

Itinerario del Nacional Mexicano.

—PRINCIPIA TRES PAGINAS MAS ATRAS—

Kilos de México	ESTACIONES	Millas de Laredo	EXPRESO No. 2 Sale de	Kilos de México	ESTACIONES	Millas de Laredo	EXPRESO No. 2 Sale de
399	Begoña	591	9:50 pm	164	Tultenango	737	4:33 am
386	Rinconcillo	599	10:15 pm	154	Bassoco	743	4:51 am
377	Chamacuero	605	10:28 pm	134	Flor de Maria	756	5:25 am
370	Soria	609	10:40 pm	112	Ixtlahuaca	768	6:04 am
366	San Juan	612	10:46 pm	97	Del Rio	779	6:27 am
359	Santa Rita	616	10:58 pm	81	Palmillas	789	6:54 am
354	Celaya	619	11:07 pm	73	*Toluca-Llega	794	7:05 am
331	Cacalote	633	11:45 pm	73	Toluca-Sale	794	7:25 am
317	Salvatierra	642	12:07 am	60	Lerma	802	7:45 am
298	San Cristobal	654	12:39 am	51	Jajalpa	807	8:00 am
285	*Acambaro-Llega	662	1:00 am	41	Salazar	814	8:22 am
285	Acambaro-Sale	662	1:10 am	28	Dos Rios	822	8:55 am
264	San José	675	1:46 am	14	Rio Hondo	830	9:22 am
256	Tarandacuao	680	2:00 am	10	Naucalpan	833	9:30 am
244	Zirizicuaro	687	2:20 am	6	Empalme Tacuba	835	9:40 am
223	Maravatio	700	2:55 am	5	Tacuba	836	9:42 am
206	Pateo	711	3:24 am		México-Llega	839	9:50 am
186	Tepetongo	723	3:57 am				
175	Solis	730	4:15 am				

* Una estrellita indica las estaciones donde los trenes se detienen 20 minutos para las comidas.

INFORMES UTILES AL VIAJERO

Se permiten 150 libras de equipaje, libres de costo, con cada boleto de puntos de México á puntos de los Estados Unidos del Norte, ó vice versa, y 33 libras solamente cuando los boletos son para viajes locales ó entre puntos de México.

Los pasajeros que partiendo de cualquier ciudad de México van á cualquier ciudad de los Estados Unidos del Norte por este ferro-carril, deberán procurarse nuevos *checks* para sus equipajes en Laredo, Texas.

