
ARTICULO VIGESIMOCTAVO.
ESCRITURA.-LECTURA.

MÉTODO-RÉBSAMEN.

No sería posible en un artículo como el presente, repetir con la claridad y extensión con que lo hace el respetable autor mencionado, la serie de lecciones y ejercicios que hay necesidad de desarrollar en la Escuela con los alumnos del primer año escolar; vamos á ser sumamente concisos y nos limitaremos á exponer solamente los esquemas de las lecciones típicas fundamentales, dadas en las conferencias pedagógicas por el Inspector autor de este libro, y las cuales se generalizaron después en todas las Escuelas primarias encomendadas á su inspección y vigilancia, durante el año próximo pasado.

He aquí el cuadro sinóptico del Método-Rébsamen:

ESCRITURA-LECTURA SIMULTÁNEAS.

1^{er}. grado. Ejercicios preparatorios. $\left\{ \begin{array}{l} \text{(a) Ejercicios educativos del oído} \\ \text{y órganos vocales (7 ejercicios).} \\ \text{(b) Ejercicios educativos de la vista} \\ \text{y de la mano (7 ejercicios).} \end{array} \right.$

- 2º grado. Escritura-lectura de las letras minúsculas manuscritas.
- (a) Enseñanza de 25 palabras normales (4 ejercicios para cada lección).
 - (b) Lectura-escritura de la palabra normal y de las derivadas correspondientes (7 ejercicios).
 - (c) Explicación de lo leído y formación de oraciones (4 ejercicios).
 - (d) Lecciones incidentales (11 lecciones.)
- 3º grado. Escritura-lectura de las letras mayúsculas manuscritas.
- (a) Escritura-lectura de las letras mayúsculas manuscritas (5 ejercicios para cada lección).
 - (b) Ejercicios analíticos y sintéticos con frases cortas (10 ejercicios).
 - (c) Enseñanza de las letras por su orden y lecciones incidentales.
- 4º grado. Lectura de las letras impresas.
- (a) Comparación de la letra impresa con la manuscrita en una frase normal (3 ejercicios).
 - (b) Ejercicios de formación de nuevas palabras (4 ejercicios).
 - (c) Ejercicios de lectura con las palabras nuevas y además en el libro.
 - (d) Ejercicios de escritura de todo lo leído en letra impresa, copiándolo con letra manuscrita.

PRIMER GRADO.

- (a) Ejercicios educativos del oído y órganos vocales:

I. Pronunciación individual y coral de palabras enteras.

II. Pronunciación individual y coral de palabras descompuestas en sílabas (análisis).

III. Recomposición inmediata de las sílabas pronunciadas para formar las palabras correspondientes (síntesis).

IV. Enseñanza oral de las vocales en este orden: *i*, *e*, *a*, *o*, *u*, por medio de las siguientes palabras: hilo, hijo, higo, hipo para la *i*; eco, eje, Eva, heno para la *e*; ave, ala, asa, agua, haba, hacha para la *a*; ojo, oro, oso, olla, ola, hoja para la *o*, y uva, uña, hule, humo para la *u*. Harán los ejercicios analíticos y sintéticos correspondientes.

V. Enseñanza oral de los diptongos: *ai*, *ua*, *ue*, por medio de las palabras aire, huacal, hueso, ú otras semejantes. Ejercicios analíticos y sintéticos.

VI. Enseñanza oral de las consonantes *m* y *n* por medio de las palabras *mamá* y *nene*. Ejercicios analíticos y sintéticos.

VII. Ejercicios analíticos y sintéticos de varias palabras que contengan las consonantes *m* y *n* representándolas en forma de diagramas. (La palabra entera se representa por una línea recta horizontal, las sílabas por líneas curvas y los sonidos por puntos).

(b) Ejercicios educativos de la vista y de la mano.

Estos ejercicios se practicaron simultáneamente con los anteriores, desde el primer día de clase y durante los meses de Enero y Febrero:

I. Observación de la forma de los objetos de la clase.

II. Observación de la forma en los cuerpos geométricos: el cubo, la esfera, el cilindro.

III. Enseñanza del punto, por medio de la observación del cubo geométrico.

Al llegar á este ejercicio se dieron las lecciones correspondientes sobre táctica escolar: para sacar y guardar las pizarras en cuatro tiempos; para sacar el pizarrín y tomarlo en la mano para escribir; para la posición del cuerpo y de la mano; para dibujar en tiempos; enseñar la pizarra; explicación de las palabras arriba, abajo, derecha é izquierda, adelante, atrás, etc.

IV. Enseñanza de la línea recta por medio del cubo geométrico.

La vertical, la horizontal y la inclinada. Los ángulos recto, agudo y obtuso. Las rectas perpendiculares, oblicuas, paralelas, convergentes y divergentes. Los triángulos y los cuadriláteros.

Todo esto trazado en el aire y en las pizarras y en tiempos. Trabajos en silencio para hacer diversas combinaciones de la línea recta inventadas por los alumnos. Trabajos de copia del pizarrón y al dictado, etc.

