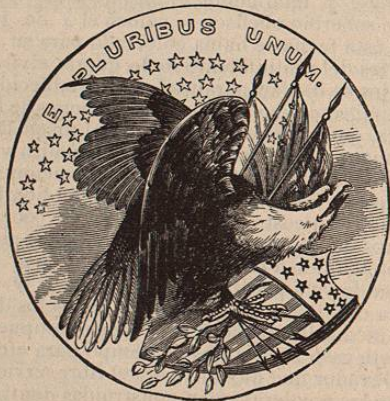


nida Pensilvania, esquina de 6^{ta}; Tremont, esquina de la calle 2^a y Avenida Indiana; Willard's, Avenida Pensilvania y calle 14^{ta}. Los dos primeros cobran de \$4 á \$5 al día y los demás, de \$2.50 á \$3 y todos ellos están conducidos bajo el plan americano.—De los conducidos bajo el plan europeo los principales son: el *Normandie*, esquina de las calles I y 15^{ta}, precio de \$1 á \$3 al día; el *Chamberlains*, frente á éste último, precio de \$1 á \$3; y el *St Marc*, esquina de la calle 7^{ta} y la Avenida Pensilvania, precio \$1 al día.

Los principales teatros son: *Albaugh's Grand Opera House*, esquina de las calles E y 15^{ta}; *National Theatre*, calle E, entre las 13^{ta} y 14^{ta}; *Forá's Opera House*, calle 9^{ta}, al Sur de la Avenida Pensilvania; *Kernan's Theatre*, anteriormente Teatro Comique, esquina de las calles C y 11^{ta}.

Casa de Correos: está situada en la Avenida de Louisiana, cerca de la Avenida Pensilvania.

Finalmente, no debe dejar de visitarse *Mount Vernon*, situado en la ribera Occidental del Río Potomac, como á 16 millas de la ciudad en que nos encontramos. Se puede ir á este interesante lugar cualquier día de la semana tomando uno de los vapores que parten del muelle al pie de la calle 7^{ta} á las 10 A. M., y regresar el mismo día á las 3:30 P.M. Cuesta el pasaje \$1. En Mount Vernon se pueden ver la casa que habitó Jorge Washington y en ella muchos objetos que le pertenecieron y que hoy se conservan con veneración. A corta distancia de la casa se halla una tumba de ladrillo y modesta apariencia, y al través de la reja de hierro que hay á su frente puede verse el ataúd de marmol que guarda los preciosos restos de Jorge y Marta Washington.



De Washington á Cincinnati.

VIAJE DE REGRESO—HARRISBURG, PITTSBURG Y COLUMBUS—CINCINNATI.

En la *Ciudad de los Monumentos* y Capital de la nación Norte-Americana comenzaremos nuestro viaje de regreso el cual ha de terminar en la Capital Azteca, que fué nuestro punto de partida; aunque nuestra llegada á ella se verificará por la siguiente diferente ruta: de Washington á Cincinnati, valiéndonos del *Pennsylvania Railroad*; de Cincinnati á Nueva Orleans, por medio del gran ferro-carril *Louisville & Nashville*; de Nueva Orleans á San Antonio, por el *Southern Pacific*, (Sistema del Atlántico); de San Antonio á Laredo, por el *International & Great Northern*, y de Laredo á la Ciudad de México, por el *Ferrocarril Nacional Mexicano*. La distancia que separa á las ciudades de Washington y Cincinnati es de 750 millas, y distribuidos en esta distancia hay centros de población muy importantes los cuales atraviesa el *Pennsylvania Railroad*, como por ejemplo: Harrisburg, capital del Estado de Pensilvania, que tiene 32,000 habitantes; Pittsburg, que es despues de Filadelfia la ciudad más importante del Estado de Pensilvania y cuyos habitantes ascienden en número á 160,000; Allegheny City, pintorescamente situada en las vegas del río que lleva su mismo nombre, ciudad de 80,000 habitantes; y finalmente Columbus, capital del Estado de Ohio y que cuenta con 90,000 almas; pero sin embargo de su importancia, como no figuran en el plan que hemos trazado para la PRIMERA EDICION de esta Guía pasaremos por ellas sin hacer su descripción y llegaremos á