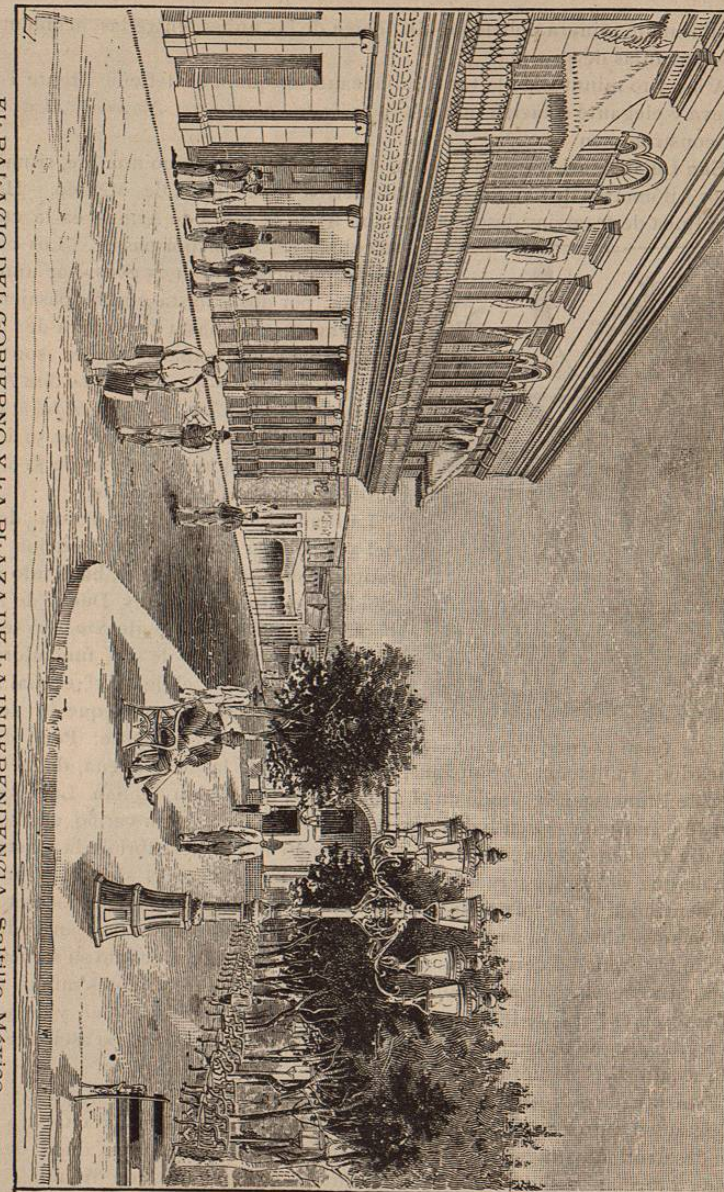
Los empleados mexicanos de la aduana de Nuevo Laredo examinan los equipajes de los viajeros que por allí entran á México, y los empleados americanos de la aduana de Laredo hacen otro tanto con los que por allí pasan para los Estados Unidos del Norte. En todos casos deben tenerse listas las llaves para evitar demoras, y si se llevaren en los equipajes objetos que debieren pagar derechos será necesario manifestarlo así á los empleados de la aduana. Solo los pasajeros que posean boletos de primera clase tendrán derecho á viajar y conseguir camas en los Coches Pullman, mediante el pago correspondiente.

L. y S.—La primera de estas letras despues de una estacion indica la llegada y la S la salida de los trenes.

En los viajes de puntos de México á puntos de los Estados Unidos del Norte no se cobra por los niños menores de 5 años; por los que tienen de 5 á 12 años se cobra $\frac{1}{2}$ pasaje y pasaje entero por los mayores de esa edad.

En los viajes locales, ó sea entre puntos de México, no se cobra por los niños menores de 3 años; por los que tienen de 3 á 5 años se cobra $\frac{1}{2}$ pasaje, y pasaje entero por los mayores de esa edad.

Como suelen cambiarse las horas en que parten y llegan los trenes, conviene enterarse con el Conductor, en el hotel ó en la estacion.



EL PALACIO DEL GOBIERNO Y LA PLAZA DE LA INDEPENDENCIA.—SATHHO. MÉXICO.

casitas de la minera poblacion allá, cerca de las nubes, entre las accidentadas cercanías de su cima.

A las 5:10 minutos de la tarde la jadeante máquina se detiene frente a la nueva y elegante estacion que la *Compañía del Ferrocarril Nacional Mexicano* ha construido en

San Luis Potosí, hermosa capital del Estado del mismo nombre, situada á 767 kilómetros de Laredo y 583 kilómetros de la ciudad de México. Hay una línea de tramvias desde la estacion hasta la Plaza de Armas, en la cual

