

- ORACULO de Delos, de Dodona, de Trofonio. *Véanse estos nombres.*
- ORADOR: su único deber es informar á los jueces, exponiendo sencillamente el hecho, IV, 451. *Véase* RETORICA.
- ORADORES del Estado en Atenas, II, 257. — Se examinaba su conducta, I, 98. — Tienen el cargo de discutir las leyes, 153, 154. — Por donde empiezan, II, 241. — Deben tener conocimientos profundos y una vida irreprochable, *ibid.* — Abuso que hacen de sus talentos, 244. — Están expuestos á ver atacar sus personas en sus decretos, 248. — En los gobiernos democráticos, descarrían la muchedumbre, V, 226. — Esta los ha sacrificado algunas veces á su furor, IV, 285.
- ORCOMENA, ciudad de Arcadia, su situación. Se hacían allí espejos de una piedra negra que se halla en las inmediaciones, IV, 234, 272. — Sepulcro de Penélope, cerca del camino desde esta ciudad á Mantinea, *ibid.*
- OREA, ciudad de la Eubea, plaza muy fuerte cuyo territorio tiene buenas viñas, II, 66.
- ORESTES Y PILADES, célebres por su amistad, I, 30.
- ORFEO, uno de los Argonautas, I, 16. — Aristóteles dudaba de su existencia, VII, 44. — Tradición fabulosa de su muerte, II, 32.
- ORO. De donde le sacaban los Griegos, IV, 348. — Su proporción con la plata, 349. *Véase* MINAS.
- OROPE, ciudad entre la Atica y la Beocia, III, 228.
- ORTAGORAS, reina con moderación en Sicione, III, 532.
- ORTOGRAFIA, poco cuidado que ponían en ella las mugeres de Atenas, IV, 420.
- OSA, monte: árboles, arbustos, grutas y plantas que hay en él, III, 299.
- OSTRACISMO, destierro de algunos años, pronunciado por la nación contra un ciudadano demasiado poderoso. Este era á veces el único medio de salvar el Estado, V, 246.
- OTRIADAS: muerte generosa de este esparciata, IV, 288.

OVEJAS, carneros: guardadas en Atica por perros, y cubiertas con un pellejo, V, 12. — Cuanto mas beben mas engordan, *ibid.* — La sal les da mayor abundancia de leche, 15.

P.

- PADRES. Su poder en Atenas, I, 104, III, 5.
- PAISES, conocidos por los Griegos á mediados del siglo cuarto antes de J.-C., III, 182 y *sig.*
- PALANTIDES (los), familia poderosa de Atenas, descontenta de Tesseo, I, 19. — Quiere apoderarse del poder supremo y obliga á Tesseo á retirarse, 27.
- PALESTRAS. En Atenas había muchas, II, 132 y *sig.* — Ejercicio que allí se hacían. Régimen de los atletas, 133 y *sig.*
- PAMISO, rio de Mesenia, cuyas aguas son purísimas, IV, 25.
- PAN, muy venerado por los Arcades, tenía un templo sobre el monte Liceo, IV, 261.
- PANATENEAS ó Panateneos; orden que se seguía en las fiestas de Minerva, II, 396 y *sig.*
- PANCRACIO, ejercicio compuesto de la lucha y pugilato, III, 416.
- PANDION, rey de Atenas, I, 42.
- PANENO, pintor, hermano de Fidias, I, 349, III, 382.
- PANEILO, pintor, pone escuelas de dibujo, I, 320. — Dirige la de Sicione, tuvo por discípulos Melanto y Apeles, III, 360.
- PANORMO, puerto de la Atica, V, 29.
- PANTEA. *Véase* ABRADATES.

- PANTICAPEA**, capital de los Estados de Leucon, en el Quersoneso Táurico, II, 4.
- PARAISO**, nombre que los Persas daban á los parques ó jardines del rey, y de los grandes de la corte, V, 114.
- PARAPOTAMIES**, ciudad de la Fócide, II, 580.
- PARIOS**, árbitros de Paros, restablecieron el orden en Mileto, VI, 515. — Se unieron á Dario, y fueron derrotados en Maraton, *ibid.* — Sitiados en su ciudad por Milciades, faltaron á la palabra que habian dado de rendirse, *ibid.* — Quedando aliados de Xerxes, permanecieron en inaccion en el puerto de Citnos, 514. — En fin fueron subyugados por los Atenienses, *ibid.* — Sus sacerdotes sacrificaban á las Gracias sin coronas y sin música. Por qué, *ibid.*
- PARMENIDES**, de Elea, sofista, I, 516. — Discípulo de Xenófanes, dió excelentes leyes á su patria, III, 427 y *sig.* — Su sistema de la naturaleza, 431. — Divide la tierra en cinco zonas, 483.
- PARNASO**, monte de la Fócide, á cuya falda estaba Delfos, II, 545, 579 y *sig.*
- PAROS**, una de las Ciclades, isla fértil y poderosa, con dos excelentes puertos, VI, 515. — Nació en ella Arquiloco, poeta lírico, 515. — Su marmol blanco muy afamado, 519.
- PARRASIO** de Efeso, pintor, I, 519, 526. — Hace el retrato del pueblo de Atenas, II, 220.
- PARTENON**, templo de Minerva en Atenas, II, 207, 211 y *sig.* — Sus proporciones, 212.
- PARTENOPEO**, uno de los gefes de la primera guerra de Tebas, I, 52.
- PATRAS**, ciudad de Acaya, III, 569.
- PAUSANIAS**, general de los Lacedemonios en la batalla de Plataea, I, 225, 226. — Obliga al enemigo á abandonar la isla de Quipre, y á Bizancio, 252. — Sus vejaciones y traicion le hacen quitar el mando y la vida, 253, IV, 63, 81, 237.

