CONCLUSIÓN.

Por qué á la Gran Síntesis le damos el nombre de su Autor.

Allá, en los pavorosos antros donde anidan las serpientes de la *sabiduría* del Mal; allá, donde los monstruos de la envidia, de la soberbia y de la impotencia se retuercen iracundos ante la radiante luz que les deslumbra y les ciega; allá, donde se fraguan los sofismas, las mistificaciones, las aparatosas y doradas mentiras de la pseudo–ciencia y de la psedo–religión; allá, donde se amasan todos los monstruosos productos de la Negación y de la Muerte; allá, pues, se han lanzado todas estas interrogaciones: ¿Por qué se le llama DOSAMANTISMO á esas Doctrinas? ¿Pretende acaso fundar Escuela el que las da? ¿Dónde están los fundamentos de esa Escuela?

Quienes así interrogan, inconcusamente son los ciegos del espíritu; son los que condenan lo que no entienden; son los que únicamente tienen aplausos para festejar las pomposas obras que realizan los obreros de vanidad y de iniquidad; son los redivivos miembros del Sanadrín Judío y los pseudo–sabios contradictores de Galileo; son los que ya ven cómo la Verdad pone en el fron-

tis de las rumbosas Academias de ellos una inscripción que dice: ABSOLUTA IGNORANCIA CON RESPECTO A CAUSAS.

Si esos monstruos de envidia y de soberbia, que sólo tienen frases de adulación traidora para ensalzar las huecas, aparatosas y vanas obras de los pseudo-sabios; si esos abyectos cortesanos que inciensan á los viejos y tenebrosos espíritus que únicamente han adquirido el arte de encumbrarse despóticamente para adueñarse de los poderes terrenales; si tales engendros abominables, decimos, tuvieran entendimiento para valorar la Magna Obra Fundamental que en su serie de libros tiene realizada el Maestro Dosamantes; si ellos dejaran de tener ese menguado don analítico, genuino del ser tenebroso, don que los aparta de toda observación profunda é interna, para sólo mirar lo que es vano, escurridizo, deleznable, decorativo, superficial, de la epidermis, de los sentidos; entonces mirar podrían cuán admirable y sublime es la complexa labor de nuestro Maestro, quien lo mismo nos hace concebible el majestuoso mecanismo de las fuerzas componentes que actúan en el fenómeno de la gravitación universal, que, por otra parte, nos hace ver con los ojos de la mente cuáles son las funciones de trascendental asimilación de los elementos eléctricos que van determinando el crecimiento integral de los seres que evolucionan en el Cosmos; lo mismo se detiene á estudiar las complexas causas que engendran la morfología sexual del espíritu, que á crear y reglamentar todos y cada uno de los factores que deben concurrir para la solidaridad armónica del funcionamiento social en una civilización inmediata y superior. ¡Ah! y en esta obra de verdadera *Sociología Práctica*, todo es admirable, todo es creación sublime y aplicación grandiosa de las ciencias conquistadas; en esta obra se admira al legislador, al economista, al agricultor, al minero, al industrial, al artista, al pedagogo y al moralista; en suma, al sér que en sí tiene todas las múltiples, varias y complexas facultades y atributos del sér sintético.

Además de todo esto, ¿queréis saber por qué los discípulos le hemos dado el nombre de nuestro amado Maestro á la ESCUELA por él fundada?

Pues mirad:

Porque sobre la *Escuela Materialista*, que no supo definir ni explicar lo que es la *Materia*, el Maestro Dosamantes nos la define y explica y, por vez primera, nos la hace conocer en sus tres estados fundamentales: *etéreo, ponderable* y *trascendental*. Y la evidente verdad de sus proposiciones queda demostrada desde el momento en que al partir de esos *fundamentos*, nos explica las causas mecánicas de los fenómenos astrónómicos, geológicos, meteorológicos, biológicos y psíquicos, todos en solidaria armonía.

Porque sobre la *Escuela Metafísica* que propone la existencia de un *ente mítico* á que le llama *espíritu*, dogmáticamente sostenido con artes de sofística dialéctica, el Maestro Dosamantes nos define y explica al *tipo real, eterno, morfológico, sexuado y constituído con materia trascendental;* y el proceso de evolución integral realizado por ese *tipo real*, por admirable modo estudiado

y expuesto, nos lo ofrece en sus obras "*El Perfeccionismo Absoluto*" (donde aun no formulaba los principios del antítesis) y "*Ciencia y Religión del Porvenir*" (donde ya aparece la grandiosa y trascendental doctrina científica relativa á los dos polos antitéticos: el Bien y el Mal.)

Porque sobre la impotente y escéptica *Escuela pseudo-positivista*, que sólo se ocupa del estudio de los fenómenos y sus leyes, proscribiendo la investigación de las causas, el Maestro Dosamantes nos demuestra el origen de las *causas fundamentales*.

Porque sobre la *arcaica Escuela ocultista* del Oriente que hace partir la evolución de una *fuerza abstracta* y que niega la realidad de la *Materia*, de las formas y de las individualidades, el Maestro Dosamantes nos explica la evolución partiendo de un *Material real y definido*, y de un Foco Dinámico ó Arquetipo Fundamental, también definido y explicado.

Porque frente á la Escuela Espiritista, que en sus doctrinas participa de todos los absurdos teológicos y metafísicos y que por eso no pudo explicar en concepto científico los trascendentales fenómenos psíquicos, el Maestro Dosamantes, ofreciendo doctrinas realmente positivas, pudo explicar por modo científico la trascendencia de esos fenómenos.