Cincinnati, la *Ciudad Reina*, como tambien se le llama. Está situada en las riveras del caudaloso Ohio, á los 39° 6' 30" latitud Norte y 84° 26' longitud Oeste, en el centro de una fértil y alta planicie que tiene 12 millas de circunferencia y la cual divide en dos partes casi iguales el mencionado Río Ohio. Se fundó en el año de 1788 y sus progresos fueron al principio muy lentos debido á la hostilidad de los indios que habitaban estas regiones: tan lentos fueron que al comenzar el presente siglo la población contaba apenas con 750 habitantes quienes vivian en toscas casuchas de madera. Durante los primeros 15 años del presente siglo los medios que habia de comunicacion entre Cincinnati, Pittsburg y otras de las poblaciones vecinas eran pésimos,

impidiendo así su desarrollo. En 1816, sin embargo, Cincinnati construyó su primer vapor, hecho que resultó ser de importancia trascendental, no solo para la ciudad que nos ocupa sino también para las otras ciudades situadas en las vegas del Ohio y del caudaloso Misisipí, pues trasformó completamente el orden de navegacion fluvial que entre las referidas poblaciones se habia establecido. Cincinnati continuó de allí en adelante con empeño la construccion de vapores y estableció relaciones comerciales con todos los puntos de alguna importancia en el llamado Valle del Misisipí. Sus vapores comenzaron á surcar las aguas del Misisipí hasta Nueva Orleans, las aguas del Missouri y sus afluentes y las aguas, igualmente, del Ohio, con-



FOUNTAIN SQUARE—Cincinnati, Ohio.

virtiendo al fin á la ciudad en el centro comercial y punto de distribucion de una vasta extension de territorio.

En la actualidad es una de las principales ciudades del país, con una poblacion de 275,000 almas. Su primer ferrocarril (Little Miami R. R.) se construyó en el año de 1850 y hoy forman una red las líneas férreas que allí convergen. Su aspecto general es simplemente hermoso; sus calles aseadas, bien empedradas y rectas forman cuadras rectangulares y lucen en su parte más activa tan sólidos y lujosos edificios como cualquier otra gran ciudad del país. Sus negocios se hallan en estado floreciente y la industria manufacturera forma su principal elemento de riqueza. Se fabrican aquí en grande escala botas, zapatos, ropa, muebles, carruajes, whiskey, cerveza, maquinaria y embarcaciones. El empaque de carnes de puerco es otra de las grandes industrias con que cuenta esta ciudad. Tiene un excelente sistema de tramvias eléctricas, de cable y movidas por caballos y su alumbrado



LA FUENTE DE TYLER DAVIDSON—Cincinnati, Ohio.

do público es de gas y eléctrico también. Tiene así mismo amenos alrededores y abundantes sitios de recreo.

Entre sus calles principales dedicadas á los negocios mencionaremos la *Fourth*, donde se encuentran los principales establecimientos comerciales al por menor: ésta es la calle más lujosa de todas y son magníficos los edificios que en largas hileras se levantan en ambos de sus lados; la calle *Pearl*, de la cual parecen haberse hecho cargo todos los comercios de al por mayor, y la calle *Third*, donde se encuentran las casas bancarias, oficinas de seguros y de ferro-carriles.

Entre sus principales edificios públicos figuran: la *Casa de Correos*, que ocupa toda la cuadra comprendida entre las calles *Main*, *Walnut*, 5^ª y 6^ª. Es un elegante edificio de granito, de 6 pisos de alto, 354 piés de longitud y 164 piés de fondo; la *Cámara del Comercio*, de bella arquitectura, en la esquina de las calles 4^ª y *Vine*; el edificio del *Tribunal de Justicia del Condado*, en la calle *Main* cerca de la calle de la Corte; la *Casa del Ayuntamiento*, en la calle *Plum*, entre la 8^ª y la 9^ª; los *Edificios de la Exposición*, de grandes dimensiones, situados en la calle *Elm* frente al Parque de Washington, y la *Librería Pública*, en la calle *Vine*, entre la 6^ª y la 7^ª. Esta, que contiene como 180,00 libros y folletos abre sus puertas todos los días de 8 A. M. á 10 P. M.

Sus principales teatros y sitios de recreo son los siguientes: *Grand Opera House*, calle *Vine*, esquina de la de *Longworth*; *Havelin's Theatre*, en la *Avenida Central*, entre las calles 4^ª y 5^ª; *Heuck's New Opera House*, calle *Vine*, entre las calles 12^ª y 13^ª; *Springer Music Hall*, al lado de los Edificios de la Exposición; *Eden Park*, el principal de los parques de Cincinnati, situado hácia el Este en una colina y desde donde se obtienen hermosísimas vistas de la ciudad y sus suburbios. Ocupa este parque una área de 216 acres y está arreglado con mucho gusto; en él hay dos grandes represas de agua construidos por la ciudad recientemente para su uso diario, y en él se hallan también el *Museo de Artes*, donde se exhiben obras de pintura y escultura todos los días de la semana, de 10 A. M. á 4 P. M., cobrándose 25 cvos. de admisión, y la *Academia de Bellas Artes de Cincinnati*, la cual ocupa un magnífico y espacioso edificio al lado del indicado Museo. Dicha Academia cuenta con un competente cuerpo de maestros costeados por la Municipalidad, siendo así libre de todo costo para el estudiante la instrucción que allí obtiene en los ramos todos de las bellas artes. Los otros parques que merecen particular mención son: *Lincoln Park*, situado en la calle *Freeman*, entre las de *Betts* y *Hopkins*, el cual contiene 18 acres de terreno, y el *Washington Park*, en la calle 12^ª, entre las de *Race* y *Elm*, el cual ocupa 10 acres de terreno.