- PAUSIAS**, pintor de la escuela de Sicione, III, 360. — Sus pinturas en la rotunda de Esculapio en Epidauron, IV, 502.
- PECES**, sujetos á las mismas migraciones que las aves, V, 319.
- PECILO**, pórtico público, II, 483, 497.
- PELENE**, ciudad de Acaya: su situacion, III, 564. — Templos que hay cerca, *ibid.*
- PELEO**, padre de Aquiles, I, 16, 50.
- PELION**, hermosa vista de este monte III, 297. — Frio que hace; árboles, arbustos y plantas que hay en él, *ibid.*
- PELOPIDAS**, general tebano: sus hazañas, II, 18. — Junto con Epaminondas lleva el terror y la desolacion al Peloponeso, 27. — Nombrado beotarca despues de la batalla de Leutres, *ibid.* — Elegido por árbitro en Macedonia; recibido con distincion en la corte de Suza, 51. — Muere en Tesalia, *ibid.*
- PELOPONESO** (guerra del), I, 261. — Alteró las costumbres de los Griegos, 262.
- PELTASTA**, ó hombre de armadura mas ligera que la del oplita, II, 452.
- PENAS**, afflictivas entre los Atenienses, II, 287. — Como se quitaba la vida á los reos, 288. — Contra quienes se decretaba la prision, *ibid.* — En qué ocasiones ordenaba la ley el destierro, *ibid.* — Los bienes del desterrado se confiscaban en favor del erario y de algunos templos, 289. — La degradacion, pronunciada contra un ateniense, le privaba en todo ó en parte de los derechos de ciudadano segun el delito, *ibid.* — Cuando la ley no pronunciaba pena, podia el acusado escoger la mas suave, 287.
- PENELOPE**, muger de Ulises, su sepulcro, IV, 272. — Voces poco favorables que corrian entre los Mantincenses sobre su fidelidad, *ibid.*
- PENEO**, rio famoso de Tesalia, III, 299. — Ciudades de sus inmediaciones, *ibid.* — Otro rio del mismo nombre en Elide, 372.

- PENESTES, esclavos de los Tesalos, III, 285.
- PENTATLO (combate del): á qué se reducía, III, 447.
- PENTElico, monte de la Atica, donde se sacaba un bello marmol, II, 212, V, 28.
- PERIANDRO, rey de Corinto. Sus buenas calidades, III, 544. — Se hace tirano de sus súbditos. II, 53, III, 546. — Echa y des tierra á su hijo Licofron: en vano quiere volverle á llamar y vengarse de los Corciros, que le habian matado, 547.
- PERICLES, sus principios, I, 245. — Dedicó sus primeros años á la filosofía, 252. — Su elocuencia, sus conocimientos, su conducta filosófica, IV, 597, 411. — Domina en Atenas, I, 236. — Hace que el pueblo tenga una autoridad excesiva, 152. — Hace callar al areopago, y le despoja de sus privilegios, 154. — Extiende el dominio de la república con sus conquistas, 231. — Descontenta á los aliados de Atenas, 260. — Su discurso concerniente á las tres embajadas de Lacedemonia, 271. — Acusado de haber movido la guerra del Peloponoso, 274. — Adorna á Atenas para tener ocupado el pueblo, 524. — Se le censura del gasto: le absuelve el pueblo, 525. — Se casa con la célebre Aspasia, antes su dama, 512. — Muere en la peste de Atenas. Lo que dijo antes de morir, 284. — Su sepulcro, II, 101. — Reflexiones sobre su siglo, I, 510.
- PERICTONA, filósofa pitagórica: su tratado sobre la sabiduría, III, 126.
- PERILAO, grupo que le representaba con Otriadas, IV, 287.
- PERMESO, río de Beocia, III, 256.
- PERROS, de Laconia, estimados para la caza, IV, 3, 74.
- PEBSEPOLIS, ciudad de Persia: sus sepulcros, palacio de los reyes, V, 115. — Este servía de ciudadela, 114.
- PERSIA (la): noticia de este vasto imperio, I, 141. — Fertilidad de su terreno: industria y comercio de sus habitantes, *ibid.*, V, 202. — Impuestos arreglados por Darío, y fijados para siempre, I, 142. — Número, valor y disciplina de sus tropas,

145. — Los reyes no salían nunca sin llevar tras sí una multitud de combatientes, I, 144. — Autoridad absoluta de los reyes, fundada en el respeto de los pueblos, 145. — Tenían establecidos intendentés en cada distrito para arreglar lo civil y lo militar, V, 114. — Protegian la agricultura, *ibid.* — Sus tesoros, I, 142.
- PESANTEZ, porque los cuerpos mixtos son mas ó menos pesados, V, 511.
- PESCA, modos diversos de pescar en Samos, pesca del atun, VI, 249.
- PESTE en Atenas, cuales eran sus sintomas, I, 281.
- PIETRON de Himera, su sistema sobre la pluralidad de los mundos, III, 139.
- PIGMEOS (los) habitan mas arriba del Egipto, en las fuentes del Nilo. Eran negros, muy chicos, y vivían en cuevas, V, 518.
- PIGRES, autor de una *Iliada* en versos elegiacos, VII, 51.
- PILADES. Véase ORESTES.
- PILOS, ciudad de Mesenia. Sus habitantes pretendían haber reinado allí Nestor, IV, 22.
- PINDARO, discípulo de Mirtis, célebre por sus odas, III, 235 y *sig.* — Su genio, su entusiasmo, 236. — Su vida, su caracter, 260. — Honores que se le han hecho, 262, II, 195 y *sig.*
- PINDO, monte que separaba la Tesalia del Epiro, III, 509.
- PINTURA (reflexiones sobre el origen y progresos de la), III, 556. — Pintura encáustica: debe sus progresos á Polignoto, Arcesilas y Nicanor de Paros, VI, 518.
- PIRENE, fuente de Corinto, donde, segun dicen, halló Belerofonte el caballo Pegaso, III, 556.
- PIREO, puerto de Atenas, formado por Temistocles, I, 252, II, 182 y *sig.*
- PIRITOO, rival y amigo de Tesco. Sus hazañas, I, 23.
- PISA. Véase OLIMPIA.

