

allí el sepulcro de Artemisa, reina de Halicarnaso, 522. — Allí murió Safo desgraciadamente, *ibid.*

LEUCIPO, filósofo, discípulo de Zenon, III, 128. — Su sistema, 136 y *sig.*

LEUCIPO, amante de Dafné. Véase DAFNE.

LEUCON, rey de Panticapea, su caracter, su valor, II, 5. — Dicho que se cita de él sobre los delatores, *ibid.* — Abre un puerto en Teodosia, y recibe en él á los Atenienses, que en pago le hacen ciudadano, *ibid.* y *sig.*

LEUCTRES, aldea de Beocia, donde Epaminondas derrotó á los Esparciatas, II, 25 y *sig.* III, 254.

LEUQUIDAS, rey de Esparta, vencedor de los Persas cerca de Micala en Jonia, I, 251.

LEYES, pocas y muy sencillas en los tiempos heroicos, I, 54. — Deben ser claras, cortas, generales, relativas al clima, todas en favor de la virtud. Es necesario que dejen á la decision de los jueces las menos cosas posibles, V, 251. — Algunos filósofos son de parecer, que para ilustrar la obediencia de los pueblos, deben declararse en preámbulos los motivos y espíritu de las leyes, 252. — Platon los compuso para algunas de Dionisio rey de Siracusa, III, 212. — Zaleuco y Carondas pusieron por cabeza de sus códigos una serie de máximas que se pueden mirar como fundamentos de la moral, V, 253. — Es peligroso hacer mudanzas frecuentes en las leyes, 252. — Vale mas tenerlas malas y observarlas, que buenas y quebrantarlas, *ibid.* — Precauciones tomadas en Atenas para dar una ley, II, 256 y *sig.* — Para abrogar algunas, 255. — Peligro á que se exponia entre los Locrienses de Italia, el que proponia abolir ó modificar una ley, V, 252 y *sig.* — Su multiplicidad en un Estado, es indicio de corrupcion, *ibid.* — *Leyes de Dracon*, tan severas que decretaban pena capital contra los crímenes mas leves, I, 86. — Fueron abolidas ó á lo menos suavizadas, pero se conservaron las concernientes al homicidio, *ibid.* 96, 102. — *Leyes de Solon*, relativas á la constitucion. — Quiero establecer la especie de

igualdad que debe haber en una república, entre los diversos órdenes de ciudadanos, I, 96. — Da la autoridad suprema á la junta de la nacion, 97. — Forma un senado para dirigir el pueblo, 101. — Toda decision del pueblo debia ser precedida por un decreto del senado, 97. — Los oradores públicos no podian mezclarse en los asuntos públicos sin sufrir un examen sobre su conducta, 98. — A quien daba el poder ejecutivo, *ibid.* — Deja al pueblo la eleccion de magistrados, con el poder de hacerse dar cuenta de su administracion. Debian ser elegidos entre los ricos, 97 y *sig.* — Distribuye los ciudadanos de la Atica en cuatro clases, 99. — Sujeta á los tribunales de justicia los juicios pronunciados por los magistrados superiores, *ibid.* Véase TRIBUNALES. — Da una gran autoridad al areopago, I, 100. — Decreta penas contra los que en tiempo de turbacion no se declaran por un partido, 101. — Condena á muerte á todo ciudadano que intente apoderarse de la autoridad suprema, 102. — *Leyes civiles y criminales de Solon*. Considera al ciudadano en su persona, en las obligaciones que contrae, y en su conducta, 103. — *Leyes contra el homicidio*, las de Dracon, 96, 102. — Contra los que intentaban quitarse la vida, 104. — Silencio absoluto sobre el parricidio, para inspirar mas horror á él, 104. — *Leyes para defender al pobre contra la violencia é injusticia*, 105. — Sobre las sucesiones y testamentos, 110. — Sobre el poder de los padres, 104, III, 5. — Sobre los matrimonios de las hijas únicas, I, 109 y *sig.* — Sobre la educacion de la juventud, 112 y *sig.* — Solon señala premios á la virtud y deshonra el vicio, aun para los empleados, 115. — Los hijos de los muertos por la patria, se educaban á expensas del público, 115. — Contenan á las mugeres en los límites del pudor; obligaban á los hijos á mantener á sus padres en su vejez; y dispensaban de esto á los hijos de las cortesanas, 115 y *sig.* Las leyes de Solon miradas como oráculos por los Atenienses, como modelos por los demas pueblos, 115. — Reflexiones sobre su legislacion, 128. — En qué se diferencia de la de Licurgo, *ibid.* Véase SOLON. — *Leyes de Licurgo*. Idea general de su legislacion, IV, 94 y *sig.* — Adopta muchas leyes de Minos, 221,

