

—HOSPEDAJE COMPLETO.—

COLLONADE—\$3.50 á \$4.50 al día.....	Esquina de Chestnut y 15 ^{ta} .
CONTINENTAL—\$3 á \$4.....	Esquina de Chestnut y 9 ^{ta} .
ALDINE—\$3.50 á \$5.....	Chestnut arriba de la calle 19 ^{ta} .
LAFAYETTE—\$3 á \$4.....	Esquina de Broad y Chestnut.
GIRARD HOUSE—\$3.....	Esquina de Chestnut y 9 ^{ta} .
BINGHAM HOUSE—\$2.50.....	Esquina de las calles 11 ^{ta} y Market.
WASHINGTON HOTEL—\$2.50.....	Esquina de Chestnut y 9 ^{ta} .

En estos hoteles no se rentan cuartos solos exceptuando el Hotel Lafayette.

CUARTOS SOLOS:

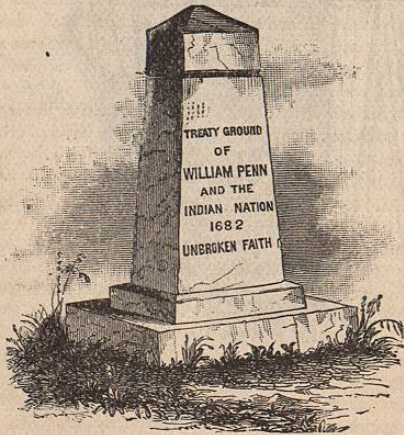
LAFAYETTE—de \$1 á \$2.....	Esquina de Broad y Chestnut.
STRATFORD—\$2 á \$5.....	Esquina de Broad y Walnut.
GREEN'S—\$1 á \$1.50.....	Esquina de 8 ^{ta} y Chestnut.

Los principales restaurantes de la ciudad son los que pertenecen á los hoteles montados "á la europea".

Cape May y Atlantic City son dos deliciosos sitios que no debe dejar de visitar nadie que llegue á Filadelfia en la calurosa estación del año. Están situados ambos en la costa de Nueva Jersey que baña el Océano Atlántico, el primero á 81 millas y el segundo á 60 millas de la ciudad que nos ocupa. Estas tibias playas son las favoritas de los habitantes de Filadelfia: á ellas emigran en crecidos números anualmente á *veranear*, y es brillante el espectáculo que las mismas ofrecen durante las horas dedicadas á los baños, que son de las 11 A. M. á 1 P. M.

Para ir de Filadelfia á *Cape May* tómese el *West Jersey R. R.*, pero primeramente el *ferry* al pie de la calle Market. El pasaje cuesta \$2.50 y se emplean 2¼ horas de tiempo en el viaje. Para ir de Filadelfia á Atlantic City tómese el *West Jersey R. R.* ó el *Camden & Atlantic R. R.* El pasaje cuesta \$1 y se emplean 1½ horas de tiempo en el viaje.

Dirigiéndonos ahora á la estación ó paradero del *Pennsylvania R. R.* que está situado frente al suntuoso Palacio Municipal, tomaremos de nuevo el tren y saldremos de la interesante y simpática ciudad de William Penn para dirigirnos á la también interesante y hermosa ciudad de Washington.



De Filadelfia á Washington.

WILMINGTON Y BALTIMORE—WASHINGTON—SUS EDIFICIOS PUBLICOS Y MONUMENTOS.

Sigue el tren al partir de Filadelfia en su carrera hácia el Sur atravesando terrenos dedicados á la agricultura y dejando de un lado y de otro pequeñas poblaciones de escasa importancia. Despues de una carrera de 14 millas se detiene breves momentos en una poblacion de 15,000 habitantes llamada Chester, que se dice es la más antigua ciudad de Pensilvania, y cuando ha recorrido una distancia de 26 millas llega á

Wilmington que es, con sus 50,000 habitantes, la ciudad más importante del Estado de Delaware. Aquí hay grandes astilleros donde se hacen embarcaciones de todas descripciones é igualmente grandes establecimientos dedicados exclusivamente á la construccion de carros ó wagones para ferrocarriles y tramvias; fábricas de tejidos de lana y de algodón; fábricas de zapatos, una de pólvora llamada de Dupont y numerosos molinos de harina. Sus principales hoteles son: la *Clayton House*, precio \$2.50 al día; el *Central Hotel* y el *Hotel Kirkwood*, que cobran \$2 al día. Se detiene el tren aquí tres ó cuatro minutos y continuando luego su marcha entra 44 millas más delante en el Estado de Maryland, cruza á las 62 millas, en *Havre de Grace*, el caudaloso Río Susquehanna sobre un larguísimo puente y algunos minutos despues se detiene en

Baltimore, otra de las ciudades importantes del Este. Los principales hoteles de esta ciudad son: *Barnum's*, calles Calvert y Fayette; *Carollton*, calles Light y Baltimore; *Eutaw House*, calles Eutaw y Baltimore; *Mt. Vernon*, calles Monument, Liberty y Saratoga; *Guy's*, N^o 108 calle Calvert del Norte; *Hotel Rennert*, esquina de las calles Saratoga y Liberty; *St James*, esquina de las calles Charles y Centre.

La ciudad de Baltimore se halla pintorescamente situada en las márgenes del brazo Norte del Río Patapsco, distante 14 millas de su desembocadura en la Bahía de Chesapeake, á los 39° 17' 23" latitud Norte, y 24' al Este del Meridiano de Washington. La separa del Océano Atlántico una distancia de 204 millas, y dista de Nueva York 184 millas; de Filadelfia 97 y de Washington 39 millas. Se fundó en el año de 1729 y se le dió el nombre que lleva en honor de Lord Baltimore, propietario que fué de Maryland en virtud de una concession que le hizo Carlos I de Inglaterra en 1632. Lord Baltimore dió á todos los terrenos obtenidos por esta concesion el nombre de *Maryland*, compuesto de las palabras *Mary*, (María) y *land* (tierra) significando juntas *tierra de María*, en honor de su esposa Henrietta María.

