

FOCIDE (descripcion de la), II, 542 y sig.

FOCION. Su nacimiento, su probidad, II, 115. — Va á la academia, sirve bajo el mando de Cabrias, vive pobre y contento, *ibid.* y sig. — Su casa, 219. — En la Eubea derrota las tropas de Filipo, V, 425 y sig. — Echa fuera de esta isla á todos los tiranos que Filipo habia establecido en ella, 426, VII, 73. — Rasgo de su sabiduria y humanidad antes y despues de la batalla, V, 426. — Sus bellas calidades, 443. — Impide el que los Beocios se apoderen de Megara, VII, 75. — Anécdotas sobre Focion, 77 y sig. — Se le nombra en lugar de Cares para socorrer á los Bizantinos, 80. — Se opone al parecer de Demóstenes que quiere continuar la guerra: su respuesta á los oradores, 90.

FORMAS JUDICIALES. Véase el cap. XVIII.

FORONEA. Véase INACO.

FRINE. Rasgos de esta cortesana, V, 193 y sig. — Su destreza por hacerse con la mas hermosa obra de Praxiteles, 196 y sig. — Acusada de impiedad, Hipérides hace que se pongan en favor suyo los jueces, 197.

FRINICO, rival de Esquiles, introduce en la escena papeles de mugeres. Sus buenos resultados, VI, 54 y sig. — Empleó la especie de verso que conviene mejor al drama, 5.

FRONTERAS de la Atica, puestas á cubierto con plazas fuertes, V, 26.

FUENTES y rios, su origen segun los filósofos, V, 504. — Rios eternos, 505.

FUNERALES, arreglados por Cécrope, I, 9. — Espectáculos que se daban en los funerales de un soberano, adonde iban todos los heroes, I, 51. — Funerales de los que habian muerto combatiendo por la patria, II, 227 y sig. Véase MUERTOS.

G.

GALLOS (combates de). Véase TANAGRA.

GARGAFIA (fuente de), único recurso de los Griegos acampados cerca de Platea, cegada por los Persas, I, 224.

GEFES Y SOLDADOS EXTRANJEROS en los ejércitos Atenienses, II, 161 y sig.

GELON, rey de Siracusa, se niega á juntarse con los Griegos contra Xerxes, y no estaba lejos de someterse á este principe, I, 474. — Representado en un carro de bronce que habia en Olimpia, III, 587.

GENEALOGIAS: algunos atenienses las fabricaban, aunque no fuesen de una grande utilidad, II, 98 y sig.

GENEROS. Véase MERCANCIAS.

GENIOS, presiden á los astros segun Platon, y producen los hombres, V, 42. — Hay cuatro clases principales de genios, 525. — Genio de Pólites cómo fué apaciguado en Temesa, 552. — Genio de Sócrates, 579 y sig.

GEOGRAFIA. Estado de esta ciencia en tiempo de Anacarsis, III, 181 y sig.

GERONTES ó senadores de Lacedemonia, IV, 420, 450.

GIAROS, una de las Ciclades, isleta erizada de rocas, VI, 502.

GILIPO, general lacedemonio, nacido en la clase de los hilotas, IV, 86. — Liberta á Siracusa situada por los Atenienses, I, 500, 502.

GIMNASIARCA, magistrado que preside á los gimnasios, y tiene oficiales subalternos, II, 122.

GIMNASIOS de los Atenienses: son tres, los de la Academia, del Liceo, y del Cinosargo; su descripción, II, 121. — Ejercicios que allí se hacían, 122, 594, III, 25.

GIMNASTICA (opinión de Platon sobre la), IV, 298.

GITIO, ciudad fuerte, y puerto excelente en la Laconia, IV, 69.

GLAUCO, célebre luchador, III, 588.

GLOBO, opiniones diversas sobre el estado de nuestro globo después de su formación, V, 298.