— Como han llenado sus leyes las miras de la naturaleza y de la sociedad, 107.—Profundidad de sus miras, 144.—Despoja á las riquezas de su consideracion, y al amor de sus zelos, *ibid.* — De qué pasion se vale par destruir las perniciosas á la sociedad, *ibid.* 97, 108. — Por que permitió el hurto á los jóvenes, 106. — Por qué cerró la entrada de la Laconia á los extrangeros, y prohibia á los suyos ir á estos, 103, 241. — Apologia de sus leyes, causas de su decadencia, 220. Véase GOBIERNO DE LACEDEMONIA. — *Leyes notables en diferentes pueblos.* — En Egipto cada particular tenia obligacion de dar cuenta de sus haberes y recursos, I, 411. — Entre los Tebanos estaba prohibido exponer á los niños recién nacidos, III, 232. — Se multaba á los pintores y escultores que hacian obras indecentes, *ibid.* En Tesalia se imponia la pena decretada contra los homicidas, al que mataba una cigüeña. Por qué, 287. — En Mitilene decretó Pitaco pena doblada contra las faltas cometidas en la embriaguez. Por qué, II, 30 y sig. — Cuando en Atenas se condenaba á un hombre á perder la vida, se empezaba rayándole del registro de los ciudadanos, VI, 494. — Leyes militares de los Atenienses, II, 160 y sig.

LIBACIONES al buen Genio, y á Jupiter salvador usadas en los festines, II, 439.

LIBERTAD (fiestas de lá), celebradas en Platea. Véase FIESTAS DE LOS PLATEENSES, á la palabra FIESTAS.

LIBON, arquitecto habil, construyó el templo de Júpiter olimpico, III, 380.

LIBROS, eran raros y costaban mucho, causa por que los conocimientos se propagasen tan lentamente, III, 117. — Los librerros de Atenas no hacian surtidos sino de libros de diversion, y enviaban remesas á las colonias griegas, *ibid.*

LICAON, rey de Arcadia, sacrifica un hijo á los dioses, I, 8, IV, 258.

LICEO. Véase GIMNASIO.

LICEO, monte de Arcadia, desde el cual se descubre casi todo el Pe-

loponeso, IV, 260.—Pan tiene un templo sobre este monte, 261.

LICOFRON, hijo de Periandro, tirano de Corinto, echado, y desterrado por su padre á Corcira, III, 347. — Le matan los Corciros, 348.

LICOFRON, tirano de Feres, intenta subyugar á los Tesalos. Llamen en su socorro á Filipino, III, 296, V, 87.

LICON, uno de los acusadores de Sócrates, V, 387.

LIGOREO (monte): el más alto del Parnaso, y quizá de toda la Grecia, II, 379.

LICOSURA, ciudad al pie del monte Liceo en Arcadia, IV, 260. — Tradiciones fabulosas de sus habitantes, *ibid.*

LICURGO, legislador de Lacedemonia, hace su reforma cerca de dos siglos antes de Solon, I, 128.—Diferentes circunstancias en que se hallaban Licurgo y Solon, 129 y sig. — Tutor de su sobrino, IV, 111. — Hecho sospechoso, viaja á Creta y Asia, 112 y sig. — Aconseja al poeta Tales que vaya á establecerse en Lacedemonia, *ibid.* — Le agradan, en Jonia, las bellezas de las poesias de Homero, 113. — Las copia, y trae á Grecia, I, 73, IV, 113. — Piensa en dar leyes á Esparta, cuando vuelve, *ibid.* — Sujeta sus miras á los consejos de sus amigos, 114. — Herido por un joven, le gana con su bondad y paciencia, *ibid.* y sig. — Aprobadas sus leyes, dice que va á Delfos: se le ofrece con juramento no tocarlas hasta su regreso, 115. — Habiéndolas aprobado la Pitia, envia la respuesta del oráculo á Esparta, y muere lejos de su patria, *ibid.* y sig. — Habia dividido la Laconia, y el distrito de Esparta en diversas porciones de tierra, 144 y sig. — Extension y fuerza de su genio, 115, 148. — Esparta le consagra un templo despues de su muerte, 82, 116. Véase GOBIERNO y LEYES.

LICURGO, orador de Atenas, discípulo de Platon, II, 109.

LIGDAMIS, tirano de Naxos, ayuda á Policrates á usurpar la autoridad soberana en Samos, I, 240.

LINDOS, antigua ciudad de la isla de Rodas; qué hay notable en ella, VI, 196.