Baltimore es ciudad de un comercio muy importante y activo; posee un buen puerto; edificios sólidos, de atractivas fachadas; calles bien empedradas; alumbrado de gas y eléctrico; obras hidráulicas de gran capacidad; magníficos parques, amplios monumentos y sitios de recreo. El número de sus habitantes se estima actualmente en 420,000.

Los trenes de la línea troncal y ramales del *Pennsylvania R. R.*, que es el que nos ha traído hasta aquí y en el cual seguiremos viajando hasta llegar á Cincinnati, parten de la *Union Depot* (Estación de la Union) situada en la calle Charles del Norte, cerca de North Avenue. La *Casa de Correos* es uno de los principales edificios públicos con que cuenta la ciudad, cuyo costo ascendió incluyendo lo pagado por el terreno á \$1,000,000, y está situada en la cuadra formada por las calles Calvert, Fayette, North y Lexington. Abierto de 8 A. M. á 10 P. M. Los domingos, de 8:30 á 10 A. M.—De esta ciudad seguiremos sin detenernos en ninguna de las pequeñas poblaciones intermedias hasta llegar á

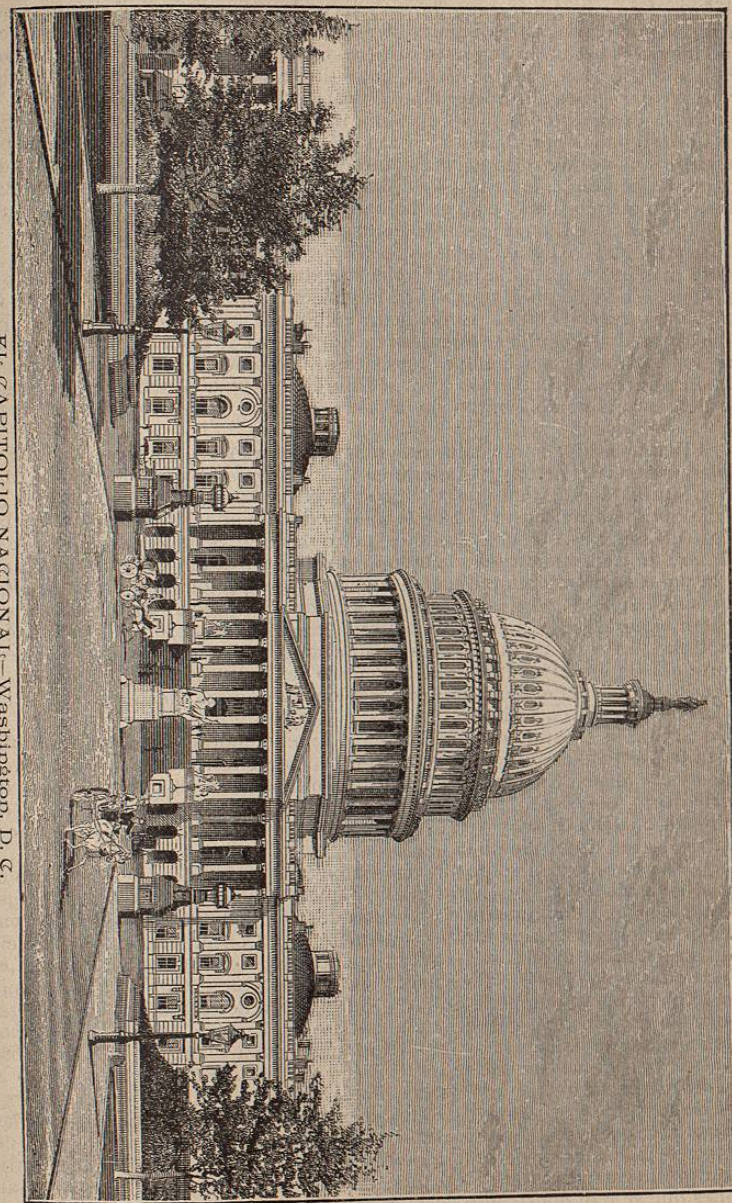
Washington, justamente llamada también la *Ciudad de los Monumentos*. Esta hermosa ciudad, capital de la República de los Estados Unidos del Norte, está situada en la margen Oriental del Río Potomac, á los 38° 53' 38" latitud Norte y 77° 3' 1" longitud Occidental del Meridiano de Greenwich. Los límites de la municipalidad abarcan una extensión territorial de 6,110 acres, y la área de todo el Distrito de Colombia se compone de 65 millas cuadradas.

Hasta el 9 de Julio de 1790, fecha en que el Congreso expidió un decreto (el cual recibió la firma del Presidente Jorge Washington en Julio 16 de 1790) autorizando se estableciese la cabecera del Gobierno de la Union de una manera permanente en las riberas del Río Potomac, decreto que constituía al mismo tiempo á Filadelfia en capital del país hasta el año de 1800, en el cual debía efectuarse al lugar designado la traslación de los Poderes, el Congreso de la nueva República, por diferentes causas, habíase visto en la necesidad de cambiar muchas veces de ciudad para celebrar sus sesiones. En la ciudad de Nueva York fué donde se reunió el Primer Congreso Federal y se contaron los votos electorales del Primer Presidente de la nación, y en dicha ciudad, en el local que actualmente ocupa la Tesorería en la calle Wall fué, como ya dijimos al ocuparnos de Nueva York, donde se verificó la inauguración del General Washington como Presidente de los Estados Unidos del Norte, en Abril 30 de 1789.