GNIDO, ó Cnido, en la Dóride, patria de Ctesias y de Eudoxio, VI, 180. — Célebre por el templo y estatua de Venus, y por el bosque sagrado que está cerca del templo, *ibid.*

GOBIERNO. Cual es el mejor de todos. Muchos escritores griegos intentaron resolver este problema, IV, 337 *y sig.* — República de Platon, 509. — Sentir de Aristóteles y de otros muchos filósofos, V, 204 *y sig.* — Nota sobre el método que ha seguido, 206. — En la Grecia no se hallaban dos naciones, ni aun dos ciudades, que tuviesen la misma legislación ó forma de gobierno. En todas se inclinaba la constitución al despotismo de los grandes, ó al de la muchedumbre, 215. — Una constitución sin defecto, acaso no podría ejecutarse, y no convendría á todos los pueblos, 254. — Hay dos suertes de gobiernos, uno en que la utilidad pública es la primera, como en la monarquía templada, aristocracia, y república propiamente tal; otro en que no se tiene por nada, como en la tiranía, oligarquía y democracia, que solamente son corrupciones de las tres primeras formas de gobierno, 206. — La constitución puede ser excelente, ya esté la autoridad en manos de uno solo, ya en las de muchos, ya en las del pueblo, 207. — Principios de cada gobierno. En la monarquía el honor; en la tiranía la seguridad del tirano, en la aristocracia la virtud, en la oligarquía las riquezas, en una república bien ordenada la libertad, en la democracia esta libertad degenera en licencia, 251. — Causas numerosas y frecuen-

tes que en las repúblicas de la Grecia conmovían ó trastornaban la constitución, 225. — En un buen gobierno debe haber una sabia distribución de castigos y premios, I, 96. — Uno de los mejores gobiernos es el mixto, en el cual se hallan la monarquía, la aristocracia y la democracia, combinadas por leyes que tienen en fiel la balanza del poder, siempre que se quiere inclinar hácia una de estas formas, IV, 423, V, 230 *y sig.* — Bella ley de Solon: en tiempo de turbulencia todo ciudadano debe declararse por uno de los partidos: el objeto de esta ley era sacar á los hombres de bien de una inacción funesta, I, 101. — *Monarquía ó realismo* (muchas especies). La mas perfecta es aquella en que el soberano ejerce en sus Estados la misma autoridad que un padre de familias en lo interior de su casa, V, 209. — Los filósofos griegos han hecho grandes elogios de esta constitución, 249. — Prerogativas del soberano, 209. — Sus deberes, *ibid.* — Debe ser el honor el móvil de sus empresas; que el amor de su pueblo y la seguridad del Estado sea el premio, 210. — Los Griegos fueron gobernados antes por Reyes, I, 47. — *La tiranía* es una monarquía corrompida. La seguridad del tirano es el único objeto de su atención, V, 212. — Medios odiosos que muchos han usado para mantenerse, *ibid. y sig.* — Los de Sición y de Corinto conservaron su autoridad logrando la estimación y confianza de los pueblos, unos por sus talentos militares, los otros por su afabilidad, y otros aun por el respeto que tuvieron á las leyes en varias ocasiones, 214. — *Aristocracia*, la mejor sería aquella en que la autoridad estuviese en manos de algunos magistrados sabios y virtuosos, 216. — Su principio es la virtud política, ó el amor del bien público, y la constitución es allí mas ó menos ventajosa, según influye mas ó menos este principio sobre la elección de magistrados, 217. — Para asegurar su constitución es preciso modificarla de suerte que los principales ciudadanos encuentren las ventajas de la oligarquía, y el pueblo las de la democracia, 216. — Cuando pelagra esta constitución, 218. — *La oligarquía* es una aristocracia imperfecta, en la cual se confia toda la autoridad á un corto número de ricos. El principio de este gobierno es el de