- LINO, antiguo poeta y músico; su estatua, III, 255.
- LINTERNA de Demóstenes, II, 183.
- LISANDRO, general lacedemonio, nacido en la clase de los hilatas, IV, 86. — Gana la batalla de Egos-Potamos, se apodera de Atenas, I, 506. — Monumentos de esta victoria en Delfos, II, 547. — Sus miras para la elevación de Esparta, IV, 242. — Las cantidades de plata que introduce en Lacedemonia, causan la decadencia de las leyes, 259 y sig. — Su ambición, 242. — Su política fundada en la fuerza y la perfidia, *ibid.* — Su muerte, 246. — Su paralelo con Agesilao, *ibid.* y sig.
- LISIAS, orador ateniense, I, 516.
- LISIS, pitagórico, maestro de Epaminondas, II, 41, 20. — Su paciencia, su muerte, sus funerales, VI, 274 y sig.
- LOGICA. Los Griegos de Italia y de Sicilia fueron los primeros que pensaron sobre el arte de discurrir y hablar, IV, 262 y sig. — Zenon de Elea fué el primero que publicó un ensayo de dialéctica, 265. — Aristóteles perfeccionó mucho el arte del raciocinio, *ibid.* — De las categorías, 564. — De los individuos, 565 y sig. — De las especies, 566. — Del género y diferencia, *ibid.* y sig. — Del propio, 569. — Del accidente, *ibid.* — De la enunciación ó proposición, 570. — Del sugeto, *ibid.* y sig. — Del verbo, 571. — Del atributo, *ibid.* — Juicios: lo que son, *ibid.* — Diferentes especies de enunciaciones, *ibid.* — Fuente de donde nacen los mas de nuestros errores, 572. — Debe el filósofo usar los términos mas comunes, y determinar la idea que liga á cada palabra, 575. — Qué cosa es definir: reglas para hacerlo bien, *ibid.* y sig. — De qué se compone la definición, 575. — Del silogismo, *ibid.* — De que se compone, 576. — Del entimema: lo que es, 578. — Toda demostración es un silogismo, 579. — El silogismo es demostrativo, ó dialéctico, ó contencioso, 579 y sig. — Uso del silogismo, 580. — Abuso de él, III, 531, y sig. — De lo particular no se debe inferir lo general; una excepción no destruye la regla, IV, 580. — Utilidad de la lógica, *ibid.*

- LUCHA (la), orden de este ejercicio en los juegos olímpicos, III, 411.
- LUCHADORES. Véase ATLETAS, LICEO, PALESTRAS, EJERCICIOS.
- LUSTRACIONES: hay dos especies, de las personas y de las cosas, II, 522 y sig.
- M.**
- MACEDONIA. Estado de este reino, cuando Filipo subió al trono, II, 586 y sig.
- MACEDONIOS. Idea que tenían de ellos los Griegos, II, 586.
- MAGIA: se había introducido en la Grecia muy luego, III, 275.
- MAGICAS de Tesalia, III, 275 y sig. — Sus operaciones, 276. — Sus ceremonias para evocar los manes, 279 y sig. — Otras mágicas en diferentes países de la Grecia, IV, 64.
- MAGISTRADOS de Atenas, arcontes, generales, recibidores, tesoreros, etc., II, 238, VII, Tabla III. — Nombrados por el pueblo, I, 99, — y en adelante por suerte, 154.
- MAGNES, autor de comedias, VI, 59. — Al principio tuvo mucho aplauso por sus chanzas picantes, y vió perderse el crédito de sus piezas, luego que se moderó, *ibid.*
- MALEA (cabo), en Laconia: proverbio á que dió motivo, III, 538.
- MANES, evocación de los manes por las mágicas de Tesalia, III, 279 y sig. — Ceremonias para este efecto, *ibid.* — Se les evocaba también en una caverna del cabo Ténaro, IV, 64.
- MANTINEA, ciudad célebre de Arcadia, II, 224. — Batalla dada allí

