

INDICE.

	Págs.
Dedicatoria.....	5
Definiciones del Método.....	7
Carta-prólogo al Sr. Lic. D. Justo Sierra.....	9

PRIMERA PARTE.

LIGERO ESTUDIO DEL DESARROLLO DE LA PEDAGOGÍA EN MÉXICO.

CAPÍTULO I.—¿Quiénes fueron nuestros primeros pedagogos?—1. Educación azteca.—2. Decadencia y consideraciones generales.....	13
CAPÍTULO II.—LA ESCUELA LANCASTERIANA.—1. Origen de la Escuela Lancasteriana en México.—2. Organización.—3. Juicios.—4. Escuelas Normales Lancasterianas.—5. Resultados de la Pedagogía Lancasteriana.—6. Condición de los maestros.—7. Juicio del Maestro Rébsamen sobre las Escuelas de enseñanza mutua.....	19
CAPÍTULO III.—ALBORES DE LA REFORMA.—1. División.—2. La Prensa —3. El Poder Público.—4. Los Filósofos.—5. Los Maestros.—6. Congreso Higiénico-Pedagógico (conclusiones) .....	36
CAPÍTULO IV.—JUICIO GENERAL DE LA EVOLUCIÓN TEÓRICA DE LA PEDAGOGÍA EN MÉXICO.—1. Resumen.—2. La cuestión del método —3. Método analítico y método sintético.—4. Didáctica —5. La Pedagogía moderna.....	72
CAPÍTULO V.—LA REFORMA.—1. Doctrinas del Dr. Manuel Flores.—2. La Escuela Modelo de Orizaba (primer	

	Págs.
período, segundo período).—3. Introducción á las Ciencias Pedagógicas.—(DE LA EDUCACIÓN ESPONTÁNEA: I. Naturaleza que rodea al hombre.—II. El trato con otros.—III. Suertes y destinos particulares.—LA EDUCACIÓN RACIONAL).....	99

## SEGUNDA PARTE

## METODOLOGÍA GENERAL.

INTRODUCCIÓN.....	127
DIDÁCTICA ó sea teoría y práctica de la Enseñanza.....	133
CAPÍTULO I.—De la Naturaleza y fines de la Enseñanza.....	134
CAPÍTULO II.—DE LAS MATERIAS DE ENSEÑANZA.....	136
CAPÍTULO III.—DE LOS SISTEMAS DE ENSEÑANZA ó MODOS DE ORGANIZACIÓN (individual, mutuo, simultáneo y modos mixtos).....	141
CAPÍTULO IV.—DEL MÉTODO DE ENSEÑANZA EN GENERAL — I. Escoger la materia de enseñanza.—II. Ordenar la materia de enseñanza —III. Exponer la materia de enseñanza.....	161
CAPÍTULO V.—LA FORMA INTERROGATIVA ó SOCRÁTICA.—I. Las preguntas.—A. El contenido ó fondo de las preguntas.—B. La forma de las preguntas.—C. El tono de las preguntas.—D. El enlace de las preguntas.—E. La distribución de las preguntas.—II Las respuestas.—A. Las contestaciones y ejercicios en coro.—B. Las respuestas individuales.—C. El factor individual del Método Didáctico.....	186
CAPÍTULO IV.—LOS MEDIOS ó PROCEDIMIENTOS DE ENSEÑANZA.—1º El Procedimiento Intuitivo.—2º El Procedimiento Comparativo.—3º El Procedimiento Mnemónico.—4º El Procedimiento Demostrativo.—5º El Procedimiento Lógico —6º El Procedimiento Etimológico —7º El Procedimiento Tabular.....	205
CAPÍTULO VII.—EL PROCEDIMIENTO INTUITIVO.—I. La presentación de los objetos in natura en: Lengua Nacional, Ciencias Físicas y Naturales, Geografía, Aritmética y Geometría.—II. El uso de modelos —III. La represen-	

	Págs.
tación de los objetos por medio de estampas ó dibujos, en Lengua Nacional, Nociones de Ciencias Naturales, Geografía, Historia y Aritmética.—IV. La representación por medio de diagramas ó esquemas.—V. La representación de los objetos por medio de la descripción intuitiva.—La aplicación.—PRINCIPIOS DIDÁCTICOS GENERALES.—A. Con respecto á los alumnos.—B. Con respecto á la materia de enseñanza.—C. Con respecto al maestro.—D. Con respecto á otras particularidades.....	231

