad de la Mesenia, cuyos habitantes pretendian ser descendientes de los Atenienses, IV, 25.

COLUMNAS, en que se grababan los tratados de alianza, III, 590. — Otras que en la Atica distinguian las casas y posesiones hipotecadas, V, 2. — Otras al rededor del templo de Esculapio, en Epidauro, sobre las cuales se escribían los nombres de los enfermos, enfermedades, y medios con que se curaron, IV, 505.

COMBATES. Los combates singulares, eran bastante comunes entre Griegos y Troyanos; pero no era vergonzosa la fuga, cuando eran desiguales las fuerzas, I, 40. — Combates gimnicos de los Atenienses, II, 595. — Los escénicos, 594. — Combates en los juegos olímpicos; orden que se seguía, III, 594. — Nota sobre ellos, *ibid.*

COMEDIA (historia de la), VI, 55, 59. — Sus principios, *ibid.* — Autores que sobresalieron en este género, 39. — Censura de la antigua comedia, 158. — De las de Aristófanes principalmente, 159. — Elogio de este poeta por otros lados, *ibid.* — Sócrates no asistía á las comedias, y la ley prohibía á los areopagitas

el componerlas, 441. — Pero Sócrates veía con placer las piczas de Eurípides, y estimaba á Sófoles, *ibid.* — Aristófanes conoció la especie de donaire que debía agradar á todos los siglos, VI, 447. — Idea de muchas escenas de la comedia de *las Aves* de Aristófanes, 448. — El gusto á la comedia no puede nacer ni perfeccionarse sino en los pueblos ricos é ilustrados, 457.

COMERCIO. Véase ATENIENSES, CORINTO, RODIOS.

COMIDAS en Atenas, y en el ejército: se hacían dos al día. Los ricos una solamente, II, 292. — Descripción del convite de un ateniense rico, 418. — Comidas de los Esparciatas, IV, 479. — Públicas, las miraba Aristóteles como medio para tener unidos á los ciudadanos, V, 246.

COMETAS (opiniones sobre los). Los antiguos no conocieron su curso, III, 180.

COMETO. Véase MELANIPPE.

CONCURSOS establecidos en la Grecia, para las bellas artes, I, 325.

CONCHAS: por qué se hallan petrificadas en los montes, y peces en las canteras, V, 500.

CONFEDERACIONES de los pueblos de la Grecia en los tiempos antiguos. Las ciudades de cada provincia se habían unido por una liga federativa. Véase DIETA.

CONOCIMIENTOS traídos á la Grecia por Tales, Pitágoras y otros griegos, de sus viages á Egipto y Asia, I, 322.

CONTRIBUCIONES que los Atenienses exigían de las ciudades y provincias aliadas, IV, 532 y *sig.* — Voluntarias á las que se sujetaban en las necesidades urgentes, 534.

CONVENIENCIA, una de las calidades principales de la elocucion, la cual debe variarse segun el caracter de los que hablan, la naturaleza de las materias que tratan y circunstancias en que se hallan, IV, 404.

COPIAS, lago; su descripcion y su extension, III, 265. — Canales para su desagüe, 265.

CORAX de Siracusa, uno de los primeros escritores de retórica, IV, 586.

COREBO, vencedor en la carrera del Estadio en los juegos olimpicos, III, 576. Véase OLIMPIADAS.

COREGO, gefe de los juegos escénicos en Atenas; sus funciones, II, 594.

CORICIO. Véase CUEVAS.

CORINA de Tanagra, discípula de Mirtis y émula de Pindaro, III, 250, 253. — Ganó cinco veces el premio en concurso con este, 261.

CORINTIOS, despues de la extincion del realismo, formaron un gobierno que se acercaba mas á la oligarquía que á la democracia, pues que los asuntos importantes no se sujetaban á la decision de la muchedumbre, III, 548. — Fidón, uno de sus legisladores, dejando subsistir la desigualdad de bienes, intentó determinar el número de familias y de ciudadanos, 549. — Empeñan á los Lacedemonios á declararse contra los Atenienses, I, 262.