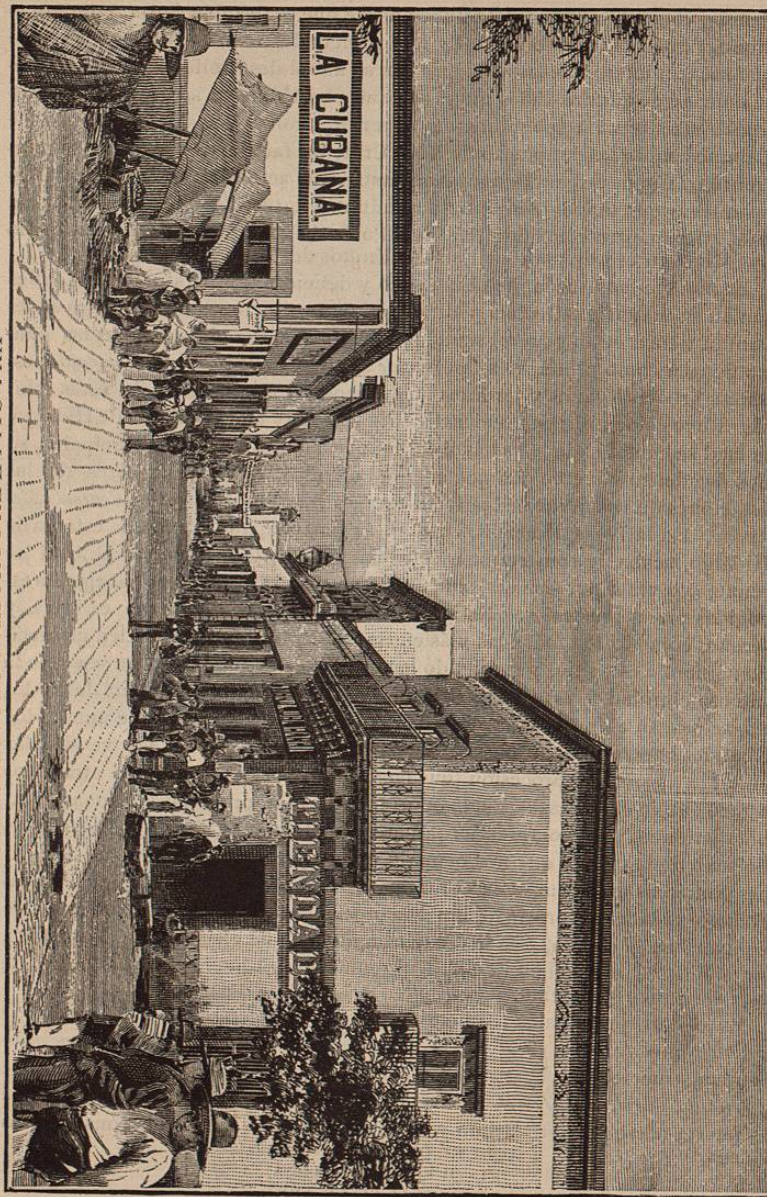


Una Fuente y Aguadores en San Luis.

se cobran 6¼ cvos. por pasaje. Los carruajes públicos cobran 25 cvos. por uno y 50 cvos. por dos y hasta cuatro pasajeros desde la estacion hasta cualquiera de los hoteles. Los principales hoteles son: el *Hotel Jardín*, *Hotel San Luis*, *Hotel San Fernando*, *Hotel San Carlos* y *Hotel Hidalgo*; este último solo arrienda cuartos, de 50 á 75 cvos; los demás hoteles cobran de \$2 á \$3 al dia por hospedaje completo.

La fundacion de San Luis Potosí data del año de 1576 y la de su elevacion al rango de ciudad del de 1656, habiendo recibido este título del Virey Duque de Albuquerque. El nombre de *San Luis* se le dió en obsequio á uno de sus fundadores, D. Luis de Leixa, y el de *Potosí*, el cual recibió posteriormente, parece que lo deba á la circunstancia siguiente: Poco despues de la fundacion de San Luis, Fray Diego de la Magdalena, de la Orden de Franciscanos, fundó en el año de 1583 la Mision de San Luis Rey. Un Jefe Indijena, quien habia aprendido á amarle con gran cariño, acercose un dia al bueno y venerable cura y con gran cautela descubriole la existencia de una riquísima mina situada en una de las vecinas sierras. Con el consentimiento del mismo indio éste dejó de ser poco despues un secreto y así fué descubierta la en aquellos tiempos tan famosa mina de San Pedro. Como la forma del cerro en que estuviera ésta ubicada así como su inmensa riqueza tuviesen gran semejanza con las universalmente célebres minas del Potosí, en el Perú, se le dió tambien el nombre de *Cerro del Potosí*, y de aquí lo recibió, segun se cuenta, la ciudad que nos ocupa. A 60,000 asciende en la actualidad el número de sus habitantes.