Porque frente á todas las *religiones* y *filosofías* que enmudecen ó dan proposiciones absurdas cuando se les interroga acerca de la *causa del Mal*, el Maestro Dosamantes nos ofrece su magna y trascendental teoría, rigurosamente científica,

que nos da á conocer las dos raíces antitéticas: la del Bien y la del Mal.

Porque en oposición á los absurdos dogmas de los teólogos (que fueron cortesanos viles del pseudo-Dios usurpador) quienes proclamaban lo *divino en el orden sobrenatural*, hoy el Maestro por excelencia, armonizando la Religión con la Ciencia nos da á conocer lo *naturo-divino*, actuando dentro de las inviolables leyes naturales.

¡Ah! sí, Escuela Magna, Grandiosa y Sublime es la Dosamántica, que le ha dado *fundamentos* científicos y filosóficos á la Astronomía, á la Física, á la Química, á la Biología, á la Psicología y á la Sociología.

Además, revelándonos el Maestro cuál es la constitución del majestuoso *Sistema Fundamental del Cosmos*, ha fundado la ciencia *Cosmogénica*, de la cual sólo se había inventado el nombre.

Sí; fundador de Escuela es quien realizando semejantes prodigios, armoniza sus proposiciones científicas con la *parábola evangélica*, de la cual descubre el fondo de sublime Sabiduría encerrado en ella.

El que con naturo-divino lazo de Amor y de Verdad, liga y unifica el Idealismo Oriental con el Positivismo Aristotélico del Occidente, y el Budhismo con el Cristianismo, ¿quien será....?

¡Ah! rugid vosotros los hambrientos de mundana y soberbia gloria; retorceos vosotros los que, siendo hijos del tenebroso Moisés, sólo podéis presentar el chusco y ridículo *Génesis* en el cual un *prestidigitador absurdo* é *ignorante* mistificó á la Humanidad llamándose *Dios* y diciendo que en

seis días había sacado *de la nada* toda el majestuoso conjunto de los seres que constituyen el Universo.

¡Ah! sí; *el inicuo que se asienta en el templo de Dios haciéndose parecer Dios*, tenía que escudar su ignorancia con el concepto absurdo de lo *sobrenatural*, ya que imposible le era explicar el *Génesis* del Cosmos por modo natural y científico.

La ignorancia supina de un *pseudo-dios* enloquecido por la soberbia, se refleja en ese *Génesis* absurdísimo que el Antecristo Jehová le inspiró á su *falso profeta*, á su *aliado*, á su *medium* Moisés.

En los demás libros del Mago Negro se exhibe la legislación abominable y monstruosa del que ha sido el *Dios* iracundo que bendice las armas de los ejércitos asesinos, del *Dios* vanidoso que por modo pueril y ridículo dió el ritual con el cual se le había de tributar adoración, del *Dios* celosísimo y soberbio á cuya imagen y semejanza se han hecho todos los inicuos tiranos de la Tierra.

FIN.

INDICE.

Págs.

Origen del presente libro 5

PRIMERA PARTE.

Exposición de Doctrinas

Capítulo I.—¿Está ya realizado lo Absoluto?..... 9
" II.—Es necesario conocer las causas de los fenómenos que estudia la Ciencia..... 19
" III.—Teoría Dosamántica acerca de la Materia 23
" IV.—Hechos que demuestran la existencia del *tipo real*, persistiendo después del fenómeno de muerte..... 31
" V.—Psicología Dosamántica.—Explicación científica de los misteriosos fenómenos del Ocultismo y del llamado Psiquismo 37
" VI.—Teoría del alma animal y de la sugestión mental..... 65
" VII.—Sonambulismo.—Lo que es el magnetismo animal..... 71
" VIII.—Causa Raíz de Universal Antítesis..... 81

SEGUNDA PARTE.

Crítica y Revelaciones

" I.—Los Magos Luminosos y los Tenebrosos 95
" II.—El Pseudo-ocultismo..... 109
" III.—Exposición de hechos para el proceso de un timador del pseudo-ocultismo.... 291

TERCERA PARTE.

Cuestiones Trascendentales

Págs.

AL LECTOR..... 193
CAPÍTULO I.—¿Dónde está la Ciencia Sintética de que hacen alarde los ocultistas?..... 195
,, II.—Dos émulos de la Negación..... 207
,, III.—Polos complementarios de la Síntesis Científica 219
,, IV.—Paralelo entre el Teosofismo y el Dosamantismo..... 225
,, V.—Existencia y finalidad del Mal..... 239
,, VI.—Suprema Ley Cósmica..... 249
,, VII.—Usurpada autoridad de los Magos Negros..... 255
,, VIII.—Documentos Públicos que comprueban el consorcio del Ocultismo Semita con la Iglesia Romana..... 269
,, IX.—Falaces aspectos del Mal actuante en las sociedades modernas..... 279
,, X.—El Espiritismo.—Sus dos fases: positiva y negativa..... 293
,, XI.—Protestantismo y Catolicismo..... 313
,, XII.—La moral evangélica ante la luz de la Verdad 323
,, XIII.—Armonías entre la Ciencia y la Religión. 331
,, XIV.—La Religión de Vida es única y también único el Maestro Universal..... 337
,, XV.—El Sistema Socialista Dosamántico..... 345
CONCLUSIÓN.—Por qué á la Gran Síntesis le damos el nombre de su autor..... 353