Jorge Washington colocó él mismo la primera piedra del Capitolio en Setiembre 18 de 1793 y 7 años después se trasladó de Filadelfia á Washington el Gobierno Federal. Washington deseaba que se le diese á la capital de la nación el nombre de *Federal City*; pero al fin, en Setiembre 9 de 1791 se le dió el título que tiene y se elevó al rango de ciudad en Mayo 3 de 1802. En la siguiente tabla pueden verse los progresos que ha hecho su población desde 1810 hasta la presente fecha:

AÑO	POBLACION.
1810.....	8,208
1820.....	13,247
1830.....	18,826
1840.....	23,364
1850.....	40,001
1860.....	61,122
1870.....	109,199
1880.....	147,307
1890 se estima en.....	200,000

El plano de la ciudad fué hecho por un ingeniero francés llamado Pierre C. L'Enfant quien vino á este país en 1777 á tomar parte en la guerra de independencia. Washington conoció á L'Enfant y le comisionó para que formase un plano para la nueva Capital, el cual fué posteriormente aprobado. Llama particularmente la atención de cuantos visitan esta ciudad la desusada anchura de sus calles y avenidas; pues tienen las primeras de 90 á 130 piés y las segundas 160 piés, mientras que la anchura de las banquetas varía de 10 á 20 piés. Las calles se extienden de Norte á Sur y de Este á Oeste.



EL CAPITOLIO NACIONAL.—Washington, D. C.

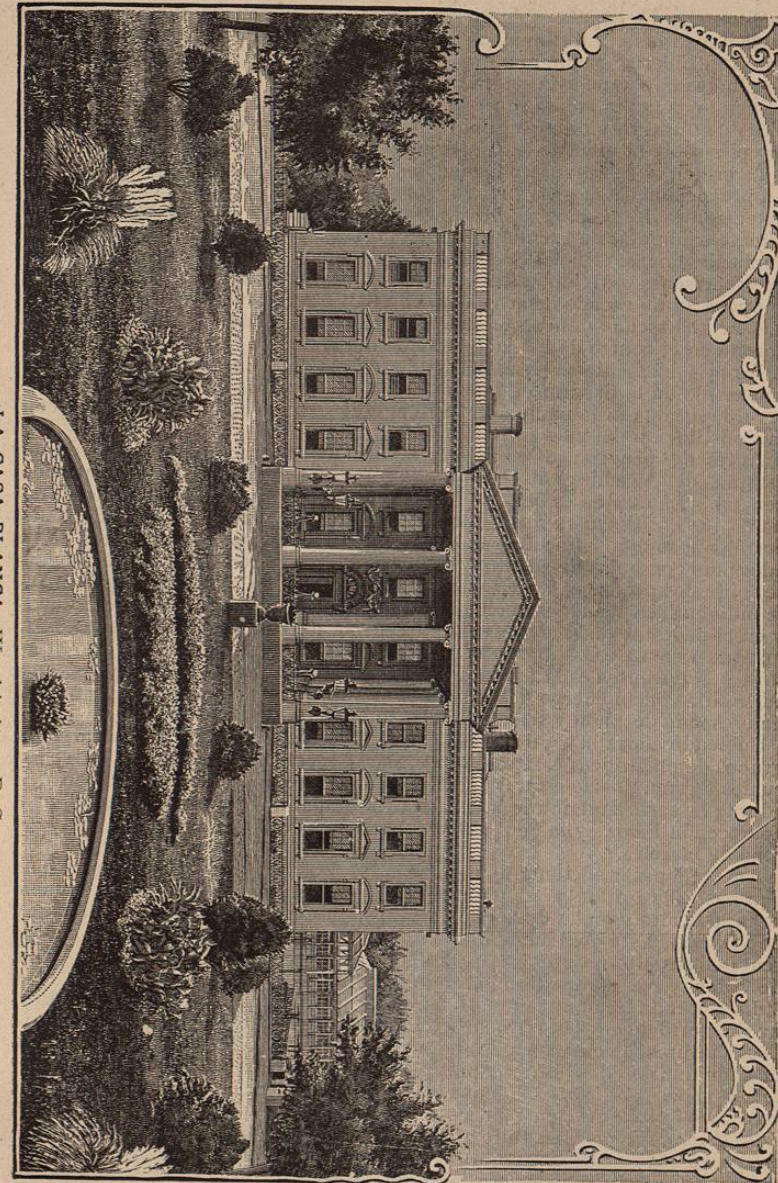
te formando cuadras rectangulares, y hay además una serie de avenidas que atravesando estas calles diagonalmente convergen todas al Capitolio así como los rayos de una rueda al punto que forma su centro. Esta combinación produce un agradable efecto; pero hace también que parezcan algo confusas las calles al forastero que no está familiarizado con el plano de la ciudad. Comenzando en el Capitolio, las calles que corren de Norte á Sur están designadas por números, y las que se extienden de Este á Oeste por letras. Los nombres de todas están duplicados, pues las que de un lado del Capitolio se llaman A, B, C, etc. Norte, del otro lado se llaman A, B, C Sur; y, lo mismo, las que de un lado del Capitolio se llaman 1^a, 2^a, 3^a etc. del Este, se llaman del lado contrario 1^a, 2^a y 3^a del Oeste.

La principal de las avenidas es la *Pennsylvania Avenue*, que constituye la parte más activa de la ciudad en toda su extensión desde el Capitolio hasta la *White House*, (Casa Blanca, ó sea la residencia ordinaria del Ejecutivo de la Union) extensión que puede medir como una milla, más ó menos. En ella é inmediatas á ella se encuentran los hoteles y restaurantes principales, los teatros y las más importantes casas de comercio. De todas las calles la principal es la *Seventh Street*, (Calle Sétima) que atraviesa la Avenida de Pensilvania como á mitad de la distancia entre el Capitolio y el *Departamento del Tesoro*.