- entre los Tebanos y Lacedemonios, *ibid.* y *sig.* — Particularidades de esta ciudad, IV, 275 — Tiene un templo de Diana común con los de Orcomena, 272. — Sepulcro y trofeo levantados en su llanura á Epaminondas, 275.
- MARATON, lugar de la Atica, famoso por la victoria de Milciades sobre los Persas, V, 27. — Circunstancias de esta victoria, I, 135 y *sig.* — Trazadas en un pórtico de Atenas, 161, 519. — Monumentos erigidos en Maraton en honor de los Griegos, 160. — Otros en Delfos, II, 547, 537. — En Platea, III, 253.
- MARDONIO, general de los ejércitos de Persia, pacifica la Jonia, y va á Macedonia, I, 152. — Propone la conquista de la Grecia, 164. — Caer sobre la Atica, 215. — Vuelve á Beocia, 216. — Idea que un persa dió de él, 219. — Vencido y muerto en Platea, 227; II, 206.
- MARINA de Atenas. costaba mucho conservarla, IV, 535.
- MARPESO, (monte) en la isla de Paros, de donde se sacaba el hermoso marmol blanco que gastaban los estatuarios griegos, VI, 519.
- MARSELLA, colonia fundada por los Focenses, II, 59.
- MARSELLESES de las Galias, su ofrenda en el templo de Minerva de Delfos, en memoria de sus ventajas contra los Cartagineses, II, 545.
- MASCARAS de los actores. Véase TEATRO.
- MASISTIO, general persa, muerto en la batalla de Platea, I, 219; II, 206.
- MATRIMONIO: sujeto á leyes por Cécrope, I, 7. — Celebrado en Delfos, segun las leyes de Atenas; ceremonias con que se celebraba, VI, 541. — Vestidos de los esposos y de los amigos que les acompañaban, 542. — Divinidades á que se ofrecían sacrificios, 545. — Los esposos se cortaban una trenza de sus cabellos, *ibid.* — Por que se repite en las bodas el nombre de Himeneo, 544. — Hacha nupcial, 545. — Canto de Himeneo por la tarde, 546; — Por la mañana, 547. — *Matrimonio en Esparta*, IV, 171, y *sig.*

- Nota sobre la edad en que se permitia casar, *ibid.* — Dé la eleccion de esposa entre los Esparciatas, *ibid.*
- MAUSOLO, rey de Caria. Su ambicion, V, 96. — Sus falsas y funestas ideas, *ibid.* — Su sepulcro, 97.
- MEANDRO, río que corre por cerca de Mileto en Jonia, VI, 178.
- MEDEA, hija de Eetes, rey de Colcos, seducida y robada por Jason, I, 16. — Acaso no era tan criminal como se la pinta, I, 53; III, 536.
- MEDICO (reglas para la instruccion de un), segun Hipócrates, VI, 224, y *sig.* — Cual es el médico que da honor á su profesion, 228. — Opinion de Platon sobre la medicina, IV, 315.
- MEDIDAS griegas y romanas: su correspondencia con las francesas y españolas, VII, *Tabla VII.*
- MEDON, hijo de Codro, hecho arconte ó gefe perpetuo con la condicion de dar cuenta al pueblo de su administracion, I, 68.
- MEGALOPOLIS, capital de Arcadia, IV, 235. — Hace un tratado con Arquidamo, *ibid.* — Pide leyes á Platon, 256. — La divide en dos partes el Helison, y las hermocean edificios públicos, plazas, templos y estatuas, *ibid.*
- MEGARA, capital de la Megáride, III, 526. — Estuvo sujeta á reyes, despues á los Atenenses, I, 24; III, 526. — Tiene muchas estatuas hermosas, y una escuela célebre de filosofía, 528. — Camino estrecho desde Megara al istmo de Corinto, 533 y *sig.*
- MEGARIENSES (los) llevan sus géneros á Atenas, y principalmente mucha sal, III, 526. — Son muy vanos, 527.
- MELANIPE Y COMETO: su historia, III, 570 y *sig.*
- MELOS, una de las Ciclades, isla fértil del mar Egeo, tiene mucho azufre y otros minerales, VI, 522. — Sus habitantes subyugados injustamente por los Atenenses, y trasportados á la Atica, 525. — Esparta obliga despues á los Atenenses á remitirlos á Melos, *ibid.*
- MEANDRO, poeta, su nacimiento en uno de los últimos años de la estancia de Anacarsis en la Grecia, VI, 249.