Está situada San Luis Potosí en el centro de un extenso valle, pobre en vegetacion pero rico en terrenos propios para la agricultura, la cual no se ha desarrollado aun en el grado que debiera, pero que está sin duda destinada á formar más tarde uno de sus principales elementos de riqueza. Su comercio, que no hace mucho se hallaba en un lamentable estado de deca-



UNA CALLE EN SAN LUIS POTOSÍ, MEXICO.

dencia, comenzó á florecer de nuevo desde que se establecieron comunicaciones férreas entre esta capital y las principales ciudades del país, y de que solo en unos cuantos años más éste se habrá desarrollado de una manera enorme no admite dudas ningunas; pues bastan para asegurarlo su ventajosísima situación geográfica; las superiores condiciones de su puerto de Tampico sobre las del puerto de Vera Cruz; las facilidades que para su creciente tráfico la proporcionan las líneas férreas actualmente construidas y las nuevas que indudablemente la unirán más tarde con otras porciones del país. En nuestro concepto, San Luis Potosí llegará á ser para México lo que Chicago es hoy para los Estados Unidos del Norte.

Es una ciudad aseada, de clima sano y deliciosa temperatura; sus calles son en su mayoría estrechas pero rectas, y los edificios que á sus lados se levantan tienen en lo general agradables fachadas; sus plazas, entre las cuales figuran como principales la *Plaza de Armas* y la *Plaza de la Compañía* ostentan árboles lozanos y jardines magníficos. En la primera de estas plazas estuvo colocada hasta recientemente una muy buena estatua de Hidalgo, la cual se cambió á la *Alameda*; ésta, que forma otro de los principales sitios de adorno y recreo con que cuenta la ciudad, está situada cerca de las estaciones de pasajeros de los ferro-carriles *Nacional Mexicano* y *Central Mexicano*. En la Plaza de armas, en el lugar que ocupaba la aludida estatua de Hidalgo, acaba de construirse un costoso y elegante kiosko en el cual se reúne, dos veces por semana, una excelente banda de música que ejecuta escogidas piezas musicales. En estas ocasiones, cuando la noche es tibia y serena, como lo son todas las más en San Luis, las familias acuden en crecido número á este sitio, y siguiendo los compases de la música, ya sea bajo la intensa claridad de las lámparas eléctricas ó bajo la argentada luz de la luna, se pasean alegres al derredor de la plaza. Para el que desde uno de los cómodos bancos que allí hay colocados de trecho en trecho las ve desfilar en larga y animada procesion ¡qué cuadro tan hermoso y rico en atractivos ofrece entonces la plaza! ¡y qué oportunidades tan propicias se ofrecen también entonces para comprender la parcialidad con que se ocupó Dios del bello sexo de la ciudad que nos ocupa! Cuando emprendió su viaje por las ricas comarcas mexicanas con el fin de distribuir las femeniles gracias, á muchas localidades favoreció de igual manera; pero al pasar por San Luis, ó se equivocó en la cuenta, ó se le escaparon algunas de ellas sin que lo sintiera EL, ó quiso, como hemos dicho, distinguir con mil hechizos á las hijás de esta simpática poblacion.

Entre sus principales edificios figuran: el *Palacio de Gobierno*, el *Palacio Municipal*, el *Instituto Científico*, la *Lonja*, el *Teatro Alarcon*, la *Penitenciaría*, (en construccion) la *Casa de Beneficencia*, (en construccion) la *Catedral*, la *Iglesia del Cármen*, el *Templo de San Francisco* y el *Santuario de Guadalupe*. En la puerta mayor de este último y hermoso templo se leen estas consoladoras líneas.