CORINTO. Su situacion, III, 534. — Su tamaño, 535. — Sus curiosidades, *ibid.* y *sig.* — Su ciudadela, 536. — Es la escala del Asia y de la Europa, 539. — Llena de almacenes y manufacturas, 540. — Célebre por sus obras de metal, 541. — Sus mugeres son muy hermosas, *ibid.* — Las cortesanías arruinan á los extrangeros, 542. — No son admitidas á la fiesta de Venus que celebran las mugeres honestas, *ibid.* — Variaciones en su gobierno, 543. — Siracusa, Potídea, Corcira, etc., colonias de Corinto, I, 261, III, 530. Véase ESTRATONICO.

CORO. Véase TEATRO.

CORONEA, ciudad del Peloponeso, construída por orden de Epaminondas, IV, 25.

CORONEA, ciudad de Beocia, cerca de la cual derrotó Agesílaos á los Tebanos, II, 45.

CORREDORES, mantenidos á expensas del público, III, 254.

- CORTESANAS, protegidas por las leyes en Atenas, II, 502. — Se arruinaban con ellas los jóvenes, 505. — Las de Corinto. *Véase* CORINTO.
- COS (isla de), patria de Hipócrates, VI, 180, 220 *y sig.* — Particularidades de esta isla, *ibid.* — Su templo de Esculapio, 221.
- COSTUMBRES: en una nación penden de las del soberano. La corrupción se comunica de una clase á otra, I, 114, 115. — Después de haber estudiado la naturaleza é historia de las diversas especies de gobiernos, se halla por último resultado, que la diferencia de costumbres basta para destruir la mejor constitución, y para rectificar la mas defectuosa, V, 234. *Véase* CHARACTER.
- COSTUMBRES Y VIDA CIVIL de los Atenienses, II, 292, III, 101. — De los Esparciatas, IV, 175. — Revolución en las costumbres de los Griegos en tiempo de Pericles, I, 519, 527 *y sig.*
- COTILIO, monte célebre por un templo de Apolo, IV, 265.
- COTIS, rey de Tracia, su carácter, sus rentas, III, 505. — Sus locuras, su crueldad, su muerte, 506 *y sig.*
- CRANAO, rey de Atenas, sucesor de Cécrope, I, 11. — Destronado por Anficion, 15.
- CRATES, autor cómico, distinguido por sus pronos chistosos, VI, 59.
- CRATINO, autor cómico, feliz en la disposición de la fábula, VI, 59.
- CREOFILO de Samos, dió acogida á Homero, y conservó sus escritos, VI, 258.
- CRESFONTE, uno de los Heraclides, obtuvo la soberanía de la Mesenia, I, 46, IV, 110.
- CRESO: dones que envió al templo de Delfos, II, 532, — y al templo de Apolo de Tebas, III, 248.
- CRETA (isla de), ahora Candia, VI, 206. — Su feliz situación, naturaleza de su suelo, producciones, puertos y ciudades en

- tiempo de Homero, 207. — Sus tradiciones fabulosas, 199. — Antiguas conquistas, 209. — Sepulcro ó cueva de Júpiter, 200. — Monte Ida, 204. *Véase* LABERINTO *y* GOBIERNO.
- CRETENSES, excelentes archeros y honderos, VI, 208. — Radamanto y Minos les dieron leyes célebres, de las cuales se aprovechó Licurgo para Esparta, 209 *y sig.*, IV, 221. — Por qué degeneraron de sus instituciones primero que los Esparciatas, VI, 210. — Sincretismo; qué era esta ley, 212. — Cretenses que han sobresalido en ciencias y artes, *ibid.*
- CRIPTEIA ó emboscada, ejercicio militar de los Esparciatas, IV, 167 *y sig.*
- CRISIS, sacerdotisa, cuyo descuido ocasionó el incendio del antiguo templo de Juno, cerca de Argos, IV, 288.
- CRONOLOGIA, incertidumbre de la antigua cronología de los Griegos, V, 535. *Véase* OLIMPIADAS.
- CTESIAS de Gnido, dió la historia de los Asirios y Persas, V, 542.
- CUADRANTES de los antiguos, III, 176.
- CUEVAS, primeras moradas de los habitantes de la Grecia, I, 1. *Véase* LABERINTO. — La de Cnos. *Véase* CRETA. — De Coricio en la Fócide. Su descripción, II, 577 *y sig.* — De Delfos. *Véase* DELFOS. — De Ténaro. *Véase* TENARO.
- CULTIVO de las tierras, protegido por los reyes de Persia, V, 114.
- CULTO, cual es el mejor, según el oráculo de Delfos, II, 569.
- CUMA, en Eólida, sus habitantes son virtuosos, son tenidos por casi estúpidos, VI, 170.
- CURIA: cada tribu, entre los Atenienses, se dividía en tres curias, y cada curia en treinta clases, III, 9. — Cada ateniense se alistaba en una de las curias, ya luego que nacía, ya á los tres ó cuatro años, rara vez después del séptimo, *ibid.*