El tiempo mejor para visitar esta ciudad es durante el tiempo en que el Congreso está en sesion y también en la Primavera, en los meses de Mayo y Junio. Las sesiones del Congreso comienzan en el primer lunes de Diciembre y duran hasta el 4 de Marzo, pudiendo el público asistir á ellas desde las galerías. Dichas sesiones, tanto las del Senado como las de la Cámara de Representantes se abren al mediodía y duran generalmente hasta la puesta del sol; aunque suelen muchas veces prolongarse hasta las altas horas de la noche. En estas ocasiones da de ello aviso al público con sus brillantes resplandores una gran linterna que hay colocada en la cúpula del Capitolio. Y durante el día, cuando una bandera aparece izada en el alero Norte del Capitolio significa que el Senado se halla reunido en sesion, y cuando aparece en el alero del lado Sur, que la Cámara de Representantes es la que se halla en sesion.

Al Sur de la Avenida de Pensilvania y extendiéndose desde el Capitolio hasta la Casa Blanca hay una gran reservacion de terreno en el cual están situados el Museo Nacional, el Instituto Smithsonian, el Departamento de Agricultura, el colosal Monumento de Washington y el Jardín Botánico, de todos los cuales nos ocuparemos brevemente despues. Pasemos primero á visitar el gran Capitolio de la nacion.

El *Capitolio* descansa sobre una risueña colina que la Naturaleza quiso colocar allí, en medio de la extensa planicie que abarca el Distrito de Colombia, para que sobre ella flameara el pabellon de la primera nacion que supo conquistar su independencia en todo el Americano Continente. La superficie del terreno sobre el cual se levanta tiene una elevacion de 90 piés sobre el nivel de las aguas del Río Potomac; y el terreno comprendido en el Parque que le circunda se compone de 51½ acres, terreno cuidado con esmero, adornado con árboles, cespéd y plantas raras. Un gran terrado de marmol y unas escaleras espaciaosas y de fácil ascenso, cuya blancura resalta sobre las alfombras de verdor que se extienden á ambos lados, ayudan mucho á realzar la hermosura de una de sus cuatro fachadas. El edificio tiene 751 piés de longitud por 324 piés de latitud, incluyendo en estas dimensiones las de sus pórticos; y se han gastado en él hasta la presente fecha más de \$17,000,000. La parte central del edificio, que es la que constituia el antiguo ó primer capitolio es de cantera, pintada de blanco, y los aleros ó adiciones que se han construido despues son de marmol de Lee, Estado de Mas-



LA CASA BLANCA—Washington, D. C.

sachusetts. La cúpula es de hierro, pintado también de blanco como el resto del edificio, y termina con una magnífica estatua de bronce que simboliza la Libertad y que tiene 19½ pies de altura. El extremo del penacho de plumas que tiene esta estatua queda á 287 pies y 11 pulgadas del pie del edificio; y como la colina sobre la cual se asienta tiene, como ya dijimos, 90 pies de altura, resulta que el punto más elevado de la citada estatua queda á 377 pies sobre el nivel de las aguas del río.

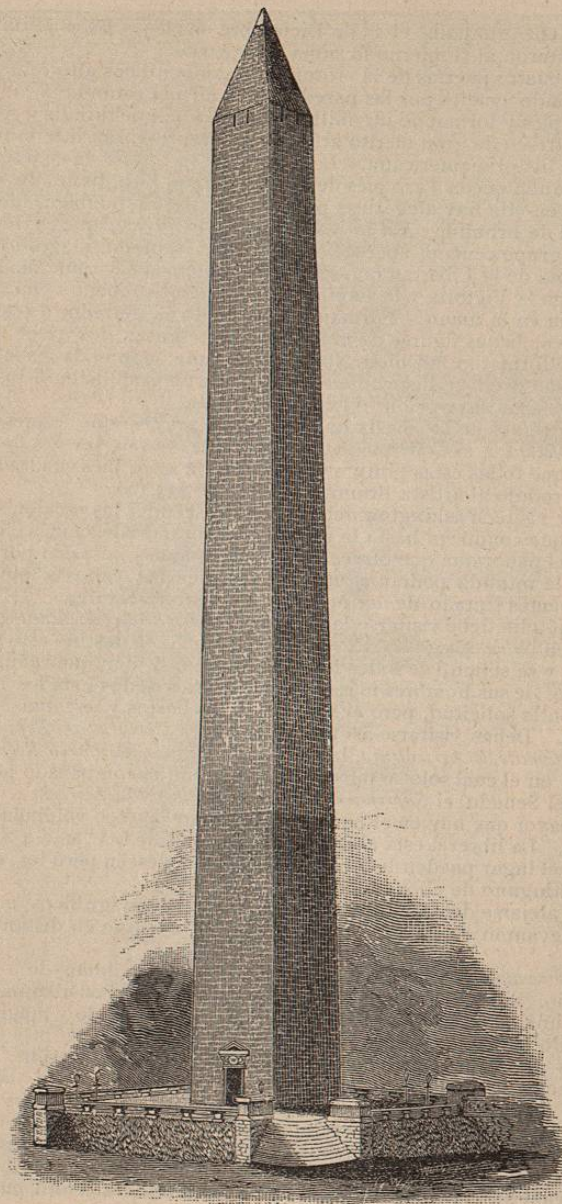
La principal de las cuatro fachadas del Capitolio es la que mira al Este. La proyección de su gran pórtico es de 65 pies, incluyendo la escalera, y su extensión es de 160 pies, adornado con 24 columnas y 12 pilastras, con un remate triangular de grandes proporciones en cuyo centro aparecen tres figuras alegóricas: el *Génio de América*, la *Esperanza* y la *Justicia*. La figura que representa el Génio aparece en el centro coronada con una estrella y apoyada en un escudo de armas en el cual pueden verse estas tres letras U. S. A. El escudo descansa á su vez sobre un altar que tiene en su frente una corona en el centro de la cual se halla inscrita esta fecha, JULIO 4, 1776. A los pies del Génio se posa una águila, detrás de él hay una lanza y mientras se fija en la Esperanza, que aparece á su izquierda en ademán suplicante, él le señala con la mano á la Justicia, que se halla de pie á su derecha con la Constitución del país en la mano.