En la calle 5^ª entre las de *Vine* y *Walnut* se encuentra la Fuente de *Tyler-Davidson*, [véase el grabado en la página 195] la cual ocupa el centro de una plazuela de forma ovalada que mide 400 piés de largo por 60 piés de ancho y que tiene pavimento de piedra, árboles y cómodos bancos de madera y hierro. En este sitio se levantaba anteriormente un antiquísimo mercado el cual se destruyó, gastando el ayuntamiento la suma de \$75,000



GARFIELD SQUARE—Cincinnati, Ohio.

en la formación y arreglo de la mencionada plazuela, con el fin de colocar en ella la magnífica fuente que nos ocupa, la cual regaló á la ciudad de Cincinnati un señor llamado Tylor Davidson en el año de 1871. La obra es la más artísticamente acabada de todas cuantas de su género hay en el país. Es de bronce, fué fundida en Munich y termina su parte superior con una hermosa figura de mujer que representa el Génió de las Aguas. El número de perforaciones que esta figura tiene en cada una de sus manos es de 438, divididas de la siguiente manera: en el dedo pulgar, 22; en el índice, 46; en el dedo de en medio ó del corazón, 45; en el anular ó del anillo, 47 y en el meñique, 30. El brocal de la fuente es de pórfido y su tazón tiene un diámetro de 40 piés. La base, de pórfido también, que sirve de apoyo á la obra de bronce y la cual tiene en cada uno de sus cuatro lados apropiados bajo-relieves, es de 12 piés en cuadro y 6 piés de espesor. La altura total de la fuente es de 38 piés y su costo fué de \$105,000, sin incluir en esta suma lo que el Ayuntamiento gastó para su propia colocación en el lugar que ocupa, con lo cual bien puede decirse que representa ella un gasto como de \$200,000.

Entre los demás puntos dignos de visitarse mencionaremos: la *Catedral de San Pedro*, en la calle *Plum* entre la 7^ª y la 8^ª, y la *Iglesia de San Xavier*, en la calle *Sycamore* entre la 6^ª y la 7^ª, ambas católicas; el *Colegio de San Xavier*, conducido por jesuitas, en la esquina de las calles de *Sycamore* y 7^ª, cerca de la iglesia del mismo nombre; la *Universidad de Cincinnati*, esquina de las calles *Hamilton* y *Elm*; el *Hospital de Cincinnati*, en la calle 12^ª entre la *Avenida Central* y la calle *Plum*, el cual ocupa 8 grandes edificios y que es uno de los mejores del país; el *Asilo de Dementes de Longview*, situado en *Carthage*, punto distante 10 millas de la ciudad, inmenso establecimiento de 600 piés de largo y 4 pisos de alto; el cementerio llamado *Spring Grove Cemetery*, situado 5 millas hácia el Noroeste de la ciudad.

La población de Cincinnati se compone en una gran parte de alemanes, y es en extremo interesante recorrer el barrio de la ciudad que ellos ocupan, el cual está situado del lado opuesto del *Miami Canal*; debe muy particularmente el turista visitar en este barrio algunos de los grandes establecimientos

tos ó despachos de cerveza, los llamados *Turner's Halls* y los jardines ó sitios de recreo en los cuales abundan la cerveza y la música. Esta clase de paseos ó jardines se encuentran tambien al fin de cada uno de los cuatro *Inclined Planes* ó Ferrocarriles Inclinados [véase el grabado al fin de este capítulo] que hay en la ciudad. Estos agradables sitios de recreo formados en la cima de algunas de las risueñas colinas que rodean la ciudad son los más favorecidos por los vecinos de Cincinnati, ó al menos por los festivos hijos de Alemania, quienes se dirigen allí con sus familias á aspirar las frescas y puras brisas de aquellos sitios y á apurar sendos vasos de su favorita é higiénica bebida: la cerveza.