## TERCERA PARTE.

## LA DISCIPLINA EN GENERAL.

CAPÍTULO I.—TEORÍA DE LA DISCIPLINA ESCOLAR.—A. Su naturaleza.—B. Arte y Doctrina.—C. La disciplina y la enseñanza.—D. Los medios disciplinarios.—A. La vida física —B. Los sentimientos.—C. La voluntad .....	266
CAPÍTULO II.—TEORÍA DE LOS MEDIOS DE LA DISCIPLINA.—A. Parte general.—B. Los medios disciplinarios especiales.—Teorías disciplinarias.—Disciplina de las consecuencias naturales.....	283

LIBRERIA EDITORIAL

DE LA

VDA. DE CH. BOURET.

5 de Mayo, 14. MEXICO. Apartado 219.

OBRAS DEL SR. PROFESOR

D. ENRIQUE C. REBSAMEN.

---

---

GUIA METODOLOGICA

PARA LA

ENSEÑANZA DE LA HISTORIA

En las Escuelas Primarias Elementales  
y Superiores  
de la República Mexicana.

Preciosa monografía escrita en 1890, y la cual, desde entonces, fué cariñosamente acogida por la prensa pedagógica nacional y extranjera, y con entusiasmo encomiada por muchos y muy distinguidos educacionistas.

**Tercera edición reformada.**

1 volumen, 12vo..... \$ 0 60

# METODO REBSAMEN

PARA EL APRENDIZAJE DE LA ESCRITURA-LECTURA.

Este libro, de justa fama pedagógica, es el más perfecto entre los de su clase. El autor formó una verdadera obra original, con ayuda de los principios ensayados hasta el presente. Tan atinado y concienzudo es el plan de la obra, que puede decirse de ella, que en muchos años de práctica y de observación constantes, difícilmente se la igualará.

Precio del ejemplar.....\$ 0 40

---

---

## La Enseñanza de la Escritura-Lectura EN EL PRIMER AÑO ESCOLAR.

Guía para facilitar el uso del Libro de lectura. Siendo el objeto principal el ayudar á la interpretación del **Método Didáctico**, condensado en el libro de lectura, **La Guía** señala en principio, el camino que el Profesor seguirá en la aplicación, no sin dejar *amplia libertad al Maestro*, para la aplicación de los **procedimientos**, que varían según la inspiración de cada Profesor.

Precio del ejemplar.....\$ 1 30

OBRAS DEL PROFESOR

# ABRAHAM CASTELLANOS.

---

## METODOLOGIA ESPECIAL.

Esta obra, única en su género en la República, según la opinión de la prensa pedagógica nacional, debe figurar en todas las bibliotecas de las escuelas.

Rústica..... \$ 2 25  
Tela..... 3 00

---

## ENSAYO CRITICO DE ORGANIZACION ESCOLAR.

Monografías satíricas sobre la legislación y organización de algunas escuelas de la República.

Rústica..... \$ 1 50

---

EN PREPARACION:

**REBSAMEN EN LOS CONGRESOS DE INSTRUCCION.**

OBRAS NUEVAS DE LA MISMA CASA.

## “ATLAS BOTANICO”

POR EL PROFESOR LUIS MURILLO,

DE LA ESCUELA NORMAL DE VERACRUZ.

---

El autor de este valioso “Atlas,” acerca del cual se han publicado muy favorables juicios en la prensa pedagógica nacional, fué por varios años Profesor de Ciencias Naturales en la Escuela Normal del Estado de Veracruz y actualmente es Inspector de la Enseñanza Normal y Profesor de Metodología en la Escuela Normal de Profesores de esta Ciudad. Escribió este artístico y precioso “Atlas” para uso de los alumnos del 2º año de las Escuelas Primarias Superiores de la República. Contiene diez y ocho planchas á colores, en las cuales no sólo los niños, sino todos los aficionados á la Botánica, pueden estudiar en todos sus detalles: raíces, tallos, hojas (cincuenta y cinco variedades), flores (otras tantas variedades), inflorescencias, frutos, plantas criptógamas, etc., etc.

Cada figura de las ciento treinta y dos que contiene el “Atlas,” está, como antes expresamos, preciosa y artísticamente iluminada á colores, sirviendo, por lo tanto, además del fin directo para que están destinadas, al desarrollo del sentido estético de los niños.

1 vol. 8vo., pasta .....\$ 2 00