seo de adquirir riquezas, que se prefieren á todo, 218 y sig.—Precauciones para establecer y conservar la mejor oligarquía, 219.—Causas que la destruyen, *ibid.*, 222, III, 374.—*República propiamente tal*, sería el mejor de los gobiernos. Hallarian en ella los ricos y pobres las ventajas de la constitucion que prefieren sin temer los inconvenientes de la que desechan, V, 241.—*Democracia*: corrupcion de la verdadera república, segun Aristóteles. Sujeta á las mismas revoluciones que la aristocracia: templada cuando se cuida de separar del gobierno al populacho ignorante é inquieto: tiránica cuando los pobres tienen mucha influencia en las deliberaciones públicas, 203.—Es esencial á la democracia que las magistraturas sean por determinado tiempo, y que se den por suerte las que no piden mas que cierto grado de conocimientos, I, 99.—Sus inconvenientes y peligros, II, 240 y sig., 234 y sig.—*Gobierno de Atenas*, cual le estableció Solon, tres objetos esenciales: junta de la nacion, eleccion de magistrados, y tribunales de justicia, I, 96, y sig.—Leyes civiles y criminales, 101, 115.—Debian regir por un siglo solo, 116.—Reflexiones sobre la legislacion de Solon, 128.—Prefirió el gobierno popular templado, 130.—Toda la autoridad estaba en el pueblo, pero todos los decretos eran precedidos por decretos del senado, II, 239.—Mudanzas que hizo Clístenes en la constitucion, I, 132.—Cual era el gobierno de Atenas en tiempo de Demóstenes, II, 230.—Senado, 231 y sig.—Asambleas del pueblo, 234.—Oradores públicos, 241.—Magistrados, como los arcontes, los estrategas, etc., 258 y sig.—Tribunales de justicia, 261 y sig.—Areopago, 270 y sig.—Gobierno antiguo de Atenas. Véase CECROPE y TESEO.—*Gobierno de Lacedemonia*. Licurgo le templó de modo que se hallaba en él una mezcla feliz de monarquía, aristocracia y democracia. La autoridad que tomaron despues los éforos inclinó la constitucion hácia la oligarquía, IV, 123.—Los dos reyes gozaban muchos privilegios como gefes de la religion, de la administracion y de los ejércitos, 123.—Subiendo al trono podian anular las deudas contraidas, ya sea con sus predecesores, ya con el Estado, 126.—El consejo supremo

de la nacion era el senado presidido por los dos reyes y compuesto de veinte y ocho senadores. Se discutian allí los importantes negocios del Estado, 130.—Como se hacia la eleccion de senadores, que eran veinte y ocho, y cuales eran sus obligaciones, 131.—Los éforos que eran cinco, extendian sus cuidados á todos los ramos de administracion; velaban sobre la educacion de la juventud, y sobre la conducta de cada ciudadano, 133.—El pueblo que los elegia, los miraba como sus defensores, y no cesó de aumentar sus prerogativas, *ibid.* y sig.—Combatieron mucho tiempo contra la autoridad de los reyes y senadores, y solamente dejaron de ser sus enemigos, cuando llegaron á ser sus protectores, 134.—Nota sobre su establecimiento, 121.—Juntas de la nacion: las habia de dos clases: la una que se componia únicamente de esparciatas, arreglaba la sucesion al trono; elegia ó deponia los magistrados, juzgaba los delitos públicos, y decretaba en los asuntos graves de religion ó legislacion, 159.—En la otra se admitia á los diputados de las ciudades de la Laconia, algunas veces á los de los pueblos aliados ó naciones que venian á implorar el socorro de los Lacedemonios. Se discutian en ellas los asuntos de la liga del Peloponeso, 140.—Ideas generales sobre la legislacion de Licurgo, 94 y sig.—Apologia de sus leyes y causas de su decadencia, 220.—*Gobierno de Creta*, digno de elogio, V, 227.—Sirvió de modelo á Licurgo, que adoptó muchas de sus leyes, IV, 120, 122, 221.—Por qué decayeron antes los Cretenses de sus instituciones que los Esparciatas, VI, 210 y sig.—*Gobierno de Cartago*. Su conformidad con los de Creta y Lacedemonia, V, 218, 227.—Sus ventajas y sus defectos, 228 y sig.