Antes de penetrar al edificio fijémonos un momento en una colosal estatua de Washington que hay colocada frente al citado pórtico central. La estatua es obra de Horacio Greenough y fué ejecutada en Italia en 1840. El artista recibió por ella \$30,435,85 y su transporte desde Italia costó \$13,000 más. La silla sobre la cual aparece sentado Washington está adornada con hojas de acanto y cabezas de león, su respaldar finge apoyarse sobre dos pequeñas figuras que representan una á Colon y la otra á un Jefe indígena, en sus lados derecho é izquierdo hay magníficos bajo-relieves y en el pedestal aparece esta inscripción: EL PRIMERO EN LA GUERRA—EL PRIMERO EN LA PAZ—EL PRIMERO EN LOS CORAZONES DE SUS CONCIUDADANOS. Magestuosa es la figura que representa al Primer Presidente, sentado en la silla con su cuerpo descubierto hasta la cintura, en su mano izquierda una espada desnuda y señalando con su derecha al cielo.

Subiendo ahora la escalera del pórtico principal ó central, encontraremos grupos de magníficas estatuas, obras por Greenough y Persico, entre las cuales figuran dos de estatura colosal que representan la Paz y la Guerra; y adorna la parte superior de la entrada principal un bajo-relieve en el cual aparecen la Fama y la Paz ciñendo las sienas de Washington con una corona de laureles.

Antes de pasar adelante fijémonos en las *Puertas de Bronce de Rogers* que dan paso á la Rotunda. Fueron fundidas en Munich; las dos hojas miden 17 pies de alto y 9 pies de ancho, siendo su peso de 20,000 libras y su costo de \$30,000. Esta obra cuyo dibujo fué hecho por Randolph Rogers, representa en sus alto-relieves pasajes interesantes que se relacionan con la vida de Colon y con el descubrimiento de América.

La Rotunda tiene una circunferencia de 300 pies; una elevación de 180 y un diámetro de 96 pies. En sus circulares paredes hay colocadas 8 magníficas pinturas ejecutadas todas por artistas de la nación, siendo el tamaño de cada una de ellas de 18x12 pies. Representan estos cuadros: el *Desembarco de Colon en San Salvador*, en 1492; costó éste \$12,000; el *Descubrimiento del Misisipi por de Soto*, en 1541, costó \$15,000; el *Embarco de los peregrinos en Delft-Haven, Holanda*, en Julio 21 de 1620, costó \$10,000; el *Bautismo de Pocahontas*, en 1613, costó 10,000; la *Declaración de Independencia*, en 1776; la *Rendición del General Burgoyne*, en Saratoga, Octubre 17 de 1777; la *Rendición de Lord Cornwallis*, en Yorktown, Octubre 19 de 1781, y la *Renuncia del General*



EL MONUMENTO DE WASHINGTON—Washington, D. C.

Washington, en Annapolis, el 23 de Diciembre de 1783. Estas últimas cuatro pinturas costaron al Gobierno la suma de \$32,000.

Sobre las cuatro puertas de la rotunda hay magníficos alto-relieves sobre piedra, y dando vuelta por las paredes de la misma rotunda á una elevación de 170 piés y formando un anillo ó faja de una anchura de 9 piés, hay pinturas al fresco de gran mérito artístico que representan interesantes episodios de la historia americana. La bóveda de la *Cúpula* la cual se levanta sobre la rotunda queda á 220 piés de altura sobre el piso, tiene un diámetro de 50 piés y en ella hay alegóricas pinturas, al fresco también, debidas al hábil pincel de Brumidi. En la *Apoteosis de Washington*, que es lo que representa el grupo central, aparece Washington sentado magestuosamente entre la Diosa de la Libertad que se halla á su derecha y una alada figura que simboliza la Victoria y la Fama, sonando una trompeta y con la palma de la victoria en la mano. Formando un círculo en derredor de este grupo aparecen trece bellas figuras de mujer que representan los trece primeros Estados que formaron la Union Norte-Americana, coronada cada una de ellas con una estrella y suspendiendo en el aire un gran listón ó insignia en la cual se lee esta inscripción, E PLURIBUS UNUM.

