

PARTE SEGUNDA

ANATOMÍA GENERAL

CAPÍTULO PRIMERO

**Concepto y división de Histología ó Anatomía general.—Estequiología.
Concepto y clasificación de los principios inmediatos.**

La *Anatomía ó Morfología*, como muchos la llaman, es la ciencia biológica que trata de la materia y de la forma, tanto exterior como interior de los seres vivientes.

Esta ciencia, la primera de las que constituyen el grupo de las biológicas, alcanza tanta extensión, que ha sido forzoso dividirla en numerosas ramas, atendiendo unas veces al reino, grupo ó especie de los seres que investiga (anatomía vegetal, anatomía animal, anatomía humana, etc.), considerando otras el valor relativo y grado de generalidad de los hechos morfológicos que forman la materia de su estudio (anatomía descriptiva, general, comparada, etc.).

Pero entre las divisiones posibles, conforme á este último criterio, ninguna más importante que la de *Anatomía general* y *Anatomía descriptiva*.

No discrepan gran cosa estas dos ramas anatómicas por el objeto, sino por el método. La *Anatomía descriptiva* estudia las partes especiales á cada sér ó grupo de seres muy afines, aquellas disposiciones de estructura poco ó nada repetidas dentro de un mismo organismo, y que exigen, por no asemejarse apenas

entre sí, una descripción individual; tales son: los *órganos*, los *aparatos* y el *organismo en conjunto*.

La *Anatomía general* investiga las partes comunes ó repetidas dentro de un mismo sér, y generales á muchos organismos, aquellas disposiciones de estructura que, según la feliz expresión de Bichat, una vez conocidas para una región del cuerpo, lo son también para las demás y aun para la mayor parte de los seres. Tales factores generales de construcción, son: los *principios inmediatos*, las *células* y los *tejidos*.

Un ejemplo aclarará todavía el concepto diferencial de estas dos ramas anatómicas. El estudio de los huesos puede hacerse de dos maneras: inquiriendo todas aquellas propiedades que los distinguen, tales como la forma, posición, magnitud, conexiones, etc., y éste es el método de la *Anatomía descriptiva*; ó considerando solamente cuanto dichos órganos tienen de común, que no puede ser otra cosa que su materia (los principios inmediatos, osteína, sales, etc.) y su trama íntima (células óseas, conductos calcóforos, lagunas óseas, etc.), y este es el método de la *Anatomía general*.

Ya hemos dicho que estos factores comunes, estos resortes repetidos dentro del organismo y en gran parte extensivos á todos los seres vivientes (los principios inmediatos, las células y los tejidos), constituyen el sujeto de estudio de la *Anatomía general*, ciencia que no lleva el calificativo de *general* por versar sobre abstracciones ó generalidades, sino por ocuparse en la descripción de hechos generalizados.

No son en igual grado generales los conocimientos de esta ciencia. La materia (ó sean los principios inmediatos) es más general que la forma, y la forma elemental (células) aparece más extendida que la complicada (tejidos). Esta consideración de la decreciente generalidad de los hechos anatómicos, permite establecer el orden en que deben estudiarse las tres secciones de la Anatomía general ó histología: 1.º, los *principios inmediatos* ó *estequiología* (de στοιχείον, elemento, y λόγος, tratado); 2.º, los *elementos anatómicos* ó *citología* (de κύτος, célula, y λόγος, tratado); 3.º, los *tejidos* ó *histología* (ιστός, tejido, y λόγος, tratado).

La extraordinaria importancia de los tejidos y un abuso de

lenguaje cada vez más extendido, han conducido á estimar como sinónimas las voces *histología* y *anatomía general*. Por consiguiente, la expresión *histología* significará unas veces la parte (histología propiamente dicha) y otras el todo (anatomía general).

Cediendo también á la tiranía de la costumbre, añadiremos, después de la sección histológica propiamente dicha, un capítulo sobre histología de los órganos, ó más propiamente *organografía micrográfica*, invadiendo de este modo el campo de la anatomía descriptiva.

La identidad de la técnica de indagación ha servido, á falta de otras razones, para aproximar, bajo la pluma de casi todos los autores, materias tan esencialmente distintas como la textura de los órganos ó partes especiales (terreno de la anatomía descriptiva) y la historia de los elementos ó partes generales (terreno de la anatomía general).