GONFI, ciudad de Tesalia: situada al pie del Pindo, III, 309.

GONO, ciudad de Tesalia, muy importante por su situacion III, 500.

GORGAS, retórico célebre, I, 316.—Logra muchos aplausos en Atenas, en Tesalia y en toda la Grecia. Se le decreta una estatua en el templo de Delfos, II, 576, III, 285, IV, 589.—Da en Atenas lecciones de retórica, 395.—Juicios de Gorgias y de sus discipulos, 394.

- GORTINA, ciudad de Creta, su situación, VI, 201.—Como se castigó á un hombre convencido de adulterio, *ibid.*—Caverna que se dice ser el laberinto, *ibid.*
- GORTINO, río de Arcadia, cuyas aguas conservan siempre el mismo temple, IV, 264 y *sig.*
- GORTIS, ciudad de Arcadia, IV, 264.
- GRECIA, su superficie, I, 141.—Su historia, desde los tiempos mas antiguos hasta que fué tomada Atenas en el año 404, antes de J. C. Véase la *introduccion*.—Desde esta última época hasta la batalla de Leuctres en 372. Véase el *cap. i.*—Sus diferencias y guerras con Filipo, hasta la batalla de Queronea, en 338. Véanse los *cap. LXI. y LXXXII.*—Tabla de las principales épocas de esta historia, hasta el reinado de Alejandro, VII, *Tabla 1.*
- GRIFOS, nombre genérico que se daba entre los Griegos á lo que nosotros llamamos enigmas, acertijos, acrósticos etc., VII, 60 y *sig.*
- GUERRA de los Griegos contra los Persas, llamada algunas veces guerra médica, I, 157.—Guerra del Peloponeso, I, 261.—Guerra social ó de los aliados, su principio, II, 585.—Su fin, V, 75.—Guerra sagrada en tiempo de Filipo, 76.—Su fin, 181.—Guerra de Mesenia. Véase *MESENIA.*

H.

- HABAS: Pitágoras no prohibió su uso á sus discípulos, VI, 253 y *sig.*
- HACHAS (carrera de las) en las, Panateneas, II, 400.

- HALICARNASO, patria de Heródoto, VI, 480.—Su plaza pública hermoseada con el sepulcro de Mausolo, y otros grandes edificios, V, 98.
- HARMODIO Y ARISTOGITON vengan en los hijos de Pisistrato una afrenta que habian recibido, I, 124.—Honor que se les hace, 126, II, 537, 457.—Nota sobre la cancion de Harmodio y Aristogiton, I, 126.
- HECATEO de Mileto, historiador; uno de los primeros que introdujeron en sus escritos el uso de la prosa, I, 522.—Viajó por Egipto y otros países desconocidos de los Griegos entonces, V, 536.
- HEGELOCO, actor: anécdota sobre él, VI, 132 y *sig.*
- HEGEMON, poeta sobresaliente en la sátira, VI, 49.
- HELANICO de Lesbos, historiador, V, 557.
- HELES PONTO, sus ciudades, II, 42.—Sitio por donde pasó Xerxes este estrecho con su ejército, 45.
- HELIASTAS (tribunal de los) uno de los principales de Atenas, II, 289, 266.
- HELICE, ciudad de Acaya, destruida por un terremoto, III, 565, y *sig.*
- HELICON, monte de Beocia, donde se honraba con especial culto á las Musas, III, 258.
- HERACLIDES, siracusano, su caracter comparado con el de Dion, V, 56.—Se le nombra almirante; logra una ventaja contra la flota de Dionisio, 58.
- HERACLIDES (los) descendientes de Hércules, habian intentado varias veces volver á la soberanía del Peloponeso. La casa de Pélope habia reprimido sus tentativas, y usurpado la corona despues de la muerte de Euristeo, Temceo, Cresfote y Aristodemo, descendientes de Hércules, reconocidos por soberanos, I, 44.
- HERACLITO, filósofo de Efeso, llamado el *tenebroso*, vano y ini-

