INDICE.

PREFAZIONE . . . . . Pag. V

Epigrafia 1
Patavine 3
Eroi Padovani 13
Italiane 20
Stranieri 63
Varie 73
Versioni 78
Note 82

IL BELLO NEL VERO.

Capitolo I. — Pensieri sui bisogni della presente letteratura . 85
» II. — Bello è vero 95
» III. — Poesia e scienza 96
» IV. — Potenze dell'armonia 100
» V. — Parola e sue forme 103
» VI. — Il secolo di Dante 108
» VII. — Pietro Verri, Beccaria e la Censura austriaca . 110
» VIII. — Il colonnello Zanellato e la guerra di Russia. . 115
» IX. — Luigi Mercantini e la Marsigliese italiana . . . 121
» X. — Golia e David, gruppo colossale di Luigi Ferrari. 130
» XI. — Il castello di Montegalda 133
» XII. — La festa della Rua in Venezia 136
» XIII. — Iacopo Papafava dei Carraresi 139
» XIV. — Aristocrazia vecchia e nuova 141
» XV. — Mansuetudine dei nobili veneti 144
» XVI. — Il nobile P...i 146
» XVII. — Sua Eccellenza Momi Z...i 149
» XVIII. — La Gegia Muraro 153
» XIX. — Il vino, la povera Bigia e il boscaiolo 156

Capitolo XX. — Scene storiche dell' assedio di Venezia. — Manin e l' 11 agosto 48. . . . . Pag. 159
» XXI. — Venezia e l' assedio, Manin ed il 5 marzo 49. 163
» XXII. — Rotta di Novara. — Rossarol. — Parole di Manin. 171
» XXIII. — Il popolo, le donne, i fanciulli durante l'assedio. 175
» XXIV. — La redazione d' un giornale. 178
» XXV. — Brano di cronaca del seicentista Speroni . . 182
» XXVI. — Giuseppe Barbieri. — Dante. — Petrarca. . . 184
» XXVII. — Lettere affettuose e curiose, inedite, di Tommasèo, Cantù, Giordani, Hugo, Guerrazzi, Garibaldi, Lamartine ec. — Tormento epigrafico 194
» XXVIII. — Educazione. — Scetticismo. — Fotografia dell' ateo e dello spiritualista 204
» XXIX. — Virtù è bellezza. — Danni dell' ateismo. — Mazzini, Guerrazzi, razionalisti, materialisti. — Pensieri miei e inediti di Tommasèo. 212
» XXX. — Letteratura. — Manzoni, Cantù, Guerrazzi, Tommasèo, Prati, Aleardi ec. 224
» XXXI. — Riforma. — Stampa, lingua, stile. 228
» XXXII. — Analogie fisiche e morali del genio. — Esempi. 231
» XXXIII. — Arti e artisti. — Musica. — Rossini, Bellini, Donizetti, Meyerbeer, Verdi, Wagner . . . 234

Difesa. Versi 237

DELL' ARTE E DEL TEATRO NUOVO DI PADOVA

STORIA ANEDDOTICA.

Capitolo I. — Dell' arte. — Teatri di Padova. — Il *Nobile*. — Sua storia 239
» II. — S' apre il teatro coll' *Artaserse*. — Non più vassallaggio francese 244
» III. — Vita gaudente. — *Demetrio* di Metastasio. — Scarlatti. — Amorevoli e sue vicende. 251
» IV. — Spettacoli fino al 1820. 257
» V. — Tumulti del 1820. — A. Quaglio ucciso. — G. Modena ferito. 261
» VI. — Gustavo Modena riformatore 267
» VII. — La Grassini e la Pasta. (1820) 275
» VIII. — Rossini e la sua riforma. — Barbaia impresario. — Ferdinando I 278
» IX. — Fisiologia della bellezza. — Angelica Colbrand . 285
» X. — Rossini a Parigi e Londra 290

Capitolo XI. — Rossinianismo a Parigi e suo trionfo . . Pag. 296
» XII. — Spettacoli dal 1821 al 31. — Meyerbeer. — *Jefte*. — Aneddoto 303
» XIII. — Dal 1832 al presente spettacolo 1873. — A. Selva. — Opere per forza. 308
» XIV. — Regole per gli spettacoli. — Manifesti e relazioni curiose 315
» XV. — Relazione della corsa dei barberi in Padova. (2 luglio 1766) 320
» XVI. — Tragedie, commedie, drammi. — Vestri, Blanes, Marchionni. — Artisti viventi. — Censura. — Manzoni. 327
» XVII. — Lettera dell' illustre Balbi sugli spettacoli dal 1823 al 1854 338
» XVIII. — Mimica. — Balli. — La donna. — Mimiografi. — Viganò, Gazzerani, Rota 344
» XIX. — Sguardo alla storia della musica. 350
» XX. — Bellezza e poesia della musica 358

Cronaca (1848) 369
Documenti alla Cronaca. 539

ERRATA-CORRIGE.

Pag. LXXV, l. 13, *ove dice:* Sterlini, *leggasi:* Stellini
» LXXIX, » 24-25, *ove dice:* Ponte della Laguna, *leggasi:* della Diga del Golfo.

Recenti pubblicazioni.