- PISIDIOS, empiezan sus convites con libaciones en honor de sus parientes, VI, 367.
- PISISTRATO, tirano de Atenas. Sus calidades, I, 118.—Sus tretas para sujetar su patria, 119.—Consagra su vida al bien del Estado, 121 y sig.—Hace leyes útiles, *ibid.*—Establece una biblioteca pública, 122.—Rasgos de la elevacion de su alma, *ibid.*—Manda que se restablezca el texto de Homero en su pureza, 75.—Asegura á los soldados inválidos subsistencia para el resto de su vida, 121.—Cuidó de ocupar las primeras magistraturas, y como gefe perpetuo de un Estado democrático, ejerció un poder absoluto, 127.
- PITACO de Mitilene, uno de los siete sabios de Grecia, I, 93.—Adquiere en Esparta el hábito de la precision, IV, 185.—Liberta á Mitilene de sus tiranos y de la guerra de los Atenienses, restablece la paz, le da leyes y renuncia el poder supremo, II, 50
- PITAGORAS, natural de Samos, VI, 258.—Toma lecciones de Tales, viaja por Egipto, y otros paises, halla á su regreso oprimida su patria por Policrates, va á establecerse á Crotona de Italia; hace una revolucion espantosa en las ideas y costumbres de aquel país; perseguido al fin de su vida, recibe despues de su muerte honores casi divinos, III, 122.—Las obras que se le atribuyen son casi todas de sus discípulos, VI, 255.—Creia la adivinacion como Sócrates, y decia como Licurgo que sus leyes estaban aprobadas por el oráculo de Delfos, 262.—Su opinion sobre el dogma de la metempsicosis, 258.—No condenaba el uso de las habas, 253.—Condenaba el exceso del vino y de la comida, 257.—Por qué su filosofia estaba cubierta de tinieblas, 265 y sig.—Sus discípulos: divididos en clases vivian en comunidad: no se admitian sino despues de muchas pruebas, 265, y sig.—Sus ocupaciones por el día, 267.—Tenian asociados y afiliados, 266, 267.—Union estrecha entre ellos, 270.—Pitagoras, á quien adoraban, los trataba con la autoridad de un monarca, y con la ternura de un padre, 272.—Diferencia entre este instituto y el de los sacerdotes egipcios, 276.—Su decadencia, 277.—Salieron de esta escuela muchos legisladores, geo-

metras, astrónomos y filósofos que ilustraron la Grecia, 278.—Su opinion sobre el orden de los planetas, III, 466.—Descubrieron en los números, uno de los principios del sistema musical, y los de la física y la moral, 444.—Su opinion sobre el alma del mundo, 141 y sig.—Nota sobre una expresion de los pitagóricos, 45.

PITAGORICOS. Véase PITAGORAS.

- PITEO, hijo de Pélope, y abuelo de Teseo. Se enseñaba en Trecena la silla en que se sentaba para juzgar, I, 18, IV, 298.
- PITIA (la), de Delfos, no se ponía en la tripode mas que una vez al mes, II, 564.—Había tres que alternaban, 565.—Preparacion para consultarla, *ibid.* y sig.—Trasportes que se apoderaban de ella, 567.—Picardias y engaños de los ministros del templo, 568 y sig.
- PITIOS, agoreros adheridos al servicio de los reyes de Lacedemonia, IV, 125 y sig.
- PITON de Bizancio, célebre orador, defiende la causa de Filipo contra los Atenienses, VII, 88.
- PLANETAS, conocimiento de su movimiento, III, 169, 178.—Opinion de los pitagóricos sobre el orden de los planetas, 166.
- PLANTAS de legumbres en la Atica, V, 20.—Nota sobre los melones, *ibid.*
- PLATANISTO, lugar de ejercicios para la juventud de Esparta, IV, 80, 83, 161.
- PLATEA, ciudad de Beocia, cerca de la cual fué derrotado Mardonio, I, 221, III, 250.—Destruída dos veces por los Tebanos, 252 y sig.
- PLATEENSES: combatieron en Maraton, I, 156.—Celebran una fiesta annual para perpetuar la memoria de la victoria de Platea, III, 251.
- PLATON, retrato de este filósofo, II, 102.—Sus ocupaciones en su juventud, 103.—Su género de vida, sus escritos, 105.—Reducido á la esclavitud, 91.—Sus viajes á Sicilia, III, 204 y

sig.—Nota sobre el tiempo preciso de estos viages, 200 y *sig.*—Aplaudido en los juegos olímpicos, 404. — Acusado de haberse divertido en sus escritos á costa de muchos retóricos célebres de su tiempo, y de haber supuesto conversaciones de Sócrates, IV, 393 y *sig.*—Su discurso sobre la formación del mundo, V, 56 y *sig.*—Como explica el origen del mal, 46 y *sig.*—En una de sus cartas parece que indica otra solución de este problema, 153. — Extracto de la república de Platon, IV, 507 y *sig.*—Pintura de la condición humana, y de la caverna en que están como sepultados los hombres: dos mundos, uno visible y otro ideal, 535.—Nota sobre una expresión que usa hablando de la música, III, 90. — Dicho suyo sobre la educación, V, 127. —Sus ideas sobre la virtud, III, 42.—Sobre la verdadera hermosura, 96 y *sig.*—Sobre la vida del hombre, 115. — Su muerte y testamento, V, 153 y *sig.*

PLAZA PUBLICA en Atenas, su descripción, II, 181 y *sig.*

PLEITOS, Véase EURISTENES.