- sántropo, III, 130 *y sig.* — Juicio de Sócrates sobre una obra de Heráclito, 131. — Su doctrina sobre el hombre, 109.
- HERALDOS: es sagrada su persona. Sus funciones, II, 133 *y sig.*
- HERCULES, uno de los Argonautas, y el primero de los semidioses, I, 16, II, 314. — Sus trabajos y hazañas. Idea que se debe formar, I, 46. — Sus descendientes. Véase HERACLIDES.
- HERMES. monumentos numerosos en Atenas, II, 197.
- HERMIONE. ciudad situada á la extremidad de la Argólida: cosas notables que hay en ella, IV, 296. — Sus fiestas de Ceres, 297.
- HERO Y LEANDRO, II, 42 *y sig.*
- HERODOTO, natural de Halicarnaso en Caria, despues de haber viajado mucho, murió en una ciudad de la Grecia mayor. Su historia universal leida en la junta de los juegos olímpicos, y despues en la de los Atenienses fué recibida con general aplauso. Su elogio, V, 337.
- HEROES. En los tiempos antiguos se daba este nombre á los reyes ó á los particulares que habian hecho grandes servicios á la humanidad, y que por esto recibieron culto. En qué se diferenciaba este del de los dioses, II, 314 *y sig.*
- HEROICOS (reflexiones sobre los siglos). I, 46.
- HEROÍSMO, qué era entre los Griegos en los primeros siglos, I, 14. — Los gefes mas celosos de dar grandes ejemplos que buenos consejos. Combates singulares durante las batallas, 40. — Se permitia la fuga cuando eran desiguales las fuerzas, *ibid.* — Asociacion de armas y sentimientos comunes entre los heroes, 41.
- HEROSTRATO. hecho famoso por el incendio del templo de Diana de Efeso, VI, 474 *y sig.*
- HESIODO, poeta su teogonía; su carta á Perseo su hermano. su estilo, I, 71, III, 234 *y sig.* — Excluido del concurso de Delfos, II, 362.
- HICETAS, de Siracusa: segun este filósofo todo está en reposo en el cielo; la tierra sola se mueve, III, 163.

- HIEROPANTA, primer ministro del culto de Ceres en Eleusis. Su oficio principal, V, 419. — Representaba al autor del universo, 425.
- HIGOS excelentes en Atenas. Se llevaban á la mesa del rey de Persia, II, 426. — Los de Naxos tenian igual fama, VI, 520.
- HILICA (lago), en Beocia, donde desaguan los rios que bañan el territorio de la ciudad de Tebas, III, 263.
- HILOTAS, en Esparta: origen de su nombre; están en un medio entre esclavos y libres, IV, 88. — Arriendan las tierras de sus amos, y ejercen con buen éxito las artes mecánicas, sirven en los ejércitos de tierra y de mar, 89. — Han dado algunos hombres grandes al Estado, 86. — Tratados con rigor, pero gozan de ventajas reales, 88 *y sig.* — Pueden merecer el ser manumitidos y ascender al rango de ciudadanos, 89. — Ceremonias de su manumision, *ibid.* *y sig.* — Se han rebelado muy á menudo, 90, Véase CRIPTIA.
- HIMENEO. Véase MATRIMONIO.
- HIMETO, monte de Arcadia, famoso por su miel, II, 220. Véase ABEJAS.
- HIMNOS, poemas líricos en honor de los dioses y de los atletas. VII, 36. — El estilo y música de estos cánticos debia ser acomodado á su objeto, 37. — Autores sobresalientes en la poesia lirica, 38.
- HIPARCO, ateniense, sucede á Pisistrato, I, 123. — Llama á Anacreonte, y á Simónides, *ibid.* — Purifica las poesías de Homero, 73 *y sig.* — Es muerto por Harmodio y Aristogiton, 124 *y sig.*
- HIPARCOS, entre los Atenienses, generales de caballería, II, 128.
- HIPARETA, esposa de Alcibiades, II, 301.
- HIPATE, ciudad de Tesalia, famosa por sus mágicas, III, 273.
- HIPERBOREOS, pueblo que habita al norte de la Grecia, particularidad sobre este pueblo y país, VI, 538.
- HIPERIDES, orador de Atenas; discipulo de Platon, II, 109, 276.