- MENEKRATES, médico. Su vanidad ridícula, III, 409 — Chistes de Filipo sobre él, *ibid.*
- MERCADO general de Atenas dividido en muchos particulares, II, 199.
- MERCANCIAS diversas, sus precios en Atenas, II, 306.
- MESENA, capital de la Mesenia. Descripción de esta ciudad, IV, 24. — Edificada por Epaminondas, después de la batalla de Leuctres, II, 30, IV, 57.
- MESENA (viage á), IV, 21.
- MESENIOS : pueblo del Peloponeso, desterrados de su patria por los Lacedemonios, y llamados por Epaminondas. Su antiguo gobierno era una mezcla de realismo y oligarquía, IV, 57. — Sus tres guerras contra los Lacedemonios, descritas en tres elegías, 28. — Causas de estas guerras, segun estos, 67. — Un cuerpo de mesenios, arrojado de su patria, toma á Zanclé en Sicilia y funda á Mesina, 49.
- METEMPSICOSIS ó trasmigración de las almas, dogma tomado de los Egipcios y adornado por Empédocles con ficciones poéticas, V, 296. — No la habian admitido Pitágoras y sus primeros discípulos, VI, 258.
- METON de Atenas, astrónomo, I, 316. — Arregla el calendario griego, III, 174. — Nota sobre el principio de su ciclo, *ibid.* — Longitud del año solar y del lunar determinada por él, 177.
- METONA, ciudad de Mesenia; habia en ella unos pozos de agua, cuyo color y olor era como el del bálsamo de Cízico, IV, 22.
- MICALA ó Micalé, en Jonia, promontorio célebre por un combate entre Griegos y Persas, I, 231.
- MICALÉ, nombre de una mágica célebre de Tesalia, III, 276 y *sig.*
- MICENAS en la Argólide, destruida por los de Argos, conservaba los sepulcros de Atreo, Agamenon, de Orestes y de Electra, IV, 292. — Sus habitantes se refugian á Macedonia, *ibid.*
- MICONE, una de las Ciclades, isla al este de Delos, poco fértil, no

- es clima ensino por sus minas é higueras, VI, 298. — El rigor del afamada calvece á los habitantes, *ibid.*
- MIEL. Véase ABEJAS.
- MIESES de la Atica. Véase ATICA.
- MILASA, ciudad de Caria, que tenia un terreno rico y muchos templos, VI, 188.
- MILCIADES, general de los Atenienses; sus calidades, I, 156, y *sig.* — Su discurso á Aristides, 157. — Aconseja la batalla de Maraton, *ibid.* — Solicita en vano, después de la batalla una corona de laurel, 246. — Muere en la prision, 162. — Su sepulcro, V, 27.
- MILETO, ciudad de la Jonia. Cosas notables en ella, VI, 177. — Sus numerosas colonias, *ibid.*, VII, Tabla iv. — Dió nacimiento á los primeros historiadores y filósofos, y á Aspasia, VI, 177. — Su interior, sus alrededores, 178.
- MILON de Crotona, atleta célebre, II, 154, III, 589.
- MIMOS : en su origen no eran mas que farsas obscenas : lo que llegaron á ser después, VII, 47.
- MIMNERMO, poeta elegíaco, VII, 49.
- MINAS, de Lanrio, en la Atica, abundaban de plata, V, 29 y *sig.* — Era preciso comprar á la república el permiso de beneficiarlas, 50. — Temístocles hizo que el producto de estos permisos se emplease en construir barcos, 51. — Observaciones sobre las minas, y beneficios de ella, 52, IV, 543. — Comparacion de los labradores con los trabajadores en canteras y minas, V, 35. — Minas de oro y plata, en la isla de Sifnos, VI, 322. — Minas de oro, descubiertas por Filipo, II, 589, IV, 549.
- MINERVA, especialmente adorada por los Atenienses, II, 203. — Su templo en la ciudadela, llamado el Partenon : dimensiones de este edificio, 207 y *sig.* — Su estatua, obra de Fidias, 205, 215. — Nota sobre el oro que se empleó en ellas y modo con que estaba repartido, 215. — Fiesta principal de Minerva. Véase PANATENEAS.

- MINISTROS**, empleados en el templo de Apolo de Delfos, II, 339 y sig.
- MINOS**, rey de Creta, I, 20, IV, 112.
- MINOTAURO**, monstruo de la isla de Creta, muerto por Teseo, I, 21.
- MIRONIDES**, general ateniense, se apodera de la Fócide, y de casi toda la Beocia, I, 243.
- MIRTIS**, muger célebre por sus poesías, da lecciones á Corina y á Pindaro, III, 233.
- MISON de Quen**, uno de los siete sabios de Grecia, I, 93.
- MISTAS**, ó iniciados en los misterios de Eleusis, V, 426. Véase ELEUSIS.
- MITILENE**, capital de la isla de Lesbos: tomada, y arrasados sus muros por los Atenienses: descripción de esta ciudad, II, 47 y sig. — Librada de sus tiranos por Pitaco. Guerra que hizo á los Atenienses, 50.
- MITILENIOS** (los) para tener en su dependencia á los pueblos que estaban bajo de su dominio, les prohibían instruir á sus hijos, III, 1.
- MITOLOGIA**, sistema religioso de los antiguos Griegos, mezcla confusa de verdades y mentiras, de tradiciones respetables y de ficciones agradables, I, 58 y sig.
- MOLOSOS**, antiguos pueblos de la Grecia, III, 313. — Uno de sus reyes, educado en Atenas, los civilizó, y puso límites á su propia autoridad, 313 y sig.
- MONARQUÍA**. Véase GOBIERNO.
- MONEDAS** de Atenas. Véase ATENIENSES. — Menos alteradas que las de otros pueblos, IV, 343. — Su valuación, VII, Tabla xiv. — Corrían en Atenas las extranjeras, IV, 347.
- MONUMENTOS** de Atenas. Pericles levantó muchos con el fin de ocupar á un pueblo temido de sus gefes en tiempo de paz, I, 524 y sig. — Nota sobre lo que costaron, *ibid.* — Entre los que habia cerca del templo de Apolo en Delfos, se veían muchos edificios en los cuales los pueblos y los particulares tenían su

