





FONDO EMETERIO VALVERDE VITELLEZ

REFLEXIONES

SOBRE EL ORÍGEN

DE LOS DESCUBRIMIENTOS

ATRIBUIDOS

Á LOS MODERNOS,

EN LAS QUE SE DEMUESTRA, QUE NUESTROS MAS CÉLEBRES FILÓSOFOS HAN TOMADO LA MAYOR PARTE DE SUS CONOCIMIENTOS DE LAS OBRAS DE LOS ANTIGUOS, Y QUE MUCHAS VERDADES IMPORTANTES SOBRE LA RELIGION FUÉRON CONOCIDAS POR LOS SABIOS.

DEL PAGANISMO.

POR M. DUTENS, RECTOR DE ELSDON en el Condado de Northumberland, &c.

TRADUCIDAS AL CASTELLANO

POR DON JUAN ANTONIO ROMERO.

UNIVERSIDAD DE NUTVO LECH Bibliolesa Valverde y Tollex

EN MADRID: AÑO DE MDCCXCII.

LA IMPRENTA DE DON BENITO CANO.

CON LICENCIA.

Capitta Alfonsina Biblioteca Universitaria

47096

2/25

REFLEXIONES

COERE EL ORIGEN

DE LOS DESCUERIMIENTOS

Nemo nostrum sufficit ad artem simul et constituendam, et absolvendam; sed satis superque videri debet, si, quæ multorum annorum spatio priores invenerint, posteri accipientes, atque his addentes aliquid, aliquando compleant,

Galenus in I. Aphorism. Hippocrat.

BOL HOE ENGIONADO WORDE MODDENS

AR DUTENS, RECTOR DE ELSEM

ONA LIPERATE DA RAGINIO DE

POR DON YUAN ANTONIO RONGRO

MARCH TO CONTROL TRANS

atque perficiant.

MADRID: AND DE MINCONCIE

Capitle Attensina

Nationeca Listineria.

ADVERTENCIA

DEL TRADUCTOR.

ademas de otras correcciones co Jomo esta obra se halla tan acreditada entre los doctos, y su lectura es su mayor recomendacion, he tenido por superfluo emplear un largo prólogo para manifestar su mérito. Solo debo advertir, que la traduxe primeramente del original Frances, en que la compuso Mr. Dutens: pero habiendo venido á mis manos la version en Ingles, que de ella hizo su mismo Autor, corregida, y añadida considerablemente, arreglé mi traduccion á ésta, añadiendo todo lo que no se halla en la edicion Francesa. En ésta falta

to-

PRO

todo el capítulo de la chimica, y varias secciones en algunos capítulos, además de otras correcciones considerables, como se podrá ver, cote-

jándola con esta traduccion.

he tenido par diperlluo emprest un

ruo. Solo debo advertica que la

tradence primeramente dei original

Dutens: pero imbiende venido a mis

manos la version en ingles, gue de

ella nizo su mismo Autor, con egida, y añadida considerablemente,

-the size a robsubert in the

diendo redo lo que no se halla en

h edicion Francesa. En cara filta

PRO-

PRÓLOGO.

No hay necesidad de hacer una larga prefacion, para informar al Lector del órden y disposicion, que he observado en esta obra, y de lo que es necesario saber, para sacar de ella alguna utilidad. En la tabla general de los capítulos y secciones se podrá ver de una ojeada la disposicion, que he seguido; y la introduccion manifestara al Lector el objeto, que me he propuesto.

Solamente debo advertir en breves palabras, que nada he querido proponer, que no pudiese apoyarlo con pruebas suficientes, á mi parecer, para su confirmacion: lo qual me ha obligado á citar exâctamente las autoridades de los Antiguos, sobre las quales fundo mis aserciones; cuidando siempre de introducir en la serie del discurso el sentido genuino del Autor citado, quando no se pone la traduccion literal de los pasages, que se citan. Los que gustaren exâminar con mas escrúpulo algunos puntos, tienen la comodidad de ver recopilados en un mismo lugar los propios términos de diferentes Autores, y por sí mismos pue-

(6

den juzgar del fundamento de mis proposiciones, sin necesitar de hacer para este efecto investigaciones prolixas. Pudiera haber trahido mayor número de autoridades, para comprobar algunos puntos: pero me he contentado con escoger las mas principales, indicando solamente las otras. He citado con la mayor exáctitud: despues de este prólogo se hallará un catálogo de las ediciones de los principales Autores, de que me he servido.