- DADOS** (juego de los), II, 293.
- DARNE**, hija del Ladon, su aventura, IV, 263 *y sig.*
- DAMAS** (juego de), conocido por los Griegos, segun las apariciones, II, 294.
- DAMINDAS**, esparciata; su respuesta á los enviados de Filipo, IV, 498.
- DAMON Y FINTIAS**, modelos de la amistad mas perfecta, su historia, VI, 577.
- DANAO**, rey de Argos; su llegada á Grecia, I, 3. — Sus descendientes, 43.
- DANZA** (la), propiamente dicha, se mezclaba no solamente en las ceremonias religiosas, sino tambien en los convites. Los Atenienses tenian por impolíticos á los que en la ocasion no se entregaban á este ejercicio, II, 458. — Los Tesalos la apreciaban tanto que aplicaban los términos de este arte á las funciones de los magistrados y generales, III, 287. — Tambien se daba el nombre de danza á la representation de los actores, y marcha de los coros, VI, 66 *y sig.*
- DARIO**, hijo de Histaspes, llega á ser rey de Persia, I, 158. — Divide su imperio en veinte satrapias, 140. — Da leyes sábias, *ibid.* — Extension de su imperio: sus rentas, *ibid.* *y sig.* — Hace la guerra á los Griegos por consejo de Demócades, 146. — Marcha contra los Escitas, 147. — Somete los pueblos que habitan cerca del Indo, 149. — Su muerte, 164.

- DARIS**, recibe orden de Darío para destruir á Atenas y Eretria, I, 135. — Pierde la batalla de Maraton, 159.
- DECENCIA**; con qué rigor se hacia observar á los jóvenes atenienses, III, 44 *y sig.*
- DECLAMACION**; qué partes de la tragedia se declamaban. Véase TEATRO.
- DECRETOS del senado y del pueblo de Atenas en la administracion**, II, 235.
- DEDALO** de Sicione, famoso escultor, fué, al parecer, el primero que en las estatuas separó los miembros del tronco, como brazos, piernas y pies, que antes estaban pegados, III, 538 *y sig.* — Se le atribuye el laberinto de Creta, VI, 400.
- DEGRADACION en Atenas. Véase PENAS.**
- DELFS**, descripcion de esta ciudad, II, 545. — Sus templos, *ibid.* — El de Apolo, 546. — Cueva del templo de Apolo, 539. — Nota sobre el vapor que salia de ella, *ibid.* — Los Griegos enviaron dones al templo despues de la batalla de Salamina, I, 211, II, 549.
- DELITOS**: dificultad en proporcionar las penas á los delitos: jurisprudencia de Atenas sobre esto, II, 286 *y sig.* — Qué cuidado se ponía en Lacedemonia en el examen de los delitos que merecian pena capital, IV, 144.
- DELÓS**, y las Ciclades, VI, 281. — Idea de la ciudad de Delos, 288. — Circunferencia y longitud de la isla: situacion de la ciudad, 290. — Sus diversos gobiernos, 291. — Los sepulcros de sus antiguos habitantes trasladados á la isla de Renea, *ibid.* — Siempre reina en ella la paz, *ibid.* — Templo de Apolo, su antigüedad, su descripcion, 284 *y sig.* — Altar tenido por una de las maravillas del mundo, 283. — Otro al cual venia Pitágoras á ofrecer, 287. — Estatua de Apolo de veinte y cuatro pies, 288. — Palmera de bronce, *ibid.* — Diferentes posesiones pertenecientes al templo, 332. — Fiestas de Delos. Se hacian todos los años por la primavera, pero cada cuatro años eran mas solemnes, 285. — Atraian muchos extrangeros, 290.