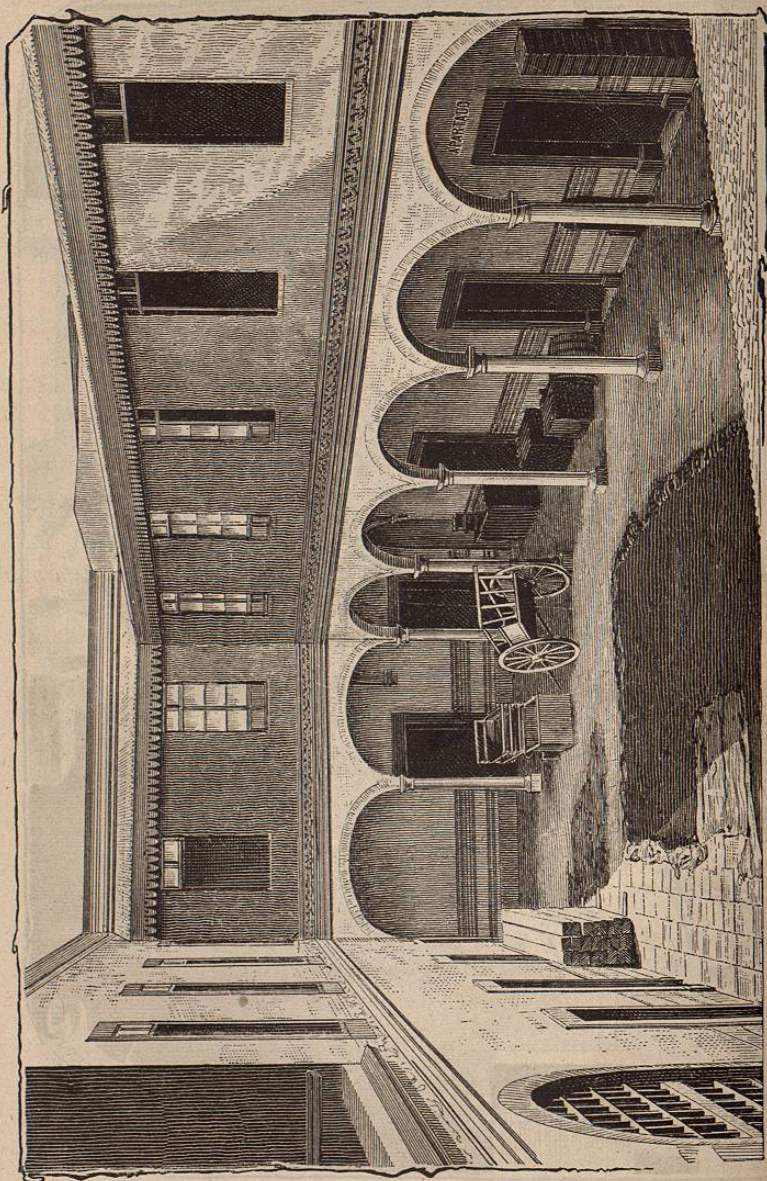
AQUI EL QUE PIDE RECIBE,
EL QUE BUSCA HALLA,
AL QUE TOCA SE LE ABRE.

Cuenta también esta ciudad con magníficos planteles de enseñanza; pues,





DEPARTAMENTO DE LAS CIGARRERAS EN LA FABRICA DE LA FAMA"—San Luis Potosí, México.



VISTA INTERIOR EN LA FABRICA DE "LA FAMA"—San Luis Potosí.

dicho sea en honor del actual Jefe del Gobierno de este próspero Estado, el distinguido Sr. Carlos Diez Gurtierrez, el departamento ó ramo de la instruccion pública parece ser al que más particularmente dedique él sus atenciones.

Hay en San Luis Potosí, igualmente, fuertes casas comerciales é importantes establecimientos fabriles; pero solo haremos aquí mencion especial del de *La Fama*, de algunos de cuyos departamentos aparecen grabados en este capítulo.