PLISTO, río de la Fócide, II, 544.

PNIK, monumento público de Atenas, II, 189, 195, 218.

POBLACION. Los filósofos y legisladores griegos estaban muy distantes de favorecer la población, III, 4, IV, 320, V, 247.

POESIA (la) según Simónides es una pintura parlante, como la pintura es una poesía muda, VII, 41. — No la constituye el verso solo; no puede estar sin ficciones, *ibid.* y *sig.* — Sus diferentes géneros, 45.

POLICLETO, escultor y arquitecto célebre de Argos, I, 521.—Observación sobre sus obras, IV, 284 y *sig.*—Una de sus obras se llamó el Canon ó la regla, *ibid.* — Sus estatuas en el templo de Juno en Argos, 289. — Su templo de Esculapio, 502.

POLICRATES, hijo de Eaces, tirano de Samos, VI, 240. — Hace morir á uno de sus hermanos y destierra á otro, 241. — Como se gobernó despues de su elevación, *ibid.* y *sig.* — Fortifica á Samos, y la hermosa con monumentos, 242. — Multiplica en sus Estados las mas hermosas castas de animales domésticos,

ibid. — Introduce allí las delicias de la mesa y deleite, 245. — Un sátrapa le hace espirar entre horribles tormentos, 245. — Nota sobre el anillo de Policrates, 244.

POLIDAMAS, atleta famoso. Rasgo de su fuerza prodigiosa, III, 408. — Nota sobre este atleta, *ibid.*

POLIEUCTE. Dicho de Focion contra este orador que aconsejaba la guerra, VII, 90.

POLIGNOTO de Tasos, pintor célebre, I, 517, III, 94. — Sus pinturas en Delfos, II, 575 y *sig.* — En Platea, III, 255.

POLIMNIS, padre de Epaminondas: se le encarga la conducta del joven Filipo, hermano de Perdicas, rey de Macedonia, II, 85.

POLO, excelente actor trágico. Circunstancia particular en que hizo derramar torrentes de lágrimas á sus espectadores, VI, 71. — Salario considerable que ganó en dos días, 63.

POMPEION, edificio público de Atenas, II, 194.

PONTO EUXINO. Descripción de este mar, II, 7. — Los rios que desaguan en él disminuyen la amargura de sus aguas, 8. — No es profundo sino en su parte oriental, *ibid.*

PRASIES, lugar de la Atica, cuyo puerto llamado Panormo es muy seguro y cómodo, V, 29.

PRATINAS, poeta contemporáneo y rival de Esquiles, VI, 48.

PRAXITELES, célebre escultor ateniense, I, 521. — Su estatua del *Sátiro*, II, 201, V, 197.—Otra del *Amor*, *ibid.*—Otra de *Venus*, puesta en Guido, VI, 180. — Estatua ecuestre y otras del mismo artista, II, 194.

PRITANEO, edificio de Atenas donde la república mantenía, no solamente á los cincuenta pritanos, sino tambien á los ciudadanos que habian hecho servicios considerables al Estado, II, 200.

PRITANO: este nombre se daba en ciertas repúblicas al magistrado primero, III, 545. — En Atenas era común á los cincuenta senadores, que por cierto número de dias velaban particular-

- mente sobre los asuntos del Estado. Vivían en el Pritaneo, II, 207, 252.
- PROCESIONES ó teorías que iban al templo de Delfos, II, 361 y sig. Véase DELOS.
- PROCESOS entre los Atenienses. Véase el cap. XVIII.
- PRODICO de Ceos, sofista, su elocuencia, VI, 311. — Se dedicaba á buscar el término propio y descubría distinciones muy sutiles entre las palabras que parecen sinónimas. Platón se divertía á costa suya, IV, 594 y sig. — Tiene una elocuencia sencilla y noble, *ibid.* — Acusado de tener máximas contra la religion, le sentenciaron á muerte los Atenienses, II, 358, VI, 311.
- PROPILEOS, edificio construido por orden de Pericles: cuanto costaron, I, 525, II, 205.
- PROPONTIDE, mar. Ciudades puestas á sus orillas, II, 53.
- PROTAGORAS, sofista, discípulo de Demócrito, I, 516. — Dió leyes á los Turios; fué acusado de impiedad, y desterrado de la Atica, II, 338, III, 450. — Reunió el primero lo que llaman lugares comunes, IV, 387.
- PROXENES: qué se entendía por esta palabra, III, 227.
- PRUDENCIA (la); Aristóteles la recomienda como fundamento de todas las virtudes, III, 56.
- PSOPIS, ciudad muy antigua, en los confines de la Arcadia y de la Elide, IV, 266 y sig.
- PTOO, monte elevado de la Beocia, III, 266.
- PUEBLO DE ATENAS, su retrato, II, 220, 245 y sig. Véase ATENIENSES.
- PUENTE de barcas, construido por orden de Dario sobre el Bósforo de Tracia, II, 34. — Otro por orden del mismo sobre el Ister ó Danubio, para asegurar la retirada de su ejército, I, 148. — Otros por orden de Xerxes sobre el Helesponto, 166.
- PUGILATO (combate del): á qué se reducía, III, 415.