— Diputaciones solemnes, llamadas teorías, venian allí desde las islas y provincias de Grecia, 325. — Las traian á Delos varias flotillas, 326. — Las proas de los bajeles presentaban atributos propios de cada nacion, 358. — Teorías de las islas de Renea, Micone, Ceos, Andros y otros lugares, 528. — Magnificencia de la teoría de los Atenienses, 329 y sig. — Ofrenda y sacrificio de la que iba á cargo de Nicias, *ibid.* y sig. — La de los Tenios, que ademas de las ofrendas propias traian las de los Hiperboreos, 337. — Gastos de la teoría de los Atenienses, 352. — Coro de los mancebos y danzas de las doncellas de Delos, 327 y sig. — Danza de los Atenienses y Delios para representar las sinuosidades del laberinto de Creta, 351. — Danza de los marineros; ceremonia rara que la precede. Bailaban con los brazos atados detras, 353. — Estos marineros eran mercaderes extrangeros; su tráfico, *ibid.* — Premios dados á los vencedores, 351. — Los poetas de mas distincion compusieron himnos para estas fiestas, 329. — Despues de las ceremonias del templo, el senado de Delos daba un convite en las márgenes del Inopo; convite de institucion de Nicias, 353. — Comercio de la isla de Delos. Se hacian vasos hermosos del cobre que se sacaba de sus minas, 356. — Sus habitantes hallaron el modo de engordar la volateria, *ibid.*

DEMADES, orador, su primer estado, V, 158. — Sus buenas y malas calidades, 159. — Lo que dijo á Filipo despues de la batalla de Queronea, VII, 95.

DEMARATES, rey de Lacedemonia: qué dijo á Xerxes sobre sus proyectos, I, 168.

DEMOCEDES, empeña á Darío á invadir la Grecia, I, 146. — Huye á Italia, 147.

DEMOCRACIA. Véase GOBIERNO.

DEMOCRITO de Abdéra, cede sus bienes á su hermano, y pasa el resto de sus dias en el retiro, III, 129. — Su sistema filosófico, 110. — Su opinion sobre los cometas, 179. — Sobre la via lactea, 180. — Sus escritos, descubrimientos y elogio, V, 282 y sig.

DEMOSTENES, general ateniense, I, 500 y sig.

DEMOSTENES, orador, discípulo de Platon, II, 108. — Estado de su padre, *ibid.* — Gana un pleito á sus tutores, *ibid.* — Frecuenta la escuela de Iseo; por qué va á la academia, *ibid.* — Copia ocho veces la historia de Tucídides para formarse el estilo, III, 118 y sig. — Al saber los inmensos preparativos del rey de Persia, empeña á los Atenienses á que se pongan en estado de defensa, V, 85 y sig. — Hace ver que la seguridad de Atenas pende del equilibrio que sepa mantener entre Esparta y Tebas, 86. — Pinta con los mas vivos colores la indolencia de los Atenienses y la actividad de Filipo, 91. — Manifiesta un ardiente celo por la patria, 140. — No sale bien al principio en la tribuna y se corrige despues á fuerza de trabajo, 141. — Censuras contra él, *ibid.* — Dale Midias un bofeton, y él le hace condenar á una multa, 142. — Acusa á un primo suyo de haberle herido: chiste sobre esto, *ibid.* y sig. — Su amor propio, 145. — Se turba delante de Filipo, 151. — Su conducta con los embajadores de este príncipe, 157. — Acusa á los de Atenas de que se le habian vendido, 166. — Chiste de Parmenion á estos embajadores, 167. — Demóstenes mueve al senado á volar al socorro de los Focenses, 168. — Subleva la Grecia contra Filipo, VII, 78 y sig. — Huye en la batalla de Queronea, 95. — Procura una alianza entre los Atenienses y los Tebanos, 88. — Su genio vigoroso y sublime, V, 169.

DESERCION, castigada con pena capital entre los Atenienses, II, 161.

DESTIERRO. Véase PENAS.