HIPERWENESTRA, hija de Danao, sacerdotisa del templo de Juno en Argos, IV, 290.

HIPIAS, hermano de Hiparco, I, 123. — Sus injusticias, 123. — Abdica la tiranía y se retira á Persia; perece en Maratón, *ibid.* 130, 139.

HIPOCRATES, de la familia de los Asclepiades, é hijo de Heráclides natural de Cos, VI, 221. — Ilustra la experiencia con el raciocinio y rectifica la teoría con la práctica, 222. — Muere en Tesalia, *ibid.* — Su elogio, sus obras, 225. — Sus reglas para la instrucción de un médico, 224 y sig. — Va á socorrer á los Atenieses apestados, I, 285. — Se aprovecha de las fórmulas grabadas cerca del templo de Esculapio, IV, 303.

HIPOCRENE, fuente de Beocia; III, 256.

HIPODROMO, sitio donde se corrían caballos y carros, II, 370, III, 598, IV, 85.

HIPOLITO, hijo de Teseo. Los Treceños le tributan honores divinos, IV, 298. — Su templo en el cual las Treceñas depositaban sus trenzas antes de casarse, *ibid.*

HIPOMEDON, uno de los gefes de la primera guerra de Tebas, I, 52.

HISTEO de Mileto, á quien Darío habia hecho gobernador de Mileto, obstinado en guardar el puente del Ister, salvó á este principe y á su ejército, I, 448. — Poco tiempo despues, habiendo suscitado turbaciones en la Jonia, le condenan á muerte los generales de Darío, quien sieute su muerte y honra su memoria, 131.

HISTORIA NATURAL: como se ha de estudiar y tratar, V, 315. — Deben hacerse pocas clases de las producciones de la naturaleza, 315. — Y subdividirse estas clases en muchas especies, *ibid.* — Divisiones defectuosas. Véase el cap. LXIV.

HISTORIADORES. De donde los mas antiguos tomaron los hechos, V, 334. — Adoptaron sin examen un monton confuso de verdades y errores, 553. — Los que les han sucedido desembrollá-

ron algo este caos, *ibid.* — Heródotó, Tucídides, Xenofonte: caracter de estos historiadores. Véase el cap. LXV.

HOMBRE. Si adquiriera las perfecciones de que le juzgan susceptible, no guardaria ya proporcion con lo demas de la naturaleza, IV, 418.

HOMBRES ILUSTRES por el tiempo de la guerra del Peloponeso, I, 316. — Los que vivieron desde la llegada de la colonia fenicia á Grecia hasta el establecimiento de la escuela de Alejandria, VII, *Tablas v y vi.*

HOMERIDES, nombre que se daba á los habitantes de la isla de Quio, que pretendian descender de Homero, VI, 161.

HOMERO, floreció cuatro siglos despues de la guerra de Troya, I, 69. — Poetas que le precedieron, 71. — Asuntos de la *Iliada* y *Odisea*, 72. — Compendio de estos poemas, *ibid.* y sig. — Enriquece con ellos Licurgo á su patria, 73. — Solon ordena á los rapsodes de seguir el método de Homero en sus relaciones, 76. — Anméntase de dia en dia la gloria de Homero: honores á su memoria: su elogio, *ibid.* 80 y sig, III, 18, 383, IV, 582 y sig. 410, VI, 5. Véase CREOFILO. — Nota sobre los dialectos que empleó Homero, I, 70. — Sus poesías puestas en música por Terpandro, II, 54. — Reprendidas por Platón, IV, 311.