- mas considerables, II, 349. — Los del recinto sagrado del Altis en Olimpia, III, 386 y sig.
- MORAL** (la) era en otro tiempo un tejido ó colección de máximas: se hizo ciencia bajo de Pitágoras y sus discípulos. Sócrates se adhirió mas á la práctica que á la especulativa. Teages, Metopo, y Arquitas: su tratado de moral, VII, 63. — Los filósofos divididos sobre ciertos puntos morales, 66. — Cuales eran en la moral los principios de Isócrates, III, 27 y sig. — De Aristóteles, 30 y sig. — De Platon, 41 y sig. Véase el cap. LXXXI.
- MUERTOS**: ceremonias para los muertos, II, 436. — Fiestas generales por ellos, 438. — Sepultura mirada como una ceremonia santa. Gasto de funerales, II, 140. — Castigo de los que no tributaban los últimos honores á sus padres, *ibid.* Véase FUNERALES. — Los muertos de los Griegos y Troyanos se quemaban en el intervalo que separaba los dos ejércitos; su memoria se honraba con lágrimas y juegos fúnebres, I, 59.
- MUGERES**, en Atenas podían pedir divorcio, II, 301 y sig. — No cuidaban de la ortografía, IV, 420. — Preferían la tragedia á la comedia, VI, 446.
- MULO**. Véase ANIMALES.
- MUNDOS** (pluralidad de los), segun Petronio de Hímera, III, 439.
- MUSAS**, fuente dedicada á ellas, III, 235. — Su bosque sagrado, y monumentos que hay en él, *ibid.* y sig. — Sus nombres y significado, 237. — Su habitación sobre el Helicon, *ibid.*
- MÚSICA**, entraba en el plan de educación, III, 24. — Libros sobre la música, muy escasos, 34. — Diversas acepciones de la palabra música, *ibid.* — Plática sobre la parte técnica de la música, 33. — Lo que se distinguía en la música, 36. — Sonidos, *ibid.* — Intervalos, 60. — Consonancias, *ibid.* — Géneros, 64. — Modos, 66. — Manera de solfear, 69. — Notas, *ibid.* — Aplicadas á la astronomía, 166 y sig. — Ritmo, 72. — Plática sobre la parte moral de la música, 76. — Por qué no produce los mismos prodigios que en otro tiempo, 77. — Qué se debe pensar sobre los efectos de la música en muchos pueblos, 78. —

Opinion de Platon sobre la música, IV, 315. — Violando las reglas de la decencia, mantiene ó fortifica la corrupcion, III, 97 y sig. — Nota sobre la cuerda llamada Proslambanómenos, 58. — Nota sobre el número de los tetracordios introducidos en la lira, 64. — Nota sobre el número de notas de la música antigua, 70. — Nota sobre las armonías dórica y frigia; sus efectos, 82. — Nota sobre el caracter de la música en su origen, 85. — Nota sobre una expresion singular de Platon, 90. — Nota sobre los efectos de la música, por Tartini, 95.

MUSICOS (los), multiplicando los giros del arte, se apartaron de la naturaleza, III, 87. — Los Jonios autores principales de estas innovaciones, 89. — Los Lacedemonios no quisieron adoptar la música de Timoteo, *ibid.* y sig., IV, 136.

N.

NACIMIENTO de un niño (el día del) era entre los bárbaros día de duelo para la familia, III, 2. — Bajo qué relacion se consideraba el nacimiento distinguido en Atenas, II, 98.

NATURALEZA (la) no hace cosas inútiles, V, 287. — Sus efectos se varían infinitamente, 507. — Siempre obra sábiamente, y por vías que la conducen á sus fines, 514. — Algunas veces pone excepciones á sus leyes generales, 520. — Pasa de un género y de una especie á otra por grados insensibles, *ibid.*

NAUPACTO, ciudad de los Locrios-Ozolos, célebre por un templo de Venus. Las viudas venían allí á pedir un nuevo esposo, III, 524.

NAUPLIA, puerto de la Argólide, cerca de Tirinto, IV, 294.

