

del pensamiento de Pascal; con razón esta pequeña obra
ha atraído á los más grandes hombres, los elegidos casi
inecibles que tributan á su autor . . . En su método pa-
ra encontrar la verdad concuerda la fuerza de su lógica; en
su demostración de la existencia de la vida futura, halla

(Inédito.)

Trabajo hecho á la edad de 21 años.

Fecha en que comencé á leer, 1851 Enero 7.

Fecha en que concluí su lectura, 1851 Enero 13.

UN TOMO.

Paul et Virginie,

PAR BERARDAIU DE SAINT PIERRE.

¡Qué dulce, qué agradable, es tener extendido ante la
vista, el sublime y animado cuadro de la creación, en rela-
ción con el nombre! ¡Qué gozo tan inefable no se siente
cuando nos embriagamos en los suaves placeres que la na-
turaleza brinda, placeres tanto más apetecibles, cuando ve-
mos á otros gozar de ellos! El escritor que ins-
pirado por la naturaleza sabe comprender su idioma mudo
y sublime, beber en esos torrentes de armonía y de dulce-
za sus más grandiosos pensamientos, incorporarse en esos
aromas, conocer esos deleites, partici-
pa de esa tranquilidad imperturbable que la naturaleza re-
vela. No necesita para manifestar sus conceptos usar de
estilo estudiado: le basta hablar tan sencillamente como la
naturaleza, que le inspira, para conmover, interesar, sedu-
cir. Hé aquí lo que ha hecho Saint Pierre, y hé aquí tam-
bién su triunfo. No se halla en Pablo y Virginia mas que
el tierno lenguaje de la naturaleza: todo es sencillez, todo
franqueza; ¡qué encantadoras son las conversaciones, las
revelaciones, las manifestaciones que de sus sentimientos
se hacen mutuamente Pablo y Virginia! con-

mueven, nos hacen llorar. La desgraciada muerte de Vir-
ginia conduciendo á la locura al infeliz Pablo, es el princi-
pio de los infortunios de toda la familia. Saint Pierre, sin
embargo, ha sabido prolongar el interés del lector después
de la muerte de los desgraciados amantes, evitando así el
fastidio que pudiera ocasionar la lectura de la obra, después
que de la escena han desaparecido los principales persona-
jes; esto lo ha conseguido, dando á las infortunadas madres
y los dos agradecidos esclavos, tales sentimientos, que no
pueden menos de interesar: hasta el *Fidèle*, perro, amigo
de Pablo, nos es interesante por su gratitud; en suma, des-
pués de haber desaparecido de la obra todos esos persona-
jes, todavía la leímos con el interés, que al que Saint Pie-
rre ha encargado la relación de esta historia, nos inspira.
Es, en fin, una de las mejores obras en su línea; su lectu-
ra, nunca cansará, y las ideas y sentimientos que nos ins-
pira, siempre nos serán gratos.

Enero 21 de 1851.