HONORES fúnebres hechos á los que murieron en la batalla de Platea, I, 250. — A los manes de Neoptolemo, hijo de Aquiles, II, 571, Véanse FUNERALES y MUERTOS.

HOSPITALIDAD, sus derechos en los tiempos heroicos, I, 52.

HUERFANOS, criados hasta los veinte años á expensas del publico en Atenas, II, 172.

- I.**
- ACTINO**, arquitecto, que hizo un hermoso templo de Apolo sobre el monte Cofilo, y el de Minerva en Atenas, IV, 265. — Su obra sobre el Partenon, II, 211 y sig.
- ADA**, monte de Creta; su descripción, VI, 204. — Otro del mismo nombre en la Troada, I, 59, II, 45.
- IDOMENEO**, rey de Creta, I, 57. — Jefe de varios principes griegos que se vieron precisados á buscar asilos acabada que fué la guerra de Troya, I, 45. —
- IDRIO**, rey de Caria, sucesor de Artemisa: envía un cuerpo de auxiliares contra los reyes de Quipre, V, 99.
- IFICRATES**, hijo de un zapatero, yerno de Cotis, rey de Tracia, general ateniense, II, 117. — Sus reformas, sus ardidés de guerra, 153 y sig, 169 y sig. — Acusado por Cares, defiende su causa con las armas en la mano, V, 73. — Su respuesta á los que motejaban su proceder violento, *ibid.*
- ILISO**, rio cerca de Atenas, II, 220. — Templos que hay á sus orillas, 120.
- IMAGINACION** de los Griegos, comparada con la de los Egipcios; sus efectos, I, 56 y sig.
- IMPIEDAD** (crimen de), como se castigaba en Atenas, II, 353. Véase EUMOLPIDES.
- IN-PRONTU**, se usaba entre los Griegos, VII, 60 y sig.
- INACO** y **FORONEO**, gefes de la primera colonia egipcia que llegó á Grecia, I, 5.

- INFANTERIA** ateniense, su composicion, II, 152.
- INFIERNO**, puesto en Epiro por los primeros Griegos, III, 314 y sig. — Despues colocaron su entrada en diferentes lugares, IV, 64, 297.
- INGRATITUD**: la castigaban severísimamente los Persas, VI, 364. — A quienes comprendian bajo el nombre de ingratos, *ibid.*
- INICIACION, INICIADOS**. Véase ELEUSIS.
- INSCRIPCIONES** en honor de los vencedores en música y danza en Atenas, II, 200 y sig. — Inscripciones sepulcrales en Atenas, 228.
- INSTITUTO** de Pitágoras. Véase PITAGORAS.
- INTERES** de la plata en Atenas. Véase ATENIENSES.
- INTERMEDIOS**, ó entreactos en las piezas de teatro. No estaba fijado el número, y estaba á voluntad del poeta. En algunas piezas no hay mas de uno ú dos, en otras cinco ó seis, VI, 53 y sig.
- INTERPRETES**. Véase ADIVINOS.
- ION**, nieto de Deucalion. Véase DORO.
- ION**, autor dramático: coronado. Sus obras muy esmeradas, VI, 53.
- IRA**, monte de Arcadia, donde fueron sitiados los Mesenios, IV, 42. — La traicion de un pastor los pierde, 45.
- IRENO**, joven esparciata de veinte años puesto al frente de los demas. Sus funciones IV, 158. Véase EDUCACION.
- ISADAS**, joven esparciata condenado á una multa aunque vencedor; por haber peleado sin escudo, II, 225.
- ISEO**, orador, maestro de Demóstenes, II, 108.
- ISOCRATES**, orador, rasgos principales de su vida; su caracter II, 125 y sig. — Su estilo y elocuencia, 150, IV, 584, 589, 406 y sig. — Extracto de su carta á Demónico, III, 27. — Escribe á Filipo de Macedonia una carta llena de adulacion, V, 199.
- ITACA**, isla del mar Jónico, III, 322.