DIAGORAS de Melos, da buenas leyes á los Mantineenses, VI, 325. — Se hace ateo por una injusticia que le hicieron, 524. — Subleva contra sí toda la Grecia. Perseguido de ciudad en ciudad, naufraga y perece, *ibid.*

DIAGORAS de Rodas, espira entre los brazos de sus dos hijos, vencedores en los juegos olímpicos, III, 419 y sig.

DIALECTOS de la lengua griega, VI, 162. — Dialectos que empleó Homero, I, 70.

- DIANA, sus fiestas en Delos. Véase DELOS. — En Brauron. Véase BRAURON. — Su templo y su estatua en Efeso. Véase EFESO. — Diana la ahorcada, IV, 271.
- DIBUJO (arte del), su origen, III, 536. — Hacia parte de la educación de los Atenienses, 25.
- DIETA general, junta en el istmo de Corinto, donde se unieron diputados de todos los pueblos que no quisieron someterse á Xerxes, I, 171. — Dieta de los anfictiones, se tenía por la primavera en Delfos, por otoño en las Termópilas, III, 271 y sig. Véase ANFICTION. — La de la liga del Peloponeso, I, 270. — La de Beocia, en la cual se discutían los intereses de la nación en cuatro consejos diferentes: los Tebanos llegaron por fin á arreglar sus operaciones, III, 249 y sig. — La de los Tesalos; sus decretos obligaban solamente á las ciudades y cantones que los habían firmado, 282 y sig. — La de los Acarnanios, 325. — La de los Etolios era afamada por el fausto con que se hacía, por los juegos y fiestas con que se celebraba, y por la concurrencia de mercaderes y espectadores. Se nombraban gefes que debían mandar aquel año, *ibid.* — La de los Aqueos, 567. — La de la Elide, 575. — La de los Arcades, IV, 253. — La de la Fócide, II, 581. — La de algunos pueblos de la Argólida, IV, 295. — Dieta de Corinto, en la cual propuso Filipo una paz universal para la Grecia, y la guerra contra los Persas. Es nombrado generalísimo de los Griegos, VII, 98. — Dieta de Lacedemonia, en la cual se discuten los intereses de esta ciudad y los de Tebas, II, 20 y sig. — La de los Eolos compuesta de los diputados de once ciudades, VI, 464. — La de los Jonios compuesta de los diputados de doce ciudades, 465. — La de los Dorios, *ibid.* — Los decretos de estas no obligaban á todas las ciudades del canton, 169.
- DIFILO, poeta cómico, V, 498.
- DIOCLES, antiguo legislador de Siracusa; su respeto á las leyes que había establecido, V, 270.
- DIÓGENES, como pretende demostrar que era falsa la definición que daba Platon del hombre, II, 410. — Se hace discípulo de

- Antístenes, 411. — Sistema de los dos para ser feliz, 412. — Su método de vida; espíritu, caracter, 415 y sig. — Es hecho esclavo, 91. — Sus respuestas á muchas preguntas, III, 407 y sig. — Sus dichos agudos, II, 505, V, 426. — Modo de vengarse segun él, VII, 68 y sig. — Dichos de Platon sobre él, II, 415, III, 409.
- DION: sus desavenencias con Dionisio el joven, su cuñado, III, 200 y sig. — Sus conversaciones con Platon, 202. — Habla con franqueza á Dionisio el viejo, 206. — Da buenos consejos á Dionisio el joven, *ibid.* — Calumniado ante este principe, 209. — Desterrado por Dionisio, 211. — Caracter y calidades de Dion, 212 y sig. — Indignado con los ultrajes que recibía de Dionisio, piensa volver á Sicilia, 223 y sig. — Suspiran los Siracusanos por su llegada, 224. — Va de Atenas á Zacinto, donde halla tres mil hombres prontos á embarcarse. Sus hechos en Sicilia, V, 48 y sig. — Piensa en reformar el gobierno, 67. — Su elogio, 66. — Conspira contra él Calipo su amigo, le hace morir, y él mismo muere luego cargado de miseria, 68 y sig. — Nota sobre el tiempo preciso de la expedición de Dion, 49 y sig.
- DIONISIACAS, ó fiestas de Baco, II, 400.
- DIONISIO el viejo, rey de Siracusa, conversa con Platon: le enfadan sus respuestas, y quiere hacerle morir, II, 404, III, 204 y sig. — Envía una diputacion solemne á los juegos olímpicos, para recitar allí sus versos, 406 y sig., 420 y sig. — Sus obras. Solicita vilmente votos, y no puede lograr el de Filóxenes, VI, 57. — Muger vieja que pedía á los dioses no sobrevivir al tirano. Por qué, V, 189 y sig. — Su insaciable codicia, 212.
- DIONISIO el joven, rey de Siracusa, solicita á Platon á que venga á su corte, III, 207. — Modo con que le recibe y trata despues, 208. — Su conducta con Dion, 206 y sig. — Con Aristipo, 491. — Sus buenas y malas calidades, 215 y sig. — Constante en la marcha de Platon, 214 y sig. — Le insta á que vuelva, y le despide luego, 215, 225. — Arrojado de sus Estados, se salva