V. Enseñanza de la línea curva, por la observación de los objetos reales ó de los cuerpos geométricos.

En estos ejercicios se emplean los siguientes objetos: la caña de pescar, un bastón, un gancho de carnicería y un arco de flecha. De estos objetos resultan cinco elementos de escritura, con los cuales se forman las cinco vocales y las consonantes *m* y *n*. Los elementos son: la *varita*, el *anzuelito*, el *bastoncito*, el *ganchito* y el *arquito*. Los alumnos trazarán estos elementos en el aire y en las pizarras á tiempos acompasados.

VI. Escritura de las cinco vocales y de las consonantes *m* y *n*.

Conocidos los elementos anteriores, fácilmente se comprenderá que la *i* se forma de una varita y un anzuelito; la *u* de una varita y dos anzuelitos; la *n* de un

bastoncito y un ganchito; la *m* de dos bastoncitos y un ganchito; la *e* de una varita y un arquito; la *o* de una varita y un arquito cerrado; la *a* de una varita, un arquito y un anzuelito. Todas estas letras analizadas por los alumnos, se trazan en el aire y se dibujan en las pizarras á tiempos acompasados.

VII. Escritura de palabras y frases que se compongan de las consonantes *m* y *n* y de las cinco vocales aprendidas.

Estos ejercicios se harán también en el aire y en las pizarras, y también se aplicarán á ellos el análisis y la síntesis y se representarán en forma diagramática.

SEGUNDO GRADO.

(a) Enseñanza de las palabras normales siguientes: 1 *mamá*, 2 *nene*, 3 *luna*, 4 *nido*, 5 *tina*, 6 *pato*, 7 *gato*, 8 *cama*, 9 *loro*, 10 *perro*, 11 *soldado*, 12 *jacal*, 13 *farol*, 14 *verano*, 15 *barco*, 16 *llorón*, 17 *yunta*, 18 *muñeca*, 19 *herrero*, 20 *chino*, 21 *quinta*, 22 *kiosco*, 23 *zopilote*, 24 *cera* y 25 *gigante*.

La lección típica para la enseñanza de cada una de las palabras normales enumeradas, puede reducirse al siguiente esquema:

I. Una conversación familiar para despertar el interés de los niños por el objeto respectivo y por su nombre, ó sea la palabra normal que debe procurarse sea encontrada por ellos, como resultado de dicha conversación.

II. Su pronunciación y representación diagramática, comenzando este ejercicio por análisis y terminándolo por síntesis.

III. Escritura-lectura de la palabra, letra por letra; después, sílaba por sílaba, y al último, la palabra ente-

ra. Este ejercicio comienza por síntesis y termina por análisis. Deberá llamarse mucho la atención sobre la consonante aprendida, tanto en lo que se refiere á su sonido como á su escritura.

IV. Ejercicio de composición oral y escrita en el cual entre la consonante aprendida. Cada palabra que se forme puede servir tanto para el análisis como para la síntesis.

(b) Lectura—escritura de la palabra normal y de las derivadas correspondientes.

Para la enseñanza de las palabras derivadas, hemos adoptado el esquema siguiente, como típico y fundamental en este género de lecciones:

I. Ejercicio de reminiscencia de los sonidos aprendidos, dando su pronunciación y trazando en el pizarrón la letra correspondiente.

II. Escritura de palabras derivadas en el pizarrón, por el Profesor, procurándose que estas palabras se formen con los sonidos aprendidos por los niños.

III. Contar las palabras escritas y leerlas, procurándose que los alumnos al oír un número pronuncien la palabra correspondiente, ó al contrario.

IV. Hacer un ejercicio sintético ó de composición oral de palabras nuevas con todos los sonidos escritos en el pizarrón.

V. Escritura de las palabras nuevas formadas en el ejercicio anterior.

VI. Ejercicio de lectura en el libro de todas las palabras derivadas correspondientes á la lección.

VII. Copia del libro, ó sea escritura de las palabras leídas.

(c) Explicación de lo leído y formación de oraciones.

Para estas lecciones se adoptaron los siguientes ejercicios típicos:

I. Interrogar á los niños el significado de cada palabra nueva, para cerciorarse si les es conocida.

II. Explicación del significado de cada palabra nueva por el Profesor.

III. Formación oral de oraciones con la palabra nueva que se ha explicado.

IV. Escritura de las oraciones formadas, siempre que las palabras de que se compongan, estén formadas de letras aprendidas ya por los alumnos.

(d) Lecciones incidentales sobre los siguientes asuntos, las cuales serán dados en el momento en que se presente la dificultad que exija una explicación inmediata;

I. Sobre el acento ortográfico.

II. Sobre el sonido suave de la *g* antes de *a, o, u*.

III. Sobre el sonido fuerte de la *c* antes de *a, o, u*.

IV. Sobre los sonidos de la *r* y *rr*.

V. Sobre los sonidos de la *v* y de la *b*.

VI. Sobre los sonidos de la *ll*, la *y* y la *i*.

VII. Sobre la carencia de sonido de la *h*.

VIII. Sobre el sonido de la *ch* y su representación en los diagramas.

IX. Sobre los sonidos de la *q* y la *k* y el uso de la *u* muda.

X. Sobre los sonidos de la *c* suave y la *z*, que casi se confunden.

XI. Sobre la *j* antes de *a, o, u*, cuya pronunciación se confunde con la *g* fuerte antes de *e* y de *i*.

TERCER GRADO.