- PUREZA de corazón: la exige Dios, VII, 52. — Los sacerdotes sabían esta doctrina enseñada por los filósofos, *ibid.*
- PURIFICACIONES. Véase LUSTRACIONES.
- Q.
- QUERONEA, lugar de Beocia, célebre por la batalla que allí ganó Filipo, VII, 92. — Y por el culto que se daba al cetro de Vulcano, III, 246.
- QUERONESO TAURICO. Su fertilidad, su comercio, II, 3 y sig.
- QUERONESO DE TRACIA. Su posesión asegura á los Atenienses la navegacion del Helesponto, V, 157.
- QUILON DE LACEDEMONIA, uno de los siete sabios de Grecia, I, 95. — Muere de alegría abrazando á su hijo vencedor en los juegos olímpicos, III, 409.
- QUITO, idea de esta isla, VI, 160. — Sus habitantes pretenden que Homero nació en ella, 161. — Su poder y riquezas les fueron perjudiciales, *ibid.*
- QUIRON (el centauro), médico célebre de Tesalia, III, 297. — Había fijado su morada en una cueva del Pelion, en donde sus descendientes curaban gratuitamente á los enfermos, 298, IV, 500.

R.

- RAMNO, su situación, templo y estatua de Némesis, por Fidias, V, 26.
- RAPSODES, recorrian la Grecia cantando fragmentos de Homero y otros poetas, I, 73, II, 599, III, 406, V, 28. — Prohibición que les puso Solon sobre las obras de Homero, I, 73.
- RAZON, el exceso de la razón y de la virtud es casi siempre tan funesto como el de los placeres, VI, 561.
- RELIGION (la), en Atenas, II, 515. — Dominante, consiste toda en lo exterior, *ibid.* — Crímenes contra ella, 534, 570. — Los magistrados hacen castigar con pena capital á los que hablan ó escriben contra la existencia de los dioses, 535 y *sig.* — *Religion de los Esparciatas. Véase el cap. XLIX.*
- RELOJES. *Véase CUADRANTES.*
- RENEA, una de las Ciclades, isla inmediata á Delos. Se trasladaron á ella los sepulcros de los Delios, VI, 299.
- RENTAS del Estado, entre los Atenienses. De donde provenian, IV, 533, 538 y *sig.* — Las asignadas al mantenimiento de los sacerdotes y templos, II, 527.
- RETORICA. Homero el primer orador y poeta, IV, 582 y *sig.* — Da á los talentos formas mas agradables, 585. — Autores griegos que han dado preceptos de elocuencia, 584. — Otros que han dejado modelos, *ibid.* — Los Griegos escribieron en verso solamente por espacio de muchos años, 585. — El estilo de los prosistas carecia de gracias y armonía, 586. — Se distinguian

- entre los Griegos tres especies de lenguaje, y dos de oradores, 590. — No se debe juzgar á los sofistas por los diálogos de Platon, 596. — El abuso de la elocuencia ocasionó una especie de divorcio entre la filosofía y la retórica, *ibid.* — Estas dos artes son igualmente útiles para formar un orador excelente, 597. — Hay tres géneros de elocuencia, el deliberativo, el judicial y el demostrativo, 598. — Prendas necesarias al orador, 599 y *sig.* — A qué se limitaban los retóricos antes de Aristóteles, 400 y *sig.* — Reflexiones luminosas y notas importantes de Aristóteles sobre esto, 401. — La conveniencia y claridad, dos calidades principales de la elocucion, 404. — En qué consisten *ibid* y *sig.* — En la prosa se debe evitar la afectacion de la cadencia, propia de la poesia, 406. — Diferencia esencial entre la elocuencia del foro, y la de la tribuna, 407. — El orador debe evitar la multitud de versos y palabras compuestas tomadas de la poesia, los epitetos ociosos y las metáforas traídas de muy lejos, 408. — La elocuencia se acomoda al caracter de la nacion, 412. — No se debe tomar por modelo de estilo á ningún orador en particular: es preciso meditar sobre todos, 415. — La servidumbre debilitaria la elocuencia: la filosofía la aniquilaria, 415. *Véase* CORAX, FIGURAS, FILOSOFIA, PROTAGORAS.
- REYES: caracter y funciones de los antiguos reyes de Grecia, I, 47. *Véase* GOBIERNO. — *Reyes de Lacedemonia.* Sus prerogativas y funciones, IV, 119. — Juramento que hacian todos los años, 159. — Cuando morian, los esclavos de Laconia tenían obligacion de llorar su pérdida, y de acompañar sus funerales, 150. — Nota sobre el título de rey y tirano, V, 207 y *sig.* — *Reyes de Persia,* gozan de una autoridad absoluta, I, 145. — Respetados en vida, y llorados á su muerte, *ibid.*
- RICOS: odio recíproco entre ricos y pobres; enfermedad incurable de todas las repúblicas de la Grecia, III, 533. VI, 258.
- RIOS y FUENTES: donde puso la naturaleza su origen, V, 506. — Rios, llamados eternos, 505.

