

504 TABLA GENERAL DE LAS MATERIAS.

los Atenienses, I, 234, 318. — Conspira contra el tirano de su patria y muere con valor, III, 428. — Negaba el movimiento, 454.

ZEUXIS de Heraclea, pintor famoso, I, 517, 520, 526. — Su *Amor coronado de rosas*, en un templo de Venus, en Atenas, II, 219. — Su *Helena* en uno de los pórticos de esta ciudad, VI, 484.

ZONAS. Pitágoras y Tales dividieron el cielo en cinco zonas, y Parménides hizo la misma division en la tierra, III, 485.

ZOPIRO, su celo por Dario, I, 458.

FIN DEL TOMO SEPTIMO Y ULTIMO.

INDICE

DEL TOMO SEPTIMO.

- CAP. LXXIX. Continuacion del viage á Delos.  
Sobre las opiniones religiosas. 4
- CAP. LXXX. Continuacion de la biblioteca. Poesía. 38
- CAP. LXXXI. Continuacion de la biblioteca. Moral. 65
- CAP. LXXXII. Nuevas empresas de Filipo. Batalla de Queronea. Retrato de Alejandro. 74
- VII. 26

## TABLAS.

ADVERTENCIA SOBRE LAS TABLAS.	403
TAB. I. Contiene las principales épocas de la historia griega, desde la fundacion del reino de Argos, hasta el fin del reinado de Alejandro.	405
TAB. II. Meses áticos.	430
TAB. III. Tribunales y magistrados de Atenas.	447
TAB. IV. Colonias griegas.	459
TAB. V. Contiene los nombres de los que se distinguieron en las ciencias y artes, desde la llegada de la colonia fenicia á Grecia, hasta la fundacion de la escuela de Alejandria.	481
TAB. VI. Los mismos nombres, puestos por orden alfabético.	223
TAB. VII. Correspondencia de las medidas romanas con las francesas.	257
ADICION. Correspondencia de las medidas romanas con las españolas.	260
TAB. VIII. Correspondencia del pie romano con el de rey.	261
ADICION. Correspondencia del pie romano con el español.	263

TAB. IX. Correspondencia del paso romano con la toesa.	265
ADICION. Correspondencia del paso romano con el español.	267
TAB. X. Correspondencia de las millas romanas con las toesas de Francia.	269
ADICION. Correspondencia de las millas romanas con el paso español.	270
TAB. XI. Correspondencia del pie griego con el pie de rey.	274
ADICION. Correspondencia del pie griego con el español.	273
TAB. XII. Correspondencia de los estadios con las toesas, y con las millas romanas, dando al estadio $94\frac{1}{2}$ toesas.	275
ADICION. Correspondencia de los estadios con el paso español.	276
TAB. XIII. Correspondencia de los estadios con las leguas de 2,500 toesas.	279
ADICION. Correspondencia de los estadios con la legua de 4 millas de España, ó 4,000 pasos.	284
CAP. XIV. Valuacion de las monedas de Atenas.	283
ADICION. Valuacion de las monedas de Atenas	

en moneda de España. Correspondencia de las monedas de Atenas 294

TAB. XV. Correspondencia entre las pesas griegas y francesas. Correspondencia de las pesas griegas con las españolas. Correspondencia de las pesas griegas con las españolas. 299

ADICION. Correspondencia de las pesas griegas con las españolas. 299

INDICE ALFABETICO DE LA GEOGRAFIA COMPARTIDA DEL VIAGE DE ANACARSIS. Correspondencia de las pesas griegas con las españolas. 303

TABLA GENERAL DE LAS MATERIAS. Correspondencia de las pesas griegas con las españolas. 383

TAB. XI. Correspondencia del pie griego con el pie de España. 373

ADICION. Correspondencia del pie griego con el pie de España. 373

TAB. XII. Correspondencia de las estadios con las leguas y estadios de las estadios de España. 376

ADICION. Correspondencia de las estadios con las leguas y estadios de las estadios de España. 376

TAB. XIII. Correspondencia de los estadios con las leguas de 2,500 toesas. 379

ADICION. Correspondencia de los estadios con las leguas de 2,500 toesas. 379

CAP. XIV. Variacion de las monedas de Atenas. 381

IMPRESA EN LA IMPRENTA Y FUNDERIA DE EVERAT.  
CALLE DEL CUADRANTE, 16.





LA GRECIA  
Y SUS ISLAS  
para el viaje  
del joven Anacarsis.

Longitud contada desde el Meridiano de Paris