NAUSICLES, ateniense, obliga á Filipo á suspender sus proyectos, V, 91.

NAXOS, una de las Ciclades, isla cercana á Paros, es grande y fertilísima, VI, 519. — Sus habitantes se distinguieron contra los Persas en las batallas de Salamina y de Platea; y en fin fueron subyugados por los Atenienses, 521. — Adoraban á Baco bajo muchos nombres, *ibid.*

NEDA (el), río que separa la Elide de la Mesenia, IV, 21.

NEMEA, ciudad famosa por los juegos que se celebraban, y por el leon muerto por Hércules, IV, 507.

NEOBULA. Véase ARQUILOCO.

NEOPTOLEMO, hijo de Aquiles, honores que se le hacían en Delos, II, 572.

NIGIAS, uno de los primeros y mas ricos particulares de Atenas, I, 286. — Se opone en vano á la resolucion de llevar la guerra á Sicilia; se le nombra general, 294. — Su muerte, 505 y sig.

NILO (el), río de Egipto. Los antiguos creían que las deposiciones del Nilo habían formado todo el bajo Egipto, V, 501. — El historiador Eforo, había referido varias opiniones sobre las avenidas de este río, 546.

NOMBRE dado á un ateniense despues de su nacimiento, III, 5. — Ceremonias con que se le declaraba y alistaba en la curia, 9. — Nombres propios usados entre los Griegos, V, 533. — Sacados de relaciones con animales, y del color del semblante, 536. — De la devocion á alguna divinidad, *ibid.* — Del agradecimiento á ella, *ibid.* — De la descendencia de los dioses, 537. — Los nombres que refiere Homero son, por lo comun, señales de distincion, *ibid.* — Los particulares á quienes se concedían, los añadían á los recibidos de sus padres, 538. — Los han trasmitido á sus hijos, *ibid.* — No se halla en Homero casi denominacion alguna deshonorosa, 530.

NOMBRES de los que se distinguieron en las ciencias y artes,

desde la llegada de la colonia fenicia á la Grecia, hasta el establecimiento de la escuela de Alejandría. VII, *Tablas v y vi*.

NOTABLES. Se puede entender por este nombre todos aquellos que entre los Atenieses formaban la primera clase de ciudadanos. Se comprendian en ella todos los sobresalientes en riquezas, nacimiento, virtudes, ó talentos, II, 98. — Esta clase no tenia privilegio alguno, ni formaba un cuerpo particular, 99.

NUMEROS (ciencia de los), sus abusos. Véase PITAGORAS.

O.

OBRA DE INGENIO. Una obra buena es esta á la que no se puede quitar ni añadir nada. IV, 419.

OCA. monte que domina á todos los de la Eubea, II, 63. — Marmol que se saca de él, 66. — Se halla tambien una piedra de la cual se hace una tela incombustible, *ibid.* y *sig.*

OCIOSIDAD: notada de infamia por Solon. El que no cuidaba de dar un oficio á su hijo estaba privado del socorro que debía esperar en su vejez, I, 111.

ODEON edificio público en Atenas, II, 188 y *sig.*, 219, 397.

OFIUSA, primer nombre de la isla de Rodas: lo que significa. VI, 191.

OFRENDAS hechas por los reyes de Lidia al templo de Delfos, II, 531 y *sig.* — Nota sobre el peso y valor de estas ofrendas, *ibid.*

OLEN, antiguo poeta griego. VI, 529.

OLIGARQUIA. Véase GOBIERNO.

OLIMPIA ó **PISA**, en Elide: su situación, III, 579. — Diversos espectáculos que ofrecian sus inmediaciones, durante la celebración de los juegos, 402. — Juegos olímpicos, instituidos por Hércules, restablecidos por Ífito, soberano de Elide. Se celebraban de cuatro en cuatro años. El cálculo de las olimpiadas empezó en los que el atleta Corebo fué coronado, 376, VII, *Tabla 1.*

OLIMPIADAS (origen de las) III, 576: VII, *Tabla 1.*

OLIMPIAS, muger de Filipo, IV, 506.

OLIMPIAS, fuente intermitente en la Arcadia, IV, 264.

OLIMPO, monte que servia de límite á la Tesalia por la parte del norte, I, 174. — Árboles, arbustos, grutas y plantas que hay en él, III, 500. — Otro del mismo nombre en Arcadia, llamado tambien Liceo, IV, 260.

OLINTO, ciudad, su situación, su belleza, V, 120. — Tomada y destruida por Filipo, 128.