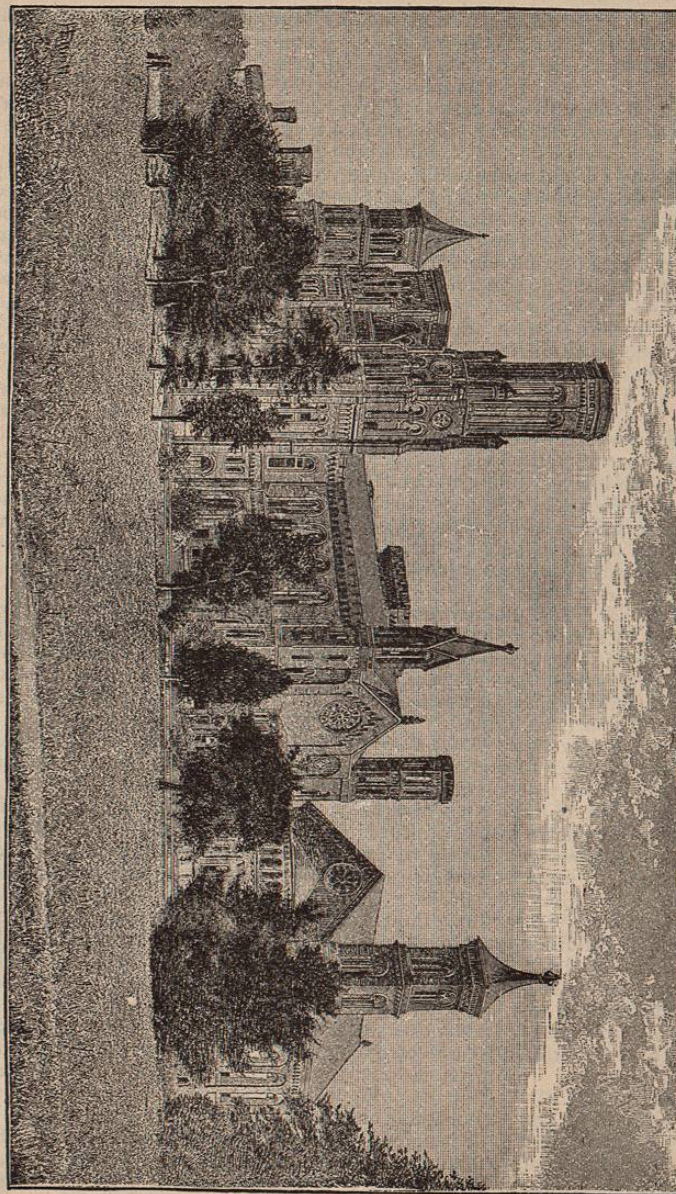
En los extremos de la bóveda hay otros seis grupos que representan la Guerra, la Mecánica, el Comercio, la Agricultura, la Marina, las Artes y Ciencias. El espacio que todas estas pinturas ocupan es de 4,664 piés cuadrados y su ejecución produjo al artista Brumidi la suma de \$39,500.

Nadie que visite Washington debe dejar de ascender las escaleras de forma espiral que conducen hasta la cúpula para gozar desde su más elevada balaustrada del panorama que ofrece la ciudad. Además, al pasar por las altas galerías de la rotunda podrán admirarse de cerca las valiosas pinturas de las cuales hemos tratado de dar una idea á nuestros lectores.

En el Capitolio debe visitarse la *Antigua Cámara de Representantes*, convertida ahora en *Salon Nacional de Esculturas*. En 1864 se destinó este salon para el efecto y se solicitó de todos los Estados de la Union que remitiesen estatuas de dos de sus hombres más ilustres. Varios de los Estados han cumplido ya con la solicitud; pero el número de los bustos y estatuas aumenta lentamente. Deben visitarse así mismo la nueva *Cámara de Representantes*, el *Salon del Comité de Agricultura*, la *Cámara del Senado*, el *Marble Room* (Cuarto de Marmol, en el cual solo se puede penetrar yendo acompañado por algun miembro del Senado) el *Supremo Tribunal de Justicia* y la *Librería del Congreso*, que es la mayor que hay en el país, pues contiene 600,000 volúmenes y 200,000 folletos. La librería está abierta todos los días de 9 A. M. á 4 P. M. y los que visiten el lugar pueden leer allí los libros que deseen pero les es prohibido sacar ninguno de ellos fuera del local.

Antes de alejarse del Capitolio deben visitarse los magníficos monumentos que se levantan en sus cercanías y al pié de la colina en distantes direcciones.

El *Departamento del Tesoro* se halla á una distancia como de $1\frac{1}{4}$ millas del Capitolio. Sígase del Capitolio por la Avenida de Pensilvania hasta la calle 15^a, una de cuyas esquinas ocupa. Es este un sólido y magnífico edificio de estilo jónico que mide, incluyendo sus pórticos, 582 piés de largo por 300 piés de ancho y tres pisos de alto, además del inferior. Su costo de construcción ascendió á \$6,837,722.28. Contiene 195 cuartos, sin contar los que hay en el piso bajo, siendo el más hermoso de todos ellos el *Cash-Room*. Las cajas que guardan los valores son de acero, de un tamaño de 15 X 20 piés y el local que ocupan queda en la parte Nordeste de la Tesorería, y hay también dos de ellas en el piso inferior. El *Gold Room*, (Cuarto del Oro) en el cual hay muchos millones en moneda sellada de oro, puede verse con permiso del Tesorero. El *Departamento de Grabado é Imprenta*, que forma



EL INSTITUTO SMITHSONIANO—Washington, D. C.

en efecto parte del Departamento del Tesoro, está situado en la esquina de las calles 14^a y B. Todos los billetes y bonos del Gobierno se graban e imprimen aquí. Se permiten visitas de 9 A. M. á 2 P. M.

La Casa Blanca, residencia del Ejecutivo, está situada como á 1½ millas del Capitolio, entre las calles 15^a y 17^a, frente á la Plaza Lafayette, en la Avenida de Pensilvania. Es de cantera pintada de blanco, de dos pisos de alto, con un frente de 86 y un fondo de 170 piés. En su entrada ó fachada principal hay un pórtico sostenido por 8 columnas de orden jónico, y la parte de atrás del edificio, ó sea su lado Sur, termina con una columnata semi-circular de estilo jónico tambien. La primera piedra de este edificio se colocó en 1792 y fué el Presidente Adams el primero que lo ocupó en 1800. Ocupa el centro de un terreno de 20 acres, sembrado de árboles, variadas plantas y flores, y es cuidado con esmero. Su arreglo interior es exquisito y suntuoso. El llamado *Cuarto del Este*, por ocupar el lado Este del edificio, es de 80×40 piés y su alto cielo se halla adornado artísticamente. La gran araña de luces que pende de él, el mueblaje, los tapices y espejos, todo es de lo más elegante. Contiguo á éste se halla el *Cuarto Verde*, llamado así por el color de sus muebles y tapices; sus dimensiones son 30×20 piés. Del *Cuarto Verde* sigue el *Cuarto Azul*, de forma ovalada; mide 40×30 piés y el color de sus muebles y adornos se halla en conformidad con el nombre que lleva. Aquí es donde el Presidente recibe á sus visitas. El que se sigue á éste es el *Cuarto Rojo*, destinado más particularmente al servicio de la familia del Presidente. El segundo piso del edificio está ocupado, en su lado del Este, por las oficinas del Ejecutivo y el despacho particular del Presidente, en el cual se reúne tambien su Gabinete, é inmediata á éste se halla la Librería. Las habitaciones ocupadas por la familia quedan en el mismo segundo piso, en los lados del Sur y del Poniente.

