yor interés, me ocurrió acompañarle una segunda parte compuesta de pequeñas relaciones históricas de los principales establecimientos y edificios contenidos en la ciudad. Así lo ejecuté, ciñéndome solo á lo mas importante para no dar á cada artículo un tamaño que perjudicara á la brevedad de la obra.

Si en ambos casos indicados desempeñe mi tarea, V. E. lo juzgará al examinarla. Sea lo que fuere, el público ha ganado con la publicacion del nuevo Plano, el primero en su línea, y que tiene el precio inestimable de haber llegado á término, en fuerza de una voluntad que se ha hecho superior á todos los obstáculos. La constancia de V. E. y de sus dignos antecesores en el Ministerio, desde el Sr. Robles, y el empeño del Sr. Subsecretario D. Francisco Jimenez, son en realidad las causas que sostuvieron una empresa que muchas veces estuvo á punto de perderse, y la remataron cuando parecia imposible.

MANUEL OROZCO Y BERRA.

Excmo. Sr. Ministro de Fomento, D. Joaquin de Mier y Terán.

INDICE.

PRIMERA PARTE. Apuntes para la historia cartográfica de la ciudad de México. Noticias del levantamiento del plano..... 14 Triangulacion Vueltas de horizonte..... Posiciones geográficas..... 34 Posiciones geográficas de los principales observatorios astronómicos...... 38 Observaciones meteorológicas..... 42 Datos para la evaporacion..... 53 Superficie de la ciudad...... 60 Lista general de las calles, plazas y plazuelas, etc...... 66 SEGUNDA PARTE. Catedral 95 Parroquias 96 San Francisco...... 101 Santo Domingo 106 San Agustin...... 108 San Hipólito..... Espíritu Santo...... 112 Loreto...... 116 Belen de los Padres..... 121 San Diego...... 122

El Cármen	199
Monserrate	194
San Juan de Dios.	125
Sall Lazaro	127
Agustinos recoletos))
San Autonio Abad.	128
La Profesa ú Oratorio de San Felipe Neri	129
San Cosme.	132
Bethlemitas	102
San Fernando	134
San Camilo	136
Concepcion	»
Regina - Cœli	138
Balvanera	»
Santa Clara	139
Jesus María	140
San Gerónimo	141
Santa Catalina de Sena))
San Juan de la Penitencia	142
La Encarnacion	143
San Lorenzo	144
Santa Inés	,
Santa Isabel	145
San José de Gracia	146
Santa Teresa la Antigua	»
San Bernardo	148
Capuchinas	149
Santa Teresa la Nueva	150
Corpus Christi	151
Santa Brigida	152
Enseñanza Antigua))
» Nueva	153
Hermanas de la Caridad	20
Hospital Real	155
Nuestra Senora de los Angeles	156
Capilla de las Animas	158
» de Nuestra Señora de la Soledad	20
La Santísima)
Palacio	159
Plaza principal	161
Diput acion	167
Portales	168

Casa de Moneda	
Hospital de Terceros	
Universidad	
Arzobispado	
Academia de San Cárlos	
Colegio de San Ildefonso	
» de San Juan de Letrán	
» del Seminario	
» de Infantes	
» de Santos	
Escuela de Minas.	
» de Medicina	
« de Agricultura	
» de Sordomudos	
- do bordomados	
Tecpan de Santiago	
de San Ignacio	
instruction primaria	
Dibilotecti de cutediais	
dubinote de lectula	
Hospital de Jesus Nazareno	
" UO DUM MINUTEDITION OF THE PROPERTY OF THE P	
» de San Pablo	
» del Divino Salvador	
Casa de Maternidad	
» de niños expósitos ó la Cuna	
Hospicio de pobres	
Monte de Piedad	
Sucursales del Montepio	
Teatro Principal»	
» Nacional	
» de Iturbide	
Teatros menores»	
Plazas de toros»	
Circo Chiarini	
Casino español	
Alameda»	
Paseo de Bucareli	
,, de la Viga»	
Mercado principal»	
., de Iturbide	
" de Santa Catarina 215	

Mercado de la Merced	215
., de Jesus))
Baratillo	,))
Acordada	216
Cárcel de Belen	218
Cementerio de Santa Paula	219
Acreductos	221
Telégrafo	222
Caminos de Fierro	226
Monumento de Morelos	228
Hotel de Iturbide	230
Casa de los Mascarones	231

PRIMERA PARTE.

I. Existe en el Museo Nacional una pintura, de unos dos metros de largo sobre un metro y medio de ancho, sobre papel de maguey, con dibujo antiguo azteca, representando el plano de una poblacion á la manera en que las expresaban los geógrafos del Imperio de México. Quieren algunos que este sea el plano de la primitiva Tenochtitlan, y suponen que Motecuzoma le mandó formar para regalarlo al conquistador D. Fernando Cortés. En mi humilde juicio nada de esto es exacto, á excepcion de que el dibujo es un dibujo antiguo, representando una poblacion. La forma del plano, lo poco que conviene con lo que sabemos de la corte mexicana, los señores que al margen están pintados como reyes ó caciques de aquella ciudad, no autorizan en manera alguna para declararlo perteneciente á Tenochtitlan. Ademas, de la misma mano y con la misma pintura, se encuentra allí puesta una iglesia con su cruz, anotacion que no pudieron poner los geógrafos de Motecuzoma, y que nos induce à creer que el trabajo no es coetáneo, sino posterior á la conquista.