Esta enseñanza se hizo en los meses de Junio y Julio y comprendió los asuntos siguientes:

(a) Escritura-lectura de las letras mayúsculas manuscritas:

I. Comparación de la mayúscula con la minúscula correspondiente. Sus semejanzas y diferencias.

II. Escritura de la letra mayúscula en el aire y en las pizarras.

III. Uso de la letra mayúscula en los nombres propios y al principio de oración.

IV. Buscar nombres que comiencen con la letra mayúscula aprendida.

V. Escritura de los nombres encontrados en el ejercicio anterior.

(b) Ejercicios analíticos y sintéticos con frases cortas.

Estos ejercicios tienen por objeto hacer, por decirlo así, una recordación de todo lo aprendido en los tres primeros grados del método; cada frase puede estudiarse oralmente y por escrito; la parte oral comienza por análisis y termina por síntesis y la parte escrita al contrario, comienza por síntesis y termina por análisis. El orden de los ejercicios para el estudio de una frase es el siguiente:

I. Buscar la frase, pronunciarla y contar las palabras de que se forma.

II. Representar las palabras por rayas y dar la pronunciación entera de cada palabra.

III. Descomponer las palabras en sílabas, representarlas por arquiteos y pronunciar toda la frase por sílabas y palabras.

IV. Descomponer las sílabas en sonidos, representarlos por puntitos y pronunciar la frase por sonidos, por sílabas, por palabras y la oración entera.

V. Averiguar qué palabras tienen letra mayúscula, dando la razón de su uso y marcar cada letra mayús-

cula con un círculo alrededor del punto que la representa en el diagrama correspondiente.

VI. Escritura de cada palabra de las de la frase en el pizarrón por el Profesor y por los alumnos en el aire y en las pizarras.

VII. Lectura de la frase por sonidos, sílabas, palabras y la frase entera.

VIII. Copia de la frase con la muestra y sin ella.

IX. Lectura de frases en el libro.

X. Copia de dichas frases en las pizarras.

(c) Enseñanza de todas las letras, siguiendo el orden alfabético.

Lecciones incidentales acerca de la significación de palabras desconocidas para los niños. Uso de la *w* y de la *x*.

CUARTO GRADO.

Lectura de letras impresas. Esta enseñanza se hizo en el mes de Agosto y comprendió las lecciones siguientes:

(a) Comparación de la letra impresa con la manuscrita en una frase normal.

I. Diferencias y semejanzas que se notan en la comparación de las letras minúsculas manuscritas *f*, *k*, *g*, *y*, *q*, y las impresas correspondientes.

II. Formación de la frase normal con letra impresa y manuscrita.

III. Comparar en dichas frases, letra por letra, en uno y otro tipo.

(b) Ejercicios de formación de nuevas palabras:

I. El maestro forma la palabra y los niños la leen.

II. El maestro nombra la palabra y los niños dicen las letras de que se forma.

III. Los niños irán al alfabeticón y formarán las palabras que se les digan.

IV. Cada niño formará la palabra que guste y los demás la leerán.

(c) Ejercicio de lectura con las palabras nuevas y además en el libro.

(d) Ejercicio de escritura de todo lo leído en letra impresa, copiándolo con letra manuscrita.

Hasta aquí ponemos punto final á la serie de lecciones y ejercicios que del Método-Rébsamen se han puesto en práctica en las Escuelas que dependen de la inspección técnica del autor de este libro. Pedimos al Sr. Rébsamen toda clase de excusas, si no hemos interpretado debidamente su método; pero estamos seguros que los errores en que hayamos incurrido, fácilmente se corregirán en los años subsiguientes.

México, 1903.

ARTICULO VIGESIMONONO.

ORIGEN DE NUESTRO PLANETA.

UNA LECCIÓN DE GEOLOGÍA.

Voy á permitirme esta noche platicaros un momento algo relativo á nuestro planeta, sin omitir algunas palabras respecto de su origen y formación, de sus transformaciones diferentes que han dado lugar á la forma actual que tiene, y de otros muchos puntos que procuraré desarrollar en el curso de esta conferencia.

*
* *
*

Hubo un tiempo cuyo momento preciso sale de los límites de lo que puede conocer el pensamiento humano; existía entonces en un solitario rincón del Universo, un globo inmenso de fuego tan imponente como hermoso; se agitaba en violentas convulsiones, giraba en todos sentidos y se rodeaba á sí mismo de una atmósfera candente, á veces densa, á veces transparente, pero casi siempre atravesada por una especie de rojos proyectiles que salían fuertemente de su centro para no volver, ó se regresaban á él después de recorrer en línea recta el infinito. Aquello era una explosión, una pirotécnica celeste, capaz de amedrentar á los espíritus