RODAS, isla. Oda de Píndaro sobre esta isla, grabada con letras de oro en el lugar de Lindos, VI, 491, 496. — Nombre antiguo de esta isla. *Véase OFIUSA*. — Su estado en tiempo de Homero 491. — Cuando se edificó, *ibid.* — Su situación y magnificencia, 492.

RODAS, ó Rosas en España, colonia de los Rodios de Asia, VI, 495.

RODIOS: su industria, su comercio y sus colonias, VI, 492. — Sus leyes marítimas, civiles y criminales 493. — Su caracter y costumbres, 493. — Los que sobresalieron en las ciencias, 496.

RODOPE, cortesana, su ofrenda en el templo de Delfos, II, 550.

S.

SABIDURIA. Algunos filósofos griegos dieron este nombre al estudio de las verdades eternas, y otros á la ciencia de los bienes que convienen al hombre. En el primer sentido reside únicamente en la contemplacion; en el segundo en la práctica, é influye sobre nuestra felicidad, III, 52 y *sig.* V, 567.

SABIOS de Grecia, Tales, Pítaco, Bias, Cleóbulo, Mison, Quilon, Solon, y el antiguo Anacarsis; se juntaban algunas veces para comunicarse sus luces, I, 93. — Varias máximas suyas, II, 558.

SACERDOCIOS, unos eran hereditarios, otros los daba el pueblo, II, 526.

SACERDOTES. Forman en Egipto el primer orden del Estado, II, 528. — Numerosísimos en Atenas, 523. — Los de la Grecia obtienen honores, pero no forman un cuerpo particular, 529. — En las aldeas basta uno solo: en las ciudades grandes forman á veces una comunidad, 525. — Ofician con vestidos ricos, 526. — Los de Apolo en Delfos, 559 y *sig.* — De Ceres en Eleusis, V, 419. — De Esculapio en Epidauró, IV, 502 y *sig.*

SACERDOTISA de Juno, en el templo de Argos, IV, 290, y *sig.* — Observacion sobre muchas especies de sacerdotisas, *ibid.* *Véase* CIDIPA — Otras sacerdotisas, II, 526 y *sig.*

SACRIFICIOS usados — en Atenas II, 518 y *sig.* — Sacrificios humanos, muy frecuentes en otro tiempo, II, 521. III, 750. IV, 258. — Nota sobre la cesacion de estos, *ibid.* — Sacrificios de animales, prohibidos por Cécrope, I, 8.

SAFO de Lesbos, puesta en el primer orden de los poetas liricos, II, 54 y *sig.* — Algunas máximas suyas, 56. — Su imagen en las medallas de Mitilene, 56. — Inspira amor á las letras en las mugeres de Lesbos, 57. — Se retira á Sicilia, donde le erigen estatua despues de su muerte, 58. — Ama á Faon, quien la abandona; intenta el salto de Leucada y perece en sus olas, 58, III, 522. — Elogio de sus poesias, II, 59 y *sig.* — Traduccion de algunas estrofas de una de sus odas, 61.

SAL ATICA; burla fina que reunia la decencia á la libertad: pocos sabian usarla, aun entre los Atenienses, II, 509.

SALAMINA, isla enfrente de Eleusis, I, 493. — Su superficie, II, 90. — Famosa batalla naval de este nombre, I, 497, y *sig.* — Aunque Salamina esté inmediata á la Atica, maduran mas pronto los granos, V, 44.

SALSA NEGRA de Lacedemonia, IV, 480.

SALTO (ejercicio del), en los juegos olimpicos, III, 417.

SALTO DE LEUCADA. *Véase* LEUCADA.

SAMIOS, son muy ricos, despejados, industriosos y activos, VI, 258. — Descubren la isla de Tarteso, 259. — Experimentan todas las especies de tiranía despues de morir Policrates, 243.

- SAMOS** (isla de), su descripción, VI, 250. — Sus templos, sus edificios, sus producciones, su gruta, su canal y muelle, 251 y *sig.* — Su templo de Juno; estatua de esta diosa, su descripción, 253. Véase JUNO. — Estatuas al rededor del templo, 254. — Pitágoras era de Samos, como también Reco y Teodoro, escultores, que hicieron descubrimientos útiles, 258. — Produce yerbas medicinales, y se hacen vasos muy estimados, 259. — Nota sobre la extensión de esta isla, 251.
- SAMOTRACIA**, isla del mar Egeo, célebre por la santidad de sus misterios, II, 44.
- SARDES**, capital de Lidia, quemada por los Jonios, I, 150. — Los Atenienses contribuyeron á tomarla, 151.
- SATIRA**: En qué se diferencia de la tragedia y de la comedia, VI, 48. — Esquiles, Sófocles, Eurípides, Aqueo y Hegemon sobresalieron en este género, 48 y *sig.*
- SATIRO**. Véase FILIPO.
- SELINO**, riachuelo de la Elide, que regaba el dominio de Xenofonte en Escilonte, IV, 2.
- SENADO** de Atenas, establecido por Solon, I, 97. — Se renueva todos los años, se junta todos los días menos las fiestas y los días mirados como aciagos, II, 251 y *sig.* — Nota sobre los presidentes del senado, 255. — *Senado de Lacedemonia*; establecido á imitación del de Creta, IV, 420. — Sus derechos y funciones, 450. — Elección de senadores, 451.
- SENA**, en las tropas atenienses, II, 169.
- SERES**. Los minerales, los vegetales y los animales forman la cadena de los seres, V, 520 y *sig.* — Calidades que dan al hombre el rango superior en esta cadena, 521. — Sepulcros; los mas antiguos eran cerros artificiales, reemplazados en Egipto por las Pirámides, IV, 75. Véase SICIONE.
- SERIFA**, una de las Ciclades, llena de montañas escarpadas, VI, 521.
- SERPIENTES** consagradas á Esculapio, IV, 505. — Las crían las mugeres en Pela, 506.