OLIVO. Cécrope le trasplantó de Egipto á la Atica. I, 6. — La Atica está cubierta de olivos, V, 11. — No se pueden arrancar aun en su propiedad, mas que dos cada año, *ibid.* — Bosquecillos de olivos distribuidos en diferentes cantones, y pertenecientes al templo de Minerva, 12. — Uno de estos árboles dedicado especialmente á Minerva, I, 91, II, 203.

ONGA, nombre antiguo de Minerva, IV, 72.

ONOMARCO, gefe de los Focenses, convierte en moneda, cascos y espadas el tesoro sagrado de Delfos, V, 82 y *sig.* — Véncele Filipo y muere en la batalla, 87.

OPISTODOMO ó erario de Atenas, II, 207.

OPLITA ú hombre de armadura pesada, tenia un criado, II, 132, 163. — Entre los Lacedemonios le acompañaba uno ó muchos hilotas, IV, 89.

ORACION. Cuando las dirigen á los dioses, II, 516. — Como se ora y como se debe orar, *ibid.* — Oraciones públicas, 517. — Su objeto; lo que se debe pedir, VII, 52 y *sig.*

- ORACULO de Delos, de Dodona, de Trofonio. *Véanse estos nombres.*
- ORADOR: su único deber es informar á los jueces, exponiendo sencillamente el hecho, IV, 451. *Véase* RETORICA.
- ORADORES del Estado en Atenas, II, 257. — Se examinaba su conducta, I, 98. — Tienen el cargo de discutir las leyes, 153, 154. — Por donde empiezan, II, 241. — Deben tener conocimientos profundos y una vida irreprochable, *ibid.* — Abuso que hacen de sus talentos, 244. — Están expuestos á ver atacar sus personas en sus decretos, 248. — En los gobiernos democráticos, desearían la muchedumbre, V, 226. — Esta los ha sacrificado algunas veces á su furor, IV, 285.
- ORCOMENA, ciudad de Arcadia, su situación. Se hacían allí espejos de una piedra negra que se halla en las inmediaciones, IV, 234, 272. — Sepulcro de Penélope, cerca del camino desde esta ciudad á Mantinea, *ibid.*
- OREA, ciudad de la Eubea, plaza muy fuerte cuyo territorio tiene buenas viñas, II, 66.
- ORESTES Y PILADES, célebres por su amistad, I, 30.
- ORFEO, uno de los Argonautas, I, 16. — Aristóteles dudaba de su existencia, VII, 44. — Tradición fabulosa de su muerte, II, 32.
- ORO. De donde le sacaban los Griegos, IV, 348. — Su proporción con la plata, 349. *Véase* MINAS.
- OROPE, ciudad entre la Atica y la Beocia, III, 228.
- ORTAGORAS, reina con moderación en Sicione, III, 532.
- ORTOGRAFIA, poco cuidado que ponían en ella las mugeres de Atenas, IV, 420.
- OSA, monte: árboles, arbustos, grutas y plantas que hay en él, III, 299.
- OSTRACISMO, destierro de algunos años, pronunciado por la nación contra un ciudadano demasiado poderoso. Este era á veces el único medio de salvar el Estado, V, 246.
- OTRIADAS: muerte generosa de este esparciata, IV, 288.

OVEJAS, carneros: guardadas en Atica por perros, y cubiertas con un pellejo, V, 12. — Cuanto mas beben mas engordan, *ibid.* — La sal les da mayor abundancia de leche, 15.

P.

- PADRES. Su poder en Atenas, I, 104, III, 5.
- PAISES, conocidos por los Griegos á mediados del siglo cuarto antes de J.-C., III, 182 y *sig.*
- PALANTIDES (los), familia poderosa de Atenas, descontenta de Tesseo, I, 19. — Quiere apoderarse del poder supremo y obliga á Tesseo á retirarse, 27.
- PALESTRAS. En Atenas había muchas, II, 132 y *sig.* — Ejercicio que allí se hacían. Régimen de los atletas, 133 y *sig.*
- PAMISO, rio de Mesenia, cuyas aguas son purísimas, IV, 25.
- PAN, muy venerado por los Arcades, tenía un templo sobre el monte Liceo, IV, 261.
- PANATENEAS ó Panateneos; orden que se seguía en las fiestas de Minerva, II, 396 y *sig.*
- PANCRACIO, ejercicio compuesto de la lucha y pugilato, III, 416.
- PANDION, rey de Atenas, I, 42.
- PANENO, pintor, hermano de Fidias, I, 349, III, 382.
- PANEILO, pintor, pone escuelas de dibujo, I, 320. — Dirige la de Sicione, tuvo por discípulos Melanto y Apeles, III, 360.
- PANORMO, puerto de la Atica, V, 29.
- PANTEA. *Véase* ABRADATES.