Siempre es grato tributar un aplauso a los que á él se hacen acreedores, ya sea por su honradez, por su laboriosidad ó por cualesquiera de esas cualidades ó méritos que tanto contribuyen para granjear al que los posee la consideracion y aprecio de sus semejantes.

Por eso al trazar estas líneas las dedicamos como un merecido obsequio al caballeroso propietario de *La Fama*; y, juzgando que el público los leerá con agrado, publicamos á continuacion los datos que referentes á éste establecimiento pudimos recoger en nuestra última visita á San Luis Potosí. Son los siguientes:

Treinta años pasados ó sea en el de 1860, habia en la mencionada ciudad de San Luis Potosí seis grandes fábricas de cigarros, con capitales muy respetables, cuyos nombres eran *La Diana*, *La Victoria*, *La Iberia*, *La Orizabeña* y *La Potosina*.

En una de estas, en la llamada *La Diana*, se ocupaba en la elaboracion de cigarritos al lado de los demás obreros de la fábrica el jóven Antonio Delgado Rentería. Apreciando en su verdadero valor el adagio americano de que *el tiempo es dinero*, pasaba los dias de su vida inclinado siempre sobre su mesa de taller, sacando al tiempo todas la ventajas posibles por medio de su constante trabajo; mientras tanto, su mente se recreaba formando mil proyectos para el porvenir, ó *castillos en el aire*, como vulgarmente se llama á los cálculos que forja la imaginacion del pobre.

De los muy pequeños ahorros que su asiduo trabajo le dejaba libres, dedicaba uno que otro peso á la compra de billetes de lotería, alentando siempre la esperanza de que la fortuna pudiese un dia favorecerle.

¡Y así tenia que suceder!

Un dia aquel jóven de conducta ejemplar recibió la grata nueva de que el billete de lotería que habia comprado habia salido premiado con una suma bien pequeña; pero que era, sin embargo, mayor que la que hasta entonces habia logrado reunir de sus ahorros. Dijo entonces adios á sus compañeros de taller, y aunque comprendiendo que los recursos monetarios con que contaba eran demasiado limitados para el efecto, los conocimientos que en la elaboracion de los tabacos habia adquirido eran muchos y su fuerza de voluntad mayor. Se decidió, pues, á poner en ejecucion sus proyectos, y en 1860 *La Fama* aumentó con una más el número de las fábricas de cigarros y puros de San Luis Potosí.

Si todas las empresas nuevas tienen muchos obstáculos que vencer antes

de llegar á colocarse sobre bases satisfactorias, aun cuando cuenten con los necesarios fondos para ello ¿cuáles serian los mil contratiempos con que nuestro novel propietario tendria que luchar desde el momento en que anunció al público la nueva y humilde empresa?

Como sucede en tales casos se dudó del éxito que pudiesen alcanzar sus esfuerzos y abundaron los profetas que fijaron en plazo bien corto la existencia de la nueva fábrica. Una de las mayores dificultades con que desde el momento tuvo que luchar el Sr. Rentería fué la de poder obtener operarios: unos de ellos, conociendo la escasez de sus recursos temian no pudiese pagarles su trabajo y otros rehusaban ponerse bajo las órdenes de uno que habia sido su igual en los talleres de otras fábricas.

Emprendió, pues, sus trabajos con solo cinco operarios, y haciendo él en persona más que los cinco juntos, pues trabajaba con noble afan durante todo el día y gran parte de la noche; y bautizándola con el significativo nombre de *La Fama* adoptó para marca de su fábrica el busto de la nunca bien lamentada artista mexicana, Sra. Angela Peralta.

El busto de la querida artista que aparecia en cada cajetilla hizo desde luego simpáticos aquellos cigarritos; y el gusto especial, exquisito, que supo dar á sus tabacos por medio de preparaciones de las cuales él solo poseia el secreto, le conquistó luego un crédito envidiable.

