



R CAJAL

HISTOLOGIA

NORMAL

47415

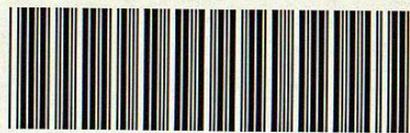
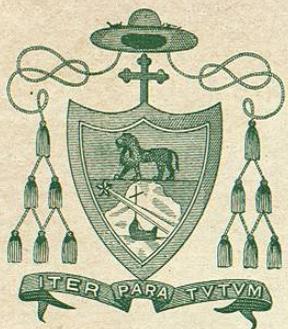
QM551

R3

1901

C.1

011263



1080022545

EX LIBRIS

HEMETHERII VALVERDE TELLEZ

Episcopi Leonensis

ELEMENTOS DE HISTOLOGÍA NORMAL.

ELEMENTOS  
DE  
HISTOLOGÍA NORMAL

Y DE  
TÉCNICA MICROGRÁFICA  
PARA USO DE ESTUDIANTES

POR

S. RAMÓN CAJAL

Profesor numerario de Histología y Anatomía patológica en la Universidad  
de Madrid.

Con 248 grabados intercalados en el texto.



TERCERA EDICIÓN

Capilla Alfonsina  
UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
Biblioteca Universitaria  
Biblioteca Valverde y Tellez

47415

MADRID  
IMPRENTA Y LIBRERÍA DE NICOLAS MOYA  
Carretas, 8, y Garcilaso, 6.

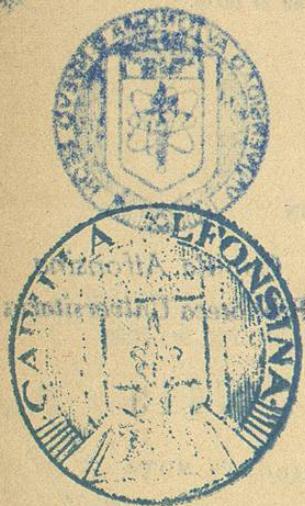
1901

11263

Núm. Clas. 611.018  
Núm. Aut. R1752  
Núm. Adg. 11263  
Procedencia -6-  
Precio \_\_\_\_\_  
Fecha \_\_\_\_\_  
Clasificó 629  
Catalogó \_\_\_\_\_

UNIVERSIDAD DE NUEVO LEÓN  
BIBLIOTECA UNIVERSITARIA  
"ALFONSO REYES"  
SANTERREY, MEXICO

Q.M. 551  
R. 3



FONDO EMETERIO  
VALVERDE Y TELLEZ

---

*Es propiedad del autor.*

---

## PRÓLOGO DE LA PRIMERA EDICIÓN

---

La presente obrita de HISTOLOGÍA Y TÉCNICA es un resumen, con aquellas reformas exigidas por los progresos de la ciencia, de nuestro MANUAL DE HISTOLOGÍA NORMAL. Hemos creído que un compendio en el cual, dejando á un lado discusiones embarazosas é hipótesis mudables, se presenten condensados tanto los principios de la técnica micrográfica, como los hechos demostrados de estructura de células y tejidos, podría prestar á médicos y alumnos positivos beneficios: á éstos sirviéndoles de guía en los exámenes y trabajos de laboratorio; á aquéllos, cuyas ocupaciones clínicas les hacen recelar de toda obra algo difusa ajena á la patología práctica, recordándoles los datos indispensables para la más fácil interpretación de los fenómenos de fisiología normal y patológica.

En las descripciones de células y tejidos, hemos procurado conciliar la concisión con la claridad expositiva, sin renunciar al propósito que todo escritor naturalista debe tener de reflejar lo más exactamente posible la fase actual de la ciencia. Sólo hemos descartado aquellos trabajos modernos no sancionados todavía por la experiencia, ó aquellas inducciones y teorías que, por su carácter filosófico, entran más bien en la esfera de la Biología general.

De todos los tejidos, el nervioso es el que hemos tratado con más latitud, lo que se justifica por la gran impul-

011263

sión que su conocimiento ha recibido en estos últimos años, y por la importancia fisiológica de los recientes progresos. Fieles á nuestro sistema, sólo hemos expuesto los descubrimientos ajenos ó propios que, habiendo sido confirmados por las autoridades más considerables en Neurología, pueden considerarse como adquisiciones definitivas para la Anatomía.

Convencidos de que las descripciones de objetos macroscópicos ó microscópicos no pueden ser claras sin ir acompañadas del objeto mismo ó de su imagen, hemos intercalado en el texto un gran número de grabados, copiados, en su mayor parte, de nuestras preparaciones originales.

*Madrid 10 de Junio de 1895.*

---

## PRÓLOGO DE LA SEGUNDA EDICIÓN

---

La benévola acogida dispensada por el público á la primera edición de estos *Elementos*, prueba que estábamos en el buen camino al poner en manos de los estudiantes un libro donde aparecieran resumidos los datos principales de la Anatomía microscópica. En esta *segunda edición* sólo nos toca seguir el plan de la anterior, manteniendo á todo trance el carácter elemental de la obra, sin perjuicio de mejorar y completar el texto con los positivos progresos realizados en los últimos años.

El poco tiempo transcurrido desde la *primera edición* no ha consentido grandes reformas en el contenido científico del texto; la ciencia histológica avanza lentamente, y en estos dos últimos años no se ha registrado ningún descubrimiento transcendental. No obstante, varios capítulos han sido adicionados con algunos nuevos detalles; hemos aumentado también el número de figuras, y al final de cada tejido hemos agregado un capítulo de técnica especial, necesario complemento de la general que va al comienzo de la obra.

*Madrid 10 de Septiembre de 1897.*

---

## ADVERTENCIA Á LA TERCERA EDICIÓN

---

Esta tercera edición, que, por el creciente favor del público, nos vemos en el caso de publicar con excesiva premura, corresponde casi enteramente en fondo y forma á la anterior. No pudiendo ampliar notablemente la doctrina sin faltar á la concisión que nos hemos impuesto (y que acaso representa el único mérito positivo de esta obrita), nos hemos limitado á añadir los hechos más esenciales descubiertos en estos últimos años, y á enriquecer el texto con algunas nuevas figuras.

EL AUTOR

*Madrid 8 de Mayo de 1901.*

---