- SERVICIO MILITAR**, en Atenas, II, 430. — Penas contra los que se niegan á él, huyen, desertan, ó son traidores, 460 y *sig.* — En Esparta. Véase el cap. L.
- SIAGRO**, esparciata, su discurso á Gelon, rey de Siracusa; respuesta de Gelon, I, 475.
- SICILIA**, revoluciones ocurridas en esta isla bajo el reinado de Dionisio el joven, V, 184. Véanse los cap. XXXIII, LX, LXI y LXIII. — Se hallan hombres de gran talento, III, 425. — Sus guerras contra los Atenienses, I, 295.
- SICIONE** tiene un terreno muy fértil y hermoso, III, 550. — Sus sepulcros fuera de la ciudad, *ibid.* — Su fiesta de las hachas, 531. — Florecen en Sicione las artes, y se fundó una nueva escuela de pintura, 536. Véanse CLISTENES y ORTAGORAS.
- SICURIO**, ciudad de Tesalia, cerca del monte Osa; una de las mansiones mas encantadoras de la Grecia, III, 299.
- SIFNOS**, una de las Ciclades, isla abundante en minas de oro y plata, cegadas por el mar, VII, 522.
- SILANION**, escultor, hace la estatua de Safo, II, 58.
- SILOGISMO**, Véase LOGICA.
- SIMONIDES**, nació en la isla de Ceos. Se granjeó la estimación de los reyes, sabios y hombres grandes de su tiempo, VI, 503. — Sus dichos repentinos, 506. — Poeta y filósofo, sus escritos son llenos de patético, 507. — Compendio de su filosofía, 508. — A veces reprehensible en sus principios y conducta, 509. — Su muerte, 510.
- SINGRETISMO**. Véase CRETENSES.
- SIRACUSA**, capital de Sicilia, colonia de los Corintios. — Sitiada por los Atenienses, y socorrida por Gilipo, general lacedemonio, I, 500. — Librada de sus opresores por Timoleon. Véase TIMOLEON.
- SIROS**, una de las Ciclades, donde nació el filósofo Ferécides, VI, 512.
- SOCIEDAD** de Atenas, cuyos miembros se asistían mutuamente, II, 510. — Otra que se divertía en recoger las cosas ridículas, 511.

- V, 458. — Filipo le envió un talento, *ibid.* — Otra de personas literatas y mugeres amables, I, 512, 529.
- SOCRATES**; nombres y oficio de sus padres. Su primer estado, V, 561 — Resiste á las órdenes de los tiranos de su patria, I, 508. — Frecuenta los filósofos y los sofistas, V, 562. — Mira el conocimiento de los deberes del hombre como el único necesario, 565. — Sus principios, 564. — Se encarga de conducir á los hombres á la virtud por la verdad, 570. — Los atrae con los encantos de su conversacion, 571. — Dicho de Esquines sobre esto, y respuesta de Sócrates, *ibid.* — Sus lecciones no eran mas que conversaciones familiares, 575. — Sus máximas, 574. — Sus discípulos Alcibiades y Critias, 575. — Su caracter, sus costumbres, y virtudes, 576 y *sig.*, II, 57. Véase **COMEDIAS**. — Genio de Sócrates, V, 379. — Qué se debe pensar de él, 581. — Previsiones contra Sócrates, 582. — Nota sobre la ironía de Sócrates, 584. — Dirigió la filosofía hácia la utilidad pública; y los escritos salidos de su escuela, son casi todos bajo la forma de diálogo, III, 424. — Se le ridiculiza en el teatro, 585. — Es acusado por Mérito, Anito y Licon, V, 587. — Causa principal de la acusacion, 588 y *sig.* — Su tranquilidad en ella, 595. — Su defensa, 598. — Sentencia contra él, 405. — Recibe con tranquilidad la sentencia de muerte, *ibid.* — Se va por sí mismo á la prision, *ibid.* — Pasa en ella treinta dias conversando con sus discípulos, 404 y *sig.* — Quieren sacarle de la prision y él no quiere, 406. — El carcelero llora al decirle que es tiempo de tomar el veneno, 410. — Toma con tranquilidad la copa fatal, y anima á sus amigos que lloraban, 411. — Nota sobre los pretendidos sentimientos de los Atenienses por su muerte, 415. — Sus opiniones se deben estudiar mas bien en Xenofonte, que en Platon, IV, 9.
- SOFISTAS**: lo que eran, III, 28. IV, 590 y *sig.* — No se los debe juzgar por los diálogos de Platon, IV, 596.
- SOPOCLES**, excelente poeta dramático, I, 516. — Epoca de su nacimiento, VI, 48. — A los veinte y ocho años concurrió con Es-

