

EL LICEO MEXICANO.

SUS AUTORES SON VARIOS.

N.º 1.—Contiene una biografía del poeta mexicano D. Anastasio Ochoa: se da en ella una idea general de las aplaudidas obras de este autor, y como toda biografía, tiene por objeto, dar á conocer al personaje de que habla. No es singular este artículo por su estilo, ni menos por su método para proceder al fin que se propone. Unas reflexiones sobre la importancia de la higiene, presentan también algún interés. Lo restante, son artículos de casi ninguna importancia.

N.º 2.—Un ensayo sobre la vida y obras de Dante Alighieri, da principio á este cuaderno. La justa celebridad adquirida por el mejor poeta italiano en los siglos XIII y XIV, recomiendan este artículo. Se encuentra también aquí mismo, unas noticias sobre la Malintzin que si tienen el mérito revelante característico de un escritor de primer orden, son al menos apreciables por la fidelidad con que están sacadas de los cronistas de la conquista.

N.º 3.— Da noticia del célebre Belisario, general romano del tiempo de Justiniano. La exactitud de la descripción del carcomido gigantesco imperio, y esas expresiones atrevidas inspiradas por el odio á la tiranía bajo la cual gemía en aquella época los restos del pueblo romano, dan á este artículo bastante interés. Es también de verse en este número, una noticia sobre la situación, origen é historia de la ciudad de México.

N.º 4.—En él comienza un largo artículo histórico sobre la vida del conquistador de México que concluye en el siguiente número.

N.º 5.—No se omite en él nada interesante ó que sirva para dar á conocer el genio de aquel intrépido español: igual esmero tuvo su autor para presentar en un estrecho cuadro los rasgos mas prominentes de la conquista del Anáhuac, y puede decirse sin miedo de ser desmentido, que bajo el nombre de Hernando Cortés, quiso el autor hablar de todos los hechos relativos á la conquista.

N.º 6.—Se halla en él, la interesante biografía del Lic. D. Mariano Veytia, célebre mexicano, hijo de Puebla. Los grandes servicios que este escritor rindió á su patria como un diligente anticuario, son indisputables; basta decir, que su genio atrevido descifrando los geroglíficos aztecas, ha sido una antorcha luminosa que guiando á otros autores al conocimiento de muchos hechos del todo ignorados, ha aclarado muchos puntos de la historia de nuestros progenitores. También es interesante un artículo que habla del poeta inglés Shakspeare, con objeto de dar á conocer las bellezas en que abundan sus obras.

N.º 7.—Comienza en él, la galería de los vireyes de Nueva España, y trae la de D. Antonio de Mendoza, el primero de ellos: esta biografía concluye en el siguiente número.

N.º 8.—En este, se ablan unas contestaciones de los Sres. Iturbide y Guerrero para convenirse y arreglar su plan de operaciones. Basta que se trate de personajes tan eminentes, para conocer la importancia de estas piezas.

N.º 9.—Las noticias sobre D. Pedro Escobedo, filantrópico médico mexicano, son interesantes por tratarse de un paisano nuestro. Comienza aquí la historia del segundo virey D. Luis Velasco [padre]; termina en el siguiente número.

N.º 10.—También es digna de ser leída, una invocación á la libertad por razón de su estilo.

N.º 11.—Una biografía del celebrado músico italiano Nicolo Paganini es importante, por los conocimientos que se adquieren de este personaje, uno de los mejores violinistas de la Italia, y un ilustre compositor al mismo tiempo. Comienza aquí también la historia de México bajo el reinado de D. Gastón de Peralta, su tercer virey: esta concluye en el siguiente número.

N.º 12.—Nada interesante presenta este cuaderno.

N.º 13.—La biografía de D. Martín Enriquez de Almanza, cuarto virey, comienza aquí, y vá á concluir en el siguiente número.

N.º 14.—En este, la despedida de Napoleón en Fontainebleau, que es interesante por la escrupulosidad del autor para no omitir ni aun los más ligeros pormenores: su estilo es elocuente y pulido. Por fin, acaba con la biografía de D. Lorenzo Juarez de Mendoza, quinto virey de México: este artículo concluye en el siguiente número.

N.º 15.—En el se encuentra un artículo religioso de Mr. J. P. Pagés sobre profetas, que tiene gran mérito, así por la profundidad de sus reflexiones como por la fuerza de su lógica: su estilo es hermoso. Comienza aquí la biografía de D. Pedro Moya de Contreras, arzobispo, primer inquisidor, visitador y sexto virey de México. Este artículo, es por demás interesante.

N.º 16.—Comienza la biografía de D. Alvaro Enrique Zúñiga, séptimo virey, y concluye en el siguiente número.

N.º 17.—«La literatura alemana,» artículo escrito con objeto de darla á conocer, es de leerse, é interesa por tratarse de una materia que es tan desconocida para nosotros, como aplaudida por la Europa. Comienza aquí la biografía de D. Luis de Velasco [hijo], octavo virey de México, donde concluye también.

N.º 18 La biografía de D. Gaspar de Zúñiga Acebedo, como virey, es de lo más interesante. Un artículo titulado: «prosa y poesía,» es también digno de leerse. Aquí se haya también la composición del Sr. Lafragua titulada: «mi prisión,» poesía digna de su autor.—Esto es, lo que se halla de más interesante en el primer tomo del *Liceo*, compuesto de los 18 cuadernos mencionados: aunque hay otra multitud de artículos á mas de los que he expresado arriba, no son dignos de leerse, porque ningún interés presentan.

Guadalajara, Nbre. 24 de 1850.