- JACINTO**, fiestas y juegos en su honor, en los cuales se cantaba el himno de Apolo, IV, 203.
- JASON**, uno de los Argonautas; engaña y roba á Medea, hija de Eetes, y pierde la corona de Tesalia, I, 46.
- JASON**, rey de Feres, sus calidades, III, 288.—Mantenia un cuerpo de seis mil hombres, *ibid.*—Gobernaba con dulzura; era buen amigo, 289.—Electo general en jefe de la liga de Tesalia, 290.—Tala la Fócide, *ibid.*—Muere al frente de su ejército, 291.—Habia formado el proyecto, que despues ejecutó Filipo, de reunir los Griegos y subyugar los Persas, *ibid.*
- JONIOS, DORIOS y EOLIOS**, establecidos en las costas del Asia, VI, 463 y sig.—Su confederacion, 464.—Su comercio, 463.—Ciro los une á la Persia, *ibid.*—Subyúgalos Creso, *ibid.*—Despues de este tiempo experimentan varias revoluciones, 466 y sig.—Por qué no pudieron conservar una libertad entera, 468 y sig.—Jonios establecidos en las costas del Asia menor, I, 67.—Queman á Sardes, 450, VI, 466.—Su caracter, VI, 478 y sig.—Su música, III, 89.—Antiguos Jonios, I, 67, 70. Véase **DORIOS**.
- JUEGOS de combinacion**, en los cuales se ejercitaban los niños de Atenas, III, 20 y sig.—Nota sobre estos juegos, 21.—Juegos de damas, tabas, dados, y otros usados por los Atenienses, II, 293 y sig., 504.

- JUEGOS istmios**, I, 24, III, 354, 373.—Nemeos: su institucion, I, 32, III, 373.—Olimpicos, I, 24, III, 373.—Píticos, II, 529, III, 373. Véase **FIESTAS**.
- JUGADORES DE MANOS en Atenas**, II, 417.
- JUICIOS** pronunciados por los tribunales de Atenas contra los impíos, II, 353.—Contra los sacrilegos, 359.—Otros juicios contra Esquiles, Diágoras, Protágoras, Pródico, Anaxágoras, y Alcibiades, acusados de impíos, 357 y sig.
- JUNO**: su soberbio templo en Argos, edificado por Eupolemo, decorado por Policlecto, IV, 288 y sig.—Servido por una sacerdotisa, 290.—Pompa de la fiesta de Juno en Argos, *ibid.*—Su templo en Olimpia, III, 584.—Juegos que se celebraban allí, 585.—Su templo en Samos, VI, 250 y sig.—Por qué la representaban en Samos con vestido imperial, dos payos, y un arbusto á sus pies, 255.
- JUNTAS** del pueblo en Atenas, cual era su objeto, II, 254.—Como se opinaba, 256 y sig.—Del pueblo en Lacedemonia; forma y objeto de sus deliberaciones, IV, 459 y sig.
- JUPITER**: su estatua y su trono, obras de Fidias en el templo de Olimpia, III, 379.—Nota sobre los adornos de este trono, 581 y sig.—Estatua singular de este dios, IV, 293 y sig.
- JURAMENTO**. De quien lo exigian en Atenas, II, 266, 268, 274.—Juramento de los Griegos antes de la batalla de Platea, I, 218.
- JUSTICIA**, bella máxima de Solon. La justicia debe ejercerse con lentitud en las causas de los particulares, y sobre la marcha en las de los empleados, I, 414. Véase **TRIBUNALES**.