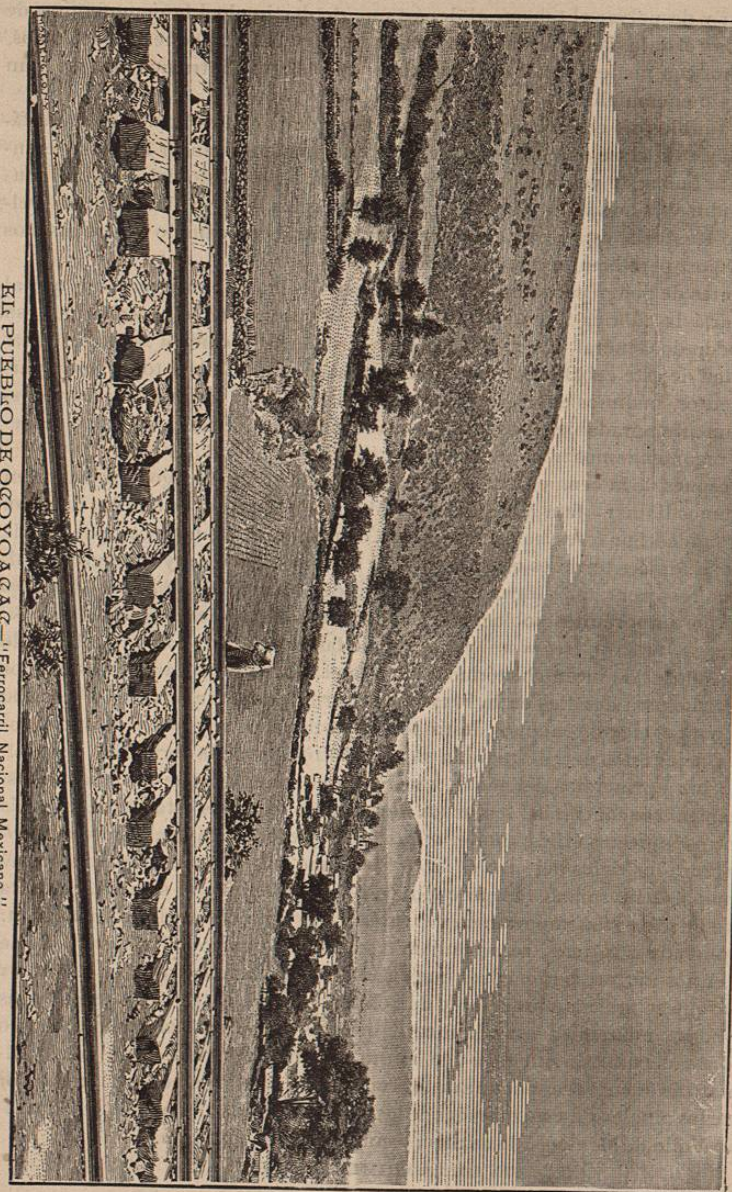
La fortuna comenzó á acariciarle desde sus primeros esfuerzos, y el crédito entonces iniciado siguió en continuo aumento despues y ha sido sin dificultad mantenido hasta hoy. Y aquel jóven que hace 30 años comenzó con la escasez y dificultades que dejamos consignadas es hoy el dueño de la principal fábrica de cigarros y puros de la localidad, y una de las más importantes en todo el país. Empezó con cinco operarios conseguidos á mil ruegos, y hoy emplea un número de muy cerca de mil de ellos en sus diferentes departamentos.

En el departamento para la elaboracion de cigarros solo se emplean mujeres, y hombres en el departamento para la fabricacion de puros.

El que ocupan las cigarrereras, y del cual da una idea muy exacta nuestro grabado en las páginas 246 y 7 es un espacioso salon de 150 piés de largo por 50 piés de ancho, con su techo á una conveniente altura. Allí, en larguísimas hileras, sentadas sobre cómodos banquillos y con su correspondiente batea de tabaco y papel sobre sus rodillas se entregan las cigarrereras á sus diarias tareas. En el momento que el artista sacaba la fotografia para nuestro grabado habia en el salon unas 800 cigarrereras.