L' AVVOCATURA. Discorsi di GIUSEPPE ZANARDELLI. — Un vol. in 8°. (*Opere Varie.*) **3. 50**

RIME E LETTERE di VERONICA GÀMBARA, novamente pubblicate per cura di *Pia Mestica Chiappetti.* — Un vol. in 48° col ritratto. (*Collezione Diamante.*) **2. 25**

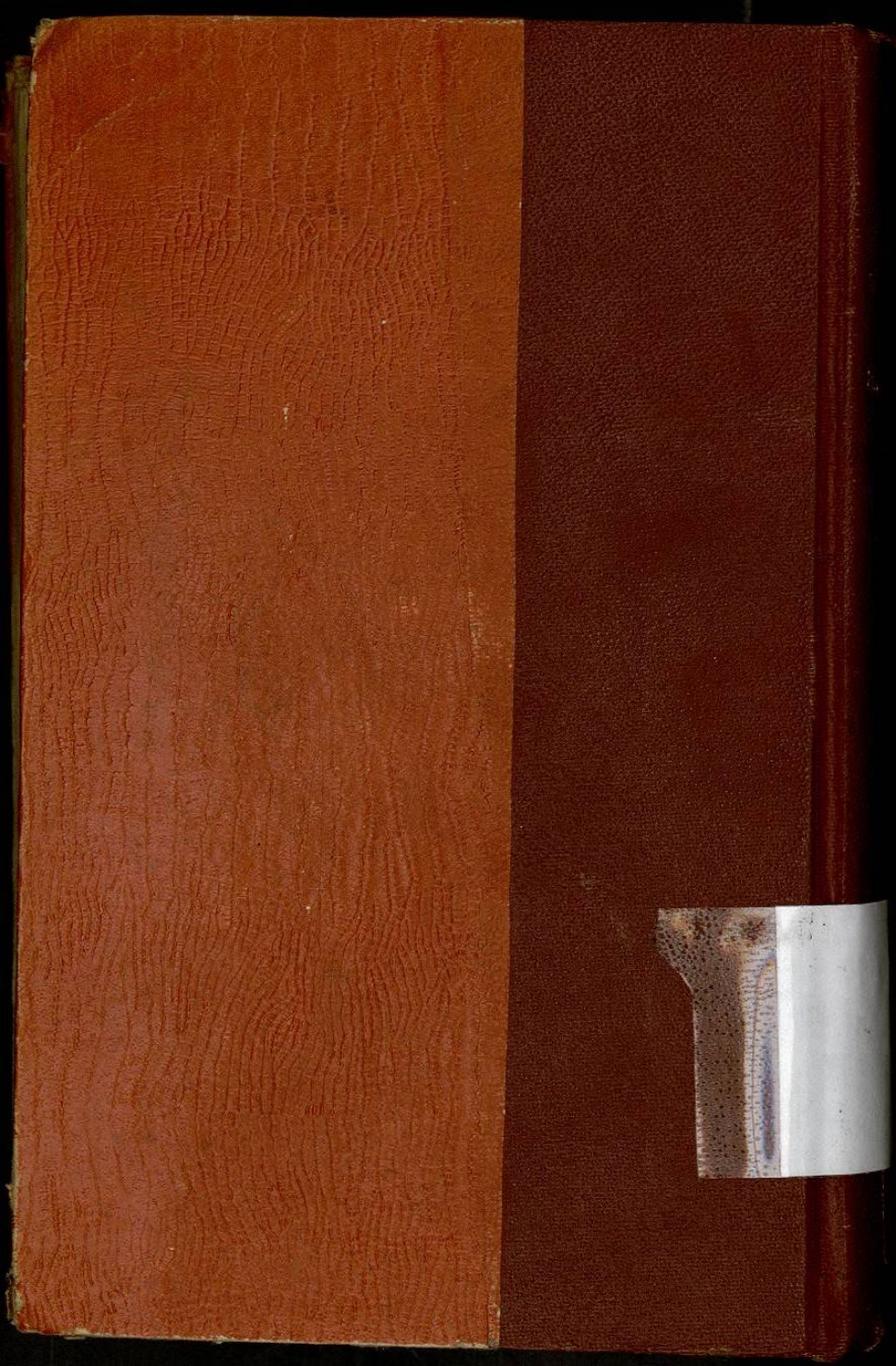
POESIE di GIOVANNI MARCHETTI, novamente pubblicate a cura di *Adolfo Borgognoni.* — Un vol. in 48° con ritratto. (*Collezione Diamante*) **2. 25**

VIAGGI di FRANCESCO CARLETTI, raccontati in 12 Ragionamenti e novamente editi da *Carlo Gargiolli.* — Un vol. in 48°. (*Collezione Diamante*) **2. 25**

LO STATO E IL CODICE CIVILE per GIUSEPPE MANTELLINI, Consigliere di Stato e Deputato al Parlamento. — Un volume in 8°. (*Opere Varie.*) . . . . . L. **3.** —

APPENDICE ALL' EPISTOLARIO E AGLI SCRITTI GIOVANILI di GIACOMO LEOPARDI a compimento delle edizioni fiorentine, per cura di *Prospero Viani.* — Un vol. in 16°, di pag. LXXXVI-258, con un bel ritratto in rame di Giacomo Leopardi in età giovanile. (*Collezione di opere in uno stesso formato*) . . . . . **3.** —

CENTOVENTI SONETTI IN DIALETTO ROMANESCO di LUIGI FERRETTI con Prefazione e Note di *L. Morandi.* — Un vol. in 16°, di pag. IV-164. (*Collezione di opere in uno stesso formato*) . **2. 50**

IL CARATTERE DEGL' ITALIANI di AUGUSTO ALFANI. Opera premiata al Concorso Ravizza dell' anno 1876. — Un vol. in 16°, di pag. XVIII-280. (*Raccolta di Opere Popolari.*) . . . . . **2.** —

CANTI di ALEARDO ALEARDI. **Quinta edizione** con un recente ritratto dell' Autore, il fac-simile d' un suo Autografo ed alcuni Versi inediti. — Un vol. in 16°, di pag. XXVIII-495. (*Collezione di opere in uno stesso formato*) . . . . . **4.** —