ESTACIONES DE FERROCARRILES:

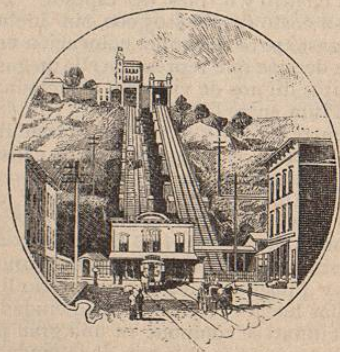
La estacion del *Cincinnati Hamilton & Dayton R. R.*, del cual nos ocuparemos en la tercera parte de esta Guía, se halla en la esquina de las calles 5^ª y Hoadly. La *Grand Central Station*, (Gran Estacion Central) está situada en la esquina de las Avenidas Central y 3^ª: de ella se sirven cuatro ó cinco diferentes ferro-carriles, incluyendo el *Louisville & Nashville R. R.* y el *Ohio & Mississippi R. R.*, de los cuales nos ocuparemos tambien más adelante.

LOS PRINCIPALES HOTELES SON:

GRAND HOTEL—\$2.50 á \$4. Esquina de la calle 4^ª y Avenida Central.
 BURNET HOUSE—\$2.50 á \$4. Esquina de las calles 3^ª y Vine.
 GIBSON HOUSE—\$2.50 á \$4. Esquina de las calles 4^ª y Walnut.
 DENNISON HOTEL—\$2 á \$2.50. Calle 5^ª, entre las de Main y Sycamore.
 ST. JAMES—\$2 á \$2.50. Calle 4^ª del Este, entre Main y Sycamore.
 CRAWFORD HOUSE—\$2 á \$2.50. Esquina de las calles 6^ª y Walnut.
 *HOTEL EMERY—cuartos de \$1 á \$3. Esquina de las calles 5^ª y Vine.
 ST. NICHOLAS—cuartos de \$1 á \$3. Esquina de las calles 4^ª y Race.
 ST. CLAIR—cuartos de \$1 á \$3. Esquina de las calles 6^ª y Mound.

* El Hotel Emery es conducido bajo el plan europeo y americano á la vez y los dos últimos bajo el plan europeo solamente. Los restaurantes pertenecientes á los tres últimos hoteles son los mejores de la ciudad.

Visitemos, en conclusion, los magníficos puentes sobre el Río Ohio, el Puente Colgante y el del Ferrocarril Chesapeake & Ohio, y continuemos nuestro viaje al Sur tomando uno de los trenes del *Ferrocarril Louisville & Nashville*.



De Cincinnati á Nueva Orleans.

EL FERROCARRIL LOUISVILLE & NASHVILLE—LAS IMPORTANTES CIUDADES QUE TOCA—LA CELEBRE MAMOTH CAVE.

Segun datos que encontramos en una interesante publicacion de fecha reciente dada á luz con el título de *City of Louisville* por la Cámara de Comercio de dicha ciudad, el primero de todos los ferro-carriles construidos en el Estado de Kentucky fué el Lexington & Ohio Railroad, el cual forma hoy una de las divisiones del gran sistema ferroviario del LOUISVILLE & NASHVILLE. Se comenzó dicho ferro-carril en Octubre de 1831 en Lexington y se concluyó hasta Frankfort en Diciembre de 1835 y hasta Louisville en 1851, pasando en 1881 á ser propiedad de otro ferro-carril llamado Louisville & Cincinnati Short Line, el cual habia quedado concluido á su vez en 1869.

El *Ferrocarril Louisville & Nashville* se comenzó en 1851 y se concluyó hasta Nashville, una distancia de 185 millas, en 1859. Esto, y un pequeño ramal que dos años antes habia construido á Lebanon, era de cuanto se componia el hoy extenso sistema del *Louisville & Nashville* al rompimiento de la guerra civil. En 1865 compró la compañía el ramal de Bardstown; abrió al servicio público en 1868 el ramal de Richmond, y en los tres años siguientes compró el Ferrocarril Memphis, Clarksville & Louisville y tambien el Ferrocarril de Memphis y Ohio, habiendo quedado abierta entonces la conocida hoy como division de Memphis, perteneciente al ferro-carril que nos ocupa. En 1879 compró así mismo los ferro-carriles Edgefield & Kentucky y el Evansville, Henderson & Nashville, los cuales forman juntos en la actualidad parte de su division de St. Louis; y en 1881 compró el Louisville, Cincinnati & Lexington R. R., formando de esta manera en la populosa ciudad de Cincinnati la union ó empalme de todas sus líneas férreas con todos los ferro-carriles del Este. Posteriormente hizo adiciones en sus líneas del Sur y, ya lo hemos dicho, el sistema del *Ferrocarril Louisville & Nashville* es actualmente uno de los más importantes en la Union Norte-Americana, pues cuenta con 3,034 millas de via herrada.

Mas no es debida simplemente á la longitud de sus vias la gran importancia que tiene sino á la vasta extension del rico territorio que abarca; á los en extremo pintorescos terrenos que cruza; á la sólida y por todos concep-