Notamos con agrado que en nada se parece el departamento que nos ocupa á muchos que hemos visto en otras grandes fábricas, pues aquí todo es limpieza y buen orden. Francamente, con solo ver este cuadro, ganas dan de convertirse uno en fumador.

Visitamos tambien los demás departamentos: el destinado á almacenar los tabacos, el del empaque, otro en que se corta el papel para los cigarros con máquinas ó cortadoras modernas movidas por vapor, el departamento para



EL PUEBLO DE OCOYOACAC.—"Ferrocarril Nacional Mexicano."

picar y despolver el tabaco, el departamento destinado á la manufactura de puros y el de la fabricacion de los cajoncitos para el empaque de los mismos, hechos con madera traída de Campeche; en todos encontramos un aseo y un arreglo encomiables.

Humilde fué, como hemos visto, el origen de la que es hoy la primera fábrica de su clase en el Estado; pero mucho pueden alcanzar la perseverancia, la fuerza de voluntad, el interés en satisfacer el gusto del público consumidor y la honradez y buena fé en los negocios.—El Sr. D. Antonio Delgado Rentería está recogiendo abundantes frutos en cambio de sus pasados desvelos, pero bien los merece todos.

Antes de poner punto final á estas líneas, deseamos consignar aquí que al llegar á la fábrica, tuvimos el gusto de encontrar en el escritorio á su Apoderado General, el Sr. D. José M^{te} V. Guerra. Debido á la suma amabilidad de este caballero, quien nos acompañó en persona á todos los departamentos, pudimos enterarnos de cuanto deseábamos y pasar un rato verdaderamente agradable en este gran establecimiento, el cual con gusto especial recomendamos al comercio y al público en general del país.

Después de la cena el tren sigue su carrera y entra luego á la que bien podemos llamar faja Meridional de México la cual se extiende hasta su extremidad Sur ó sea hasta su frontera con Guatemala, faja compuesta de los más feraces terrenos que comprende el país.—En el trayecto que nos falta que recorrer para llegar á la capital de México el *Nacional Mexicano* pasa por importantes poblaciones, como por ejemplo, *San Miguel de Allende, Celaya, Salvatierra, Acámbaro y Toluca*, de las cuales, así como tambien de otros puntos de interés histórico que cruza el mismo ferrocarril, pensábamos ocuparnos con detalles en la PRIMERA PARTE de esta Guía; pero el espacio que para el efecto teníamos destinado se ha llenado ya y nos vemos obligados á dejar estos detalles para la SEGUNDA EDICION de la obra, la cual saldrá á luz á principios del año de 1892. En el Itinerario que acompaña á este capítulo encontrará el lector los nombres de todas las estaciones, además de otros informes útiles; por el mapa verá que en Celaya el *Nacional Mexicano* cruza los rieles del *Central Mexicano* y que en *Acámbaro* empalma con el principal de sus ramales, el que conduce á *Morelia y Pátzcuaro*, siendo la primera una ciudad de gran importancia y la capital, á la vez, del Estado de Michoacan.

Concluiremos, pues, recomendando solamente por hoy al viajero, que se fije en los pintorescos cuadros que en toda su extension ofrece el *Cañon del Laja*; que se fije cuando adelante de Toluca comience el tren su ascenso de las elevadas montañas, especialmente después de pasar el punto llamado *La Cima*, el cual está situado á una altura de muy cerca de once mil piés, y alcanzará á ver entonces por una de las ventanillas al lado derecho del tren y por entre los pinales y escabrosidades de las sierras tendida allá abajo, en el bellísimo Valle de México, á la antigua y simpática Tenochtitlan.

FIN DE LA PRIMERA PARTE.

SEGUNDA PARTE.