- á Italia, V, 38. — Vuelve á subir al trono, 187 y sig. — Le arroja de él Timoleon, 260. — Su conducta en Corinto, 261 y sig. — Sus conversaciones con Filipo, rey de Macedonia, 265 y sig. — Su fin, 266.
- DIONISIODORO, historiador, V, 343.
- DIOS, DIVINO, diversas acepciones de estas palabras en los autores antiguos, VII, 22. — Abusos á que dieron lugar, y dificultades que resultan para la inteligencia de estos autores, *ibid.* — El nombre de Dios empleado por los mismos filósofos ya en plural, ya en singular, satisfacía igualmente al pueblo y á los sabios, 13. — Su existencia, unidad, providencia y culto que le conviene. *Véase el cap. LXXIX.*
- DIOSES, ideas que tenían de ellos los antiguos Griegos, I, 58. — Como los representaban en otro tiempo, VI, 253. — Su nacimiento, sus matrimonios, y muerte, 256.
- DISCO ó TEJO en los juegos olímpicos. Qué era este ejercicio, III, 416 y sig.
- DITIRAMBOS, himnos cantados en las fiestas de Baco, VI, 2. — Licencia de este poema. Sus salidas, VII, 58 y sig. — Poetas que se dieron á este género, 60. — Chiste de Aristófanes sobre estos poetas, 59.
- DIVINO. *Véase DIOS.*
- DIVORCIO, permitido en Atenas, I, 408, II, 501 y sig.
- DOCTRINA: conformidad de muchos puntos de doctrina entre la escuela de Atenas y la de Pitágoras, III, 53.
- DOCTRINA sagrada en los misterios de Ceres. *Véase ELEUSIS.*
- DODONA, ciudad de Epiro; su situación, su templo de Júpiter, su selva sagrada, sus encinas proféticas, sus fuentes singulares, III, 214. — Nota sobre la fuente caliente de Dodona, 516. — Como se estableció el oráculo, 513. — Tres sacerdotisas anuncian sus decisiones, 516. — Como les manifiestan los dioses sus secretos, 517. — Se consulta también por suerte al oráculo de Dodona, 518. — Respuesta de este oráculo conservada por los

Atenienses, *ibid.* y sig. — Incienso que se quema en el templo de Dodona, 519. — Los primeros Griegos no tenían otro oráculo, I, 7.

DOMICILIADOS en Atenas. Quiénes eran, II, 90 y sig.

DOBIS, general de Esparta. Se niegan los aliados á obedecerle, I, 253.

DOMOS. Antipatía mutua de estos y de los Jonios, VI, 165. *Véase JONIOS.*

DORO y EOLO, hijos de Deucalion, rey de Tesalia, y ION su nieto, dan sus nombres á tres grandes poblaciones de la Grecia: de aquí los tres principales dialectos de la lengua griega, cada uno de los cuales recibió después muchas subdivisiones, VI, 162.

DRACON, da leyes á los Atenienses, que llevan el sello de la severidad de su caracter, I, 86. — Se retira á la isla de Egina donde murió, 87. — Su nombre se pronuncia con respeto en los tribunales de Atenas, 96. *Véase LEYES.*

DRAMA. *Véase COMEDIA, TRAGEDIA, TEATRO.*

E.

EACES, tirano de Samos, VI, 240.

ECLIPSES de luna y sol. Los astrónomos griegos sabían anunciarlos, III, 178.

EDECANES entre los Atenienses, II, 136.