Frente á la Casa Blanca está la Plaza de Lafayette, la cual ocupa 7 acres de terreno. En su centro hay una magnífica estatua ecuestre de Andrew Jackson. Su peso es de 15 toneladas y su costo ascendió á \$50,000. Contribuyen tambien al adorno de esta plaza dos grandes jarrones de bronce, de 7 piés de alto, los cuales fueron hechos siguiendo un modelo muy antiguo. Cada uno de ellos pesa 1,300 libras.

Los Departamentos de Estado, Guerra y Marina ocupan un grandioso palacio de granito que queda hácia el Oeste de la Casa Blanca, esquina de la Avenida de Pensilvania y de la calle 17^a. Su estilo arquitectónico pertenece al del renacimiento italiano y sus dimensiones son: 567 piés de largo, 342 piés de ancho y de cuatro pisos de altura. Permanecen abiertos de 9 A. M. á 2 P. M.

El Departamento del Interior, conocido tambien como Departamento de Patentes, ocupa un inmenso edificio de marmol y granito, de estilo dórico, situado entre las calles 7^a, 9^a, F, y G. Sus dimensiones son 453 piés de largo, 331 de ancho y 75 de alto. Contiene 191 cuartos arreglados todos con una elegancia difícil de igualarse, llamando particularmente la atención el Museo de los Modelos, en el cual hay más de 200,000 modelos de invenciones americanas y del extranjero. Su construcción costó \$3,000,000. Se permiten visitas de 9 A. M. á 4 P. M.

El Departamento de Correos está situado en la calle F, frente al Departamento de Patentes. Es este otro magnífico edificio de marmol blanco y de estilo corintio. Su primera piedra se colocó en 1793 y su costo fué de \$1,700,000.

El Edificio de Pensiones ocupa la cuadra situada entre las calles F, G, y 4^a y 5^a. Tiene 400 piés de longitud, 200 de latitud y 75 piés de altura. Su fachada principal ocupa todo un lado de la plaza llamada *Judiciary Square*, y su costo fué de \$700,000. Llaman particularmente la atención en la ornamentación exterior de este edificio los cornisamentos y medallones de barro

cocido y una faja del mismo material, de tres piés de ancho, que rodea el edificio á la altura del segundo piso y que tiene una longitud de 1,200 piés. Fué ejecutada esta obra por una compañía de Boston, y su parte escultural representa un ejército en campaña.

Desde el año de 1883 se habian pagado por medio de éste departamento reclamos y pensiones autorizadas por el Gobierno cuya suma ascendia entonces á \$621,073,297.

El Instituto Smithsonian posee un elegante edificio de cantera, de 447 piés de largo por 150 piés de ancho, levantándose sobre su techado 9 torres de variado gusto arquitectónico. Está situado en el centro de un magnífico parque y se llega á él siguiendo de la Avenida de Pensilvania por la calle 7^a. Fué fundado este célebre instituto por un caballero inglés llamado James Smithson, hijo que fué del Duque de Northumberland. No habiéndose casado nunca consagró su vida entera al estudio de las ciencias. Murió dejando una gran fortuna á un sobrino suyo para que de ella disfrutara durante su vida, despues de lo cual la misma debia emplearse para la fundación en Washington, con el nombre de Instituto Smithsonian, de un establecimiento cuyos fines habian de ser los de "aumentar y propagar el saber entre los hombres." El costo de este edificio fué de \$450,000 y el Instituto gasta anualmente una suma de \$70,000 en diversas investigaciones, las cuales son dirigidas por un cuerpo de hombres científicos.

Deben visitarse igualmente el Museo Nacional, situado unos cuantos pasos al Este del Instituto Smithsonian; el Museo Médico, en la esquina de las calles B y 7^a; el Departamento de Agricultura, cerca del Museo Nacional; la Galería Coreana de Artes, esquina de la Avenida de Pensilvania y de la calle 17^a; el Jardín Botánico, y, finalmente, el Monumento de Washington. La primera piedra de este soberbio obelisco se colocó el 4 de Julio de 1848. La cantidad que hasta esta fecha se habia colectado para su erección ascendia á \$230,000; pero antes del rompimiento de la guerra civil ésta se habia gastado ya y los trabajos se habian paralizado. Restablecido que se hubo la paz en el país, el Congreso hizo nuevas apropiaciones de fondos para la continuación de su obra, quedando ella terminada al fin en Diciembre 6 de 1884. Los cimientos del monumento miden 80 piés en cuadro y tienen una profundidad de 36 piés bajo el nivel del terreno. Su elevación es mayor que la de ningun otro monumento levantado por la mano del hombre, pues mide 555 piés hasta su cúspide, y su costo total fué de \$1,300,000. De las ventanas que hay en los muros del monumento á la altura de 500 piés se vé la capital de la americana nación tendida á su pié, y el Río Potomac parece un hilo de plata que serpenteando va á perderse entre distantes y desiertas llanuras. Puede subirse hasta este lugar de observación todos los días de la semana de 9 A. M. á 5 P. M. por medio de una escalera de hierro compuesta de 900 peldaños, necesitándose en éste caso 20 minutos de tiempo para efectuar el ascenso, ó por medio de un elevador que hay allí para el libre servicio del público: tanto el elevador como las escaleras están construidas dentro del monumento. Como todos los Estados de la Union y tambien todos los países del mundo quisieran contribuir con una piedra para la formación de este colosal monumento, vense éstas colocadas con apropiadas inscripciones en el lado interior de sus paredés, al lado de los numerosos descansos de las elevadísimas escaleras.