- quiles y llevó el premio, 19. — De edad de ochenta años le acusa su hijo de no estar ya en estado de dirigir sus asuntos. Como refuta esta acusacion, 18. — Caracter de sus heroes, 25. — Su superioridad en ordenar sus piezas, 51. — Aristófanes le tenia por superior á Eurípides, 24. — Nota sobre el número de sus piezas, 57. — Idea de su *Antigona*, II, 176 y *sig.*
- SOFRON** de Siracusa, poeta mimógrafo: sus producciones eran las delicias de Platon, VII, 47.
- SOFRONISCO**, padre de Sócrates, su profesion, V, 561.
- SOFRONISTAS**, oficiales encargados de velar especialmente sobre las costumbres en los gimnasios, II, 125.
- OLON** de Atenas, el mas illustre de los sabios de Grecia. Su origen, I, 91. — A sus grandes talentos juntaba el de la poesia, 95. VII, 49. — Emprende escribir en verso las guerras de la isla Atlántica, 94. — Critica que se le puede hacer, *ibid.* — Su vigor y constancia, 93. — Da sus leyes, 96. — Hace jurar observarlas durante su ausencia: va á Egipto y á Creta, 117. — Sus leyes respetadas en Grecia y en Italia, 115. — Puestas en la ciudadela, y despues trasladadas al Pritanco, 116. — En su tiempo ocurrió una revolucion asombrosa en los espiritus: entonces empezaron la filosofia, la historia, la tragedia y la comedia, III, 120. Véanse **GOBIERNO, LEYES, LICURGO, SENADO Y TRIBUNALES**.
- SOSTRATES**, atleta célebre, III, 416.
- SUCESIONES**, arregladas por Solon, I, 140.
- SUELDO** de la infanteria y caballeria de Atenas, II, 465 y *sig.*
- SUEÑO** profético, referido por Aristóteles, III, 294.
- SUCIDIO**. Leyes de Solon sobre él, I, 404. — En Yulis, la costumbre lo permitia á los viejos, VI, 504.
- SUNIO**, cabo de la Atica, sobre el cual hay un hermoso templo de Minerva, V, 55.
- SUPLICIOS**, usados en Atenas, II, 287 y *sig.* — Destierro: cuando

- se desterraba, 288. — Degradacion ó nota: de qué privaba, 289. — No siempre llevaba consigo el oprobio, 290.
- SUSARION, autor cómico contemporaneo de Tespis, VI, 4. — Sus piezas eran un tejido de farsas indecentes y satíricas, *ibid.*
- SUZA, una de las capitales de la Persia, V, 415.
- T.**
- TACOS, rey de Egipto, recibe mal á Agesilao que venia á socorrerle, y le niega el mando de su ejército, II, 583.
- TARGETO, monte de Laconia, IV, 447.
- TALECRO, esparciata: su respuesta á un enviado de Filipo, IV, 498.
- TALES de Mileto, uno de los siete sabios de Grecia, legislador y poeta, I, 95. — El mas antiguo de los filósofos griegos, 321. — Fundador de la escuela jónica, III, 125. — Su nacimiento, conocimientos, máximas y respuestas lacónicas, 420 y *sig.* — Se junta á Licurgo, y le acompaña para ir á Esparta, IV, 412. — Adquiere allí el hábito de la concision, 483.
- TAMIRIS, antiguo poeta griego, VII, 45.
- TANAGRA, ciudad de Beocia. Sus casas adornadas con pinturas encaústicas, III, 229. — Sus habitantes son hospitalarios, de buena fe, dados á la agricultura, y apasionados á los combates de gallos, 250 y *sig.*
- TARTARO, mansion de los culpados, en la religion de los Griegos, I, 65.
- TASOS, isla del mar Egeo, célebre por sus minas de oro, II, 44.

- TAUMACI, ciudad de Tesalia. Su bella situacion, III, 284.
- TAUROMENIO, ciudad de Sicilia, V, 267.
- TAXIARCA, ú oficial general en Atenas, II, 449. — Su oficio, 453.
- TEAGENES de Tasos, atleta célebre, II, 454.
- TEANO, sacerdotisa. Su respuesta, II, 540.
- TEATRO. — *Teatro de Atenas*: hecho al principio de madera, y despues de piedra, VI, 50. — Descripcion sucinta de sus partes, II, 474. — Juegos escénicos en él, 594. — Estaba descubierto, VI, 51. — Contenia treinta mil personas, II, 475. — Tumulto con que se colocaban, 474. — Teatro de Baco, II, 486 y *sig.* — Quedaba vacio el patio y por qué, VI, 51. — Habia muchas veces concursos de música, poesía y danza; se vió en el mismo dia una tragedia de Eurípides y titiriteros, *ibid.* — ¿ Si habia vasos de bronce para dar mas fuerza á la voz, 65. — Era adornada de decoraciones análogas al asunto, 77. — Variaba el espectáculo en el discurso de la pieza, *ibid.* — Los empresarios dieron *gratis* el espectáculo en el principio; despues se les pagó una dracma por persona; Pericles redujo este precio, y para ganarse la voluntad de los pobres les hizo distribuir á cada uno dos óbolos; uno para pagar el asiento, y el otro para ayuda de sus necesidades, 84 y *sig.* — *Historia del teatro de los Griegos*; origen y progresos del arte dramático, VI, 4. — Fiestas en que se daban piezas, II, 475, VI, 52. — Concurso de ellas, *ibid.* — Algunas veces hacian papel en ellas sus autores, 71. — No subian al teatro mugeres, los hombres hacian sus papeles, II, 476, VI, 75. — Máscaras que usaban, 75. — Nota sobre ellas, 75. — El coro compuesto de quince personas en la comedia, y de veinte y cuatro en la tragedia, 57. — Cual era su oficio, *ibid.* y *sig.* — Qué partes se declamaban, y cuales se cantaban, *ibid.* y *sig.* — Nota sobre esto, 58 y *sig.* — En qué se parecia la tragedia griega á la ópera francesa, 82.
- TEBANOS, su caracter y costumbres, III, 262 y *sig.* — Su batallon sagrado, 265. — Sus leyes, 252.
- TEBAS, capital de la Beocia, dedicada á Baco, I, 8. — Sus desgra-