Atrévome à creer que ésta mi empresa tendrá á lo ménos el mérito de ser nueva en su línea, y por el modo con que está tratada: porque aunque hay algunas obras, que pueden tener alguna cosa de comun con el título de esta; no obstante ninguna se le asemeja en el plan, orden y método. El paralelo de los antiguos, y modernos de M. Perrault; el ensayo sobre la sabiduría de los antiguos y modernos, por M. el Caballero Temple; y la digresion sobre los antiguos y modernos, por M. de Fontenelle, mas bien son unas bellas declamaciones sin pruebas de lo que sostienen, que obras propiamente capaces de convencer, y dirigidas á este intento. Polidoro Virgilio en su obra de inventoribus rerum se detiene en tantas sutilezas, omite tantas cosas importantes, y por otra parte es tan

(7)

poco exacto en sus averiguaciones y citas, que aunque lo he consultado alguna vez, puedo asegurar no me ha servido de la menor utilidad: de suerte, que de quantas obras he visto, solamente la de Almeloveen. intitulada inventa nov-antiqua, desempeña sobre la Medicina el objeto, que yo emprendo sobre todos los demas conocimientos; lo qual no es mas que una pequeña parte de mi empresa. No hablo aquí de una obra Inglesa de M. Wotton dada á luz en 1674. 1694, y 1705 con adiciones, intitulada Reflexions upon ancient, and modern Learning. El intento del Autor en esta obra fué mediar entre el Caballero Temple, y M. Perrault, y sin embargo parece se inclina á favor de los modernos. Tambien diré algo sobre otro libro, del qual si no hiciese mencion aquí, quiza me acusarian de que ignoraba su existencia: su título es, Antiguo origen de la Física moderna, por el P. Regnault, obra sin plan, sin metodo, sin conexion. El Autor frequentemente cita con poca exactitud, y aun con infidelidad; afirma muchas cosas sin probarlas: es mas lo que omite, que lo que trahe; se engaña hasta en la exposicion de los principios de los Autores de que trata; trunca con frequencia los pasages por acomodarlos á su sentir. En fin, su libro no es mas que una coleccion informe, indigesta, y muy imperfecta, de pasages inconexôs, y mal citados: este es el juicio uniforme, que hacen de esta obra todos los que la conocen.

Hay tambien otro libro de Jorge Paschio, de novis inventis, cuyo título muestra, que su objeto fué diferente del mio, y lo acaba

de persuadir la lectura de su obra.

Me parece debo informar aquí al Lector de mi verdadero dictamen y sentir sobre la question tan agitada acerca de la preferencia en el mérito de los antiguos, 6 de los modernos. Yo ciertamente creo, que es tan injusto el no alabar ni admirar, sino lo que huele á antigüedad, como el despreciar todo lo antiguo, y no admitir sino lo que proviene de los modernos. No diré, que hayamos de prestar tan ciega sumision á los primeros Filósofos, que nos obligue á juzgarlos agenos de todo error, á recibir sus opiniones con una docilidad absoluta, á considerar sus obscuridades como oráculos, cuya interpretacion exija toda nuestra atencion, y que por tanto hayamos de abandonar otras investigaciones mas útiles. No por cierto: nadie debe dudar, que siendo hombres, caerian con frequencia en errores, y aun groseros, debiendo pagar este tributo indispensable á la humanidad: pero tampoco debemos dexarnos arrebatar del amor de la novedad, de suerte que despreciando todo lo antiguo, juzguemos por indigno de nuestra atencion todo
lo que no haya sido producido por los modernos, negando nuestro asenso, y aprobacion á toda opinion, que haya prevalecido
por muchos siglos. Si se ponderan con equidad todas las razones, es preciso confesar,
que aunque los Antiguos han caido á veces en grandes errores, tambien han enseñado freqüentemente las mayores verdades. Así
que respecto de ellos debemos observar el
prudente consejo de Horacio, que nos advierte, que quando una obra se distingue por

ofendernos por algunos ligeros defectos:
....... Ubi plura nitent in carmine, non

sus muchas y admirables bellezas, no debemos

ego paucis offendar maculis (*).

Los modernos realmente tienen grande mérito, y han trabajado con bastante ardor en el adelantamiento de las ciencias con un grande número de invenciones ingeniosas: pero tampoco se puede negar, que los Antiguos les han abierto el camino, por donde al presente hacen con mayor facilidad progresos tan rápidos. Los Antiguos hiciéron muchos descubrimientos, á los quales ha sido fácil añadir despues alguna cosa: y así en esta consideracion se puede decir al

^(*) Horat. art. poet. v. 350. y 351.