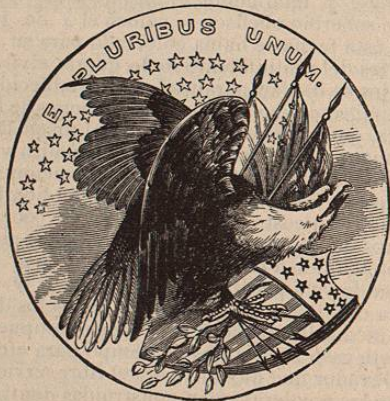
Se acerca el momento de abandonar esta ciudad; pero no emprenderemos el vuelo sin recomendar al público unos cuantos de los principales hoteles que hay aquí. Son ellos los siguientes: *Arlington*, Avenida Vermont, cerca de la Casa Blanca; *Ebbitt*, esquina de las calles F y 14^a; *Harris House*, calle E, entre la 13^a y 14^a; *St. James*, esquina de la Avenida Pensilvania y calle 7^a; *Metropolitan*, Avenida Pensilvania, entre 6^a y 7^a; *Nacional*, Ave-

nida Pensilvania, esquina de 6^{ta}; Tremont, esquina de la calle 2^a y Avenida Indiana; Willard's, Avenida Pensilvania y calle 14^{ta}. Los dos primeros cobran de \$4 á \$5 al día y los demás, de \$2.50 á \$3 y todos ellos están conducidos bajo el plan americano.—De los conducidos bajo el plan europeo los principales son: el *Normandie*, esquina de las calles I y 15^{ta}, precio de \$1 á \$3 al día; el *Chamberlains*, frente á éste último, precio de \$1 á \$3; y el *St Marc*, esquina de la calle 7^{ta} y la Avenida Pensilvania, precio \$1 al día.

Los principales teatros son: *Albaugh's Grand Opera House*, esquina de las calles E y 15^{ta}; *National Theatre*, calle E, entre las 13^{ta} y 14^{ta}; *Forá's Opera House*, calle 9^{ta}, al Sur de la Avenida Pensilvania; *Kernan's Theatre*, anteriormente Teatro Comique, esquina de las calles C y 11^{ta}.

Casa de Correos: está situada en la Avenida de Louisiana, cerca de la Avenida Pensilvania.

Finalmente, no debe dejar de visitarse *Mount Vernon*, situado en la ribera Occidental del Río Potomac, como á 16 millas de la ciudad en que nos encontramos. Se puede ir á este interesante lugar cualquier día de la semana tomando uno de los vapores que parten del muelle al pie de la calle 7^{ta} á las 10 A. M., y regresar el mismo día á las 3:30 P.M. Cuesta el pasaje \$1. En Mount Vernon se pueden ver la casa que habitó Jorge Washington y en ella muchos objetos que le pertenecieron y que hoy se conservan con veneración. A corta distancia de la casa se halla una tumba de ladrillo y modesta apariencia, y al través de la reja de hierro que hay á su frente puede verse el ataúd de marmol que guarda los preciosos restos de Jorge y Marta Washington.



De Washington á Cincinnati.

VIAJE DE REGRESO—HARRISBURG, PITTSBURG Y COLUMBUS—CINCINNATI.

En la *Ciudad de los Monumentos* y Capital de la nación Norte-Americana comenzaremos nuestro viaje de regreso el cual ha de terminar en la Capital Azteca, que fué nuestro punto de partida; aunque nuestra llegada á ella se verificará por la siguiente diferente ruta: de Washington á Cincinnati, valiéndonos del *Pennsylvania Railroad*; de Cincinnati á Nueva Orleans, por medio del gran ferro-carril *Louisville & Nashville*; de Nueva Orleans á San Antonio, por el *Southern Pacific*, (Sistema del Atlántico); de San Antonio á Laredo, por el *International & Great Northern*, y de Laredo á la Ciudad de México, por el *Ferrocarril Nacional Mexicano*. La distancia que separa á las ciudades de Washington y Cincinnati es de 750 millas, y distribuidos en esta distancia hay centros de población muy importantes los cuales atraviesa el *Pennsylvania Railroad*, como por ejemplo: Harrisburg, capital del Estado de Pensilvania, que tiene 32,000 habitantes; Pittsburg, que es despues de Filadelfia la ciudad más importante del Estado de Pensilvania y cuyos habitantes ascienden en número á 160,000; Allegheny City, pintorescamente situada en las vegas del río que lleva su mismo nombre, ciudad de 80,000 habitantes; y finalmente Columbus, capital del Estado de Ohio y que cuenta con 90,000 almas; pero sin embargo de su importancia, como no figuran en el plan que hemos trazado para la PRIMERA EDICION de esta Guía pasaremos por ellas sin hacer su descripción y llegaremos á

Cincinnati, la *Ciudad Reina*, como tambien se le llama. Está situada en las riveras del caudaloso Ohio, á los 39° 6' 30" latitud Norte y 84° 26' longitud Oeste, en el centro de una fértil y alta planicie que tiene 12 millas de circunferencia y la cual divide en dos partes casi iguales el mencionado Río Ohio. Se fundó en el año de 1788 y sus progresos fueron al principio muy lentos debido á la hostilidad de los indios que habitaban estas regiones: tan lentos fueron que al comenzar el presente siglo la población contaba apenas con 750 habitantes quienes vivian en toscas casuchas de madera. Durante los primeros 15 años del presente siglo los medios que habia de comunicacion entre Cincinnati, Pittsburg y otras de las poblaciones vecinas eran pésimos,